















MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 496

YENİ KAYIT No.

TACNİF No.

Mikrofilm Arşivi

No. 871







مرکز العقول وسطی مفتی السیوطی العظمی  
عمی

الحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه

31.

14

المجلد الأول من كتاب غريب الحديث  
تأليف الشيخ الإمام العالم الأَوَّجِّ جمال الدين شيخ الأعلام

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي

ويليه في هذا المجلد ايضا السفر الثاني

وَبِمَا جَاءَهُ مِمَّ الْكِتَابِ

عنا لله

تعالى عن

عولفه

آمین

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

الحمد لله مستحق الحمد  
ملكاً من فضل الله تعالى  
بالبیع الصريح الشرح  
فقير الحق نور عبد الله  
ابن أحمد بن أحمد المحدث  
الشاذلي الخازن الشهيد  
والله بالصنا فيرضي ٥

و شهاب  
عنا  
توا  
و  
آ

من

111882

15

بسم الله الرحمن الرحيم

٢

المنوع

فَدَّوْلًا فَادَّاكُمَا

٤٠

99

承

على

150

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

٤٩  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 ما هدانا الله

علاء الدین

عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه

2. مجلس

عالمه نهاده



بسم الله الرحمن الرحيم رَبِّ سَهْلٍ وَأَعْيُنَ يَاعِزِّ

قَالَ السَّيِّدُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْقَدِيرُ جَمَالُ الدِّينِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو الْفَرَجِ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِحَبْلَةِ الْحَمْدِ الَّذِي جَعَلَهُ لَا نَشَأَنَّ  
الْإِنْسَانَ عَنِ الْمَخْلُوقَاتِ وَزَيَّنَهُ بِالْبُطُونِ وَتَعَالَمَ الْعِلْمَاتِ وَفَضَّلَهُ بِاللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ عَلَيَّ سَائِرِ اللُّغَاتِ ٥ أَحَدٌ عَلَى النِّعَمِ الْكَافِيَانِ وَاشْكُرْهُ  
عَلَى الْأَيَادِي الْمُبَالِغَاتِ وَأُصْلِحْ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ أَشْرَفَ الْأَنْبِيَاءِ وَاسْتَعِذْ  
بِالسَّادَاتِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَاتَّبِعْهُ إِلَى يَوْمِ النُّقْلِ الْمَسَانِدِ وَسَائِرِ خَلْقِهِ  
كَبِيرًا ذُو الْأَوْبَادِ الْأَرْوَاحِ وَالسَّهَوَاتِ ٥ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
كَانَ عَرَبِيًّا وَكَذَلِكَ جُمُوهُورُ أَهْلِيهِ وَتَابِعِيهِمْ فَوَقَعَ فِي كَلَامِهِمْ مِنَ اللَّغَةِ  
مَا كَانَ مُشْتَهَرًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ وَقَعَتْ خِلَاطُهُ الْأَعَاجِمِ فَقَسِيَتْ لَهَا  
وَجُمُوهُورُ النَّاسِ مُعْظَمُ اللَّغَةِ فَاسْتَفْرَدَ ذَلِكَ الْكَلَامُ إِلَى الْفَسَادِ  
وَقَدْ كَانَ جَمْعُ شَيْءٍ مِنْ غَرَبِ الْحَدِيثِ النَّصْرُ بِتَشْمِيلِ وَأَبُو حَنِيفَةَ  
مَعْرُوفُ الْمُتَنَبِّهِ وَالْأَصْحَفُ فِي جَمَاعَةٍ كَانُوا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ٥ ثُمَّ جَاءَ أَبُو عَبْدِ  
النَّاسِ بْنِ سَلَامٍ فَالْتَفَذَ ذَلِكَ الْمُتَفَرِّقَ ذَرَاذِيهِ وَبَسَطَ الْكِتَابَ حَتَّى طَنَّ أَنَّهُ  
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنَ الْغَرَبِ وَإِذَا بِهِ قَدْ اخْتَلَبَ بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ٥ وَقَالَ أَبُو سَلَامٍ  
الْخَطَّائِيُّ بُلَغْنِي أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَكَتَ فِي تَصْنِيفِ كِتَابِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَسْأَلُ  
الْعُلَمَاءُ كَمَنْ مَا أَوْدَعَهُ مِنْ تَقْيِيرِ الْحَدِيثِ ٥ وَجَمَعَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ



يجمع ابو محمد ثبته ما فات ابا عبيد و قال ارجو ان لا يكون بقي بعد كتاب  
 ابي عبيد و كتابي من الغريب ما فيه مقال نفوس الظنون بالله و اني  
 و اذ انشأ قد و انتها الفها ابو سلمان الخطاي و فانه انشأ ثم جمع  
 ابو عبيد الهروي صاحب الغرلين كتابا و هو فيه انه ابن شني و اما انصر  
 على ما ذكره الانه في كتاب التهذيب و رايته قد اخل بالانشاء و ذكر  
 انشأ ليعتد بغيره فلا يحتاج الى تفسير فزاي ان ابدل الوضع في جمع  
 جميع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه و آله و آله و تابعيه و ارجو  
 ان لا يشك عني مهدي من ذلك و ان يعني كتابي عن جميع ما عرفت في ذلك  
 و قد رتبته على حروف المعجم و انما اتي بالمقصود من شرح الطلمية  
 من غير ايقال في المضرب و الا شتاف اذ كتب اللغة اولي بذكر ذلك  
 و انما اخترت هذا الاحصاء لتلظا للمحافظة و الله الموفق

نسخة  
تلطفاً

# كتاب الالف

## باب الالف مع الباء

في الحديث ان الله البهائم اولاد يعني استنبأ شأ و نفور اعر الناس  
 و قال جبالان بابه اي شني و هو جش منه و نفور عنه م  
 في الحديث ابد بصره اي اتبعه اياه و في الحديث سركه  
 و قد لا قوله من باع خلافا و رت اي لمحت مع

علاء الدين الخطيب



يقال أو عثر في العدة فخلد في الترسد أثرت ودرت ثلاث لغات في  
موج من موج بره وما يترجم أي ملحقه وقال لكل مصلح خبيثه هو كبرها  
والتحليل للملح أبرز لانه مصلح في الحديث اننا هرس كانت  
بدد ننه التاب طال الاصحى هو ان تدخل الرجل التوب لحجب بين المني  
فيلقه على منجبه لا يسر قال عثر ور العاصي الى والله ما نأد طني إلا  
أي لم تحضني ويريني في الحديث فلما راوه ابلغوا أي يعرفوا  
في الحديث نأبلا دهم على حوا بعد ذلك ابنه أي بو حشر عنها واعر  
عز غشها وقال حى ر عمر أي حاله رضى سد ذهبته ابنته أي  
وكنته فقلت الواهمنه والحراد شرة ومضرة في الحديث  
فمشى فبصر الى ايليا لما ابلاه الله قال لرفقة فقال من الخير اليه  
أبليه إبلأ من الشر بلاه يبلو بلا وانما مشى تشكرا لا بدفع فارش عنه  
في الحديث لا شبح الشجرة حتى تامن عليها الأبله أي العاهة  
في الحديث سنا كقدا الأبله وهي خوصه المقل أي حجر وانتم  
سواء في صفه مجلس رسول الله لا تترين فيه الحرم أي لا يدركن نفع  
وبهى عن الشعر اذا أيد نفعه النساء ومثله اشيروا على في أناس ابتر  
اهلي بال اوالله ان توبن بما ليس فينا فرماز كينا باليس فينا  
في الحديث فاد بابتنه برفقة اي ما كنا علم انه توفى نجيته







وقوله كان في الجاهلية من قدمي اي صكره تؤثر وتذكر  
عن ما خلت له اثر اي حاجبا عن غيره . مثله قول اي سنن لا  
ان ياتروا احبي الحديث في الحديث من سره ان ينشأ في اثره اي في  
اجله وسمى الاجل اثره لانه يبع العثر في حديث جابر بن البرق  
الا تاني دهي الحجة التي توضع تحت العثر . قال لها الا فاني ابقا في  
الحديث غير خنايا ما لا اي غير جامع . وكان شي له اقل او جمع حتى  
تقر له اقل هو مؤثر في الحديث فاخبر بها عند موته . تاتي  
اي جنبها لله في الحديث لا تين بعد الا تين .

## باب الالف مع الجيم

قوله احبوا الابواب اي اغلقوها في الحديث يخرج بها باج . اي  
تشرع كلوا وانجروا اي تعلقوا طالين الاجر بدله . ومنه من يجز  
عليه هذا انطلي معه . في الحديث من باب علي اجار وهو السطح الذي  
ليس له حوله ما يرد المشي والاجاز لغة وتلقى الناس رسول الله على  
الاجازة والانا جيز لعي السطوح . في الحديث فقوم برخص  
فيه . الكمال دهي اقامع الظبا واحدها اجار . قال مجرول كما مر اطين  
تاجله بنا رجل . اي استاذننا الرجوع الى اهله وطلبنا ضرب له  
اجار على ذلك . في الحديث تزارت باجام المدرسة واجامها .

متاجر



وهو الحق في الحديث انبثه بأجره قال لرفقه هو جمع جزه ورجل  
الصالحين رجزه القتل والرمم صغار م

# الالف مع الحاء

سبيل ان عمار بن رباح تابع عليه رمضان مال احدى من سبع م  
استند الامر فيه بتردد له احدى سفي يوسف السبع فشبته الجان بها م  
الشده والبصر بول احدى بنات طين اى احدى المعطلات وقال  
محوه اف منحتى العذرة من ذوى الجنان وهى جمع جنه وهى العذاره  
واللغة الجده اجنه ه وعلم ابن مسعود انراة فالت اجنك من  
احباب محمد بول هذا قال ابو عبيد بتردد من اجل انك وترك من  
في الحب بشت من اجل دخل الجنة اى من اسلم فقال للرجل اذ الحول  
من سبي الى شى اجل م

# الف مع الحاء

فيل لا يزعموا ضل رسول الله الصفي قال لا اخاله اى لا اظنه والالب  
مكتون م في الحديث اطلقوا حقاً من الناس ودهم البتراع  
هداهو المشهور في الرد انه وزول لرفقه قال انطلقوا حقاً من الناس  
فالم وهم شرعان شبههم حقاً السيل في الحديث فكانت منها  
اخاذات امسكت المادهى القذرات ومنه بول مسترون حاله  
تجانب رسول الله عليه نوحه كمالاخاذ وهو جمع الماء م

الالف مع الحاء

الاس



الحديث بعد اخذوا اخذتهم اي نزلوا منازلهم فالتوا منزلة لعائشة  
 او ثمة جلي اي احببوا رجلي بالسحر والنسأ قال ابو ترزة لما كان باخنة لبيت  
 فلانا اكله الاخير في الحرب ان الاخير يدربنا الاخير المذموم  
 المختلف في الحديث اخبر الرجل اي مؤخر وهو مالي الراكب  
 من خشب رجل الجبل في الحرب حمل المومني كالفرس في اخبته  
 قال ابو عسلى اخبته الى تشد بها الدابة ويكون في ذلك اي يتكلم  
 متبذلة في الارض قال المصنف المعنى انه سعد عزبه بالدوب  
 راضلا لما ثبت في الحديث حتى ان اهله الاحواب  
 ليجتمعون بركه الجواندهى المايه

## بان الف مع اللال

في الحديث لا تشربوا الا من ذى اذلة الا اذا ارادوا ان يشربوا  
 قال لم يستعدوا ان هذا البران ما ذله الله قال ابو عسلى فقال ما ذله وما ذله  
 نعم الدال دجها فمن ضم اراد الصنيع فصنع الرجل يدعوا الناس اليه  
 ما بان الحديث انه تشبه البران بصنيع صنعته الا للناس لم يله  
 خبير وصانع ثم دعاهم اليه قال ومن مع الدال جعله تفعله من الادب  
 وكان الا حمر جعلها الغنن ما ذله وما ذله معنى واحد قال الاضحي  
 ولم اسمع احدا سول هذا عينة والعينه الاول اعجب

في معانيه واما في  
 في معانيه واما في  
 في معانيه واما في  
 في معانيه واما في



قال حب اربعة ما ذله من لحم الردم يعني اثمهم يقتلون شفتناهم البساع  
 والطير ما كلهم ٢ وقال على عليه السلام راى رسول الله صلى الله عليه  
 في المنام فقلت ما لقيت بعدك من الاجدر والادد الا بددا الوداهى العظام  
 واحد بها ادة والادد العوج في الخشب بالواو موسى انه ادد  
 والادد عظم الخصبين في الحديث الى الاداف الربة وهو الذكر  
 شتى اذا قال الله ننظر فقال دقت الشجرة اذا قطرت شجما ن  
 في الحديث فانه اجرى ان يؤدم بينكما ان يجمع بينهما بالحجب  
 والموافقه قال ابو عبيد ولا ارى الا صلف فيه الا من ادم الطعام  
 لا صلاحه وطيبه بالإدام في الحديث حرج حليش ادى شي  
 اي انهي شي مع **بأن الالف مع الذال**  
 في حديث الى بكر ولنا من الصوف الاذري يعني شيخه من  
 الزوف قال المبرد الاذري مسوب الى اذريجان وهو لهي  
 المولد امطوا عنه الاذى يعنى الشعر الذى على راسه واماطه  
 الاذى عن الطريق بحبه ما يؤذى ٣ في الحديث ما اذن الله لشيئ  
 ما اسمح وكان زيدا ثانيا في احب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماسين  
 بشي محمدا فقلت سوره المنافقين قال عليه السلام هذا الذى اوفى  
 الله اليه اية اي اطهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه مع



في اجسادهم اكلوا من شجر فحمدوا فقال عليه السلام  
مَنْ شَرَّ الْمَا فِي الشَّيْءِ نَدَّ صَبْرَ عَلَيْهِمْ مَا بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ اِذَا ارَادَ يَرْدُوهُ  
وَالْاِثْنَانِ الْقُرْبُ الْخَلْفَانِ وَهِيَ اَشَدُّ تَبَرُّدًا وَاَرَادَ بِالْاِثْنَيْنِ اِذَا ن  
الْحَرْ وَالْاَقَامَهُ وَهَذَا مِثْلُ النُّشْرَةِ ٣

## ثَانِي الْاَلْفِ مَعَ الرَّاءِ ن

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا رُبَّهَ الْحَرْبُ يُونُ يَرْدُوهُ لَيْسَ يَكُونُ  
الرَّاءُ وَلَيْسَ يَرُدُّنَ إِلَى الْعُضْوِ يَرُدُّهُ كَذَلِكَ لَمْ يَرْسَلْهُ وَمَا هُوَ الْحَاجَةُ  
وَمَا لَوْ عُدَّ كَلَامُ الْعَرَبِ لَا رُبَّهَ يَسْعَى الرَّاءُ هُوَ الْحَاجَةُ وَالْمَعْنَى  
أَنَّهُ كَانَ يَغْلِبُ هَوَاهُ فِي الْحَدِيثِ أَرَجَلًا سَأَلَ مَالِ أَرَبٍ مَالَهُ  
بِهِ لَا تَزِدْ وَأَبَاتُ أَحَدًا مِنْ أَرَبٍ يَنْفَعُ الرَّاءُ وَتَوَسَّلَ الْبَاءُ أَيْ حَاجَةُ حَاتٍ  
بِهِ لَسَّأَلُ وَالْثَانِي أَرَبٌ مَالَهُ بِكَثَرِ الرَّاءِ أَرَبٌ الْبَاءُ أَيْ سَطَطَ أَرَبَهُ  
وَهِيَ كَلِمَةٌ لَا تَرَادُ بِهَا الْوُضُوعُ كَمَا مَالُ عَفْرِى خَلْفَى وَمَا لَوْ عَمَّرَ لِرَجُلٍ  
أَرَبَتْ عَرَبِيَّةٌ أَيْ ذَهَبًا وَبَرْدَى أَرَبَتْ عَرَبِيَّةٌ أَيْ ذَهَبًا مَالِي يَدِي  
حَتَّى يَحْتَاجَ وَالْبَالِيَةُ أَرَبَتْ بِكَثَرِ الرَّاءِ وَتَوَسَّلَ الْبَاءُ وَالْمَعْنَى أَيْ حَاجَةُ  
فِي الْحَدِيثِ أَلَهُ مَالِي الْحَيَاتِ مِنْ خَشْيِ أَرَبَتْ مَلَسَ مَتَا أَرَبَتْ  
دَهَاهُنَّ وَنَشَرَهُنَّ مَوْقِعَ قَتْلِهِنَّ دَأْنِي بِكَثْفٍ مُوَرَّيَّةٌ أَيْ مَوْقَرَةٌ  
لَمْ يَنْقُصْ مِمَّا نَشَى مَا خُودٌ مِنَ الْاَرَبِ وَهُوَ الْعُضْوُ ن



الحديث كان نُسجاً على سبع أذاب وقال سعيده العاصي لا  
 تثار على بنائى لا تشدد ٥ وفى الحديث مؤازره الأثر  
 ٦ جهنم وعناء المعنى ان الرب لا يخلع عقابه فى الحديث غطي  
 وجهه بقطيفه از جوان والأزجوان الأحمر الشديد الحمرة  
 فى الحديث أرذوا فرسين أى ترطوهم وهرتوا ٥ فى الحديث  
 ان الاسلام كيارز الى المدرسة أى سقم اليها ومنك المافق كمثل  
 الأرز وهو شجر الصنوبر ٥ فى الحديث ولم ينظر بي أرز  
 الكلام أى فى حصن وجهه ٥ فى الحديث فليكن أتم الأبرسين  
 كرى ترويه اهل اللغة بيا واحد قال الاعراب الأبرسين الأكار  
 وجميع الأبرسين يحذف الباء ودرول احد والى ابرسين  
 بيا وبيا أدنى مدلة عن الحسن ٥ وروى الأبرسين ٥ فى الحديث  
 طر الأرض وهو يخلد المشرى من الناع اذا اطاح على عيب لم  
 يره ومنه ارض الجراحات وقال الرعقات ازلزلت الأرض اتم  
 أرض أى بطله وفى حديث أم معبد شربوا حتى اذا ضوا أى  
 صبوا اللبن على الأرض وجلي أبو مقفور الأبرسين ان معناه شربوا  
 عللاً بعد نهال ارادت انهم شربوا حتى رقدوا سقوا بالربى من  
 الماء الولادى اذا استسقى به الماء وقال عيسى باموال على الارض

والله اعلم



في الحديث احياء لمن لم يؤخر عن القيام من الليل اي لم ينش بعاد ارضته  
الكل من استويته وهيائه في الحديث جي بابا ما بها عروق الارطى  
وهي شجرة عروقها حمراء والاشجار الكاف يقطع الشفعة وهي المعالم والحدود  
واحدها ارفه في الحديث كيف تلغى ضلالتنا وقد ارفقت اي بليت  
فالخطا اصله ان من حدث احدى الميمز كقولهم ظلت وظللت ٥

وفي الحديث النقي التبع في يدي ارفان وهي مرموعة قال الاصمعي  
ويصير خطي فقول ذردان في حديث استشفاء عمر حتى رانت الكبد  
فانها صارت الالب في هذا الحرف واسبان احداها الارنبه بالون والبا  
م في معناها قول احدها الله واحد الارانبه جميعها السبا حتى بعثت بياض  
فكانت والباي امانت لا تكاد يطول ما طاله هذا المعطر ذكرها في قوله  
وحكي هذا القول الساي عن الاصمعي والرواية الشافيه الارنبه بالرا المكسونه  
ونون وهي نبت معروفه باله شجره غلط من رواه الارنبه وقال شمعونه  
فصيح من اعراب شعير يحكي قاله راسه نباتا تشبه الخطي وقالت  
اعرابه سطن مره في الارنبه وهي خطيتنا وعقول الراش قاله رهي  
وهذا الذي حكاه شمر صحح وشمر منقذ والري روي عن الاصمعي انه الارنبه  
عمر نخوع في الحديث اجمع جواز فادرت اي لشطن وادرت الشطن  
وقال سمر الداهلي لا علم حصر شي من الارنبه يعني القديله مع



بما لا عراى هو ان على اللجم بالخار والجل الى الاستنار واعدى نزل  
لرسول الله اية اي لحما في كرش ورجل رسول الله شاة موصوفة في سورة  
ودعى رسول الله قمر وزوجها ذلك اللهم اربهم اي اثبت الود بينهما  
ومعته حتى تجلس كل واحد منهما على صاحبه ومنه سمين الاخيه اربيا  
لانها جلس الرواب عن الانفلات وكلم رجل فاستيقظ فقال لعمر العلماء  
هذه امة جمع من الاروى والنعام والاروى شاة الوحش يكون في  
رأس الجبال والنعام تستكن الجضيض فاراد انه جمع ما لا يجمع  
في الحديث بل في العدة وليس معنا فدى فقال اربن واعجل ما انهر  
الله نكل كرى رول ابوداد اربن على وزن عرن وما حكا الخطاى  
وراسه في شتى الى دار مد ضبط الجدي اربن يلكس الزا بال الخطاى  
طالبها استنبت منه الردل وسالت علما اللغة فلم اجد عند احد شيئا  
نقطع بوجهه وحديثه بوجهه لوجوه احدها ان يكون ما خردا من اربان  
القوم فيهم مربيون اذ اهلكوا وانبيهم ويكون معناه اهلكها وحيها  
دارهن انفسها وكل ما انهر الدم هذا اذا روى اربن بكثر الراى  
والى ان يكون معنى اربم الجزء ولا يفر من رنوت الى الشى اذا ادعت  
النظر الى كائن رنوت فاة دابة لا تفر وهذا على اربن بفتح عين  
في التا والثاني ان يكون اربن موزا على وزن عرن والمعنى اشتد واعجل



# بَابُ الْإِفْحاحِ الرَّائِي

في الحديث ازدهر بهد الي احتفابه قال ابو بكر لانصار لعد ازدهم  
واشبههم قال ازده ودارد واتي وراسي ومان ورقه رنوبل ان يدركي  
يومك انقروا مؤزرا اي بالغا وقال رجل لعمري اني انا من اهل ثقه  
ان اري اي اهلي في الحديث وشد المنور وهو كناية عن اعتزال الناس  
ومل اريد به التخيير للتعبيد فكان شدت ميوزي لهذا الامر اي شهور  
له وسئل عثمان عن قصر ثوبه قال هكذا ازره حاجتنا الازر  
الحالة مثل الركبه والجلسته في الحديث وجوفه ازير قال بنهر هو  
ارحبتن حوقه وعلى السكاه في حديث سمن اسهب الى المسجد  
فاداهو بازر اي مملين الناس روى حديث ينار زر اي موج منه الناس  
ماخوذ من ازير المرجل وهو الغليان في الحديث احابسا سنه  
مؤزله اي جاتا بالازل وهو الضيق ومنه حديث الرجال انه لحذر  
الناس في بيت المقدس مؤز لون اي يخطون قال عمر الحوت كل  
ما الدوا قال الازهر يعني الجمية في الحديث دخلت جلتة الدرع  
في وجه رسول الله صلى الله عليه وآله فآزم بها طلحه بفتيشه اي امسكها  
في الحديث ابكم المتكلم فآزم القوم اي سكتوا في الحديث  
وقرأه ازل الملوك اي فارضهم على فان ازل لفلان وقتل زينه

بَابُ الْإِفْحاحِ الرَّائِي



الشيء وأخيه وأخوته وأخوته في الجسد  
الأزيب وهي الخبز بلعه هدايا له أبو عمرو

8

## باب ألف مع السين

كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجسد  
عقاب الله خلعت أوصاله لا تشدها إلا الأسر أي العقب والشد  
الخنقي كما بواكرهم من إخذل كاختلا لا تشدها وهو العقب والشد موت  
الجماع في حديث عاتية أن أبا بكر ركب أسيف أي شدة الخنز والبكا  
وهو الأسف أي فاق وقال لا رهى أسيف أي رقيقا والأسف في موضع  
آخر الغضبان وفي الحديث أسف كما يأسفون أي اغضب

في الحديث كما تأسف وعهد أي ذرعه شئ غيره في حديث عمر  
لذلك الأسف الزمان والنبك وقال علي عليه السلام لا تؤد إلا بالأسف  
نريد به ما أرق من الجسد قال رجل لعمراني رمت ظيما فأحسن فمات  
قال أبو عبيد بن جابر في حديث فقيه أسفى لما مضيت أي غزيت في صيرني  
في الأسر أي لانت من رجلا نطافه بأسية أي أسطوا له قال ابن عباس  
إذا أسفتت أسفك فمات فاداس قال أبو عبيد أسفتت يعني قومت

وهذا كلام أهل مكة تقولون أسفتت المناع أي قومت في الجسد  
في الأسف أي أسفك فمات فاداس وهو العجب معرب وهو الواحد من أسف



# باب الف مع الشش

الحديث ذكر البار ما عرض واشاح اي كانه راي النار  
حين ذكروها ما عرض لذلك ه قال صلى الله عليه وآله فاب لهايتن  
الاشتاين مجتمعا الا شاة النحل الصغار الواحد اشاة ه  
قال رجل يا رسول الله اني ضروري بيني وبينك اشيت فرخص لي في طرد  
الاشيت كثر الشجر قال بلى اشيت في الحديث فناشيت الحمار  
حوله اي احمعوا واطافوا به وكان اذا راي من احماله اشاة  
حلثم اي اقبالا بنشاط والاشيت اشيت والاشيت الطلاء ه  
قال المحدث انزل اشيت الحرة اي نواحيه في الحديث  
اشيت بالاشيت اشيتا مقصور جدل تخويزها والعامه سول  
الاشيت في حديث سفيته انه اشيتا بدم جزو في حديث اي سفيته  
والاشيت ان اخوف ما اخاف عليكم ان توحك المشي البري فعاك عاصي  
وليس بعاصي في نشاط لجهه قال الارهمي هذا من اشيتك الجزوت  
اذ اشيت لجهه ه

## باب الف مع الصاد

كان ابو ابي يسأل عن الفية فتقول احاب الله الذي اراد معنى  
احاب اراد قال ابن تقيب يا هذا اي ابن مرد ه قال ابو بكر في حديث  
الشيت كلا لا تعطيه اصيبخ فريش وندع اشيتا من اشيت ه



الخطاي الاصح نوع من الطير مد وصفه بالمهانة والضعف وحوذ ازيك

شبهه نبات ضعيف نال له الصبغا في حلسه عمر من حلسه من 9

فيها اصر ولا كفارة لها وهو ان حلف بطلاق ارفعنا الاصر الثقلة

في الحدس من لغى يوم الجمعة فله كفارة من الاصر وهو الاثم كس

معونه الى ملك الردم لا تترجم انتزاع الاطفالينه قال الخطاي

الاطفيلين الجزر لغه شامية في صفه الرجال كان رائده اطله

قاله الاساري الاكلة الحبيبة العظيمة الفخاء القصيرة الجسيرة

وفها استدارم **باب الف مع الضاد**

لغيه حبرك عند اضاة نبي عفار قال لرئيسه الاضاة الغدور وجمعه

اضا مثل قطاه ونيطا قال الخطاي العامد سول اضاة بالمدير هو

خطا في الحدس اضاة الشمس اى رجعت في الحدس

معه اضا مة من تحفه هي الاضارة وجمعه اضا ميم وكل شئ

ضم بعضه الى بعض وهو اضا مة وبعضهم يرونها اضا مة وهو غلام

**باب الف مع الطاء**

سوله لا تطردني الا طرا الاقرا ط الى المديح وارا د لا تدجوي بالباطل

في الحدس دنا طرد على الجن اطر لا اى يعطى عليه دى حدس علي

عليه اطر فاطر ثمنا من ساي اى شفقتهما في الحدس له اطيطة

وار حبرك اوله على اضا مة



الأظيف في صوت الحامل واطيط الألب صوتها ومنه جعل في أهل  
 صهيون اظيط وفي صفة باب الجنة له اظيط أي صوت بزحام وكان يلال  
 تودن على أظم الأظم واحد الأظام وهي الأبنية المرفعة كالجص  
 وقال له أجم انفاً وشيئك عمرو عبد العزري في السند في قصر الشارب  
 فقال انقصه حتى تبدأ الإطاد قال ابو عمرو الإطاد الحيد الشاخص  
 ما من معصر الشارب والسند الحية بالتم وكذا نبي إحياء بشتي فهو الإطاد

## بَاءُ الْكَلْبِ مَعَ الْفَاءِ

بعث عمرو السلمي أفنا الامصار أفنا الامصار فواجهها في الجلب  
 نعم العاريس عومر غير أفدي أي غمر جان في الجلب وعند  
 أيقن وهو الجلب الذي لم تتم دباغته وقبل هو ما ذبح بغير القوط  
 في الجلب فبأن الحجر وله أفك أي رعدة ٥ والعمامة  
 لليهود عليكم الأفن وهو النقص يقال رجل أفن ما فون ناقص العفا  
 قاله عمار لا ياتر للمحجيم قبل الأفن نزل الأفن في بعض العرب  
 سدك الأفن بالواد وسول الجذر ٥

## بَاءُ الْكَلْبِ مَعَ الْقَافِ

محمد بن قنبر إلى زافع ففهم الخلد قاليد فآخذتها الأقاليد جمع  
 اقليد وهو المنجاح فآرسي معرب في اقليد والجمع مقاليد ٥

والمقاليد



ما هدى الى رسول الله صلى الله عليه اوتى وهو شئ يصنع من البر فحفظ

## باب الالف مع الكاف

قال ابو عهله فلو عذر اكلان فلي الاكلان الزارع وسمى بالاكلان لجن الارض 10

في الزراعة والاكلان الحفرة في الجيب فليصنع في يد اكلان

اي لفته ومنه ما رالت اكلان خبز تعادني وبعض الرداء مع الالف

وهو خطأ لان رسول الله صلى الله عليه لم ياكل منها الا لفته واحدة وفي حديث

الخرج لما مات اكلان ثلاث قرص في حديث عمر بن الخطاب اكلان

اكلان لفته لفته لفته ثم ترى اني لا اقلده والله لا يفتنه في المراء

ما اكلان لفته لفته لفته والالف الكاف والالف الكاف

الالف الكاف لفته لفته والالف الكاف لفته لفته

دع الاكلان وهي التي تسمى لفته لفته لفته

والخضى والعافى في الحديث ما اكلان وهو ان يكون الرجل على

الرجل دين فهدى له ابو خرة فسمى مؤاكلان لان كل واحد منهما يؤكل

صاحبه اى يطعمه في الحديث من اكل ياخيه وهو ان يدرج منه عند

عدو له يعطيه شئيا في الحديث ما اكلان خبز من اكلان قال

ان قيل الما اكلان الرعية وعوام الناس والاكلان الملوكة جعلوا

الكلان لفته لفته لفته لفته لفته لفته لفته لفته



في الحديث فزار عند أكمة الأكمة المكان المرتفع كالترابيه  
في الحديث وكان الغلام الذي يبري لأكمه وهو الذي يولد أعمى

## باب ما لا يسم مع اللام

في الحديث ان البائر كانوا علينا ألباء واحداً ألباً ان يكونوا  
مجنتم عن على عداؤهم وقد مالوا الى جمعوا وفي كسر البض لا خروج  
منها اهلاً إلا الألبه قال ابو زمار الألبه الجماعة كانتهم يجمعون في  
الجماعة وخروجنا رثالاً م والمخرج لعمري الله قال له رجل انك  
على امر المؤمنين اي تحفظه بذلك ونفع منه في الحديث  
لا تغربوا ستونكم فتوالتوا اعمالهم اي ينقصوها بترك الجهاد  
في الحديث جابرهم الا يخرج قال لست بيب هو العود يقال الخروج  
ويخرج وأخرج في الحديث عود ربك من الألبس قال ابو عبيد هو اختلاط  
العقل قال لرفيدته هو الخيانة من قولهم لا يبدأ الش ولا يؤايبس وقال  
ابن الأثير ما معناه لا يخلط واحطام قال هو الخيانة في الحديث  
قال عمر الكلم التي الأرض عامها عمه لا اله الا الله الأرض ملحي أذرة  
عليها مظهر ما منه قال الضمته على كذا اليقه إلا صة اذا انت اذ ربه على  
شي طلبه واما الأرضه مثل اذرة في الحديث يعود بالله من الألبن  
قال ابو عبيد هو الجنون قال ابن قتيبة الكذب واضله الثوبين



الدولة المفتوحة همن في الحديث ابن من لا ت لهم دولة اي امسك

واشد راع كفاك كفاك لا تليق درها جودا واخري يعطى بالسيب الدواع

وما بالاولا لفت الدولة ولتفتها والفتها في الحديث عجب رزقكم من العلم

الحجاء تون مولونه بكسر الالف واللام الجود فحجها وفي معناه فوكان احدها

من نزل ثنوطكم والى من ترفع اصواتكم والدعا وزول بعضهم من

ان اذ لكم والاول النبوة وكما انه اراد من نزل ثنوطكم قال ابو بكر

في كلامه مستله ان هذا المخرج من آل بال ابو عبد الله يعني من زبج د

صواع  
والعبد

في الحديث اللهم صل على محمد قال قوم الرسول الله من اتبعه فزاده

كان راعه فزاده والهدد فزادته متبعاً كان اذ غير متبع وقال صم

الاول والاهل واحداً وذهب صم الى ان الحمد فزادته التي سترد

لها دون غيرها من فزادته وهم صله في هاسروى المطلب موله

وعلمه السابك مد فوكان احدها انه المنير والى ان السابك على

الطاهر عروضة الاضلي الى ما يحتاج الى اثباته الى دليل لولا هارک

طاهر اللذ فمهر من الشئ الى عدي اي صار اليه د ومولم ادنى

هدا من مزاحة الید آرد ذكر الال صله والمعنى من مزاحة داود الى

في حديثه رزق رزق الال اي رزق العبد قوله من نزل على الله

الحديث اي حجة علمه يقول ولا رزق الجنة ولا رزق النار د وكان له عمر



يَسْتَجِيرُ بِالْأَلْوِ عِزِّ مَطَرٍ لَا يَسْتَجِيرُ مِنْ الْمَجْمَرِ وَالْأَلْوِ الْعُودُ

ومما الغتان ملح الالذ وضما ومعنى غير مطراة اي غير معالج بد نوع

آخره الطيب في حديثه لا ضام ولا ألهو من الدنيا ولا استطاع

ان يقره وفي روايه واما الى اى لا يرجع الى ختمه فقال لا الرجل

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الآ معني احزن والاله الا وهربك وقال عمر بن الخطاب ما حملني البغايا بي

غُيِّرَاتِ الْمَاءِ إِلَى نَزْلِهِ لَدُنِّي يَتَوَفَّى كَانَتْ تَرْبِي وَهِيَ حَائِضٌ وَالْمَاءُ إِلَى الْخِيَارِ

الحبيب الذي خلّسني بها الراحدة جيلةً ومسخ رسول الله عن عليّ بالبر

إمامه قال لا تصعبوا إليه أقبلوا إليه والفر أقبلوا الخنزير إليه

البحر مفتوحه الالف وى الجذب لانفاه الرجل من مجلسه حتى

نَعْمَ مِنْ إِلَهِ نَفْسِهِ الْإِلَهُ مَكْسُومٌ وَفِي لَذِطٍ مِنْ لَبْدِهِ نَعْمَ لَعَنَ

إِلَّا وَمَعْنَاهُ هِيَ قَبِيلُ بَيْتِهِ وَالْبَيْتُ الرَّحْبِيُّ وَلَيْسَتْ بِالْعَشِيرَةِ مَعَهَا قَوْمَانَا

في الحرب الى قايانغولا وهو اليك اي هو ستر افضيت له اليك

قَدْ رَأَى الْحَبِيرُ مِنْ قَوْمٍ رَعَّةً شَجِيئَةً تَعَالَى اللَّهُ أَنْ تَبْضِيَ إِلَيْكَ ٤

بألف مع الميم

مولد عليه السلام للعامة له وردا في الحلي إتحالا فاذهي حتى يلد

مكتسوة ألف المعنى لا يكر ذلك فافعل هـ ا في الحائض

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges or stains, particularly along the left edge and bottom. There is no text or other markings on the page.



فيها ولا تشكروا

12

حرم الله الخمر ولا أقتربها قال الأزهري المعنى لا هوأ به في ذلك لا يتر  
 بك تشدد في جودها <sup>له</sup> قال الحجاج الحسري ما أمرك يعني مولدي قال يشتر  
 اللات ان أمرك ان يترك مولد ومولده قوله حشر المال مهيبة فامور لم  
 كسرة الشجاع وقوله أمرك من الملامكة خبرك أي ولي وصاحبك امر  
 وبك عمرو الرجل اذ انزل له امرا ايتمرت انه أي تشاور نفسه وارتأي  
 في حديثي فانتم وشدك أي لا تأتي من تشدد من دان لعه في حديث  
 كنهه فامرت نفسها أي استأمرت في الحديث وهذا من آثاره  
 أي علامه في الحديث أمرا الذي عن الطرين أي حله في الحديث  
 ولا يكتن اجتماع قال اللط هو الذي يول لكل أحدا بامعك وقال أبو عبيد  
 أصل الامعة الرجل لا رأي له ولا عنه فهو يتابع كل أحد على رأيه  
 واما الجبانة الحمر لا تهاجمها قوله لو ان الطلاب أمدا قال لكل  
 جليل أمه في الحديث بان اطاعوها يعني ان اذكروا وعمر تشدد أمهم  
 ترك بالأم الأمه ونيل هو نصف قوله هو أمهم في الحديث الأمه  
 قلت الدية وفي حديث آخر في المأمومة وهما الشجرة التي يلعن نام الدلع  
 قال رجل فامر وامر فوله بعثت الى أمه أميله وهي التي يلعن  
 الى الامم لم معلم الكتاب في الحديث طابرا سمعوا شرا في فامر في  
 لصدمة أي يلعنون في حديث كعب يوم يامر الناس على اهل النار

21  
 واحد  
 معنى الامعة



ولا يخرج منها غمّة أبداً قال ابوهم الجرجاني اظنه نُقِطُ بالنّاء الياء  
فَيُسَلُّ عَلَيْهِمُ وَالْأَفْلَاحُ عَرَفَ رَحْمَةً ٤ في الحديث لم تضرّه  
أتمّ الصّبر لا يعني الرّيح الى عرض لهم موتاً نعتي عليهم ٥  
في الحديث لفران مومنان ولفران كافران قال لفران كساري  
جعلهما مومنين على التشبيه لآتهما بفيضان على الارض فاستعان الجرح  
بلا مؤنّه وجعل الآخر من كافرين لآتهما لانفعان في الشّي كذا  
وهذان في النفع كالمؤمنين وهذا في عدم النفع كالكافرين ١  
في الحديث الامانه غني المعنى ان الرجل اذا عجزت الامانه  
كثير معاملة ما شغف ٥ في الحديث من ايجن في جد  
فأمله ثم تبارك الله على عفو ما عليه قال ابو عبيد هو الإفراز  
ومعناه اربع عابك ليقرّ فافترار باطل قال ولم اسمع الامه  
معنى الإفراز الا في هذا الحديث في الحديث سأل دمه بها  
امدّ قرّ الامدّ قرّ ان اجمع الدم ثم تنقطع وطعاً لا خطاط بالها  
والمعنى انه لم يكن كذلك ما سأل فامزج بالها ٢

## باب الالف مع الون ٥

قوله ايتوني بانجابيله وهي كيشا تحلها من القوف له خلل وليس له  
علم وعز عمر انه تراه جلاً ياخ بطنه اي ثقله مثقالاً به ما كالتنقي



هو من الأنوح وهو صوت تسمع في الجوف معه نفس ونبض يعبر  
 الشهن من الرجال في الحديث كان عبدالله إذا دخل داره اختار  
 أي شاد في الحديث أن رسول الله قال لرجل إن طه كرى أي أعظم  
 كذا قال يدرى ما في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله ما استفهمه فاستاد  
 رجل فقال أظن أي استكت فلا لا عزاي هل لغة حمرة له  
 إلا المفضل والعزب نرجز البعثة كحينا له إذا نفا أنط بلسكن  
 وسوايضا أشلا للكلب قوله أنزل على سورة آتفا أي منذ قريب  
 وقيل مدتاعه في الحديث أن رسول الله قال لا تمر أنف  
 أي يشانف من عزاء شوقه بل في الحديث أنفك  
 العلاء المكروه الأولى يعني أسداها قوله المومس كالجمل الآف  
 ويزدي الآف بالضر ذكرها أبو عبيد والمراد المانوف وهو الذي  
 عفر الخشاش أنفك فهو لا يمشح على قايده للوجع الذي به  
 في الحديث يد رضعها في أنف من الحلا أي يفتح بها المواضع  
 التي مروع قبك قال أبو بكر طلع زرم أنفك أي اغناط من  
 خلافة عمر وقال أبو بكر لرجل أما أنت لو فعلت ذلك لجعلت  
 أسفك في قتال رسولك عرضت عن الحق قال ابن مسعود إذا وقعت في  
 الهم وقعت في رذائل أنا لنق بهن أي اتبع مجاهدين يقات



مَنظَرُ الْبَيْتِ أَيُّ مُجِيبٍ وَفِيهِ قَوْلُ فَرَعْلَه مَوْلَى زِيَادٍ سَمِعْتُ  
 الرَّسَّاجِيَّ يُحَدِّثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ رُبِعَ وَأَنْفَقْتُ إِيَّاهُ  
 الْعَجَبُ بَنِي الرَّبِّ رَأَى أَحَابِبَ الْحَدِيثِ فَأَيَّنَفَنِي بِرَأْسِهِ بِأَقَالِ لَنَا  
 أَبُو حَمَلَةَ بْنِ الْحَشَابِ لَحْزَمَ هَذَا اسْمًا هُوَ أَنْفَقَنِي وَفَالِ عُسْدٍ عَمَلُهُ  
 مَا مِنْ غَاشِيَةٍ أَشَدَّ انْقِسَاءً وَلَا أَبَدَ شِعَامٍ مِنْ طَالِبِ عِلْمٍ فِي حَدِيثٍ  
 مَعْرُوبَةٍ أَرَادَ بَيْضَ الْأَنْفِ الْأَنْفُ الْعُقَابُ وَهِيَ تَلْصُقُ فِي بَيْنِ الْحُلَا  
 ضَرَّتْ خَيْلًا لِلَّذِي دُفِنَ الْمَمْنَعُ فَالْعَمَّارُ كَمَا كَلُوا الْأَبْقَلَسَ فَالْ  
 النُّظْرُ هُوَ الْمَا زَعَاهِي فِي الْحَدِيثِ صَبَّ فِي أُذُنِهِ الْأَنْزُ وَهُوَ  
 الْأَسْرَبُ قَالَ لَا رَهْرَهَ الْأَسْرَبُ دُخَانُ الْفَقْلِ لَدَخَلَ فِي خِيَانَتِهِ  
 الْإِنْسَانُ وَفِيهِ رُذْبَرُهُ سَاخِذُهُ حَصْرُ قَرَبَاتٍ ٥ وَفَالِ الْإِسْرَافِ الْحَسَنِ  
 الْفُنَّي الْأَنْزُ الْأَسْرَبُ وَهُوَ الرِّصَاصُ الْفُلُجِيُّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
 اسْمٌ عَلَى فَاغْلٍ عَيْنٍ وَفَالِ شَمْرِ الْأَسْرَبِ مُحَقَّقُ الْبَاءِ وَهُوَ  
 بِالْعَارِسِيَّةِ سُبْرُوتٌ قَوْلُهُ طَوْلُ الْقَلَاءِ وَفَقْرُ الْحَطِيَّةِ كَمَا نَدَى مِنْ  
 نَفَقَةِ الرَّجُلِ أَيْ عِلَامَتُهُ تُعْرَفُ بِهَا نَفَقَتُهُ وَفِيهِ ٥ فِي الْحَدِيثِ  
 أَذِيكَ وَأَنْتَ أَيْ أَخَرْتُكَ دَابَطَاتٌ ٥

الرحيم

معنى المائدة

# بِالْأَلِفِ مَعَ الْوَاوِ

فِي الْحَدِيثِ كَانَ طَالُوتُ أَيُّ أَيُّ شَقَا فِي الْحَدِيثِ أَقَامَهُ الْأَوْدُ



أَيُّ الْعَوَجِ وَفِي حَدِيثٍ رَوَاهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ  
أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَ مِنْ ذِكْرِي بِاللَّغْوِ هَذَا غَايَةُ الْإِسْرَافِ مِنَ الْمَقْلُوبِ  
وَالصَّحِيحُ وَرَأَيْتُ مِنْ أَلْوَابِي وَهُوَ الْوَعْدُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَجْدَةٍ حَتَّى كُنَا نَادِي لَهُ أَيُّ نَزْوٍ دُرَّتِي  
فَقَالَ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَادْرِي إِلَى اللَّهِ أَيُّ رَجْعٍ يُعَالِجُ أَوْيَ فَلَانِ أَوْيَا  
وَأَوَيْتُهُ أَنَا أَوَدُهُ إِذَا ضَمَمْتَهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنْبَاءٍ أَبَا عَظِيمٍ  
إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي قَالَ لَا زَمَرِي أَوْيَ دَادِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَوْلِ  
الْعَرَبِ أَوْيَ فَلَانَا وَأَوَيْتُ الْكَلْبَ بِمَعْنَى أَوَيْتُ وَفِي حَدِيثٍ  
أُخَرٍ لَا يَأْتِي الْفَالَةَ إِلَّا ضَالٌّ وَقَوْلُهُ نَهْدَا أَدَانُ قَطَعَتْ أَبْهَرِي  
الْأَدَانُ الْحَبِيرُ وَالزَّمَانُ رَجْعُ الْأَوَّلِ أَوَدُهُ ٣

## بَابُ الْإِلْفِ مَعَ الْهَاءِ ٥

فِي الْحَدِيثِ فِي الْمَنِّ أَهْبَتْ عَيْنُهُ أَيُّ حُلُودِي دِيَابِغُهَا سَالِ أَهْبَتْ  
وَأَهْبَتْ بِأَلْفٍ مَضْرُوبَةٍ كَالْمَالِ لِلْجَلْدِ إِهَابٌ بَعْدَ دِيْبَعَةٍ أَيْهَا  
بَعْدَ الدَّيْعَةِ أَيْهَا سَالِ إِهَابٌ حُلْدٍ مَا تَوَكَّلَ جَمْعُهُ وَقَوْلُهُ لَوْحُوعَاتُ  
الْعَرَانِ فِي إِهَابٍ بِمَا أَجْتَمَعَ الْمَعْنَى أَنْ جَاءَتْهُ الرُّؤْيَا مَمْسُوعٌ مِنَ النَّارِ  
وَبِأَلْفٍ كَعَبٌ فِي صِفَةِ النَّارِ كَأَهْمَاتٍ إِهَالِدٍ أَيْ ظَاهِرُ الرِّثْمِ إِذَا جُمِعَ  
فَسَمِيَتْ تَسْكُونُهَا فَبِلْ دُخُولِ الطُّقَارِ بِالْأَهَالَةِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ نَادَى إِلَى



أَهْلَهُ سُبْحَانَهُ أَيُّ مَنَعَتْ مَا لَمْ يَزِدْ أَهْلَهُ هِيَ الشَّيْخَةُ وَالرَّيْتُ فَتَقَطَّ  
وَرَدِي عَنْهُ أَنَّهُ مَا لَمْ يَكُنْ مَا أُرِيدُ بِهِ مِنْ زَيْدٍ وَدَكِ شَيْخٍ وَدَهْنٍ سَمِئَةٍ  
يَهْرَأَهْلُهُ وَكَدَّاءُ مَا عَمَّا الْبَدْرُ مِنْ وَدِيٍّ أَلَيْسَ السَّهْبُ أَهْلَهُ  
مَا لَمْ يَوْعِدْ بِالْعَمَلِ الْإِلَهِيَّةِ الْمَذَابِ وَالشَّيْخِ الْمَذَابِ أَهْلَهُ

## بَابُ الْإِلْفِ مَعَ الْبَاءِ

فِي حَدِيثٍ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ مِنْ رِطْلٍ أَيْرُ أَبِيهِ يَنْتَقِطُ بِهِ هَذَا قِطْلٌ مَعَهُ  
مِنْ كَثَرِ أَوْلَادِ أَبِيهِ قَوِيَّ هَمٍّ مَا لَمْ يَكُنْ مَدْبُولًا مَلَاكًا فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ  
أَيَّامَهُ الْمَلِكِ أَيْ سَيَّاسَتَهُ لَهُ مَوْلَا أَمَّا سَائِرُ الْإِلَادَةِ فَتَاجِدُ مَسْجِدَ  
الْحَدِيثِ وَمَسْجِدِي وَمَسْجِدِ ابْنِيَّ إِلَيَّاهُ هُوَ الْمَدِينَةُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ  
مَا لَمْ يَكُنْ نَابِتٌ حِفْظُهُ مَا لَمْ يَكُنْ لِي الْأَيْمُ الْبَنَاتُ زَوْجَاهُ أَوْ طَلْفُهَا وَالْبُكَرُ  
الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا أَيْمٌ أَيْضًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ طَوْلُ أَيْمَةٍ أَحَدًا كُنَّ وَهَانَ  
سَعُودٍ مِنَ الْأَيْمَةِ وَهِيَ طَوْلُ الْعُزْبَةِ وَهِيَ طَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ زَوْجَةٌ  
أَيْمٌ لِحْنُهُ كَالْمُسْتَعَارِ لِلرَّجَالِ وَمَوْلَا الْأَيْمِ أَحَدُ سَمَائِهَا أَرَادَ الْيَتِيمَ  
خَاصَّةً لِي الْحَدِيثُ أَمْ تَبْقَى الْأَيْمُ وَهِيَ الْحَيَّةُ وَمِنْهُ إِنِّي عَلَى رِضٍ  
مُجْدِرٍ بِهِ مِثْلُ الْأَيْمِ وَتَقَالُ فِيهَا أَيْمٌ بِالشَّدِيدِ وَفِيهَا لَابِرُ الرَّسِّ بِالسِّ  
وَأَنَّ الطَّائِفِينَ بِهَا أَيْمٌ وَاللَّهُ أَيْ زَيْدًا مِنْ هَذَا الْقَوْلِ رَكَرَ رَسُولُ  
اللَّهِ تَلَشُّكُ بِشَعْرَةِ أَيْمَةٍ مَقْرَبٌ أَيْ زَيْدٌ وَبِأَيْمٍ طَائِفَةُ الرَّسِّ مَوْلَا



ايها قال لربك دمعاً الارضا للشيء والتقلد للقول واهما مرفوع  
 احزاداً استحت رجلاً قلت ايها عتاً اذا اغرنته بشي قلت دمعاً  
 ماداً بحبت من طب شي عت واهما مرفوع وقال الخطابي واهما في  
 الحزب والحب له واهما في التوجع وايه بمعنى الاستدعاء واهما معنى  
 الزجر وفي الحزب قال ملك الموت اياديه بها كأيديه للليل  
 فتجني عن الارواح والتأبيه الدعاء ايها تعلق دعوته ولما ولد  
 رسول الله انتشقا الايوان قال الارزهرى الايوان لغه وهو الاران وهو  
 بنت شبه ازج غير مشدود الوجه وجماعه الايوان آذن وجماعه  
 الايوان اداوين واوامات ه

## كتاب الباء

### باب الباء مع الالف

في الحزب از رجلاً اياه الله حالاً فلم يبتير حراً قال ابتارت وايبتور  
 ابتاراً وايبتار الغنان وقال خرج للطليل بابيوتس قال للراعي  
 البايوتس الصبي الرضيع قال ابن احمرون  
 جنت قادحني الي بابوتسها جزعاً وما حنينك أم ما انت والذكر  
 وقال لرب عتاس فياوت نفسي اي عظمته ما وعدها عزه وان وقال عمر  
 حزن طله لولا ياديه اي عظمه وفي الحزب ايضاً ايضاً ان عطينها

15

التوجع

ايها عتاً اذا اغرنته بشي قلت دمعاً  
 ماداً بحبت من طب شي عت واهما مرفوع







رُسُلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَصَاهُ الْخُجِّيَّةُ فِيهَا حَبْرٌ يَهْدِي إِلَى الْبَيْتِ الْأَرْضُ وَالْأَوَّلُ

هِيَ الشَّمْسُ مَوْلَا كُلِّ أَمْرٍ لَا يَبْدُلُهُ بِحَدِّهِ هَرَا بَرَايَ قَطْعُ

16

وَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَجْبَةِ عَنِ الْمَبْنُوتَةِ وَهِيَ الَّتِي يُطْعَمُ فِيهَا وَتُسَمَّى حَطْبُهُ  
زَادَ الْبَيْتُ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْكُرْ فِيهَا أَلَّا عَرَّجًا وَلَمْ يُقْلَعْ عَلَى رَسُولِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَسُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ عَنِ الْبَيْتِ وَهُوَ بَيْتُ الْعَلِّ وَرَدَّ الْبَيْتُ عَلَى إِبْنِ

طَاعُونَ وَهُوَ بَيْتُ الْبَيْتِ وَتُسَمَّى مَرَمُ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَنِ الْأَرْوَاحِ

بِالْثَلَاثَةِ وَتُسَمَّى بِطَلِّ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَنِ الْبَيْتِ وَلَا يَطْعَمُهَا عَنِ الْبَيْتِ

وَحَسْبَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ بَيْتُ رَسُولِ اللَّهِ عَنِ الْبَيْتِ إِيَادِجِيهَا

## بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّاهِدِ

فِي حَدِيثِ إِبْنِ زُرْعٍ لَا يَبْتَدِئُ إِيَادِجِيهَا وَلَا يَبْتَدِئُ إِيَادِجِيهَا وَلَا يَبْتَدِئُ إِيَادِجِيهَا

بِتَبْيِيحِهَا وَفِي حَدِيثِ الْوَلَدِ وَفِي حَدِيثِ الْوَلَدِ وَفِي حَدِيثِ الْوَلَدِ

كَانَ جَسَدُهَا عَجِيبٌ مَهْلِكٌ لَهَا فِي الْحَدِيثِ وَلَهَا حُضْرٌ يَهْدِي إِلَى الْبَيْتِ

بِتَبْيِيحِهَا إِيَادِجِيهَا وَلَا يَبْتَدِئُ إِيَادِجِيهَا وَلَا يَبْتَدِئُ إِيَادِجِيهَا

اسْتَشْفَا الْأَحْمَاءَ ثَلَاثَ ثَلَاثٍ فِي حَدِيثِ خَالِدٍ لَهَا الْفِي الشَّاهِدِ بَوَائِيهِ

وَهَذَا بَيْتُهُ وَعَلَى عَرَّجٍ عَمْرٍ هَذَا أَهْلُ الْبَيْتِ لَمْ يَطْعَمُوا فِي الْبَيْتِ

وَالْبَوَائِيَّ اخْلَاعَ الصِّلَةِ وَفِي الْبَيْتِ ثَلَاثَةُ أَفْرَاقٍ أَحَدُهَا النَّاعِمَةُ وَالْبَوَائِيَّ

الْبَوَائِيَّ وَالثَّلَاثَةَ حُطْمَ حُسْنُودِهِ إِلَى بَلَدٍ مَعْرُوفَةٍ بِالشَّاهِدِ لَهَا الْبَيْتُ

عَزَلُوهُ



فأراد خالد أن التأم لما سكن وذهب عنه عزلي ۞

## باب التامع الجيم د

في حديثهم زرع ونحجني فحجنت مال ابو عبيد بن جني وقال المراكبي  
عبطني بالرسول له لرجل انت در الجاد من الجاد الكسبان  
في الجاد بعث بعثنا واهجوا انا رضى جبراً اى مرفعه صلبه وصد اشكوا  
نحو كدهى ان ينعقد العروق في الشرة وى صفاء قرلش التهم  
بالرسله هم العظام للبطون ۞ في حديث حذيفة ما من رجل الا وله  
آله بجسمها النظم غير عمر وعلي الآله الشجده صلح ام الراش  
ترد انها نخله جنة الصديق فان اراد الاثان ان يجرها بنظم  
يقدر لا ملاء بها ولم الختج الى حديثه واداد للس من الاذنيه شى ۞  
في حديث زيارة الموت اصبني خيراً اخيلاً اى واسعاً كبراً ۞  
في الحديث ما الى تراني في يد وقال نجلى من الدنيا اى حشبي ۞  
في حديث لم تجلد اى حسب ۞

## باب التامع الجا

سورة الجحوت التوبه لا تنها جنت عسراير المناقبي ۞ في الحديث  
از غلامين كانا يلعبان الجحته قال شمر هو لعب بالتراب ۞  
في الحديث جبو حله الجند اى وسطها وخبارها ۞



عيا من قال ابن دريد هي كلمة تنال عند نعيم الامم و تعظمه و نال ال ا و ر د ي نال عند حمد الفصح و نال  
عند عند الحكامة و نال

فی الجبل و یخرج الحیا ای السبع الغیت ۴ فی حدیب انرا ای اصطلاح  
 هذه الحیرة ان یعصروه یعنی المذنبه وقال لعباس ادا  
 رأت الحایض الدم الحمر انی قال لرسوله سماه حیرا نیا الغلظه و شاة  
 حمره حتی دکان یسود و نسبه الی الحمر و الحمر عمق الرحمة ۵  
 و کان عمق دکان شوق حیر ۴ قوله و ان رجلا لبحرا ای واسع  
 البحر فی الحدیب یخرج یخناذ من جهتی ای شرا ۴

باب الباء مع الخاء ۵

[illegible]

14

اراد ان يخلص ما داخل الولاية باسمهم العشرين ولولم فيه ليلته



فَضَّاءٌ لَا يُبْقَرُ بِهَا إِلَّا أَنْتَهَا فَاحْمَدُ فَقُتِبَتْ فِيهَا مَا هُوَ دِيَارٌ هـ و قَالَ  
أَنْزَلَ عَزَائِي الْبُخْرُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مَسْجُودَةٌ وَدَلَّ عَلَى الْحَقِّقَةِ

## فِي الْأَضَائِي هـ بِأَنَّ الْمَاعِ الدَّالِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَقَّاسُ الْبِدَاةِ الرَّبْعِ وَفِي الرَّجْعِ  
الثَّلَاثِ مَا لَا يَرَاهِي أَرَادَ بِالْبِدَاةِ أَيْنَا سَقَرُ الْعَزَادِ أَهَضَتْ سُرَّةَ  
مِنْ حَمَلِهِ الْعَشُّكَرَ وَأَوْفَعَتْ بِطَائِفَةٍ مِنَ الْعَدَّةِ فَمَا عَنَمُوا كَانَتْ لَهُمُ الْبِدَاةُ  
وَسَقَرُ كُفِّهِ سَائِرُ الْعَشُّكَرِ فِي بِلَادِهِ أَرْبَاعٌ مَا عَنَمُوا فَإِنْ قَفَلُوا مِنْ  
الْعَزَادِ لَمْ تَهْطَعْ سُرَّةُ كَانَتْ لَهُمْ مِنْ جَمِيعٍ مَا عَنَمُوا الثَّلَاثُ لَمْ يَرْضَهُمْ  
بَعْدَ الْقَفَاءِ أَشَدَّ الْخَطَرُ فِيهِ إِعْظَمُ فِي الْحَدِيثِ مَنَعُ الْعِرَاقِ  
دَرْهَمًا وَمَضَّرَ أَرْبَعًا وَعَدْنَمُ مِنْ حَيْثُ بَدَأْنَمُ الْمَعْنَى أَنْ هَذَا يُبْلَكُونَ  
وَمِنْ الْمُرَادِ بِهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُمْ سَيُتْلَمُونَ فَسَقَطَ عَنْهُمْ مَا وَطَفَ  
عَلَيْهِمْ فَيَعْرُدُونَ كَمَا بَدَأْنَمُ فِي عِلْمِهِ أَنَّهُمْ سَيُتْلَمُونَ وَالْبَايِ إِلَهُمُ  
لَمَنْعُونَ عَائِصِينَ مَعْرُودِينَ الْخِلَافِ هَذَا الْح هـ فِي الْحَدِيثِ  
الْحَبِيبُ مُبْدَأُهُ بِمَوْجِ الْوَرْدِ أَيْ يُبْدَأُ بِهَا فِي السَّقَى قَبْلَ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَمُ  
فِي الْحَدِيثِ قَطَعَ أَبْلُجُ سَرَجُهُ بِعَيْنِ لَيْلِهِ وَكَانَ أَيْضًا دُجُورٌ  
بِالْبَطِيخِ أَيْ تَرَامُونَ بِهِ وَكَانَ لِرَافِئَةَ حُجْسَنِ الْبَادِ إِذَا رَكِبَ دَهْرٌ  
أَصْلُ الْخُجْدِ وَالْبَادِ أَنْ مِنْ ظَهْرِ الدَّرْسِ مَا دَفَعَ عَلَيْهِ فَجْءُ الْفَارِشِ شَيْبًا



بِاسْمِ الْفَخْذِ وَشَمَّى الْفَخْذَ هَا وَفِي سَمِ جُنْدٍ أَبَدٍ رَسُوْلُهُ يَدُ إِلَى الْأَرْضِ  
مُحَمَّدٌ نَبِيُّهُ أَيُّ مَدَّهَا وَفَالَتْ أَمَ سَلَّمَ خَارِجَهَا أَبَدِيَهُمْ تَمْرَةً تَمْرَةً أَيُّ تَرْتِي  
مَهُمْ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى جَاءَ أَبَدِيَهُ مَعَ الْأَبَدِ أَيُّ أَبَرَزَهُ مَعَهَا  
إِلَى الرَّعِي وَفَالَتْ خَبِيْثُ اللَّهِ أَنْ لَّهُمْ بَدَا أَلْبَا مَفْرُوحٌ وَالْمَزَادُ أَسْلَمُ  
مُتَّفَرِّقِينَ فِي حَدِيثٍ بَدَا الرَّجُلُ فَرَجَعَ تَرْجَفَ بَوَادِرَهُ وَهِيَ جَمْعُ  
بَوَادِرِهِ وَهِيَ لُحْمَةٌ مِنَ الْمَكْبُودِ الْقُنُوقِ فِي الْحَدِيثِ فَأَتَى رَسُولُ  
اللَّهِ بِلَدْرَةٍ بَنَاتٍ بِغَايَةِ الطَّبِيقِ وَكَأَنَّهُ شَمَّى بَدْرًا أَلَسْتَدَارْتَهُ وَفَالَتْ  
رَجُلٌ أَيْ أَدْعَى إِلَى أَيْ أَسْطَعَى إِلَى كَلَالٍ رَكَابِي فِي الْحَدِيثِ  
أَنْ تَهَامَهُ كَبَدِيعِ الْعَسَلِ حُلُوْهُ أَوَّلُهُ حُلُوْهُ آخِرُهُ الْبَدِيعُ الزَّنْ  
وَالْجَعْنَى لَا يَسْغَرُّ هَوَارِهَا كَمَا لَا يَسْغَرُّ الْعَسَلُ خِلَافَ اللَّبَنِ فَإِنَّهُ يَسْغَرُّ  
وَتَهَامَهُ فِي قُصُولِ السَّنَةِ كُلِّهَا طَبِيقُهُ قَوْلُهُ كُلُّ مُحَدِّثٍ يَدْعُوهُ  
الْبَدْعُ إِلَى عُرَى الشَّرْعِ مَا يَدْعُوهُ لِحَالِ الْفَقْدِ أَصُولُ الشَّرْعِ بَعْدَهُ  
فِي الْحَدِيثِ لَا يَدْعُو إِلَى الشَّامِ وَهُمْ الْأَوَّلِيَّاءُ يُدْعَوْنَ إِذَا هَابَ  
بِوَاحِدٍ قَوْلُهُ أَيْ قَدْ بَدَّيْتُ أَيْ كَبَّرْتُ وَمِنْ خَفِيفِ اللَّفْظَةِ غَلَا  
لَا الْحَقِّقَةُ لَمَعْنَى كَثُرِ الْيَمِّ وَالشَّمْسِ مِنْ خَفَاةٍ فَالْمَدَّ السَّكَّتُ بِهَا  
بَدَّنَ الرَّجُلُ حَقَّقَهُ إِذَا خَفِيَ فِي الْحَدِيثِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ خَمْسَ  
بَيِّنَاتٍ قَالَ اللَّيْثُ النَّبَذَ نَقَعَ عَلَى الْبَاقِيَةِ وَالْبَعِيْرُ وَالْمَسْرُوسُ وَتَسَمَّيْتُ



بداية

بداية إعطائها وكان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا أهدى لبنتي حرج البادية  
وكذلك قوله من بدا جفا قال المصنف حرم البذر الهدي خمس  
وعشرون ذراعاً قال أبو عبيد هي التي ابتدئ بها أنت حفرتها  
وقال أبو عبيد هي التي حفرتها في السلام ٤

## باب الباء مع الذال

قال البرعماني سبق مح الباذن وهو نوع من الشراب قال الشعبي  
إذا عظميت الخلفه فاتها هي بذاً أو جفا البذا المبادله وهي المفاجئة  
والجاء المنجاء في الحديث البذا من النفاق وهو الكلام  
التيج وقوله البذا من الأيمان قال الكشي هو ان يكون  
البيته في صفه الأوليا ليسوا بالهذابيع البذر وهم الذين يفتشون  
الاستزاد يقال بذرت الحب إذا مرقته في الأرض في الحديث  
يؤتى باب آدم كآية يذبح من ذلك البذج ولد الضات ٥

## باب الباء مع الزاء

في الحديث البزت الإجماع وهي الأرض اللينة في الحديث سئل  
عن مضر فقال نعم ثم ثمرها قال الخطابي إنما هو بزر ثمرها أي مخالها  
مراد قوتها والنون تبدل من الميم في الحديث لا تنقون بزر أجلكم  
وهي عقلة صاحب التي تظهر عند ضم الكف في الحديث بزر ظي



أي من غير البشارة والبارح ما جرى غير البشارة والسماخ ما جرى عن اليمين  
 الناطح ما تلقاك والفجيد ما استدبرك وهي رسول الله عليه  
 عن البردخ وهو الفناء السبي في الحديث لقينا منه البردخ بمعنى الشدة  
 قوله أصل كلمة البردة وهي الخه سميت بذلك لأنها تبرد المعده  
 فلا تستمرى الطعام في حال الخطأ وأصحاب الحديث يقولون البرد وهو  
 يغلط في الحديث إذا تردت أي أرسلت تسوياً ومنه قوله لا  
 أحبش البرد ومنه الحبي بربك الموت والشعر الذي يقصر فيه الصلاه  
 أربعة تردد وهي مائة وأربعون ميلاً بالأمسال الباشمها إلى بطون مكة  
 قال لا أعزاي ما من كل منزلين فهو بريد وقوله برّد أخزنا أي شغل  
 وقوله الصوم في الشتاء الغنم النازن إلى ليق فيها تعبت ولا مستندة هـ  
 وقوله عمر وددت أنه برّد لنا عملنا أي ثبت وقوله لا تبردوا على العالم  
 أي لا تنسوا فتحققوا عنه وقوله من صلى البردين يعني الغدل والعقر وذلك  
 لترد الوافهما هـ وقوله انتردرا بالظهر معناه اسطردا انكسار الوجه هـ  
 في الحديث فطره حتى ترداي مات والبردين الشبه المخطم هـ  
 قوله الخ المبرق ليس له جزاء إلا الجسه وهو الذي لا يطعم ما ثم رالسح  
 المبرق الذي لا شمه فيه ولا خياله قال ابن ولله لرجل يدحج تر العن  
 دع له أن يعبر عمله مبرقاً في الحديث ما يطعم إلا البرية وهو ثمر الأرا



في الحديث لم تعد مرة وبرزة البرزق رفع الصوت بسلام لا يكاد  
 بينهم ومن كلام العرب لا تعرف هراً من برز فيه خمسة اقوال أحدها  
 ان الهرة السنور والبر الفارة فلهذا لا يعرفون والباقي ان الهرة الهرة  
 وهو صوت الضان والبر البرززة وهو صوت المعزى فلهذا ابو عبيدة ٨  
 والثالث ان البر دعاء الغنم والهر سوتها فلهذا بونش والرابع  
 ان البر اللطف والهر العمق فلهذا الفزاري والخامس ان البر الاكل  
 والهر الحفوة فلهذا الازهر في حديثه لم يجد اسم معبد كانت برزة  
 اي كهيئة لا يحيى احباب الشواب في الحديث كالهرة لا يبرز  
 وهو الخالق في حديثه علم السلام ايه صلى الله عليه وسلم فاسوا ببرزخاً  
 اسوي اسقط والبرزخ ما بين كل شئ والمعقبات تركه انش  
 في حديثه التابرة اثنان يعني طاعات في الحديث فبرشوا البر شملة  
 ادامة النظر الى الشئ في الحديث بركة الله اي يحدوه قليلاً  
 قليلاً في الحديث كان عمر بن الخطاب مبره طشاً المبره طش الساعى من  
 المشركين والنابع قلل الدلال ٩ في صفه الحزب بركبه خلق ضعيف من  
 غزق وبرزق اي دهش وخيرة ١٠ فالبر عباس لعل داخل برزقه  
 اي دهنه في الحديث الحنة حنة الباركة يعني السوف  
 في الحديث ابرقوا اي فحرو بالبرق فادهي الشاة التي في خلال

برزقه



الجهنم كشفها وهي المسالك المغطاة الشاقة فقد أفتت

عن أبيان بن عثمان عن عمار بن عوف وحيايل بن أبيكم الذين

من أصحابكم ولم يبيتوا داخل بها إلا برأه لا فقال ابن عثمان إني أرى

ما أرى الله قال لا زهرتي رأيت كبراً من أهل العالم

بذنبون هذا إلى ألبام الأبر وهو اشتكاه وهو غلط

والأما إذا أراد عثمان أن يهدى من مذهب الختم الذي لا وجه

فيه غير الحجر سواء دخلتم بالنساء أم لم تدخلوا فمن دأبكم

تأبكم محرمات من جميع الجهات فاما الزبايت فامرهن

لن يبين لانه لم يدخل بالحقائق لم يحرم من أوكان يشول الله

صلى الله عليه إذا أتى لوشان بقمه أن تمرس يديه لموت

القمه واحدة البهم وهي فقار الغنم والمعنى لوشان

أن يدخل تحت يديه لشد رفعه أيا غافى السجود

في الحديث حرجوا بدليلنا البصمة سهرنون به قد قيل أن الراوي

غلط في الصحيح فلو كان أحدهما يبينه سنون أي شخرون في الطمشي

والماي سهرنون في الحديث فالدخل لما فتح مكة

أي عطلوها من الغزو قاله أبو عبيد

وقال أبو بكرنا البهري أنها المراد وسعوا لها في العلف

عن أبيان بن عثمان عن عمار بن عوف وحيايل بن أبيكم الذين من أصحابكم ولم يبيتوا داخل بها إلا برأه لا فقال ابن عثمان إني أرى ما أرى الله قال لا زهرتي رأيت كبراً من أهل العالم بذنبون هذا إلى ألبام الأبر وهو غلط والأما إذا أراد عثمان أن يهدى من مذهب الختم الذي لا وجه فيه غير الحجر سواء دخلتم بالنساء أم لم تدخلوا فمن دأبكم تأبكم محرمات من جميع الجهات فاما الزبايت فامرهن لن يبين لانه لم يدخل بالحقائق لم يحرم من أوكان يشول الله صلى الله عليه إذا أتى لوشان بقمه أن تمرس يديه لموت القمه واحدة البهم وهي فقار الغنم والمعنى لوشان أن يدخل تحت يديه لشد رفعه أيا غافى السجود في الحديث حرجوا بدليلنا البصمة سهرنون به قد قيل أن الراوي غلط في الصحيح فلو كان أحدهما يبينه سنون أي شخرون في الطمشي والماي سهرنون في الحديث فالدخل لما فتح مكة أي عطلوها من الغزو قاله أبو عبيد وقال أبو بكرنا البهري أنها المراد وسعوا لها في العلف

عن أبيان بن عثمان عن عمار بن عوف وحيايل بن أبيكم الذين من أصحابكم ولم يبيتوا داخل بها إلا برأه لا فقال ابن عثمان إني أرى ما أرى الله قال لا زهرتي رأيت كبراً من أهل العالم بذنبون هذا إلى ألبام الأبر وهو غلط والأما إذا أراد عثمان أن يهدى من مذهب الختم الذي لا وجه فيه غير الحجر سواء دخلتم بالنساء أم لم تدخلوا فمن دأبكم تأبكم محرمات من جميع الجهات فاما الزبايت فامرهن لن يبين لانه لم يدخل بالحقائق لم يحرم من أوكان يشول الله صلى الله عليه إذا أتى لوشان بقمه أن تمرس يديه لموت القمه واحدة البهم وهي فقار الغنم والمعنى لوشان أن يدخل تحت يديه لشد رفعه أيا غافى السجود في الحديث حرجوا بدليلنا البصمة سهرنون به قد قيل أن الراوي غلط في الصحيح فلو كان أحدهما يبينه سنون أي شخرون في الطمشي والماي سهرنون في الحديث فالدخل لما فتح مكة أي عطلوها من الغزو قاله أبو عبيد وقال أبو بكرنا البهري أنها المراد وسعوا لها في العلف



وارجوها لا عطلوها من الغزو ومنه فهو البت

## باب الباع الباء

بشر خذجه ببيت من مصيب وهو احد البون وبالعاته  
بروحى رسول الله صلى الله عليه على بنت فمته حمسورها  
اي على متاع بيت مولهم حياء الله وبياك قال القوا  
اصل بيتك بواك تحفد قلب ومعنى بواك اسكك  
من لا في الحنة وهيباه لك قال عترة بيتك عجل لك  
ملجب قال اخر بيتك بغيرك بالخجة قال اخر اسفلك  
ما تركه و قول العباس حتى اجنوى منك المهمن اراد  
بالبت الشرف قوله حتى وكون البت بالوصيف اراد  
بالبت القبر وسئل رسول الله صلى الله عليه عن اهل الدار  
يبيتون اي ضائون ليلان في الحديث حتى ادا كانوا  
بالبيداء البيداء ففازة ليس فيها شئ قوله بيد اني من قريش  
اي غير ومثله بيد انتم ادنوا الكتاب قبلما قال ابو عبيد  
المعنى عترة انتم وعلى انتم وفي الحديث وعت البياذقه  
وهو الرجال وسئل سعد عن الثلت بالبيضا فخره والبيضا  
هاهنا الجنطة وسال لها السمترا انفا وفي ذكر حمير



لهم البيضا والسودا وبارش الحمزا والجزيه الصفرا المراد  
بالبيضا الخراب والسودا العاهر وازاد بارش الحمزا  
البحر والجزيه الصفرا الذهب وكانوا جنبون الحراح  
دهبا في الحديث حتى تبيح بيضتهم اي جماعتهم  
واصلهم وصول العرب لان بيضة البلد مدحه بذلك وصوله  
للدن فمن المدح قول امرؤ القيس ترى عمرو وعبد ود حسن  
فقاله على اي طالب ه

لو كان بنا عمرو وغيرنا بله بكينه ما اقام الرمح في جندى  
لكن قاله من لا يعاب به وكان يدعى قديما بيضة البلد  
ومن الدن قول امرؤ القيس ترى بينها

لحق عليهم لقد اصبحت بعدهم كسيرة الهم والاحزان والحكم  
قد كنت قبل منايهم مغبطا ففقرت مفردة كبيضة البلد  
فالسفة المدح هي التي يصونها النعام وحفظها لان  
فيها فرخا وفي المذمومة فزان احدها انها بيضة النعام  
اذا انفلقت عرف فرخها فانها ترمى بها والباي انما البيضة  
الى فاحت عنها النعام وتركها بلا خير فيها ن

قوله البيعان بالخيار نريد الباع والمشتري قال ابي جهم  
سها بيع رباع وقال ابو عبيد البيع من حردف الا حردا اديان



باع من عتده وبيع ادله اشربي هـ في حديث ابن عمر انه كان  
 لا يهر بشفط ولا حاجب ببعده الا سلم عليه الشفط الذي  
 يبيع الشفط والبيعه من البيع كالركبة والفعلة هـ  
 قوله الا ان التبيين من الله يعني التثبت قوله ان من  
 البيان ليشعر انه هو اظهرها المقصود بالبلغ لفظ قال ابو عبيد  
 لا معناه انه قد يبلغ من بيان ذلك الفحاحة ان يملح الانسان  
 فيصدق حتى يصرف العلوب الى قوله ثم يذمه فيصدق حتى  
 يصدق العلوب الى قوله فكانه شجر السامعير ذلك هـ  
 في حديث الثعلبي ان رسول الله صلى الله عليه واله قال لا يبيده هل  
 انت كذا احد منهم مثلك الذي ابنت هذا ايها اعطيت  
 كل واحد منهم ما بينته به ولا اسم البائنه قال ابو زيد لا  
 يكون البائنه الا من الاولين او احدهما ومنه قول ابي بكر  
 لعائشه اني كنت قد ابنتك بتجلي هـ في الجدر  
 شتمت وقرع السيوف وقوع البيارز على المواحن  
 البيارز العصى والمواحن الخشب الذي يدق عليها القصار  
 وكانت امه عطيته لا تذكر النبي صلى الله عليه واله الا قالت بيضا  
 وهي لغه في قوله يا ايها الذين آمنوا هـ  
 بابا وحدها هـ

يسبأ  
 ١٢٠



جاء رجل الى رسول الله فذكر له ان اخذ طاهر من امراته  
 مال لعلك بذلك اي لعلك صاحب الامر اني عمر  
 فامر له فخذ فخرت فقال من بك اي من الناعل بك وكان  
 ابن عمر اذا اصاب الغرة من قال انابها اي انافاجبها ن  
 قوله من نوافبها فنعمن اي فبالرخصة اخذ قوله  
 الطلاق بالرجال اي يعتبر بالرجال فالجيرة تحت المملوك  
 بين تطليقتين والمملوكة تحت الحرة لا بين اثلاث

## باب الناء مع الالف

في الحديث ان رجلا اناه فانار النظر اليه اي احده ن  
 في الحديث عمر الرجل كسند الفرس الثين الجواد تعبي  
 الممتلي نشاطا قال انافا اذا قلنا ان

## باب الناء مع الباء

في الحديث ثمان ونبأ في ثمان ورداء البيان ستر اديل الى نصف  
 النخذ قوله ساركت سارك تباعد من البركة وهي الكثر  
 في الحديث الذهب بالذهب بذرهما اياه قال للذهب  
 والبضة ما لم رطبا مال الا زهرى الثبر رسول على جميع حواجر  
 الارض قبل ان يطاق منها الحاش والفقير والشبه والرجاج

22

ملح

في الحديث  
 ما اذا طبع  
 ما انقطع  
 ما انقطع  
 ما انقطع

مواضع







وبالخطاى الصواب ليخترنا على الحديث أعدد للفقرتجنانا النجاة

23

ما جلك به الفرس وغيرها من جرد يدغتن والمجتنف من الجيد الذي علمه  
التجانيق م باب الناء مع الحاء الحثا

له قال ابو عبيد الحجة المالك وقال ابو الهيثم النخبة السلامة

من الحنية والافان وقال ابن قسده كان الملوكة حثون بحبات  
مختلفة فقال لبعضهم اسلمه وانعمه وبعضهم ابيت اللعن فبيل

لما مولوا الحيات اي الالفاظ التي تدل على الملك ويعني بها

الله في الجديس وظهر الخوب وهم اذا ذك الناس

باء الناء مع الحاء ملعون من غير ختم

الأرض هي المعالم والحدود بغيرها ليذخلك في أرضه ما

ليس له قال ابو عبيد اصحاب العربيه مولون الختم بعنق

النساء وحملونه واحدا واهل الشام يسمون الناذ الواحد

منها ختم ن باب الناء مع الزاء

قوله عليك نذات الدين تربك يداك اي افترت قال ابو عبيد

ولم ترد به الدعاء لكنها كلمة جازية على السنة العربيه مولونها

ولا يردون رفوع ذلك قاله مدال قوم تربت استغنت وهذا خطأ

لا يجوز وقال ابن عرفة تربت نذال ان لم يعل قوله حلى التربة

بسم السبت معنى الارض في الحديث يقال لرحمة الروحان المعبر



وَقِيلَ عَنِ النَّبِيِّ الْمُرْجُوحِ قَالَ لَا دَهْرِي الْمُرْجُوحُ الْمُسَبَّحُ حُسْنٌ  
فِي الْجِدَارِ بَعْدَ بَعْدِهِ مِنْ الرِّجَالِ نَارَ النَّارِ الْمُهَنْلِي وَاتَّخَذَ اسْتَعْدِدَ  
بِسُكْرَانٍ بِكَاتَرٍ تَرَوُهُ وَفِي لَيْلٍ نَلْبَلُونَ وَمِنْهُمْ مَنْ وَه قَالَ أَبُو عَمْرٍو -  
هُوَ أَنْ يَجْرِكَ وَيُسْتَنْقِطَهُ لِيُظْهِرَ مِنْهُ رَحُّ مَا شَرِبَ قَالَ أَبُو عَمِيلٍ  
الْتَرْتَرُ وَالتَّلْتَلُ وَالْمَرْمَرُ الْجَرِيرُ لَوْ جَدَّ مِنْهُ الرِّيحُ نَ وَمَا كَانَ أَحَدٌ  
لَا يَسْمَعُ السَّاعَةَ حَتَّى يَكْثُرَ التَّرَازُ وَهُوَ مَرْبُوعُ الْجُحَاةِ وَفِي الْجِدَارِ  
لَوْ دُرُوزُ خَوْفٍ الْمُؤْمِنُ دَرَجَاةً يَمِيزَانِ تَرِيضُ لَمْ يَزِدْ أَحَدُهَا أَيْ  
يَحْكُمُ مُسْتَنَوٍ مَوْلَاهُ مِنْ بَرَكٍ عَلَى تَرَعَةٍ مَدَّ بِلَا إِلَهٍ إِلَّا هُوَ أَحَدُهَا  
أَتَاهَا الرُّوضَةُ بِكَوْنِ عَلَى الْمَكَانِ الْمَرْفَعِ خَاصَّةً مَا دَاكَ كَانَتْ عَلَى  
الْمَكَانِ الْمُطْمَئِنَّةِ نَهَى رَوْضَةً قَالَ أَبُو عَمِيلٍ وَالسَّانِي أَيْهَا الدَّرَجَةُ  
وَالْبَائِتُ الْبَائِتُ حَكَاهَا الْأَهْرِي مَوْلَاهُ لَحَاقَ دَرَجَاتِهِمْ التَّرَفُّقُ  
الْعَظِيمُ الْمَشْرِقُ عَلَى الصَّلَاةِ وَهُمَا تَرَفُّقُونَ وَاجْتَمَعَ تَرَاوِي  
مَوْلَاهُ أَرَانِي عَجَبُ الْعَالِيَةِ تَرَاوِي الرَّمَانُ مَا تُسْعِلُ لِدَمِ السِّمِ  
وَهُوَ زَوْجِي مُعَرَّبٌ وَمَا دَرَمَانُ وَطَرَمَانُ قَالَ الْحُسَيْنُ لِلَّهِ  
تَرَابِكُ فِي خَلْقِهِ بَعْنِي أَمْرًا أَتَاهَا فِي الْعِبَادِ مِنْ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ  
الْمُحِبُّ إِلَى الْحَدِيثِ إِلَى مَكَّةَ يَطْلُبُ تَرْكُهُ بَعْنِي وَلَهُ الَّذِي تَرْكُهُ

بَابُ التَّائِمِ مَعَ السِّينِ هُوَ الْجِدَارُ تَرَامُهُمْ أَنْ يَسْتَجُوا  
عَلَى التَّائِمِينَ قَالَ أَبُو عَمِيلٍ هِيَ الْجَوَارِبُ وَتُسَبَّلُ لِرَعَايَتِهِمْ عَرَاشَتُهُمْ



كتاب الحديث في الجرب

قال النابغ قال الارهوي كانه ما دل فيه عشر الورد ما لها تسعة

انام رسول العرب في ذلك عشر ا اذا وردت مع النابغ ان

باب التامع مع العين في الجرب

وقام تعاز وهو جيل قوله والذي تقرأ النزار وتشتنع فيه

التعنعلة التردد في الشيء والتبلة تعسر مسطح اي عشر

وانكبت وفيه لغتان فتح العسر وكسرها في الجرب اهددا

باب التامع مع

العين في الجرب لانها شهادة دي تغية قال الارهوي

الباب في دينه وشؤ افعاله والتعب الفتح والرسد واحداها

تعبه في حديث الفخار الله ولد وهو متغز قال شهر

الاتغار يكون في النبات والسقوط من النبات حديث الفخار

الله ولد وهو متغز ومن السقوط حديث ابراهيم كابو الجرب ان

سألوا الصبي الصلاء اذا اتغز قال شهر وهذا عندي بمعنى السقوط

ذلك عليه قول ابراهيم اذا تغز وتغز لا يكون الا بمعنى السقوط

وقال الاصحى اذا وقع مقدم النعم من القبي قيل اتغز بالنا فاذا قلع

من الرجل المسن قيل قد تغز بالثا فهو مشغور وقال ابو زيد اذا سقطت

رواح الصبي قيل قد تغز فهو مشغور واذا است بعد السقوط قيل اتغز

وهو مشاهد الزرع



بسم الله الرحمن الرحيم  
التأمع الفاء

في الحديث ثقل بيده وهو نوح معه رتق موله ربح من ثبات الحي  
لخرجن كالمهتبات الرخ لترك الطيب وملة مول على عليه السلام  
الشمس ثقل الرخ ووصف المستعود القرآن فقال لا يتفقه وهو  
من الشئ الثابت وهو الجفيرة بسم التأمع مع القاف  
تذكر عطا في الصدقة النقد ونسها فزان احدها الكزيب ثقل  
ثقل ثقل وبالطرد زبد هي النفوذ مال فاهل اليمن يسمون الانوار  
ثقل ثقل ثقل التأمع اللام ه مال كاس مستعود  
الحجم من بلاد اى من ادل ما علمت وفي حديث شريح اب  
رجلا اشرك حابه ونشوط ابها مول فوحدة تملك مال ان فله  
التليل التي ولدت بلاد العجم وحملت فشتات بلاد العرب  
والمولد التي ولدت بلاد الاسلام ه وفي صفه السحاب ما دحضت  
البلاغ اى جلتها زلفا والبلاغ يقال لما اخذ من الارض ولما اشرف  
مال امر الله وادرك مول لمنك اى لم يترك ه في الحديث  
جانبافه كوما فتلها اى اناخها فهو له انت الخزان فتلث  
في يد اى القيت وفي حديث اخر فله في يد اى وضعه في يد  
واني لم مستعود يسكون مال ثلثون ودر سبعون مال ان عمر لرجل  
ومن مائة



حُذِّهَانَا نَافَاقٌ مَعَكَ أَيُّهَا لَوْ هِيَ لُغْدَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَزَادُ التَّائِي فِي الْآنَ وَفِي جَبِينِ

أَبِي الْحَدِيثِ سَلِمَ تَلَعَّمُ أَيُّ لَمْ يَنْهَكْتُ فِي الْحَدِيثِ لَا دَرَسْتُ لَا تَلَيْتُ

كَدِي بِحَيِّ الرِّوَايَةِ وَمَعْنَاهُ لَا يَلُوكُ أَيُّ لَا قَرَانَ مِنْ نَفْلِي يُلَوِّدُ وَأَنَّهُمَا تَلَيْتُ

لِيَبْرُدَ رَجْعُ الْكَلَامِ كَمَا مَالُوا الْغَدَايَا وَالْعَشَايَا دَخَلَ الْأَرْهَوِيَّةُ مَالُ

تُؤَلِّسُ الصُّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ وَلَا أُبَيِّنُ دَعَا عَلَيْهِ أَنْ لَا تُثَلِّي أَبَاهُ أَيُّ

لَا يَكُونُ لَهَا أَوْلَادٌ تَسْتَلُوها وَمَالُ لِرَاكِبِي الصُّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ وَلَا

أَيْتَلَّتْ مِنْ أَلُوكِ أَيُّ أَطَقْتُ أَيُّ لَا اسْتَطَعْتُ تَلَزُّبِي ن

بَابُ التَّامِعِ الْجِيَمِ ن كَانِ الْخُجِّي لَا يَرَى بِأَسَا نَالِ شَيْءٍ

وَهُوَ صَفِيْفُ الْوَجْهِشِ أَرَادَ اللَّهُ لَا بَأْسَ أَنْ يَزِدَّ الْحُجْمُ مَعَالِ تَمَرَّتْ

الْجِيَمُ تَشْتَرَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعِمَامَ مِنْ الشَّرِكِ وَهِيَ خُرَزَاتُ

كَانَتْ الْعَرَّتُ تَعْلَقُهَا عَلَى الصَّبِيَّانِ تَقْوُونَ بِهَا الْعَيْنَ يُوعِظُهُمْ فَلَمَّا

أَرَادُوا دَفْعَ الْمَقَادِيرِ يَمْلِكُ دَانَ يَشْرِكَا فِي الْحَدِيثِ الْجَنْدَعُ الْيَمِّ

جُزْئِي وَهُوَ الثَّامِ ن بَابُ التَّامِعِ النُّونِ

أَبِي الْحَدِيثِ تَنْخَوُّوا فِي الْأَسْلَامِ أَيُّ تَبْتَدِئُوا عَلَيْهِ وَإِنَّمَا مَرَأَتُكَ

تَنْحُ بِالْمَكَانِ وَتَدْرِي تَنْخَوُّوا سَدَمَ النُّونِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ن

فِي الْحَدِيثِ كَسَفَتِ الشَّمْسُ فَأَخْضَتْهَا نَسُومُهُ قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ

هِيَ مِنْ نِيَابِ الْأَرْضِ دِي تَمَرُّهَا سَوَادٌ ن مَالُ عَمَادٍ رَسُولُهُ



تنتهي ونهني تن الرجل مثله في السنين عا لهم انرا و انتان واستنان  
بالنماء كان حسنة هلال اعلم من البعض عتران البناوه اضرت به قال  
الاصحى انما هي التنايه ما ليا ردك الله فان نزل قوله وترك المذاكر  
وفي رواية عتران التباد اضرت به بالورد البيا ما لا نهى كانه  
اراد الشرف <sup>طلب</sup> اضرت به والاول اظهر في مال غمرا ان السبيل  
اجن ما لكاء من الثاني الثاني المقم رجح الثاني ثناء و اراد غمرا  
انما ان السبيل اداقر برؤيته وعلمها موم ففهمون فان السبيل احق  
لانه ما هم مقيمون **باب التناء مع الود**  
ما على عليه السلام يا رسول الله ما لك تنوق مال البر حبر تنوق تفعل  
من التون الي الشى هو الشوق اليه ومن رواه تنوق ما الله  
معنى تنجيد من الشقيقة في الحديث النبوة من البشرى التنا  
مختسوز غمرا مضمون وهو ما تحببت المنزل الي زوجهما من السفر ما حقا  
الثوة بضم التاء هي الداهية وهما تهمز هـ فيها الغنان ومن هذه مول  
اي جهل يوم يدري ان الله اراد بقرشي الثولة في الحديث  
الاشجار تنو اي تنزل لانه ثلاث قال الشعبي فاصت الاثوة اب  
ساعة موله للتنا انجز احد الشرا ان يخذ ثوة مشر وبها مولاهما  
انما مثل البذرة من فضة وفي ضفة الطوثر رضاء الثوم يعني الدر



جَازَحْلُ بِهِ رِيْحُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ ارْطُطْ بِطَرْزِ دَاوُدَ لَا  
مُجْلَدٌ وَلَا فَنَهُمْ ثُمَّ تَعَبَكَ فِيهِ مَعْلُومٌ يَزِدُ الْوَضْحُ حَتَّى مَاتَ الْمُهَيَّمُ الَّذِي  
سَقَتْ مَآرَهُ إِلَى نَهْأَمَةٍ هَالِ الْبَيْتِ نَهْأَمَةٍ اسْمُ مَكَّةَ وَالنَّازِلُ هَا  
مَنْهُمْ هَالِ لَا أَصْحَى سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ إِذَا الْخَيْلُ مِنْ ثَنَابَا  
عَمَزَتْ مَعْدَانَهُمْ هَالِ لَا دَهْرِي لَمْ يَزِدْ رَسُولُ اللَّهِ إِلَّا الْوَادِي لَيْسَ مِنْ  
خَيْلٍ وَلَا مِنْ نَهْأَمَةٍ وَلَكِنَّهُ إِذَا أَحَدٌ مِنْ جَدِيدٍ نَهْأَمَةٍ فَلَيْسَ ذَلِكَ  
الْوَضْعُ مِنْ خَيْلٍ خَلَّةٍ وَلَا مِنْ نَهْأَمَةٍ كُلُّهُ وَلَكِنَّهُ نَهْأَمَةٍ مُجْدَمٌ

هَالِ إِنْ لَا عَمَزَايَ خَيْلًا مَسَّ الْعُذْبُ إِلَى ذَاتِ عَمَزِيٍّ إِلَى الْهَامَةِ وَإِلَى  
الْبَيْتِ إِلَى جَيْلِي طَيٍّ وَمِنْ الْمَرْبَابِ إِلَى وَجْزِهِ وَذَاتِ عَمَزِيٍّ إِلَى  
نَهْأَمَةٍ إِلَى الْبَحْرِ وَجِلَّةٍ وَالْمَدِينَةِ لَا تَقَابِيئُهُ وَلَا خَيْلُهُ هَالِ هَا هَا حِجَارِ  
نُوفِ الْغُورِ وَدُونَ خَيْلٍ هَالِ هَالِ الْبَاهِلِي نَهْأَمَةٍ مَا بَيْنَ ذَاتِ عَمَزِيٍّ  
إِلَى مَرْحَلِيٍّ مِنْ مَدَا مَكَّةَ وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ هَا الْمَعْرُوفُ فَهَرِ غُورٌ ١

ثَانِي — التَّائِيْعُ مَعَ الْيَاءِ ٢ فِي حَدِيثِ الْحَاوِيْنَ

ذَكَرَ الْغُورُ فَقَالَ لَهَا بَيْتِي جَعَارَ هَالِ الْقَيْمِيُّ بُولَهُ بَيْتِي كُلَّهُ  
تَعَالَى مَعْنَى الْإِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالْكَذِبِ بِهِ فَكَانَ هَالِ كَرْتِ مَا  
جَاعِرُهُ وَالْجَعَارُ مَا خُذَ مِنَ الْجَعْرِ وَهُوَ الْجَدُّ وَالْجَعَارُ مَعْدُولٌ  
بِأَعْنٍ هَالِ الْعَامَّةُ نَحَرُهُ هَالِ الْفَرْقُ فَيَنْدَلُ مِنَ التَّطَاوُّعِ وَهُوَ الْبَيْتُ

قوله في المحبة يشبه  
سليم فتمتلك وجه  
رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم أي استشار  
منه حاوره وراى كذا  
قال الامام الابي في  
شرح حم عليه السلام في تنها  
الذخائر



ناباً دى حديث على عماله السلام والله لا ينسئهم اى لا يطلو قولهم  
قوله فى التبعه شاه قال ابو عبيد التبعه الاربعون من الغنم  
فى الحديث لا تنابعوا فى الكذب كما تنابع الفراش فى النار  
التابع الترافى فى الشكر وقوله لولا ان يتتابع بينه الغيران والشكر  
والتابع فى الخير قوله واليتمه لظاهرها وهى الشاه الزائد على  
الفرضه هـ باب التاسع الالف هـ

فى الحديث شاه لها ثواج وهو صوت النعاج فى الحديث ما كنت  
ان شاد اعنى لانه ونال دأثا مقلوب والمعنى ما كنت عاجزاً  
ليوماً فى الحديث ذاب الله به الثأى اى اصلحة به العائله والثأى  
السادكه باب التاسع الباء دى مال عمر لا

اعترفت احداً انقص من سبل الناس الى مثاباتهم شيئاً مال السفر  
النايات المنازل هـ فى الحديث ومن ذاك شيخ اعوج الشيخ  
الوسط من المال هو اكله بالسكين فاما الشيخ بفتح الباء وهو ما من  
الجاهل الى الظاهر ومنه فى الحديث ان حان له اتيح قال ابو له  
رايت قرحه فعوله قد تبركت اى الفجح والنبوة النبوة فى الشئ  
والمنزله ولما ولدت ام حنم خزام الى الكعبه اجد ما حن  
مشبهها فغسل عند عرض منم المشبه مسقط الولد فى الحديث  
ما تبار الناس اى مطابهم هـ فى الحديث كانت سنون امراة تنيط

تتابع



اي بطيئه ٥ قوله ادا مراً احدثكم حياءاً فلياكل ولا يخذ ثياباً  
قال ابو عمرو الثيابان الرعا الذي جامله الشيء فان جملته من يدك فهو  
ثيابك وان جملته في حشيتك فهو خبئه ان

باب التامع الجيم ٥ افضل الح الح الح والتم  
التم سبيلاً وما الذي ٥ وفي حديث السحابة اوجه ثمانية ٥  
وفي حديث ام مولى في حياضها ثمانية وكان لبر عتاش مائة اي  
الله كان صب الكلام صباً في الحديث ولا تتجوزوا الشجر ثق  
البشر خلط بالمر فينتب في صفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزر  
به نخلة اي فخم بطيئ وفي رواية خله اي يحول ان

الشجر

باب التامع الدال ٥ في ذكر الخواص زحل  
مشتون اليد ومشت اليد معناه صغيرة اليد محتملها منزلة الذي  
داخله مشتق من الدال على النون كما قالوا جلد وجذب ٥  
باب التامع الراء ٥ قوله اذ انت اقله

احدكم فليجدها ولا تنس اي لا تعفها ولا تفرعها بعد الجدة ٥  
والى ان تسبي المبركة يشرب منها طاب له قال الازهرى حسن  
ذكر الشرب لانه مساد في كلام العرب ٥ والى عن القلاء اذا  
صارت الشمس كالانوار اذ انقربت فكانت في مواضع دور مواضع  
منه الحديث الاخر ان المنافق يورثه العقر حتى اذا خارت كتوب



البنى صلاها في حلة اربع عشرين كما انرى الادراج عترة مودة  
قد زودوه فقالوا كل من الأكل وهو خطأ قد زوده او عيليد عبيد  
وانما هو كل ما اى كل شئ انرى وقوله عترة مودة مودة بكسر  
الراء وبفتحها والتثنية اريد بالانجيلي الذي في دكر السنه  
نققت لها الشرة قال القبيبي الشرة سعة مخرج اللبن من الصرع  
قوله ابغضكم الى ابيه الشرة ثا ثون يعنى الذين يكثر من الكلام خلفا  
وخر رجاء الحق في الحديث فاني بالسوف مودة اى تلك  
في الحديث ما عت الله ساء بعد لوط الا انى ترويه من قوله قال  
تسبه الشرة العدة في حديث اذ زرع اراج على نعا ثريا  
اى عبرا وكان الرعمه تنعى في الصلاة ويترى يترى من  
الترى والمعنى انه كان يضع يديه بالارض بين السجدين فلا يفارقان  
الارض حتى يعيد السجود وهكذا يفعل من اتقى الله ما كان  
يفعل هذا الاجل الكبيره **باب** التنا مع الطاء  
في الحديث ترى شخا ثطا الشط هو الذي عرى وجهه من  
الشعر الاطافات في اسنك حنكه وهو الاثا ايضا ومرة  
تسول له صلى الله عليه بامر اذ تترقض ضيبتها وتقول  
لمشى الشطا وجلس المبتدعه قال ابن قيس الشطا  
افراط الجمن اذا دث الله مشى مشى الجمن والمبتدع الا جمن



## باب الشاء مع الجبين

28

صلى عمر بن الخطاب عليه السلام في يوم من الأيام على القراء  
 في علمه على كماله في المتعجبين القراء الغدنة الصغرى والمتعجبين  
 أكثر ما في الجرماء في الحديث خرج قوم من المارة بينتوا كما  
 تلبت الثغائر قال ابن الأعرابي الثغائر والفجاءة صغار  
 القنأ والتماشة جالهم بذلك لأن القنأ طول سربعا وقال الأزهري  
 الثغائر هاهنا ردت الطرايت فكون بيضا شتهوا في البياض  
 بها ودروي كما تلبت الثغائر قال البرقي تلبت يقال هو ما حول  
 من فسبيل الخلد وعن سبي بذلك لأنه حول متعرج وهو  
 المتعرج قال قزوه بعضهم الثغائر وهي التاليل  
 في الحديث تشع ثغره أي فافيه في الحديث فقام لسد  
 ثغلبه فربده وهو الحجر الذي يدخل منه ما المظنون  
 وفي صفه الشاء لسرفها تقول وهي التي لها نارة حله  
 باب الشاء مع الغين

قوله لا ألفين أجدكم جئ على نفسه شاة لها ثغ الشاء  
 صوت الشاة قال ابن مسعود ما شابهها غير من الدنيا  
 إلا بشعب ذهب صفو ويلي كثره الثغ الموضع المطين  
 في أعلى الجبل تنفع فيه ما الحظر ومنه في الحديث فكان



منها ثغبه جملت الحماة في الحديث ركز الواو على الثغين يعني  
الثلمة وحى بالخيافة وكان رأسه ثغامة قال ابو عبد الله  
ست البصر الزهر والثمن شبه ماض الشيب به

باب — الثامن مع الفاء في الحديث

ما ذا اى الاقرن من الشفا الصبر والثقا قال ابن الاعراب  
 الشفا الحزق فقال اللث هو الحز دل بلغه اهل الغور قال  
 وقال له الحز دل المعالج بالصباغ قال لازهرى اهل العراف  
 يقولون الحزق حب الرثاد قوله فى المتخاضة تستقر  
 وهو ان تستقر فرجها حرقه ما خود من ثقر الدليل المشقة  
 تحت الدب ومنه فى الحديث فاد الحز رجال مستقر من  
 قال مجاهد ادا حفر المتاكس الجذاد الذى اليهم من الثفان  
 الاصل فى الثفان انهما الاقناع التى يلزق بالبشرة واحدها  
 ثفروق ولم ترد الجمع ها هنا حاته اذ اراد شعبه من الشفراخ  
 قال فى غزاه من كان معه ثفل فليصطبغ اراد بالثفل  
 الدمور ما لا يشرب فى الحديث تكون فثله مكر منك الجلب  
 الثقال وهو البطي اى لا تحرى منها فى حديث لعمري انه  
 غفل يد بالثقال يشدد الشاد هو الاثر فى دى حاسب  
 على عليه السلام ثم الفتلوق الرجى ثنا لما ترد دتها

فادانت بعد السقوط فلما انزلوا النيران على العسكر فلبسوا  
الحارب اراهم لاوله لدوه ومنتقروا لشغل الانصار يكون البناء والسقوط وهوهاها اليات وقال الخج حانوا  
خبرنا رعلو الصي الجله اذا انظر من الغنى السقوط والوضع الصي قبل يعرفون معقول  
ناد انتنت بعد السقوط فلما انزلوا النيران على العسكر فلبسوا



لحيت وهي طاحنه والثقال جلد تلسط تحت حى البدن  
 لنفع عليها الدفق في الحديث حيا على الكتيبة جعل  
 ثقبها ترديد طردها وقيل لم يرس الخوارج ذر الثقات  
 الثقبه ما دلى الارض من كلك ان اربع اد ابرك وكان طوك  
 السجود فك اثر في ثقباته ٥ **باب الثاء مع الفات**

قال ابو بكر بن اثيب الناس انسانا اى ارضهم والثاقب المعنى  
 قال المحام ان كان ابن عباس لثقباً اى ثاقب العلم والشهام  
 الثاقب الفير في حديث الغار غلام ثقف اى ذو فطنة  
 قال رجل ثقف وامراء ثقاف قوله ابي بارك  
 بكم الثقلين كتابه وعترتي في شهيتهما بالثقلين قولان  
 احدهما ان العلم خفيفها ثقيل والماى لعظم قدرهما  
 وحج بالسابر يرد في ثقل رسول الله الثقيل الرجل والماع  
**باب الثاء مع الكاف**

في صفه ابي بكر وعمر ايهما ثكيا الحق اى يديناه وادحياه وقال  
 الارهرى ثكيا ركبنا ثكم الطريند هو قطل في الحديث  
 حشش الناس على ثكنهم اى على ما نوا عليه وقياس  
 الثكنه الحفرة في الحديث دخل السب العسق سبغون  
 والف ملك على ثكنهم اى بالزائف والعلامات قال ابن الاعراب



الثُّكْنَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالثُّكْنَةُ الرَّابِةُ وَالثُّكْنَةُ  
الْقَبْرِ بِالنَّاسِ مَعَ اللَّامِ

بِی الْحَدِثِ لَهُمُ مِنَ الْقَدَمِ الثَّلْبُ وَالثَّابِ الثَّلْبُ مِنَ الدُّوَرِ  
هُوَ الَّذِي هُوَ وَتَكْسَرَتْ أَشْنَانُهُ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
لَسْتُ بِالثَّلْبِ الْفَانِي فِي الْحَدِثِ تَشْوِ النَّاسِ الثَّلْبُ يَعْنِي  
النَّاعِي بِأَخِيهِ تَهْلِكُ بَنُوهُ وَأَخَاهُ وَإِمَامُهُ فِي الْحَدِثِ  
وَأَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ ثَلْطًا الثَّلْطُ سَلَجُ الْفِيلِ وَحِينَ وَالْإِثْرَةُ  
إِلَى كَثَرِ الْمَأْكَلِ وَتَنْوَعِهَا وَرِطْبَتُهَا قَوْلُهُ يَتَلَخَّوْا رَأْسِي  
الثَّلَخُ الثَّلَخُ وَكَانَ شَهْرًا الثَّلَخُ فَخَرَكِ الشَّيْءُ الرُّطْبُ بِالشَّيْءِ  
الْبَاسِ حَتَّى يَسْتَلَخَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ يَتَلَخَّ هَذَا رَأْسُهُ  
فِي الْحَدِثِ لَا حِمِّي إِلَّا فِي بَلَدٍ ثَلَّةً أَلِيًّا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَرَادَ  
بَنَاءَ الْبَيْتِ أَنْ يَجْعَلَ الرَّحْلَ مَرَاكِبِي مَوْضِعَ لِسَانِي لِحَدِيدٍ  
يَكُونُ لَهُ مَرَجٌ إِلَى الْيَمِّ مِنْ الْأَرْضِ مَا يَكُونُ يَلْقَى لَثْلَهُ الْبَرْدُ  
مَا خَرَجَ مِنْ تَرَاهَا لَا يَدْخُلُ فِيهِ أَحَدٌ عَلَيْهِ حَرًّا لِلْيَمِّ وَجَحْلًا  
لِلْجَسَنِ يَصِيبُ الْوَضْعُ مِنْ ثَلَّةٍ أَلِيًّا الثَّلَّةُ يَبْعُ الثَّالِثَةَ مِنَ  
الْعَمِّ وَبَعْضُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَأَرَادَ يَتَلَّهُ الْعَمُّ صَوْنَهَا  
قَالَ لِسَانُ الثَّلْبِ قَالَ لِلْفَاحِ الْكُثْرُ ثَلَّةً وَلَا يَأْتِي لِلْمَعْرِزِ الْكُثْرُ  
ثَلَّةً مَا دَامَ احْتِمَاحُ الْفَاحِ وَالْمَعْرِزُ نَيْلُهَا ثَلَّةً وَقَوْلُ عُمَرَ



30 كاذنك عرشي ان نهدم مع باب التنا مع المسم

موله والجرح لهم التمام وهو الماء القليل يورل فجرحه حتى يخطون

فوله لا قطع في ثوب وهو الرطب ما دام في ردر من الحبل واخذ

انزعاش بنمي لانه اي بطرته وكره لثمن السوط في الحديث

ثم قال ليناى اي معتمد هم وملكاءهم موله فحلبت حتى غلبه الثمار

وهو الرغوى وقال عبد الملك للحجاج يسر الى العراق منطوي

الشمله اصاب التمثيله ما سقى من العلف في بطن الدابة والمال الذي

سقى في بطن البعير يثيله ايضا في الحديث كنا اهل ثمة ورمه

هذا كلام نسلمى ام عند المطلب وسبب هذا الكلام ان هاشما

بروح نسلمى يد يد مولد له بالمده عند المطلب فقدم المطلب

ما رعه من امة وحمله الى مكة فالت امة كنا ذوى ثمة ورمه

حتى اذا نام على ائمة انزع عن عنق من امة وغلب الاخر

جو عثمه قال ابو عبد الله المحمدي برزونه بالضم ثمة ورمه والهرات

فجها قال والنم اصلاح الشئ واحكامه قال الكاهن والفتح عدى

ضمها والتم ثمان البيت والزم مرمه الست كما ان اراد ان كما لم ين

بامن الى ان ثبت وقال عمر اعزوا والعز جلو خضر قلان بغير ثمانا

التمام بنت ضعيف لا يطرد مع باب التنا مع النون



كان رسول الله عاري التندوتين التندوة للرجل والتندوة للبرص  
والمعنى انه كان اللحم على ذلك الموضع قليلاً قال الله التندوة لجم التندوة  
وقال اس التندوة هي التندوة اللحم الذي حول التندوة غيرة مهموز ومن  
همزها صم اولها فقال تندوة قالت آمنة لما حملت برسول الله  
ما وجدته في قطن ولا ثنية القطر استقل الطهر والثنية استقل البطن  
قال لرا لا عري التندوة من الاثان شعر العانة وقال الليث التندوة من  
الاثان ما دون السرة فوق العانة استقل البطن قال رجبني  
سددت جريتي لثنية حمرة فما احطائها في الحديث لا ثنية في الصدرة  
بل لا تؤخذ في التندوة من راس الثنية المهي عنها ان شئني  
المبع شئاً جهورياً وراع رجل بافة واشترط ثنيها اي موامها  
وراسها في الحديث الا مارة اولها ملامه ونسارها ندامه وثلاثها  
عذاب نور الفقه الا من عدل قال شمر بنارها اي ثنائها قال  
دعيت الشهدا تنبيه الله يعني الدرس استقامهم الله في قوله فصعق  
من السادات ومن في الارض الا من شانه لا تتم اجبا عند رهم  
والثنية طوق مربع من جليس وكان لرسول الله ثنية وهي باركة  
فثنيته بثانين لانه حبل واحد لثني واحد طرفيه يد وطرقة الباب  
اخرى ن سوله في العاجه هي التسع المثاني لا ثنائتي في كلد كعه

ثنائها



قال عبد الله بن عمرو بن شراح الساعه ان يقرأ فيها بهم بالمشاة وهو  
 ما استكتب من عمر كتاب الله تعالى قال ابو عبيد بن راحله  
 عالم بالكتب لا يبيع عن المشاة فقال ان لا حياز بعد موسى وصولا  
 كتابا لهم على ما ارادوا فهو المتهام قال ابو عبيد بن راحله  
 عبد الله الاخذ عن اهل الكتاب وقد كانت عنده كتب وقعت اليه  
 يوم اليرموك قال هذا المعروفه ما فيها م باب التامع الراد

في حقه خاتم النبى كما بها ثنائيل وهو جمع ثؤلوب وهي قطعة من اللحم  
 منقلبه مرتفعه قال ام سلمه لعائشه لما ارادت الخروج ان عمود الدين  
 لا يشاب بالنساء ان قال اي لا يعاد الى استوائيه والثوب سوادان  
 الحجر ان رسول الله خير من النور مدين رضى الحديث اذ انثوب بالصلاه  
 اى دعى اليها والمراد الاقامه في الحديث اكل انوار انظر  
 الاثوار جمع ثؤر وهو قطعة من الاثيا وقال عمر بن سعدى كرب است  
 بي لان فانوى ثؤر وموسى ركب الثور الطعه من الاطاف والنوس  
 المقيله من المرمى اسفل الجبله والكعب الكمله من الشمس الجامع  
 في الحديث صلوا العشاء ادا اسقط ثؤر الشفق وهو انشازة  
 وثؤر ان جمره في الحديث من اذاد العلم فليثور القرآن اى  
 ليفقر عنه وبالن رجل ثؤت المهن اى تضفته وام المتوب  
 والميثره بقرة الحوشه



رَبِّهِ الْمَنْزِلَ فِي الْحَدِيثِ دَعَى نَجْرَانَ مَثْوًى رُسُلَى إِي نَزَلَهُمْ وَمَا  
يَتَوَلَّوْنَهُمْ مَدَّةً مَقَامَهُمْ ٩ فِي حَدِيثِ أَرْعَابَاتٍ أَنْ لَسَ الرُّسُلَ أَثَرٌ عَلَى  
التَّوْبِيَّاتِ وَالْحُمِيدَاتِ وَالْأَسَامَاتِ قَالَ شَهْرَهُ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا أَسَدِي  
ثَوْبَتُ جَبِيْبٍ أَسَدُ عَبْدِ الْعُزَّى رُقَيْي وَخُصَامُ أَسَامَةِ زُرْهَرٍ  
أَنْزَلَ الْحَارِثُ أَسَدُ عَبْدِ الْعُزَّى رُقَيْي وَأَسَامَةُ زُرْهَرٍ الْحَارِثُ عَمَلُ

## بَابُ الْجَمِّ مَعَ الْإِلْفِ

قَوْلُهُ فَجِيئَتْ مِنْهُ أَيْ دُعِبَتْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ دُعِيَ الْجُثَيْتُ وَالْمَجْدُوتُ  
وَالْمَجْدُوتُ الْمَرْغُوبُ قَوْلُهُ دَكَائِي أَنْظَرَ إِلَى مُوسَى لَهُ جُؤَاتٌ إِلَى ذِيهِ  
أَيْ مَعَ صَوْتٍ بَابُ الْجَمِّ مَعَ الْبَاءِ ١٠

فِي حَدِيثِ أَسَامَةِ فَلَمَّا رَأَوْنَا جَبَاً وَآمِنَ أَخْبَيْنَهُمْ أَيْ حَرَّجُوا مِنْهَا  
فِي الْحَدِيثِ فَعَدَّ عَلَى جَبَاٍ الرُّكِيَّةَ وَهُوَ مَا حَوْلَ الْبَيْتِ وَيُسَمَّى رُسُولُ اللَّهِ  
فِي جَبِّ طَلْعَةٍ أَيْ فِي دَاخِلِهَا وَحْدَانَهُ جُفَّ طَلْعَةٍ وَهُوَ دَعَاؤُهَا  
وَلَهُ رُسُولٌ لِلَّهِ عَرُ الْجَبِّ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيْطٌ يَعْصِيهَا إِلَى بَعْضِ نَسَبَاتٍ مِنْهَا  
فِي الْحَدِيثِ مَرَّ جَبُوبٌ بِدَرٍّ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلْبِيَّةُ ١١ لَمَّا وَجِعَتْ

إِلَهُهُ رُسُولُ اللَّهِ فِي الْقَبْرِ طَفَنَ بِطَرَحٍ إِلَهُمُ الْجَبُوبُ رُسُولُ سُدِّ الْقَرْجِ  
وَبِرَّحٍ رَحْلٌ مَأْمُولٌ جَبَاً وَهِيَ الصَّقِيَّةُ النَّدِيَّةُ وَفِيهَا النَّفْسُ مَحْدَا



فليل الهم واددع لزعمون لما اراد ان يهاجر جحبه فيها نوب من ذهب  
 رداها القليلي نفع الجبين وما هي زيبك لطيف من جاد و كان عمرو  
 يخذ من جلود المنة جباب وبك او عمر الراهد هي مقومه الجبين  
 وكذا دطرها الا زهرى في الحديث باهل الجباب وفسرها  
 بالمنازل في الحديث الممسك بطاعه الله اذ اجيب الناس كالكار  
 بعد الفار يعني اذ اترك الناس الطاعات ورجعوا عنها سال جيب  
 الرجل اذ اصابني مسوعا فازا من الشئ في الحديث كشافه جلد  
 الكافر اذ عوزد اعا بذاغ الجبار مال لرئيسه الجبارهاها  
 الملك مال وجحبه ملكا من ملوك الاعاج كان ثام الدراع  
 وماك او عمر الزاهد الجبارهاها الطويل يقال خلة حبارة  
 في الحديث لم ملك وجبروة قال جبار بن الحبرية والحبروة  
 والجثورة قوله العجم جرجها جبار اي هدر وكره قوله الهجل  
 جبار اي ما جنت الدابة برجلها وفي الدعاء اجبرني اي رد  
 علي عوص ما ذهب مني مال عكرمه لرجلي اجبت اي انقطعت  
 ولا فلي بي هذا ان الجافر اذا افضى الى شجر لا يعمل فيها الجديب  
 نيل اجبك اي افضى الى جبل قوله ليس في الجبهة ضربه وهي الخيل  
 وفي حديث اخر ان الله ارادكم من الجبهة والنخلة والسجدة فلهذه  
 هاها المذلة والنخلة النضيب الذي كاس العرب تتناوله كانوا



سَقَدُونَ الدَّائَةَ وَيُنَادِلُونَ دُمَهَا وَالسَّحَابَ الْمَدِينِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ دَرَجَةُ الْحَمِّ  
 مِنْ الْفَيْقِ إِلَى السَّعْدِ وَقَالَ أَبُو عُمَيْرٍ إِنَّهَا أَصْنَامٌ كَانَتْ تُعْبَدُ  
 رَوَى حَدِيثٌ شَعْبٍ بَطْنِي فِي جَبُوبِهِ وَرَوَى جَبْنَةُ بَعْنِي اسْتِنْفَا  
 الْحَرَّاجِ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَجْبَافِهِ أَرَبَا قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْأَجْبَافُ بَيْعُ  
 الْحَرِّثِ فَلَمَّا أَرَبُوا أَصْلَحُوا وَقَالَ لِرَأْسِ الْأَعْرَابِ الْأَجْبَانُ أَنْ يُغْتَبَ  
 أَبْلَهُ عَنِ الْمُحَدَّثِ نَعَالُ جِبَاعٍ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا تَوَارِبَ وَأَجْبَانُكَ إِذَا وَارَبَتْهُ  
 وَدَكْرُكَ هَسْعُودٍ الْقِيَامَةُ نَعَالُ وَخُجُونُ خُجَيْبٍ رَجُلٍ وَاجِلٍ  
 سَامَا لَرَبِّ الْعَالَمِينَ قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ التَّجْبِيَةُ تَكُونُ فِي حَالِ أَحَدِهَا  
 أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ وَهُوَ أَهْوَى الرُّكُوعِ وَالسَّاجِدِ  
 أَنْ يَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا وَالْأَدْلُ الْيَقِيْنَ بَقَوْلِهِ سَامَا أَرَبَاتُكَ  
 أَمَا إِذَا دَخَلَ مَخْرُوجٌ يُجَدُّ أَنْجَعُ السَّجُودِ هُوَ التَّجْبِيَةُ رَوَى الْحَدِيثُ  
 شَرْطُ أَنْ لَا خُجْيَ أَيْ لَا رُكُوعَ وَلَا سُجُودَ رَوَى الْحَدِيثُ مِنْ أَنِّي  
 أَمَرْتُ الْمُجْبِيَةَ وَأَصْلُهُ مِنْ جَبِّي الرَّجُلُ إِذَا كَسَى عَلَى وَجْهِهِ ن  
 فِي الْحَدِيثِ بَيْتُهُمْ لَوْ لَوْ مُجْبِيَةً أَيْ مَجْمُوعَةً

**بابُ الْجَنِّ مَعَ النَّسَاءِ** هُوَ فِي الْجِلْدِ يَقِيرُ النَّاسُ بِهِمُ  
 الْعَمَاءُ جُنَّ أَيْ جَاعَاتٍ وَمِنْهُ مَنْ دَعَى دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ هُمُ الَّذِينَ جُنُّوا  
 الْحَتَّاءُ جُنَّ الْجُنُّ الشَّيْءُ الْمَجْمُوعُ وَالْمَتَادُ مِنْ جَاعَاتٍ هُمُ



33 ولد روي من جثي حهم بشديد الياء ومعناه من الراجحون على الركب  
من قوله تعالى حولهم جثيا ع وقال لنا ابو محمد الحشاب في الحديث  
الاول اما هو بصير الناس جثيا بالشديد وهو جمع جاثي كغاز وغزاة  
قال ما ما جثيا خفيه وهو جمع جثي ولا معنى له فافهمنا في الحديث  
بمعنى المجثمة قال ابو عسدي هي المظنون لكثرتها لا يكون الا في الطير  
والا زانب وما اشبه ذلك فما جثي لان الطير جثي بالارصاد الزمتهما

### باب الجهم مع الحياة

قوله ما روي مجح وهو الحامل المفترق وقال الحسن بن قتيبة لا اشعث  
والله ما ادري امتنا قل ام مجحبة اي كافه عال حججته عن  
الامر و حججته وهو من المفلوب ن والت غابته اذا غاضب المرء  
جهم الحجران زوله من لا يدرى بكسر النون وعنى به الفرج والدر  
وهو غلة اما هو بضم النون كدي زله لرئيسه وذكر انه الفرج  
قال يهدا مذهب في اللغة صحيح لان الالف والنون يزادان اخرا  
قال ابو زيد جثي في عقب السمرة وعقبانه وقالوا حجر القب وحجر  
الآفة فقالوا للفرج خاصه حجران فزادوا الالف والنون ليكون  
اسما ممتزأ له من سائر الحجرة وهم يفعلون مثل هذا كما قالوا فجال  
الخيل وفي سائر الامثيا محل وقالوا اخوة بليان اقدمه وقالوا في غنة



ذلكم من وقالوا عجب من النزل وقالوا عجب من الرجل والنزل جميعاً  
في حقه الرجال ليست عينه حجراً اي غائب منجم وتردي  
بحجراً الحجاب الجرم والمعنى ليست بقلبه منجم وقالوا لا زهر  
حجراً الحنادي الضيق التي بها زهر في الحديث حش  
شيقه وهو ان حش ينسج الجلد في خطبه عاتية والله  
حفظ اي شاخصوا الابقار في الحديث اذا انا حش ترش  
الملك اي بالمراد تشارل بعضهم بعضاً باليوب في الحديث  
اي انزل حش وهي تغفر حش شدي العجز الكس

### باب الجرم مع الحاء

كان اذا استحا حج وتردي حتى رمى لفظه رائد ساجدا وهو مح  
والمعنى انه سمع عقابه في المسجد وترع بطنه ونام لرع حر حتى  
سمع حشيقه وهو الصوت من الجوف وهو اشد من الغطيط  
في حديث جندته كالغوز مخيأ را المحي الحايه عال وعسد  
ولا احبه اراد الا الحايه المخوف فلا تثبت منه شي فسه  
به القلب الذي لا يعي خيرا باب الجرم مع الدال  
جذب السم بعد العنا اي ذمه دعا به وقد غاب جادب  
فلا درمه لبالك من خد اسيل ومنطق زعيم ومن قلن تلال جادبه



وقال عمر بن الخطاب استسقيت لجادج النخالة قال ابو عمرو الجادج  
 واحدها مجدج وهو خم من الخمر كانت العرب تزعج بها مطر  
 كقولهم في الانواء المراد الله جعل الاستسقاء استسقاء  
 في الحديث اربل فاجدج لنا الجدج ارباض السوق بالما  
 اربالين وجرك بالمجدج قال اللث المجدج حشبه في اسمها  
 حشبتان معترفتان في الحديث حتى يرجع الماء الى الجذر  
 يعني اصل الجدار قال الارهزي اراد بالجذر ما رفع من  
 اعضاء المزرعة كالجدار وقوله لعائشه اخاف ان يدخل فيهم  
 ان ادخل الجذر في الدب يعني بالجذر الحجر وسمى جذرا لما فيه  
 من اصول الجيطان في الحديث لا تفتح جديعا وهي المقطوعة  
 الاذن موله ولا سفع ذاك الجد وهو الغني والخيطة في الزنق  
 والمعني انما سعه الطلعه ومنه قوله فاد ايجاب الجد  
 مجوسون قال انس بن مالك الرجل اذا را البقر والعمران  
 جدبنا اي عظم قدره وكان لرؤس حنار القلاء على الجد  
 وهو شاطئ النهر وله سميت جذه لانهما جلد البحر في الحديث  
 كان يعلو في المكان الجدد وهو المستوى من الارض وهي عن  
 جدد البلب قال الكسائي هو الجداد والجداد والجقاد والجقاد



وَأَمَّا هِيَ عَنِ الْمَلَكِ الْمَكِينِ فَاتَّهَمُ كَانُوا الْخَضِرُوتُ مِنْ مَعَادٍ  
عَلَيْهِمْ رَمَى بِالْبُورِ كَثْرَ لَعَاثَةٍ إِيَّاهُ خَلَّتْكَ جَادَ عَشْرُونَ  
وَسَعَا إِيَّيْهَا لِحَدِّ مَنَّهُ هَذَا الْقَدْرُ فِي الْحَدِيثِ مَا سَاعَلِي  
جَدَّ حِدِّ مَعْدَنَ بِالْبُورِ هِيَ السِّرُّ الْكَبِيرُ الْمَقَالُ أَبُو عَمِيدٍ  
أَمَّا هِيَ الْحَدِّ وَهِيَ السِّرُّ الْحَيِّدُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَامِ  
وَسُئِلَ عَطَايُ الْحَدِّ جَدَّ مَوْتُ بَنِي الْمَاءِ مَا لَمْ تَرْقُصْهُ هُوَ  
الَّذِي يَصْرُ بِاللَّيْلِ فِي الصَّيْفِ مَا لَمْ مَعَادٍ مِنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضُ  
جَادِ سَهْ وَهِيَ إِلَيَّ لَمْ تُحَرِّثْ وَلَمْ تُعْمَرْ مَا لَمْ كَعْبُ شَرُّ  
الْحَدِيثِ التَّجَدُّدُ هُوَ كُفْرُ النِّعَمِ وَاسْتِقْلَالُهَا وَمَنَّهُ  
لَا جَدَّ نَوَابِغٍ إِلَهُ عَالِي نَ وَنَالَ رَجُلًا اسْتَهْوَتْهُ الْجَنُّ مَعَالٍ  
كَانَ شَرَابُهُمْ الْحَدِّ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَقْوَالُ أَحَدُهَا إِلَهُ نَبَاتٍ يَكُونُ  
بِالْيَمْرِ يَأْكُلُهُ الْأَيْلُ عَلَى الْخَنَاحِ مَعَهُ إِلَى شُرْبِ مَاءٍ نَ وَالثَّانِي  
إِلَهُ كُلِّ مَا لَا يُعْطَى مِنَ الشَّرَابِ دُكْرُهَا أَبُو عَمِيدٍ وَالثَّلَاثُ  
الْحَدِّ الْقَطْعُ كَالَهُ أَرَادَ مَا تَرَى بِهِ مِنَ الشَّرَابِ مِنْ زَبَابٍ  
أَوْ زَغْوَةٍ أَوْ قَذَرٍ فَالِدُ لِرَفْسِهِ فَسَوَّلَهُ وَأَزَادَهُ مَلْجُودٍ  
فِي طِينَتِهِ إِيَّاهُ عَلَى الْجَدِّ إِلَهُ هِيَ الْأَرْضُ وَمَثَلُهُ أَعْيُزُ  
عَلَى أَنْ أَرَاكَ مُجَدِّلاً فِي الْعَقِيْقَةِ نَطْعُ جَدِّ وَلَا إِيَّ



عَنْ أَعْضَاءٍ وَأَيْ رَسُولِ اللَّهِ نَجْدًا بِأَجْمَعٍ جَدَّاهُ وَهُوَ مَا بَلَغَ 35  
مِنْ أَوْلَادِ الْبَطْنِ سَنَةً اسْمُهُ أَوْ شَبَعُهُ وَهُوَ مَخْرُجٌ لِحَدِيدِي فِي  
الْعَنَمِ ۖ فَسَوَّلَهُ اللَّهُ اسْتَفْنَا جَدِّي وَهُوَ الْمَطْرُ الْعَامِ  
وَمَنْهُ أَخَذَ جَدِّي الْعَطِيَّةَ وَالْحَدِيدِي فِي الْحَدِيثِ تَابِعَتْ  
حَدِيثَهُ اللَّهُ الْحَدِيثَ أَوَّلَ دُقُقَةٍ مِنْ أَلَمٍ ۖ

بَابُ الْجِيمِ مَعَ الذَّالِ ۖ كَانَ نَسْرًا كُلُّ جَدِيدٍ  
قَبْلَ أَنْ يَغْدُرَ فِي حَاجَتِهِ أَيْ يَشْتَرِي شَيْئًا مِنْ سَوْنٍ وَتَشْمِمْ  
جَدِيدٌ لَا يَمَانُحُ وَمَنْهُ أَنْ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ نَوَّافًا أَنْ  
يَأْخُذَ مِنْ مَزْرُوعَةٍ جَدِيدًا وَفِي حَدِيثٍ جَدِيدُهُ نَزَلَتْ الْأَمَانَةُ  
فِي جَدِيدٍ فَلَوْ أَنَّ الرِّجَالَ الْجَدِيدَ الْأَصْلَ قَالَ وَرَتَنَ بِالْقَتَنِ مِمَّا  
جَدَعًا أَيْ لَسَنِي كُنْتُ حِينَ النَّبِيِّ شَأْنًا دَقِيقًا جَدَعًا بِأَخْزَارِ كُنْتُ  
وَالْجَذْعُ اسْمُ أَوَّلِ الْمَعْرِ إِذَا تَوَيَّ وَالْجَذْعَةُ أَلْفٌ نَحَى بِهَا قَالَ  
الْحَزْرِيُّ أَمَّا الْجَزَى الْجَذْعُ فِي الْأَصْحَاحِ لِأَنَّهُ مَزْرُوعٌ يَنْفُخُ فَإِذَا كَانَ مِنَ  
الْمَعْرِ لَمْ يَنْفُخْ حَتَّى يَصِيرَ تَنْبِيًا قَالَ الْكَافِرِيُّ أَمَّا الْبَعِيرُ فَإِنَّهُ  
يُجَذَّعُ عِنْدَ اسْتِكْمَالِ أَرْبَعَةِ أَهْوَالِهِ وَدُخُولِهِ فِي السَّنَةِ الْخَامَةِ  
بِالدَّكْرِ حَذْعٌ وَالْأَنْثَى جَذْعُهُ وَهِيَ أَلْفٌ أَوْ جِهَانٌ أَلْفٌ أَلْفٌ عَلَيْهِ  
فِي ضِدِّهِ الْأَيْلُ وَالشَّيْءُ فِي ضِدِّهِ الْأَيْلُ شَيْءٌ نَوْنٌ الْجَذْعَةُ



ولا خنزي الجذع من الابل في الاضاحي فاما الجذع من الخيل  
فان لا الاعتراي بال اذا استنم العرس سنتين فهو جذع ماد  
استنم الثالثه فهو ثنتي واما الجذع في البقر فعان الاصحى اذا  
طلع قرن الخلد ونصر عليه فهو عقيب وبعد جذع وبعد  
ثنتي وبعد رابع وما عقبه رلى حطم لا يكون الجذع من  
البقر حتى يكون له سنتان وادل بعد في الثالثه واما الجذع  
من الفان بانه جزى في الاضاحيه خاصه وقد احصلوا الى  
مشر الجذع من العان والمعرز مردى ابو عسدي عراي زيد بال  
اذا انى على المعز الجول فالذكر قبيل والانتى عشر ثم يكون  
جذعاً في السنه البايه والانتى جذعه ثم ثنتي في السالنه ثم رابعاً  
في الرابعه ولم يذكر الفان والله اعلم اعراي الجذاع وقت ولست  
بمستقر والجذع من الغنم لسنه ومن الخيل لثنتي ومن الابل  
لاربع سنتين قال والعناق جذع لسنه وربما احدث قبل  
تمام السنه للخصب فليس من الجذاع ما هي جذعه للبنيه  
وتفنيه لتمام سنتين قال اذا كان الجذع من الفان او شابين  
اخذع لسنه اشهر الى سبعة اشهر واذا كان له هرهين اجدع



لثلاثة أشهر إلى عشرة أشهر وذكروا رجلاً عراً لا ضغى إلا للحدع 36  
من المعتزلين ومن الغان لثلاثة أشهر أو تسعة وفي حديث  
على عليه السلام أن أبا بكر وانا جئناه إراداً وانا جئناه إحدنا  
اليسن فزاد فيما نوحينا في الحديث لا بقر الجند بي  
عيني قال الله الجند أصل الشجر يقطع ورثما جعلت العز  
العود جذلاً ومنه أن سفينة انشأوه جزراً جنداً وسال  
جنداً بالبحر انقاد منه قول الجند أنا جند لها المحطد وهو  
يقصر جذلاً وإراد العود الذي يقب للجند في جندك به قول  
أنا ممتن تشفى براه كما تشفى الأبد الجند بالاحتكال  
في الحديث فعلاجهم جابت الجند الأصل قوله من تعلم  
القرآن لم ينسبه إلى الله وهو أجند به خصه أبو الأحمد بها  
مقطوع اليد قاله أبو عبد الله ذلك عليه ما روى عن علي عليه السلام أنه  
قال من نكث بيعته لم يدره أجند لثلاثة بد ٢

والسالى إلى الذي ذهب أصابع كفيه قاله الليث ٢ والبال إليه  
المجذوم الذي ذهب أعضاده كلها قاله ابن زيد وروى عن أبي عبد  
الله لا دنس للبدن في بيان العوان فكيف يخص بالعقوبة قال المفسر  
وهذا الرد الشئ لا أنه لو كان لا يبع العنان إلا للجار حله



التي ما شرب لم يعطه لم يعاف الزاني بالجلد والرجم في الدنيا  
وفي الاخر بالنار والرايع الله المنطوع السبب له لعمرو  
والخاص من المنطوع الحجة فانه لا ساري نك على هذا الحديث  
الصحيح الحشر الناس فيها اي لا عاهة لهم قوله منك المواقف  
على اذنه المجدية معنى الثانية المنتصب من رسول الله  
صوم تجدد حجر او يروي بخاذون حرا مهمرا سادا الاجدا

ايشالة الحجر العظم المعروف به شدة للرجل

## باب الجهم مع الزاء

منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث  
منه في الحديث

لما اراد الزبير عماره الكعبة كان في المسجد جرايبهم  
وهو جمع حرتومه وهو المجمع من قراير اوطير والحراد له  
كانت عتر مستوي في الحديث فادخلت يدي في جربانه وهو  
جيب المص في الحديث السيف في جربانه اي في غمليه  
في رصف السنة عاد لنا التقاد مجر نثما اي مجتمعا والمجتمع  
التقاد لانه لم تجد مرعي بفتش فيه في قصة قوم او طر ثم جرحهم  
بعضها على بعض اي استقطر المجر جهم المصروع في الحديث  
في جبالنا جراحه خربون الناس اي اوصف بقتلهم  
في الحديث كثرته هذه الاجادسة استخرجت اي قل



37 **تَحَاجُّهَا كَمَا سَجَّحَ الشَّاهِدُ** قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ رِعْطِيٌّ فَلَمْ يَزِدْهَا  
 إِلَّا **سَجَّحَ أَجَايِبَ فَتَادًا** قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ جَرَّدُوا الْقِرَازَ قَالَ  
 الْحَنَفِيُّ مِنَ النَّقْطِ وَالْأَعْجَامِ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا تَقْرُونَهُ شَأْنٌ إِلَّا حَادِثٌ  
 الْوَبْرُ وَبِهَا الْهَلْ الْبُتَابُ وَالْمُرَادُ لَا سَعْلَ نَفْسِي مِنْ كَبِّ الدَّسْرِ  
 قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَفَرَّدُوا وَلَا يَفْرَدُونَ وَحِكْمِي  
 الْأَزْهَرِيُّ عَرَّاهُ حَبِيلٌ إِنَّهُ سَيْلٌ عَرَّاهُ أَعْدَالٌ لِسَنِّهِمَا بِالْحَاجِ  
 دَانَ لَمْ يَجْرُمَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْزَلَ الْمُتَجَرَّدَ أَيْ مُشْتَرَفًا لِحَسَدِ  
 وَالْمُتَجَرَّدُ الَّذِي تَجَرَّدَ عَنْهُ الْبُتَابُ وَكَبَّ الْعِرَازَ فِي جَرَّابِهِ  
 رَاحِدٌ لَهَا جَرْدٌ وَهِيَ السَّعْنَةُ فِي الْحَدَسِ فِي أَرْضِ جَرْدِيَّةٍ  
 أَيْ لِسَانٌ بِمَنْعَاتٍ سَنَدٌ جَرْدًا وَفِي حَدِيثِ الشَّارِحِ لَكُنْ أَحَرُّهُمْ  
 لَصْرَفًا جَرْدًا بَيْنَ نَعَالِ جَرْدٍ أَيْ عَرْلٍ مِنْ نَبَايَةِ مَوْلِهِ وَكَاسٍ  
 فِيهَا أَجَارِدٌ أَيْ مَوَاضِعٌ مَجْرَدَةٌ عَنِ الْبَنَاتِ وَالْشَّعَائِثُ جَعَلَتْ  
 عَلَى مَجْرَبٍ بَلَقَى سِنْرًا مَجْرَبُ السَّيِّدِ الَّذِي يَمْلِكُ الْحَايِزَ فِي الْحَدِيثِ  
 لَا جَارَ أَخَاكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مِنَ الْجَرَبِ الْمَعْنَى لَا جَرَّ عَلَيْهِ  
 وَقَالَ عِزَّةٌ لَا تَأْخُذْهُ بِأَنْ تَجْرَحَهُ مِنْ رَقَبٍ إِلَى رَقَبٍ فِي حَدَسٍ  
 لَقَطَ اللَّهُ نَاعِجَ عَلَى أَنْ تَجْرَعَ عَلَيْهِ الْأَنْفُ تَرْتَلُ لَا يُوْخَذُ لَجَرَّةٍ عَيْنٍ  
 مَوْلَهُ دَحَلَتْ أَمْرًا الْبَارِ مِنْ جَوَاهِرِهِ أَيْ مِنْ أَجْلِهَا وَقَالَ الْمَقْفِيُّ



أمر الله قولهم هلم جبر لا معناه معالوا على هينكم كما يشهد علىكم  
من غير تشدد ولا صعوبة في الحديث لا صفة في الألبان الحارة  
بعض العوايل التي تجر ما فيها وتقاد داخله بمعنى ففعلهم وشهد  
أنهم النجس ومعه جبر جرر وهو الذي لا انتقاد قوله فاما الجبر جر  
في رطبه ما رجهم الجبر جر صرت دموع الماء في الخبز وأصله من  
جر حن العبر وهو صوت تردد في جبرته قوله فامر عبد بن عامر  
باللباء الأعلى رأسه جبرر معنود فان ذكر الله الحلفت عله  
وباللعن عمر من أصح على غير رتر أصح وعلى رأسه جبرر  
الجبرير الجبل وحلي الارهي ان الجبرر من آدم ملبس يقيني على  
ألف النجيب والفرس قوله في التبرم انه جابر جابر ورك  
باز وكله ألباع ونهى عن بيع الجبر وهي الجرار الفايه في الجبر  
رأته عند جبر الجبل اي استقله في الحديث جبر سنن حله  
العرفه اي اكلت رعت في الحديث فانت بانه عجرته اي  
جبرته في الرطب واليود قال طحله لعمر قد جبر سنن الدهور  
أي أحبك كنت في الحديث سمعوا جبر شطير الجنة اي صوت فائرها  
على ما كلمه قال عطار سار قلت للوليد قال عمر وددت اني لجو  
كنا فقال كذبت قلت أو كذبت فقلت منه جبرية الذين



معنى ابلت بعدما اشترت على اللؤلؤ والمعنى انعتد عايتني فيه  
 كثرت الجرعة من الزن في الحديث ثم الجرعة وهو موضح  
 بطهر الكرد والجرعة الزميلة الطيبه المنبت التي ليس فيها  
 وعوثه في الحديث ليس لانهم الا جرت الحيز مرتد جعته  
 الحيز الراجحة جعته وجعته وكذلك الحلف والجلف في حديث  
 بشر عاتمة لاجرة لأقل حيدها فالقرا لاجرة كله كانت في  
 الاقل لموله لا بد ولا محالة فكثير استعمالهم لها حتى صارت لمزله  
 حفا في الحديث الذي اخرج العذق من الجرعة اي من الزول  
 ولما نعت المقتضى الى بعض الملوك قال بالتشلى يقتضى لو جمعت  
 جزا اميرك فوثبت فعدت مع العليج قال الا صمعي الجزا اميرك بدت  
 الرجل فقال لجرم من اذا اجتمع وقال لم يلبه الجزا اميرك الى حلال  
 والبدان وبلغ الشجيرة فتوى لعكره فقال فتجو مزمولى اعنائى  
 اى تكسر عن الجزا اميرك منه في خطبه عايتة حتى صرت الجز  
 الحيرة انه الجزا باطن العنق وجمعه جعور والمعنى انه قد استعجم  
 كما ان البعير ادا برك واستراح مده جزا الله على الارض في الحديث  
 وما اخذ من جزئيه وهو المكان الذي حو زنيه التمر  
 في حديث مزم فارتلوا جزا اي رسولاً قوله مراد ابولكم ولا شجرة لكم  
 الشطآن اي لا تتبعكم فنخذكم جزية ورسوله ورسول اعنائى



عن الجري يعني الجري ن قال لا تتركها يا هاشمي حرمك اليهود  
وحكي الانه يرا الجري لفته في الجري ن من السهم

أما الجري  
أما الجري

## باب الجرم مع الزاي

قال عمر انوا هذه الحجاز ران لها فزاده كضاده الحزم الحجاز ر  
التي حجر بها ويخ ولم ترد عينها رانا اراد كثره ادمان اكل اللحم  
ومن هذا الجزر ناساء قوله ان الشيطان قد يئس ان يعبد في  
جزيرة العرب قال ابو عسدي هي ما بين جفراى موسى الى اقصى اليمن  
في الطول وما بين دمل يدين الى مسطع التهاد في العرض ن  
وقال الا سمعي من اقصى عدن ابن الى دلف العراف في الطول ومن  
جده وما دلاها من ساجد البحر الى اطارار الشام ن قال الارهمي  
سميت جزيرة العرب لان البحر من بحر فارس وبحر السودان احاطا  
بجانبيها واحاط بالجانب الشمالي دجلة والفران قال المجاح لانس  
لا جزر نك جزر الضرب قال جزر ن العسل اد اشترته واما اراد  
لا شاكل في الجدر شجرع الودى اي قطعه في الحدس  
الناش الى عجمه مجزعوها اي انشموها والجزيرة القطعة من العم  
واقله من الجزع وهو الوطع وكان ابو هوس نصح بالزى المحترع  
وهو الذي حك بعضه ببعض حتى ايفر شئ منه ولما طعن عمر جعل  
لعباس خزرعه اي يزيل خزرعه في حديث الرجال يفر بربلا



مسطحة جزئين اي قطعتين في الحديث اجمعوا الى طبع الجزل لا الجزل  
 39 العليط من الخطب قال المحمدي المكنى بجزءه والتمه جزئه اراد انهما لا  
 يمدان ولا يعزبان او اخر جزؤيهما ولكن تسكن يقال انه اكبر واما  
 قال حرما لان الجزء مسمى القطع في حديث اي ترد ولا تجزي  
 عن احد بعدك اي لا تنتهي والنا مفرجه يقال جزى عيلا الف  
 في الحديث كان رجل يدعى التامر وكان له مخار اي متفاض  
 ولست هذا من اجزاء الجزى **كان** **الجيم مع الشين**  
 ورفع عروج على نيل مفرجهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه  
 في الحديث لا تجسثوا ولا تجسثوا التجسث الحث عروا طر  
 الامور واكثر ما يقال في التثنية والماستوس صاحب التثنية  
 والماستوس صاحب التثنية الخير وقال تغلب التجسث بالسين  
 ان يطله لعينه والحي ان يطله لفته وقال عن معنى الذي بالجيم  
 التجسث العورات والذي بالحي الاستماع لحديث الترمذي  
**كان** **الجيم مع الشين** قال مجاهد في قوله تعالى  
 ما ابرها النفس الطمينة هي التي اقيمت وضربت لذلك جاشا اي اطمأنت  
 الى النفس فان رسول الله صلى الله عليه وآله ياكل الخبز يقال شمر هو العليط  
 الحسن قال عمار لا يعرفكم جثثكم من قلاتكم قال ابو عبيد الجثث



شما الان رسول الله الىكم

مورحون يدادهم الى الموعى قال الاصمعي وبيتون مكانهم لا يادون الى  
البيت برما اوده لتفراهم عن فقر العلاء اولم رسول الله العلم  
على بعض اذ واحد جشيشه قال شمر هو ان يطحن الحنطة طحنا جليلا  
ثم صب له البدر ولقى معه لم اوتمر فيطحن في حديث معاذ فبكي  
جزعا قال شمر الجشع شده الجزع لفران الافى الحديث فحاشنت  
البيت اى ذهب ما رهاه بأن الجيم مع الظا  
اهل النار كل حظ وهو الفهم بأن الجيم مع العيس  
في الحديث فافزع طلقا من حبيبته الحبيبة الكنانة الى محلكها  
التمهات في حديث الوفد ببيت الجشع وهو اهل النيران وملك هو  
اهل القليان في حديث الملا عنه ارجان به بعد اطاهرة جعود  
الشعر وحتل ان يلبه ان يكون معصوب الخلق شديد الاسترا ويكون  
فقيرا امردا وبال عمر والمعوية فذرا لك وان امرك كالجعد به  
ادكا القذية الجعدي والكعد بك النفاخت الى يكون من المظن  
في الحديث كوى حمارا في جاعر نيه الحاعران موضع الرد فمن  
من عجز الحمار وها مضربه بذنبه على محزبه وبال ابو زيد الجاعر تان  
الغير العظام المكسفات اهل الذنب والذنب بسرها الى الجعدي  
في الصلابة قال الاصمعي الجعدي ضرب من الذل بأن شفا صغار لاجير به



قال عمر انهم دونكم الغدك فابها منجوره محفوره مجفوره قال بعلب المحفورة 40

يبس الطبيعة في الجرب الخوف الجعاسيب ثوب الجعاسيب

الليام الخلفه والخلق الواحد جعشوش فاما الجعشوش بالثمن

فهو الطوبى في دقه قوله اهل الانا كل جعز وهو المعظم في بسله

الحدث

وتلك السى الخلق في دانه كل جعز والحطوى الفقا الغليط

رساك رجل جعز وحفظا وحفظا ورساك ربا الى عمر سعد

جمع بالجن بال ابو عبيد اجبته وقال لا اعزاي ضيق عليه

والجمع المرمع الصير الحسن قوله حتى يكون الجعافها مرة اي

العلاهما في الحديث مرة مصعب عمار وهو منجوع اي مضرو ع

وحان مسروق مكن الجعابله وهو ان يضرب البعث على الرحاب

مطى رجلا لمخرج مكانه او يدفع الميم الى الغاري شيئا سيم وخرج

هو قال ابن عباس جعيله العز وسجت وهو ان جعل اه جملا

لخرج ما غرق من ثناعه في الحديث لما يدقه الجعول قال

هو الخنفاء وهي عن الجعة وهي بسند الشعيرة

بأن الجيم مع الفاء

خلق الله الارض من التربة الجفا اي من التربة الذي القاه الماء

في الحديث جفاذا الهدى وروي ما جفاوا او المعوق واحد



اي قلبوها في حديث حايمة صالح سند وهو جعفر قال ان جعفر  
القي ادا قوب علي الاكل واصله في اولاد العنم ما قطع امره  
واخذت الرعي وفي الارث بقصمها الحزم جعفره وهي الابن  
قال ابو زيد ادا بلغت اولاد المعزى اربعة اسهر وقطعت امرها  
فهي الحفاز واحدها جعفر والابن جعفره وقال للاعرابي  
الجعفر الجمال الصغير والجدي بعد ما ينظم ان شهرا  
قال والغلاة جعفر وفي حديث ام زرع لشيعه ذراع الجعفر  
في الحديث وفيه اشعاركم فانها جعفره قال ثعلب منطعه  
للنكاح ومثله عليكم بالصوم فانه جعفره في الحديث  
من الحديث في ساعريه وجعفرها نفى الله عنه الفقر  
الجعفر الكناه والعتان ما كسادع الماين من جعفرين  
نصرت بعضهم قاي بعض الجعفر الحقة العدد الكثير ومنه نيا  
لهم وبكر الجفان في الحديث ان الجعفر جفل سميكا اي الفاه  
في الحديث فنعتر على اعلمه حتى كاد ينفجل اي تنقلب  
في صفه الدجاء انه جفال الشعر اي كثر في الحديث  
رأيت الجفنة الغزاة مات العرو لسمي السيل المطعام جفنة  
لا الله علم الجفنة والغزاة اليفاض الشيم في حديث عمر



فَلَوْضُ حَقَّقْنَاهَا أَيِ اخْتَذَ مِنْهَا طَعَامًا مَا خُودَ مِنْ الْجَفْنَةِ ه  
 فِي الْحَدِيثِ كَانَ الْجَانِي عَقْدِيهِ عَرَجَنِيهِ فِي السُّجُودِ أَيِ سَاعِدَيْهَا  
 وَفِي صَفْتِهِ لَيْسَ بِالْجَانِي وَلَا بِالْمُهَيَّنِ أَيِ لَيْسَ بِالْفَلِيطِ الْخَلْفَةِ وَلَا  
 بِالْمُحَقَّقِ قَالَ عُمَرُ لَا تَزْهَدَنَّ فِي حَقِّ الْخَفْوِ أَيِ لَا تَزْهَدْ فِي  
 نَغْلِيطِ الْأَزَارِجِ بِأَنَّ الْجِيمَ مَعَ اللَّامِ  
 لَا جَلْبَابَ لَأَبِ رَعِيكَ الْجَلِيدِ كَوْنِي تَشْيِينِي فِي سَبَابِ الْجَلْبَابِ وَهُوَ  
 أَنْ يَسْعَ الرَّحْلُ فَرَسَهُ وَزَجَرِي وَجَلْبَابٌ عَلَيْهِ وَكَوْنُ ذَلِكَ مَعُونَهُ  
 الْفَرَسُ عَلَى جَرِيهِ وَكَوْنُ فِي الْقَدَنَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْعَمَ الْمُضْدَقَ مِنْزِلَ  
 مَوْصَعًا ثُمَّ يُرْسِلَ إِلَى الْمَيَّاهِ مِنْ جَلْبَابٍ إِلَيْهِ أَعْنَاءُ الْمَيَّاهِ يَبْقَدُهَا  
 فَهِيَ عَزْدُ ذَلِكَ وَأَمَّا أَنْ تُصَدَّقُوا عَلَى مَيَّاهِهِمْ فِي حَدِيثٍ عَلَى عِلَّةِ  
 السَّلَامِ مِنْ أَحِبَّتِنَا فَلْيُعَدَّ لِلْفَقْرِ جَلْبَابًا وَخُفَّافًا قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ  
 الْجَلْبَابُ الْأَزَارُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَنِي بِهِ الْخَلَاءُ الَّتِي تُشْتَلَى بِهَا  
 وَقَالَ ابْنُ قُسَيْبٍ إِنْ أَرَادَ لِيُفَرِّضَ الرُّنَاوُ لِيَزْهَدَ فِيهَا وَلِيَقْبِرَ عَلَى  
 الْفَقْرِ وَكَفَى عَرِ الصَّبْرَ بِالْخُفَّافِ وَالْجَلْبَابُ لِأَنَّهُ تَشْرُ الْفَقْرَ  
 كَمَا تَشْرُابُ الْبَدَنِ وَدَشْرُودُ الْخُفَّافِ فِي الْحَدِيثِ جَلْبَابُ  
 السَّلَاحِ وَفِي الْمُسْكِيِّ اللَّامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْجَلْبَابُ مُشَبَّهٌ بِالْجُرَّابِ  
 مِنَ الْأَدَمِ يُوضَعُ فِيهِ السِّفْتُ مَعْمُودًا وَشُرُوطُ الرَّاكِدِ وَأَدَانُهُ



وَرَوَاهُ الزُّنْدَقِيُّ جُلْبَانُ بَعْضِ الْأَمْثَلِ وَالْجُلْبَانُ  
أَوْ عِيْدُ السَّلَاحِ بِمَا فِيهَا مَا لَا يُرَاهُ سُمِّيَ بِهِ الْأَخْفَايَةُ وَلِلَّهِ  
فِيكَ لِلْمَرْءِ الْجَافِيَةِ جُلْبَانُهُ وَقَدْ رَوَى بَعْضُ الْجَمْعِ مَعَ  
التَّشْدِيدِ وَكَانَتْ أَمَ الزُّنْدَقِيُّ رُقِصَهُ رَقُولُ

أَضْرِبُهُ كَيْ يَلْبَسَ وَيَفُودَ الْجَيْشُ ذَا الْجَلْبِ

وَهُوَ جَمْعُ جَلْبِهِ وَهِيَ الْأَهْوَاتُ وَالْمَانَرَاتُ أَمَا الْحَالُ فَجَاهِيزًا  
وَالْتِ الْخَفَايَةُ بِفَيْنَا خَزْنِي جَلْبُ مَا لِرُقِصَهُ بِفَيْنَا خَزْنِي عَدَدِ  
مَنْ أَهْتَالَنَا مِنَ الْمَتَلَسِّ لَا يَدْرِي مَا تُصْنَعُ بِنَاءُ رِجَالِ الْبَرْزِ الْأَعْرَافِ  
الْجَلَّاجِ رَدَّ رِشَ النَّاسِ وَاحِدُهَا جَلْجَلَةٌ وَالْمَعْنَى بِفَيْنَا فِي رَدِّ رِشِ  
كَثِيرٍ ٥ وَكَانَتْ عَمْرًا إِلَى عَامِلِهِ بِمَقَرِّ خَدِّ مِنْ كُلِّ جَلْجَلَةٍ مِنْ  
الْقَبْطِ خَزْنِي وَالْجَلْجَلَةُ الْجُمُوحُ فَإِذَا رَدَّ رِشَ فِي حَلْبِ  
أَيُّ يَرِبُ مِنْ بَابٍ عَلَى سَطْحٍ أَجْلُجُ فَلَا زِمَةَ لَهُ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَحْجُرْ  
مَوْلَهُ لَيْسَ فِيهَا جُلْجُلَةٌ وَهِيَ الْجُمُوحُ مَا لَعَنَ مَا لَعَنَ الرَّؤُوسِيَّةُ لِأَحْمَدُ  
جَلْجُلًا أَيْ لَا حَقْنَ عَلَيْكَ وَالْحَقْنَ نَشْنُوءُ بِالْفَرْدِ فِي الْجَلْبِ  
مَادَّ ابْنُ مَرْزُوقٍ خَزْنِي أَيْ وَاسْتَعِيْنِي فِي حَدِيثٍ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ  
كَانَتْ أَدْلُوكَ دَلِيلِي تَمَّ اشْتَرَطَهَا جَلْدُ أَيْ ضَلْبُهُ جَيْدٌ  
فِي حَدِيثِ الْبَحْرِ حَقًّا أَدَا كُنَّا جَلْدُ وَرَفَعْنَا فِي جَلْدٍ مِنَ الْأَرْضِ



هذه الامور عظمها بطاوع براد احكامه

وهو الموي في حديث التسمية ردوا الا بان عليا جالده وهو  
 جمع الاجلاد وهو حسم الرجل الى الحديث قوم من جلدنا الى  
 التناؤفونا في الحديث فذلك بالرجل يوما اي شنتا وقال جلد  
 له ولجبه في حديث الرزكت استدد فجارني في حديث رفته  
 واجلوز المطراي طال باخر في الحديث اي احبان اجله جلان  
 شوطي وهو البئر الذي تشك في طرفه وجلفا الشوط مفضله ن  
 واعطى رسول الله صلى الله عليه واله بالار الحارث معادن القبلة غوة بها  
 وجلستهما اي خيبتهما وقال لجد جلت في الحارث اذا اضطجعت  
 لا اجلنظي المجاني على المتلفي على طهر من زواجر حليه وقال بالهمز  
 ورجله اجلنظيت واجلنظت والمعنى لا اتمدد كسلا ولكني  
 امام متوفرا في صفه الرزكت ان اجلح الاجاح الذي نعم شفتاه  
 وقال الاعتراف هو المنقلب الشفة وفي صفه امره جليح علي  
 زوجها اي لا تنرفقها اذا حلت بزوجهام وكان سعدا معاذ جلعابا  
 اي طولا في الحارث حارث جلت جاني اقبل الجلفا شاه  
 المشوخته التي يطع راسها ورواها في الحديث كل شي شوي جلف  
 الطعام وظلنيت وثوبت فضل قال الاعتراف الجلف من الجوز  
 الغليظ اليابس الذي ليس ما زوم ولا ينو انشده ا ن



جاء الجلف من شعير يابس ٥ ذكره في أم سناء للنجار لكل  
الجلا وهو الاثم في الحديث لا اجماع الباقين على احواد جلفها  
الجلفاظ هو الذي يصلح النفس في علم الجلال وهي الى باكل العبد  
والجلالة البعد فاستعير موضع موضع العبد وسال جلاله  
وجاله وجوال قال لا تترك لي جلالا في جلال ٥ قوله  
تخفف به وهو تخفيفها الجلال جرد موضع صوت ٥ في الحديث  
لي نرتي اجلها كلهم فزنا اي احعله علما لها قوله اعقر لي دبي  
قوله دفعه وجاله اي قلبه وكثر في الحديث جبالا ليس في صوت  
شعير جليل اي فسر في الحديث شعير فجليه اي مخو حله  
عن الديات والمال وربي مجليه مالا اي تجتمع له تعالى جليل العزم  
اد اتجمعوا قال الحاج اما البر جلالا فاسمونه اما الذي اخرج وكشف  
في الحديث عليك زجرك اجي ره الرب يد الجنتر الشعير عرسه  
الى صفراء في صفه الرجال انه اجلي الجيده في الحديث  
ان رسول الله صلى الله عليه وآله اخرا باسفيان في الاذن قال يا رسول  
الله حدثنا ذر لحجارة اجلهم في قبلي ما لك رسول الله صلى الله عليه  
وآله في خوف القرا قال ابو عبيد اجلهم في جانبنا الراوي ٥  
قالوا المعروف الجاهل في الجاهل ما استغفرك من الراوي



بالعلم السبع بلجلله الآتي هذا الحديث وما جئت لأولها  
قال الأزهري والعرب يردد اليهم في اجزى كقولهم قضموا الشئ اي كسرو  
واصله قضم وقال ابو هلال العسكري جليلة الرادي وسط

وقال لرا لا ساري للفتان جانباً الوادي يقال جلتنا وعدوتنا وفتنا  
وشايطا وشطا ه باب الجيم مع اليهم ن

في الجرب جمع في اثره اي اسرع اسراعاً لا مده شئ قال اللث  
وكل شئ مضى لوجهه على امر قد جمع في الحرف اذا دعت الجوامد  
فلا شئ قال ابو عمر والجامد الحديس الدارين وجمعه جوامد  
في الجرب انا لا جمد على الجن اي لا تخلفنا يلفنا وولد زبه زول  
وقال سحله الجردى والجمد الجمد مضموم اليهم جيل معروف  
قوله اذا سحرت فادبر الاسحار التمسح بالجمادى والاحرار  
الصغار وله سحرت جمادى المرمى وقال الخنعي المجمع عليه الجن  
وهو الذي جعل شجرة ذرا به والذرا به هي الجيرة لا بها جمرت  
اي جمعت واجمرت المزل شجرة ها اذا فقرته ربي الحديث  
لا جمرتوا الجيش ففسدوا اي لا تطلوا حبسهم عراهم وعلاب  
كشركي جمر بعون فارس قال الخطيب كذا الفارسي لا سحرت  
ولا الخالف قال الاضمعي جمر بنو فلان اذا اجتمعوا وصادوا الباديو  
فلان جمر اذا كانوا اهل منعه وشئ وقال الليث الجمة كل



قَوْمٌ يَقْبُرُونَ عَلَى لِقَائِهِمْ قَالَهُمْ لَا خَالِفُونَ أَحَدًا وَلَا مَقْرُونًا إِلَى أَحَدٍ  
سِوَا الْقَبِيلَةِ نَفْسَهَا جَمْعٌ تَقْبُرُ لِقَاءَ الْقَبَائِلِ كَمَا تَقْبُرُ عَشْرَ أَسْبَابٍ  
تَقْبُرُ قَالُوا بَرَعُودُهُ جَمْرَاتُ الْعَرَبِ ثَلَاثُ عَشْرَ جَمْعٌ وَبَلْعُوتُ كَوْنُ  
جَمْعٌ وَمَعَى جَمْعٌ وَالْجَمْعُ أَهْلُ الْقَبِيلَةِ عَلَى مَنْ نَأَوَاهَا وَمِنْ هَذَا  
ثَبَاتُ لِمَوَاضِعِ الْجَمْرَةِ الَّتِي تَرْمِي فِي جَمْرَاتِ كُلِّ مَجْمَعٍ حَتَّى يَمُوتَ جَمْعٌ  
مَوْلَاهُ وَجَاءَتْهُمْ الْأَلْوَانُ أَيْ دَخَلُوا فِيهِمْ الْعُودُ غَيْرَ مَطْرُوبٍ فِي الْحَرَابِ  
أَلَّهُ بَرَضَانِ فَانْفَاقًا جَمْرَتُهُ دَانَتْ عَلَيْهِ وَهِيَ مَدْرَعَةٌ مِنْ صُوفٍ  
صَيِّغَةُ الْكُفْرِ فِي حَرْبٍ مَعْرُوفَةٍ أَدْخَلَتْهُ الْحَبَارَةُ جَمْرَتُ  
أَيَّ مَسْرَعٍ وَثَبِيلُ غَرَفَاتِهِ وَتَعَثُّ فِي سَهْمٍ يَدَالِ أَنْ كَارِجًا مَهْمًا  
الَّتِي مَاحَرَلَهَا أَيَّ جَامِدًا فِي الْحَرْبِ أَنْ لَعِينَهَا نَعْمَةً جَلَّتْ شَفْعُ  
خَبْنَتِ الْجَمْرِ نَفْسٌ فَلَا تَلْجَأُ الْجَمْرِ الَّذِي لَا سَاتَ لَهُ كَالْمَجْمُوعِ أَيْ  
حِينَ وَالْحَبْنَةُ الْأَرْضُ الرَّاسَةُ وَأَمَّا خَصْنَتُ الْجَمْرِ لَارِ  
الْأَنْثَانِ أَدْخَلَتْهُ أَقْوَى وَاحْتِاحَ إِلَى هَلَاكِهِ نَ مَوْلَاهُ  
أَدْنَتْ جَمْرَاتُ الْعَالَمِ وَهِيَ الْأَلْفَاظُ الْيُسَيَّرَةُ جَمْعُ الْمَعَالِي الْعَشْرُ  
قَالُوا لَا يَهْرَى تَرْدُ السَّوَانِ مَوْلَاهُ هَلْ تَدْرِي مِمَّا مِنْ يَمِينِهِ جَمْعًا  
أَيَّ شَلْمَةٍ مِنَ الْعِيُونِ شَمْتُ بَدَلًا لِحَمَامٍ سَلَامَةٍ أَعْضَائِهَا  
مَوْلَاهُ وَالْمَوْلُ مَنْ يَخْتَلِجُ قَالُوا الْأَكْثَرُونَ فِي الْجَهَنَّمَ وَكَثَرَتْهَا  
الْحَسَابِي قَالُوا بَرَعُودُهُ هِيَ الَّتِي تَقْدُ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ قَالُوا بَرَعُودُهُ

ابن عمر



الى عرفت لم يشرها رجل ومدة الحديث اخر انما امره بان يجمع  
 لم نطقت بظن الجنة ويقال قول امره الحاح الى منه جمع اي  
 عددا لم تقتضي في الحديث اسما عالم النبي كانه جمع تولد  
 مثل جمع الحق وهو ان جمع الاقايع وبضمها يقال ضربته جمع  
 كونه في قوله بع الجمع بالزاهم وهو كل لوز من الزهر لا يعرف  
 اسمه قال كثير الجمع في ارض نزار لخل يخرج من النوى واللم  
 جمع ليل المزدلفاء اي ليله القرب من مكة قال الازهرى  
 ومز دله قال لما جمع في الحديث كانه في حال تقائه  
 حجاج غصبوا الحارثه اي جماعات من قبائل شتى قال الحسن  
 الا هو اجتماع الضلالة والجماع ما جمع عددا وكذا في الجمع  
 في حقه رُسُلنا صلى الله عليه كان اذا مشى مشى محمدا اي  
 مسترعا لا مسترخيا في حديثه الملاءمة ازجاء به جماليا  
 الجمالي الفهم الاعضا التام الاوصال قوله فجلوها اي اذا بواها  
 قال عامر بن ابي الحود ادرى كنت اقواما نخذون هذا الليل جملا  
 قال لم يلقي ليله جميعا اراجياها بالصلوات اخذ الليل جملا  
 في الحديث هم الناس يخرج بعض جماليهم الجمال والجمالات  
 جمع جمل قوله الموشلون للماء وحمته عشرة رجم غيرة الحزم



الكثير وباللبنان يارب العراب جماعفيرا والجماع الغفير بيطه  
الحديد الى جمع شجر الزايت والجماع من الجماع والجماع وهو  
احماع الشجر والعففر من قولك عفرت المتاع اذا سترته وعطيه  
وكا لم رسول الله صلى الله عليه وسلم والجماع الشجر يسقط  
على المسكن والامه مله بالمنكبين والوفن الى شجره  
الاذن في الحديث لعن الله المجتهدين من الناس الى المرحلات  
الروائي يحدث شعورهم حبه والرجال وقال لعباس بن اميرنا  
ان بني المداين شرفا والمسا جد جها الحم التي لا شرف  
لها والشرف التي لها شرفان قال السري يرمى رسول الله  
صلى الله عليه واله والرجي اجم ما كان اي اكثر ما كان وفي حديث  
طلحه رمي الى رسول الله ستره له وقال ايتها نجم الواد اي ترحله  
وتبلك نكاحه صلاحه وشا طه ومنه في حديث الفلح  
مد جموا راني رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمه فيما ما اي صلاح  
من ما خشب قال ابو عبيد سمي دبر الخاجم لانه نعل له  
اقداح من خشب في الجلب البليته نجته لنواد المريض  
اي تشره اعنه همة وبلغ عاتقه شجره لا حنف فالت الي  
كان يشجره اي اكلان لجمه تقفله لي في حديث ام رزاع



45 ما له على الجسم مجوس الجسم جمع جمه وهم العهد ثلوث  
البريه وكان يتحد من رسول الرصلى الله عليه عند الوحي مثل  
الجنان والجمان جمع جماله وهي اللون المتخذ من الفضه وقال  
ابن الربيع لمعونه انا لا ادع مردان نرى جمه يترى اى اعالها  
وقال موسى رطله جمه ردا القبر اراد ان يخرج عليه التران جمعاً  
ولا نعلم ولا نطيق بفال للزمه المجمعه جمه

باب الجيم مع النون في حديث الرهم  
ترانت الرجل نجساً على المزل وفي لفظ خاني والمعنى نكت  
عليها قال اعقباش الثوب لا جنب والارض لا جنب اي ادا  
لبسه الجنب اوقعه على الارض لا يضر في الحديث  
محامه جنب الجنب من جيد الترمذ في الحديث  
عليه بلجنبه فاتها عفاف الجنبه الناجيه والمراد  
اجنبوا الجلوس الى النساء قوله ولا جنب وهو ان جنب  
موسى عزراً الى فرسه الذي ساق عليه فاد افترا المرحوب  
حول على الجنون في الحديث فان خالداً الوليد على الحسه  
المنى اى على الكنيه الهى في الحديث الجنون شهيد  
وهو الذي ذاك الجنب وهي قرجه تشبه البطر وتسمى الدليم



في قصده الجنة بها جناب من لولو وهي القباب قوله ادل  
 استخرج الليل كنج الليل وجنحه طائفه منه فداستخرج اشتدت  
 ظلمته وامر رسول الله بالجنح في الصلاة وهو ان يبعل عظمه عن حنفيه  
 ويعتزل بي السجود على المصعب ويدعم على الراحته ويترك امرأته  
 اللية عين قوله الارواح جنود مجندة اي مجموعها كما قال الف  
 مولفه في الجرد كان ذلك يوم اجنادين وهو يوم معروف تاريخي لانه عمر  
 والدال مفتوحه وفتح عمر الى الشام كان بصرخ لفته امرا الاجناد  
 بصرخ اسم مرفوع قال ابو الحسن الفاي اللغوي الشام خمس اجبال  
 الارزن وحمض ودرمشق وفاسطون وفسطرس في الجرد جعل  
 الجناب يقعن وهو الجرد في الجرد الى احاف عليهم الجنادع  
 معنى الاقارب والبلايا في الحديث مضيت امراة في جنازة بها والعرب  
 اذا اخبرت عن موت اناس قالت تني في جنازة قال لا اعري الجناد  
 بالكسر التثنية والفتح الميث والاصح يقول بالعصبي في الحديث  
 اننا نرد من جنف الظالم اي من ميله بالظلم ومنه قول عمر ما جنازة  
 لانهم ونصب المحاح على البيت بمجنقن وكانها جاتين الجاني ملو  
 المنحن والمحنق اعجمي مغرب وبعك بفتح الهم وكسرها وسال  
 منجلىن رحلى القرا منجنون وكس على عليه السلام الى ارض عبا ترقى قلبك

٤٣٥  
 جرد



لأن عمك طاهر الجنب تضر مثلاً لم كان لجاجه على مودته حال  
 قوله الصرم جنة أي يقى صاحبه ما تؤدي من الشهوان وقال امرأه  
 ابن مسعود أجنبك من أحماد رسول الله قال الكتابي من أهل بيتك  
 فركت من والعرب سرى فعلك ذلك أجلك وإجارك معي  
 من أجلك بحديث دهم أنهما جنانا أي جيبا ومثله للمعنى  
 فمل جنان السوف وقال أبو عمر والجنان من الجن وجمعه جنان  
 وقال علي عليه السلام هدا جنائ وخياره فيه أراد أي لم استأثر  
 بشي من في المنين واهل هذا المثل أن جذمه أرسل عمر بن  
 أخيه مع جماعة يفتنون له الكهانة فكانوا إذا واحد أجبه الكهانة  
 ولم يعد ذلك عمر فحبا إلى جذمه فمال ذلك هو

**باب الحليم مع الزاوية** قال أبو بكر رانا جيت

العرب عما يكاد يسطا وكانت العرب حوالينا في الحرب فاجاب  
 النجاشي انكشف قال رجل يا رسول الله أي الليل اجوب دعوة  
 فالحن الليل الغابر ومعنى اجوب استرع اجابة قوله واجتالهم  
 الشياطين عردهم أي انزالهم والجايلذ ايلع مكانه في الحرب  
 أو لخاصه جاجه فاجتاحت ماله والجاجه المضيئه جتاج أي ساقط  
 في الحرب فاحتوا المدرسة أي كرهها قال أبو زيد اجتوت البلاد

ما خاف حلف الأبي عن نكاحها  
 في الحرب فاجتاحت ماله  
 والجاجه المضيئه جتاج أي ساقط  
 في الحرب فاحتوا المدرسة أي كرهها  
 قال أبو زيد اجتوت البلاد



ادا كرهتها وان كانت موافقة لك في دينك واستوبلتها ادا لم توافقك  
 في دينك واتركت عجبها في الحرب الا باعل الله سبع خرفا  
 المفضل المجيد المجيد صاحب الجواد كما قال رجل مفضل ادا  
 دابة قوته ومضع في الحرب ركبهم ركب جيلدا اي يطردها  
 مطرا جودا دهر الكثر في حديث ام زرع وعط حبانها  
 يعني صر بها وملة كت نرجاريس لي اي من امراس والسمول  
 رات كانت حبان يبنى انفس الحائز الحشبة الي يوضع عليها اطراف  
 الحشبة قوله حبان القيف يوم وليلة اي يعطى ما يجوز به مائة  
 يوم وليلة في حديث شرح ادا ناع المجيزان فالسع للادل المجيز  
 الولي في الحديث قائم من جوف الليل وهو وسط واهل النار كل  
 جواز وفيه اموال احدها الجموع المنوع والاني الكثير اللحم الخال  
 في مثنيه والثالث القفير البطين قوله اما الرضا عنه من الجماعة  
 اي الذي يسد جوعه الرضيع في الحرب اخوف ما اخاف عليكم  
 الاجوفان دها الطن والفرج في الحديث متوقلت نيا القلاص من  
 اعالي الجوف قال القيني الجوف ارض كانت لمراي <sup>2</sup> قوله ما خفاهم  
 الشياطين اي ازالتهم ما خفوا من الجولان والجايل ز ايلع مكانه  
 وقال الانهري استخفهم في الرامعهم في الضلال وروى فاجا المهم

وفي كتابه



الحجاء قالت عائشة فان رسول الله صلى الله عليه وآله دخل علينا ليس بمجولا  
47 قال ان الاعراب المجول القلعة وهي القدار في الحديث ان الشمس  
جرت اى مضى والجو ان الاسود والاسود في الحديث ان عليه جلد  
كثير حوتى اى اسود قال شاعر ان احلما مري حوتا ابنا وبر ابنا  
من اصلح حوتا نبي اصلح الدين برائيه الجوابي السير والبراني العلانية  
قال على عليه السلام لان اطلق حوتا قدرا احب الي ان اطلق زعفران  
قال ابو عبيد كرى بروك حوتا وسمعت الاصحى يقول اما هو جاده  
العدت وهو الرعا الذي جعل منه وحرما جادا وكان ابو عمرو يقول هو  
الجيا والجوا في ذكر ما جرح فتجوي الارض من الجحيم اى تدين  
في الحديث لا تاحل الجثة جيا قال لا زهرى هو النبات سمي  
حياتا لانه تاخذ النبات عن ابدان الموتى قال وحوز ان يكون سمي لثمن  
فعله ما — الحيم مع الماء في حديث بعد  
نشاة خلفها الجهد اى المزا ان قال الحسن لا جهد الرجل ماله  
يم تغل يخال الناس اى يترقه في الحديث بل بارض جهاد  
وهي التي لا نبات بها وفي الدعاء اعوذ بك من جهد البلاء وهو  
انشده وموله كل ما منى معاني الا المجاهدين وهم الذين جهدوا بها  
معدوا من الذنوب مسرا في صفه رسول الله من ذاء جمرة اى عظم



فِي عَيْنِهِ رِوَايَةُ عَمْرِو بْنِ أَبِي سَلَمَةَ جَهْرًا نَاصِحًا أَيْ لِحُبَّتِنَا اجْتِسَامًا  
وَفِي رِوَايَاتِهِ إِبَاهَا اجْتِمَاعًا دُفِنَ الْبَرَاءَةُ أَيْ كَسْبُهَا يُقَالُ  
جَهْرَتُ السُّرَّاءُ كَأَنَّ مُنْدَفِعَهُ قَافِرَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْحَيَاةِ وَالْبَرَاءَةِ  
الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لِإِحْكَامِهِ الْأَمْرَ بَعْدَ ابْتِنَاءِ  
شَبْهِهِ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ بَيَّا رِقْدَ الْبَرَاءَةِ مَا وَهَّاهَا مَاحِرَحَ مَا فِيهَا حَتَّى  
سَعِ الْمَاءُ فِي الْحَدِيدِ وَجَدَ السَّائِرُ حَيْثُ بَقِيَ ثَوَمًا جَهْرًا  
أَيْ اسْتَخْرَجَهُ وَأَكَلَهُ فِي الْحَدِيدِ فَجَهْرَتُنَا إِلَى رَسُولِهِ  
أَيْ فَرَعْنَا إِلَيْهِ قَدْ تَبَيَّنَ بِالْبَيِّنَاتِ وَهِيَ أَجْمَعُ هَشْتُ بِالْبَيِّنَاتِ  
وَقَالَ بِحَبِيبَتِهِ فَصَلَتْ بَعْدَ أَحَدٍ رَجُلًا فَجَاهَضَ فِي عَيْنِهِ الرُّسُوفُ  
أَيْ مَا نَفَعَ عَنْهُ وَمِثْلُهُ فَاجْهَضُوا عَنْ رَأْيِ الْبَرَاءَةِ أَحَدٌ أَيْ خُجُومُ  
قَوْلِهِ أَنْكُمْ لَجْهَلُونَ وَخَبِيثُونَ وَبِخِلُونَ وَالْعَرَبُ يَعُولُ الْوَلَدَ  
بِجَهْلَةٍ بِجَهْلَةٍ بِخِلَةٍ هَذَا لَأَنَّ الْأَسَانَ إِذَا كَثُرَ وَلَدُ جَبْنٍ  
عَنِ الْحَرْبِ اسْتَنْبَنَّا لِنَفْسِهِ وَبِخِلَ بِأَلَمِ ابْنَاءِ عَلَيْهِمْ وَجَهْلُ مَنَافِعِهِ  
وَمَضَارُ لِنَفْسِهِمْ نَكْرَهُ قَوْلُهُ أَنْ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّفَ  
مَا لَا يَعْلَمُهُ وَقَالَ الْأَنْفَرِيُّ هُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ مَا لَا حَتَّاجَ إِلَيْهِ كَالْحَجْمِ  
وَكُتِبَ الْأَوَّلُ وَدَعِيَ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ قَالَ لِرِجَالِهِمْ اسْتَخْلِكُوا  
مَوْثِقًا فَعَلِيهِ أَلَمَهُ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَخْلُقْهُ فَيَغْضِبُهُ







حُيُوبُ الْبَقْلِ الَّتِي تَنْتَشِرُ إِذَا هَاجَتْ وَحِكْمِي لَا زَهْرِي أَنْ الْحَبَّةَ  
مِنْ حُيُوبٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي الْحَدِيثِ الْجَبَابُ شَيْطَانُ الْجَبَابُ الْحَبَّةُ  
قَالَ أَنَسُ بْنُ الرَّبِيعِ لَنَا لَا مَوْتَ حَتَّى نَأْكُلَ عَلَى مَضَاجِعِنَا الْجَمِيعَ أَنْ يَأْكُلَ الْعَبِيرُ  
حَتَّى آتِيَ الْعُرْجُ وَيَبْسُ عَلَى ذَلِكَ وَرَبَّمَا قُلَهُ قَالَ هِيَ حَبَّةٌ حَتَّى  
إِذَا أَسْمَحَ بَطْنُهُ عَرَبْتُمْ فِي الْحَدِيثِ بِأَجْبَدِ الْمَخْلُوقِ مَا  
الْأَزْهَرِي حَبَّةٌ أَحْرَفَ مُؤَلَّفٌ مِنْ حَبَّةٍ دَاوَاهُ لَهُ حَبَّةٌ ذَا  
فَادَعَمْتُ أَحَدَ الْبَائِسِ فِي الْأَحْرِي وَشَدَّدْتُ ذَا أَشَارَهُ  
بِقَوْلِهِ خَرَجَ مِنَ الْبَارِ تَحْلُكُهُ وَدَدَّ هَبَ حَبَّةً وَسَبْرَهُ فَالْكَأَصْبَحِي  
جَمَالَهُ وَهَيْبَتَهُ وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُهُ لَفْحَ الْحَبِّ وَالسَّبْرِ وَبَالَ كَعْبِ  
الْحَبِّ وَالْمَزَادُ بِالْحَبِّ الْعَالَمِ وَبَعْضُهُمْ يَزِيلُهُ مِنَ الْحَبِّ الَّذِي يُكْسَبُ  
بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِنَ الْحَبِّ أَرْوَهُوهُ لَا تَزِيدُهُ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ  
لَا الْبَسَّ الْحَبِّ وَهُوَ مَا كَانَ مَوْشِيًا مِنَ الْبَرِّ وَدَخَطًا وَهِيَ  
تَزِيدُ حَبَّةً وَمَنْ كَانَ أَحْبَبَ الثِّيَابَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ الْحَبَّ  
وَقَوْلُ أَبِي مُوسَى حَبَّةً لَكَ حَبِّيرًا أَيْ حَسَنَةً وَصَنَّتُهُ  
فِي الْحَدِيثِ نَعْتُ أَبُو عُبَيْدٍ عَلِيَّ الْحَبِّيسَ وَبُرْدِي عَلَى الْحَبِّيسِ  
مَنْ زَادَ الْحَبِّيسَ وَهُوَ جَمْعُ حَبِّيسٍ وَهُمْ الرِّجَالُ سَمَّوْا ذَلِكَ  
لِحَبِّسِهِمْ عَنِ الرُّكْبَانِ وَنَاخِرِهِمْ قَالَ تَنْتَشِرُ جَاءَ حَمْدًا بِأُطْلُقَ الْحَبِّيسَ



أراد ما كانت الجاهلية حبسه من الحجام والحجارة والسواب  
 والجيش ليعا كل شيء وقته حاجبه وقفا مؤبداً ومنه  
 ان حاله احدث امواله خبثاً في سبيل الله ومن روى الجنب  
 منهم الذين لا ذروع لهم موله وان ما يثبت الرسع لما فعل جفاً  
 اولهم وذلك ان الرسع ثبت احرار العشب فستكثر منه  
 الماشية وبالكثير احرار الفول ما تؤكل عترة مطبوخ وبالك  
 اواله يتم الاحرار ما رزق ورطب مسخ بطوبها للاستكثار  
 منه فهذه ذلك وذلك الحبيط يهد اقتل جامع الدنيا من عترة  
 جملها احرص على الجمع والمنع وقوله الا اكله الخضر  
 مثل المتصدق لان الخضر يفل لسر من احرار الفول الذي  
 يستكثر منه الماشية ولا حبيط بطوبها لعله ما تناول منه  
 ثم تنقبه الشمس فتثله واما الحبيط الماشية لا يهاك  
 ثلث ولا يبول قوله ان السيف يطل محبطيناً قال ابو عبد  
 المحسني بعتهم همز هو المتغصب المستبطل للشيء قال وقال الجنبان  
 واحببطين لعسان مهور وغير مهور المحبطين بالهمز العظم  
 المتفح البطن في الحديث في عز لون الجنبين ان يوحدا في  
 الصدرة وهو لون دكي من لوان الثمر وكانت عكايشه



فَجَبَّ حَتَّى دَرَعَهَا فِي الصَّلَاةِ أَيْ شَدَّ الْإِزَارَ وَحَكَّمَهُ  
فِي الْحَدِيثِ رَأْسُ الرِّجَالِ حُبُّ حُبِّهِ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ هُوَ  
الْمُعْتَمَرُ مِنَ الْجَعْدِ كَأَنَّ مَلَهُ بَصَرَهَا الرِّيحَ وَبَعِيَ عَرَبِيَّ حُبِّهِ  
الْحَبْلُ وَهُوَ نَتَاجُ النَّتَاجِ فَالْحَبْلُ مَا فِي الْبَطْنِ وَالْحَبْلُ الْآخِرُ  
مَا حَمَلَهُ الْبَطْنُ الَّذِي سَمَّوْهُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ يَأْتِيَ بِحَبْلُونِ الصُّغُرِ  
أَيْ يَصِيدُهَا بِالْحَبَالِ بِمَا حَبَلَتْ وَأَحْبَلَتْ وَلَمَّا خَرَجَ نُوحٌ مِنَ  
السَّفِينَةِ غَرَسَ الْحَبْلَ وَقَالَ لَا تَسِ حَبْلُهُ بِأَسْكَانِ الْبَادِيَةِ  
الْأَقْلَمُ مِنَ الْكُرْمِ وَيَعَالِ حَبْلُهُ سَحَابَ الْبَاءِ فَأَمَّا قَوْلُهُ مَا لَمْ  
طَعَامُ إِلَّا الْحَبْلُ فَالْحَبْلُ قُضْمُوهُ وَهِيَ ثَمَرُ الْعِضَاءِ وَالْعَمَلِ  
الرَّجُلَانِ الْحَبْلِيُّ نَحْمُ الْحَبْلَ وَاسْتَكَانَ الْبَاءُ الْكَافُ هَوَيْ عَمَّا لَمْ  
الْحَبْلِيُّ مَسْرُوبٌ إِلَى حِيٍّ مِنَ الْبَنِّ قَالَ الْمُصَنِّفُ أَحْبَابُ الْحَدِيثِ  
يَقُولُونَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَبْلِيُّ يَنْصَرُّونَ الْبَاءَ وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُمْ  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَحْبَبَ زَنَاهُ وَالْأَحْبَبُ الَّذِي يَدُ شَقِيٍّ بَطْنُهُ  
وَأُمُّ حَبِيبٍ ذُو بَيْتٍ لَهَا بَطْنٌ بَارَزَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِبَلَالٍ ذُو رَأْسٍ بَوْمًا  
وَقَدْ خَرَجَ بَطْنُهُ أُمُّ حَبِيبٍ فِي كَلَامِ الرَّعُوفِ أَنَّ حَبَابًا خَيْرٌ مِنْ  
زَاهِنٍ الْحَبَابِيُّ الَّذِي يُرْجَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَالزَّاهِنُ الَّذِي يَجُوزُ شِدَّةَ  
مَرَّةٍ قَلِيلٌ لِأَجْنَفٍ فِي الْحَرْبِ أَنْ يَحْلِمَ بِمَا عِنْدَ الْحَبِيبِ وَهُوَ جَمْعُ  
حَبِيبٍ وَهُوَ ضَمُّ الشَّائِئِ إِلَى الْمَطَرِ ثَوْبٌ وَإِنْ أَرَادَ الْحَبْلُ



حَسَنٌ فِي الْبَلَدِ لَا فِي الْبُحْرَيْنِ فِي الْحَدِيثِ الْجَمَلُ الْجَائِي عَنْ  
 الثَّقِيلِ بِأَنَّ الْجَمَاعَةَ النَّارُ فِي الْحَدِيثِ قَالَ  
 لَسَعْدٍ أَحْسَنُهُمْ أَيْ أَرْدَدُهُمْ دَمًا فِي الدَّمِ حَتَّى يَهِيَ أَيْ حِكْمَهُ  
 فِي الْحَدِيثِ مَا تَحْتَفِ أَنْفُهُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَلَى فِرَاشِهِ وَأَمَّا  
 فَلَمْ يَكُنْ لَأَنْ يَسُدَّ خُرُوجَ فِي قَبْرِهِ وَأَنْفُهُ تُغْلِبُ أَحَدَ الشَّيْئِ  
 الْأَسْمَيْنِ وَهَذَا مَا لَسَعَادَةٍ وَسَعْدُهُ وَسَعْدُورُ فِي النَّارِ  
 مَا تَحْتَفِ أَنْفُهُ أَحْسَنُهُمَا الْأَسْفَقُ الشَّيْءُ م  
 مَا الْعَرَبُ يَضْرِبُ كَارِ سَوَالِمَهُ عَلَى الرَّعْلَةِ يَخْرُجُ وَعَلَيْنَا  
 الْجَوْ تَحْتَفِ وَهِيَ عَمَّةٌ تَعْمُهَا الْأَعْرَابُ تُسَمُّونَهَا هَذَا الْأَسْمَ  
 فِي حَدِيثِ الْمَنَافِعِ أَنَّ جَاءَتْهُ أَجْمَعُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ  
 أَكَلِ وَحْمٍ دَخَلَ الْجَنَّةَ قَالَ الْفَرَاخُ الْخَمُّ أَكَلُ الْجَنَامَةِ  
 وَهِيَ فُتَاتُ الْخَبْزِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلِيًّا أَعْطَى رَجُلًا حَنْبِيًّا  
 الْحَنْبِيَّ سَوِيْقَ الْمُقَدِّمِ بِأَنَّ الْجَمَاعَةَ النَّارُ  
 إِذَا يَفْتَنِي حُشَالَهُ أَيْ رُدَّ إِلَيْهِ وَمِثْلُهُ الْحُشَارَةُ وَالْحُفَالُ  
 وَمِنْ حَدِيثٍ آخَرَ أَعُوذُ بِكَ أَنْ يَبْقَى فِي حَنْبٍ مِنَ النَّاسِ م  
 فِي حَدِيثٍ لَا يَسْتَفَاءُ أَرْحَمُ الْأَطْعَامِ الْمَحْتَلَّةُ بَعِي



الشيء الغدا والخشك سوء الغدا والرضاع والحالب  
في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه السلام من ثبوت  
نثر الخشك وهو دقان التبر في حديث ابن عباس  
وزينب ثقاتنا حتى استخشنا أي رمت كل واحد صاحبتهما  
بالتراب م ما بالجامع الجيم م

يُغْفَرُ للعبد ما لم يقع الحجاب وهو أن يروى النفس  
بالحج آدم موسى أي عليه بالحج م في الحديث مجلس في حجاج  
عنده الحجاج العظيم الشرف على العبيد وما حجاجان كان  
عن حجاج م قوله لقد حجرت واستعأ أي ضيقت ما رتبه  
الدم عروحا من الرحمة م في الحديث إذا زارت رجلا بيت  
من القوم حجرت أي نأجيه م ما لا حذر لعل حرجهم  
عمر ولد زميت حجرت الأرض أي دأهه عظمه م

في الحديث للنساء حجرتا الطريق أي نأجيتاه  
في الحديث لاهل القبيل أن يتجروا الأديني فالأديني  
أي يكتووا عر القود وصل من ترك شيئا فعلا الحجرتا  
في حديث فيله وينتصر من وراء الحجرتين الحجرتان



منعون بعض الناس من بعض دسقلون بهم بالحزن ٥٥  
 في الحديث **ب** يزوروا الحجر الصالح فان العروق تسائر  
 اي في الاصل وقيل في العشب لانهم يحترقون بهم في الحديث  
 منهم من باخذ الباز الى حجره المحترم موضع نشأ السوادع  
 قال عليه السلام لزيد انت مولانا محمد مع الحجل اذ يروح  
 رجلاً ويقفز على الآخر من الفرج وقد يكون الرجلين جميعاً الا  
 انه فقير وقال البيت الحجاب مشى المقيد في الحديث  
 كان الخاتم مثله راجله الحجله بيت كالفقه يتت  
 بالثبات وجعله باب من جنسه في الحديث اي ادعوا  
 فرشاً وادعوا طعام الحجل قال انظر الحجل  
 الفج يا كوك الحبه بعد الحبه ولا تجده في الاصل وازاد  
 انهم عثر جادين في اجابتي لا يدخل منهم في الدين الا النادر  
 ومنه في الحديث فاصطادوا حجله في الحديث يصف  
 حجم عظامها الحجج المنزه في صفه مكيه واحسن  
 ثامها اي بدا ورقة والتمام من اشجار الجبال  
 في الحديث **ب** نوضع الرجم له حجنه صحنه المغزل  
 يعني حنار نفاه وهي الحديد العففا التي تعلق بها الخيط



ثم بقتل الغزل وكل متعقفاً حجباً المحزن عني معوجه  
الطرف في الحديث ما اقطعك له لثمة اي ثماكه  
دون الناس فاك عمر في ياقه ما هي معك فيستفي لحبها  
مال القديس ابي الهيثم اذ انغتر رعد من المرض العارض  
للتغير والمغيب التي احدثها الغد وهو الطاعون  
وفي الحديث رأت علياً قد يحكي اي زمزم

بأن الجامع الدافع في الامم محدثون  
اي ما همون اي بغير اذ اطروا قال الحسن جاد ثوا هذه  
القلوب اي اجلوها واغسلوا البرزخ كما الحادث  
التي في الصقال قال لم يستعود حدث التوم ما جد جوك  
يا بصارهم اي رموك بها وصله الميت تجدج لبصر  
قال عمر حبه هاهنا ما اجدج هاهنا اي شد الاحباب  
للغزوه قال لم يستعود رأت كاتي اخذت محمد جدج  
جنطك في الجدج الجنطه الطليه في قال احباب  
رسول الله صلى الله عليه وآله في حزنه النار ما قال  
تقبيل الملايكه بالجداد بن يعني السجانيين في فصول الخصال  
لامرأه ارجد على مني الاعلى زوج يقال احببت المرأه



وحدثت اذا التفتت وركبت الزينة ثم في الحديث لخلج حزين

حدثت اي شتمني ثم في الحديث خبار امتي احدا رها

الا حذا جمع حديثا وهو الذي فيه حدة من الشدة الحدة

الاستحدا وهو حلق العانة بالحديد وحده لكونه يستحدا

المغيبه هو قال علي انا الذي شتمني امي حدة وهو الاستد

في حديث عمر انه ضرب رجلا كلها بضع وتحدث قال

ابو عبيد حدثك نورا ثم في الحديث دله مولود احدة

شتمني اي اسمن وشتمني الاستد حدة الغلظ رقبته ثم

في الحديث شتم رجلا علم فحذل اي جاز ثم قال لعائش

لا تاس بقول الحديث للحجيم قال لا رهري كلها المنه في

الحديث وهو طائر ثم قال محاهد كك الحديث القرا واقرا

اي ابعدهم ثم في الحديث ان ابني خلف كان يبول ثم

بدر يا حدة اها قال ابو عبيد تزد هل احدة زاي مثلك

اهدع ما جامع الذال

رولت حدة وهي الشريعة الحفيفة ثم قوله لا يخلدكم

الشياطين كما انما بان حدة وهي الغنم القنار الحجازية

واحدة حدة وهي التقدي ايضا في الحديث من

خير  
52

فقد



دخل جايظاً قلباً كله غير آخذ في جذله شيئاً الجذك  
والجذك حزن الأزار وتردي في جذله نوح قال عمر إذا اقت  
فاحذرم الجذك الجذك وأصله الاشتراع في المبتني  
في الجذك فاحذر منه من ترايب محذاتها وجه المشر  
أراد فحني بأبدك الذالك من الشام وفي حديث مشر الذكر  
أما هو جذية منك أي قطعه والجذوة من اللحم القطعه  
وفي الحديث أنم الجذك من عطن أي يعطك

### باب الحياء مع الزلاء في الحديث وقومه

عليه جزاء أي غفاب وتردي جزأه من الجزاءه كان  
النس يكره المجازب أي لم يكره بيا الترفع على الناس  
والمجربان اشترى المجانس والمحتراب الموضع العالي وفي حديث  
عروة بن مسعود أنه دخل محزاً ما فاشترى على القوم يعني الغرة  
في الحديث حريب العدد غضب وفي الحديث تردان  
تخير الله أي يترك في غضبه وفي الحديث اجرت لديناك  
أي أعلم في حديث قلت اخبروا إلي حراً بكم أي عكاسكم  
وردي حراً بكم بالباحج حربه وهو المال الذي به قول الرجل  
وقيل الانقاز ما فعلت نواحيك ما لرا حراً شأها أي هزلناها



وَبِی الْحَدِیْثِ فِي بِلْدَانِ أَجْرَاجِهِ أَيْ لِقَوْصِهِ

53

قَالَ لِمُسْعُودٍ أَجْرُ تَوَاهِدِ الْعِرَاقِ أَيْ فَيْشُو ٥ فِي ذِكْرِ

السَّنَةِ تَرَكِبَ الذَّيْخَ مُجَرَّجًا أَيْ مُتَقَبَّضًا كَالْجَامِ

شَدَّ الْجِدْبِ وَالذَّيْخَ دَكْرَ الْبُضَاعِ فِي الْحَدِیْثِ

أَنَّ الْفُلَّاءَ اسْتَجَرُوا أَيْ كَثُرُوا شَدَّ ٥ فِي الْحَدِیْثِ

أَنَّ مُعَاوَةَ زَادَ الْحِجَابَ فِي بَعْضِ أَسْمَاءِ صَفِيْنِ حَمْسَمَاهُ

خَمْسَمَاهُ فَقَالَ لِحَابٍ عَلَى كَأَخْمَسِ الْأَجْنَدِ الْأَخْرَبِ

قَالَ لِمَنِ الْأَعْرَابُ الْحِجْرَةُ حِمَارُهُ سُودٌ وَجَمْعُهَا حِمَارَاتٌ

وَحِمَارٌ أَوْ أَجْرُونٌ فِي الرِّفْعِ وَأَجْرُونٌ فِي النِّصْبِ

وَالْحَنْفِزُ وَحِمْرٌ أَوْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْكُوفَةِ ٥

فِي حَدِیْثِ عُمَرَ ذُرِّيٌّ وَأَنَا أَجْرٌ لَكَ أَيْ ذُرِّيٌّ

الذَّنْقُ لَا تَخَذْ لَكَ حِرَّةً وَهِيَ حَسَاةٌ وَالْعَلَى

لِنَاطِلِهِ لَوْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ خَادِمًا لَيْتَكَ

حَارًّا مَا أَنْتَ مِنْهُ مِنَ الْعَمَلِ يَعْنِي الْمَعْبُودِ لَأَنْتَ مَعَهُ لِحَارَةٌ

وَالْأَعْيَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ وَلِحَارَتَاهُمَا يُولِي قَارَتَاهَا

فِي الْحَدِیْثِ مَا زِلْنَا أَشْبَهَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

مِنْ قَلْبٍ إِلَّا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَانَ أَجْرًا حَسَاةً



يعني ارقه و قال ابو البرد اشترى ارحم الدين لا يعنى محرره  
اي الله اذا اعفى استخدى من مادا اراد فوالهم ادعوا  
رقه و كان ابو بكر نزل من اول البلد و يقول  
دا حيرزي و ابغى النوا فلا هدا مثل للعرب اذا طغورا  
بالمطلوب و احيرزون لا تاخذوا من حيرزان اموال  
الناس في الصدقه اي لا تاخذوا من الجبار و شملت حيرزان  
لان صاحبها حيرزها و تروى حيرزان بقديم الزايب لان  
صاحبها حيرزها في نفيه و في الحديث ان غلظه لحاطب  
احيرسوا ما فقه لرجل فانحروها قال شمر الاحيراس ان  
نوحى الشاه من المرعى و قال للشاه المستروقه من المرعى  
حيريه و منه لا قطع في حيريه الجبل و ذلك ايها اذا كانت  
في الجبل ما وصلت الى مرأى حيرها فلا قطع على سائر فها ما دا  
ادها المراح كانت في حيرز و لما حافظه مال عمرى  
صفه النمر و حيرت نثر به الضباب اي يضطاد و قال الضب  
تعجب بالمرء و الاحيراس ان ياتي حجر الضب فدخل به  
عودا اذ شأ بحركه حتى يسمع الضب فيظن انه  
حيه فدخل عليه فاذا سمع تلك الحركه اخرج ذنبه



اليها ليعزها به فاذا رآه المحجّر نشد اخرج ذنبه فنبض  
 عليه فجنده ففككه فحجّر نشد الضب ثم قال المستود  
 ما انت احد انفس من الحجّر نش مثل معاوية يعني الخدعة  
 في الحديث واحد منه دما تر جرح شافاك القبي هي  
 الحشن لجدها واصل شي خشن وهو اجر نش حشونه جلد  
 في الشجاج الجارضة وهي التي يحرض الجلد اي تشقه  
 وذكر عطائي الصدقة الا حبر نص وهو العصفرة  
 قال عوف مالكير انت محلم رجلك في المسام فقال عوف لما  
 كلنا عثر الا حبر اضرم الدس استوفوا في الذنوب حتى  
 استوجبوا عقوبة الله قال ابوهريرة امت المحجّر في اللوب  
 يعني المزج لهاد المزك في الحديث ان اليهود لا ياتون  
 النساء الا على حرف اي جنب قال البر مسعود يفتي على  
 الموم ذنوب فيحارق عند الموت اي يقابس بها ويجازي  
 مكر كفاؤه للذنوب والمجارتة والمقايضة بالمجرات  
 وهو الميك الذي تسمى به الجراحات وقال عمر الجرفنة  
 احدهم اشتد على امر عبيته قال لرصده الحرفه هاها  
 ان يحون الرجل لا يتجر ولا يلمس الرزق او يكون اذا طلب



لا تَرْزُقْ مِنْهُ يُعَالِ فُلَانٌ مُجَارِفٌ هـ وَارَادَ عُمَرَانُ اغْنَا الْفَقِيرَ  
مِنْهُمْ اسْتَهْلَ عَلَى مَنْ اَصْلَحَ الْعَاسِدِ هـ وَالْجَرْقَةُ فِي مَوْضِعٍ اُخَرَ  
لَا كُنْتُ ابَ فَاَلْ عَمْرَانِي لَا رِي الرَّجُلُ فَتُحْبِنِي وَاقُولُ هَاهُ لَه  
جَرْقَةُ مَا بِالرَّالِ اسْتَقَامَ عَيْنِي هـ قَوْلُهُ بَرَزَ الْقُرْآنُ عَلَى  
سَبْعَةِ اَحْرَافٍ اَيَ عَلَى سَبْعِ لُغَانٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ يَهْدِي  
مَسْرَقَهُ فِي الْقُرْآنِ فَبَعْضُهُ بَلْعُهُ فُرُشٌ وَبَعْضُهُ بَلْعُهُ هَوَارِزُ  
وَبَعْضُهُ بَلْعُهُ الْيَمَنُ وَخَوْهَدَامُ قَوْلُهُ ضَالَّةُ الْمَوْصِلِ جَرْقُ  
النَّارِ اَيَ لَهْمُهَا وَالْمَعْنَى اِنَّهُ مَنْ اخَذَ الضَّالَّةَ لِيَتَلَكَّهَا اَدَّتْهُ  
اِلَى النَّارِ هـ فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَالْآلُ الْخَجَرُ وَهُوَ الْمَغْلَى بِالْجَرْقِ وَهُوَ النَّارُ بَعَيْنَاهَا  
فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ اَنْتَ عَلَيْهِ عِمَامُهُ خَجَرٌ فَائِسُهُ وَهِيَ السُّودَا  
فَالْعَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ مِنَ النِّسَاءِ بِالْجَارِقَةِ فَاَلِ الْأَعْرَافِ  
الْجَارِقَةُ الضَّيْقَةُ الْمَلَا فِي دِمَاكِ شَمْرِ الْجَارِقَةِ الْبُكَاحُ عَلَى حَنْبٍ  
فِي الْحَدِيثِ يَدَادُ اجْرُقْتَاهُ وَدَا التَّجْتِ الْجَرْقَاتُ  
مَجْمُوعُ رَأْسِ الْفَخْدِ وَرَأْسِ الرَّكْ حَتَّى يَلْقِيَانِ فِي الظَّاهِرِ  
وَسَالِ لِلطَّوِيلِ الْمَرْضُ دَبْرَتْ حَيْرَافَقُهُ دَا فِي الْحَدِيثِ  
كَأَنَّ مُتْلَمَ مَجْزَمٍ فَاَلِ الْأَعْرَافِ بِعَالِ اِنَّهُ لَمْ يَجْزَمْ عَنْكَ



اى حُرْم اذ اكل عليه ونفك بلان مُحْتَم وهو الذى لم يَحْل  
 من نفعه شيئا توقع به دمال عُمَرُ الصَّيَّامُ اجْرًا ام رد ال  
 ان الصَّيَّامُ يَحْتَبُ ما يَتَلَمَّ ضَوْمُهُ هـ مال الحُسْنَى فى الرجل  
 حُرْم فى الغَضَبِ يَحْلِفُ هـ بالتَّعَابَةِ كَتُّ اُطَّت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لِحِلِّهِ وَحُرْمِهِ اى كاحرامه  
 بالحج وحِلِّهِ مِنْ اجْزَائِهِ هـ فى الحَدِثِ ما قَدْ حُرِّمَهُ  
 وهى التى لم تُرْكَبْ ولم يُدَلَّ بِهـ فى الحَدِثِ ان الدِّينَ  
 يُدْرِكُهُمُ التَّاعَةُ يُتَلَطَّ عَلَيْهِمُ الْجَزْمَةُ اى الْعِلْمَةُ  
 تُعَالِ اسْتَحْرَمَ الْمَاعِزُ اذ اسْتَمْتَفَ الْفَحَاكُ هـ فى الحَدِثِ  
 ان قُلَامًا كَانَ حُرْمًا مِى رَسُولِ اللَّهِ وَبَيَّانُ ذَلِكَ اسْتِزَافُ  
 الْعَرَبِ الدِّينَ كَانُوا يَحْتَسِبُونَ فِي دِينِهِمْ كَانُوا اِذَا هَجَّ احَدُهُمْ  
 لَمْ يَأْكُلْ اِلَّا طَعَامَ رَحُلٍ مِنَ الْحُرْمِ وَلَمْ يَطْفُ اِلَّا فِى ثِيَابِهِ  
 وَكَانَ اَكْلُ شَرَفٍ مِنَ الْعَرَبِ رَحُلٌ مِنْ فَرَسٍ وَكُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُرْمٌ مِى صَاحِبِهِ هـ فى وفاءه اى بكَرْمِهِ اذ  
 جَسَمُهُ حُرْمٌ اى يَفْقُضُ ثِيَابَ حُرْمٍ اى حُرْمٍ اى يَفْقُضُ  
 وَيُعَالِ رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ مَا نَفَعِي حَارِبَهُ اى بِاقْصَدِ الْجَنِّمَ الْكَبِيرَ هَادِي  
 اخْبَثَ الْحَيَّاتِ هـ مَا نُسُ الْحِلَّةُ مَعَ الزَّيِّ



في الحديث وكان جازاً الجازي الجازي الذي يجوز  
الشيء يقال للذي ينظر في النجوم جَزَّاء في الحديث وعمر  
مُحَزَّيَّ إلى المجلس أي مُنْغَمَّ نَغْمَةً إلى بعض الحديث  
من فاته جزء به من القرآن وهو ما جعله الاستبان على يده  
من فزاد أو ضل أو دى الحديث الكائن جزءاً من القلوب  
أي ما جاز فيها ١ وما لا يحاط على له مداً تناصلاً الخوارج  
فقال جزء غير جزء غير قال المفضل هذا مثلك بقوله  
الرجل للمخبر خبر غير تام ولا محصل ومعه جصاص  
جاز ليس الأمر كما زعمه قال يعلى فيه دجة أخر وهو أنه  
أراد أن الأمر القوم محجج كما تجوز في جهل الجاز عليه لبلا  
يرى به ٥ في الحديث لا زاي جازي وهو الذي ضاع عليه  
خُفَّة فاعل بمعنى منقول في الحديث كما أنها جزءان من  
طير أي جماعة وكان ترقص الجند الحسن فيقول جُرْقَةٌ  
جُرْقَةٌ ترقع عيين بقة قال ابن السكيت هو الضعيف الذي  
تقارب خطوط من ضعف بدنه ٦ وما لا يرعسده البصير العظم  
البطن الذي إذا مشى إذا البنية وقوله ترقع أي أضعف عيين  
بقة أي أصغرت العين ٥ ولم يذكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه



تجزئين أي متفتحين هـ في الحديث أن عمل الجنة جزئه  
الجزء ضد السهل هـ في الحديث كنا علما نأجزأهم  
الجزور المرأهوه هـ باب الجامع البين

من عام رمضان إماما واحتسابا أي موقفا شوا إلى مدح  
في جتاه حصول الأجر هـ وكان المسلمون يحسبون الصلاة  
أي سوخون وقتها لإداع هـ قوله نكح المرأه لجسبها قال  
تشمير الحسب النعال الحسن للرجل ولا يابيه ما خوذ من الحجاب  
أدا حسبوا منافهم وقت الفخار وقال اللث الحسب الشرف  
الثابت في الآباء هـ في الحديث ما حسبوا ضيقهم أي ما  
أكرم من فالرفسه د تعالى أصاه من الجسبانه وهي الوشان  
الصغين قوله لا حسد إلا في اثنين المراد بالحسد هاهما  
الغبطه وهي أن يمتني الإنسان مثل ما لا تان واما الحسد  
فهو أن يمتني زوال ذلك عن المحسود وان لم يحط له هـ

في الحديث الحسيرة لا تغفر المعنى أنه إذا حسرت  
الدابة لا يجوز لها جها أن يعقرها مخافة أن يأخذها العدو ربك  
نفسبها ونعال حسر فلان القدر إذا الع بها حتى وقفت هـ  
في الحديث حسرت غصبا لم تشر له هـ في الحديث ادعوا



الدر ولا تَجْتَرِدَا اَي لَا تَطْعَمَا عِر الدَّعَاءِ ٩ وَرَحَلَ مُجَسَّرًا اِذَا كَانَ  
مُجْتَرِدًا فِي الْحَدِيثِ مَنَى اِحْسَنَتْ اَمَّ يَلْمُ اَي مَنَى اَقَابَتَكَ  
فِي الْحَدِيثِ لَا حُسْنَ اَوْ دَلِيلًا بَيَانَهُ فِي الْجَمِّ ١٠ اَمْرٌ عَمْرٌ لَا مَوْلَا  
قَالَ دَلِيلٌ شَرِبَهُ مِنْ سَوِيْنٍ وَهَذَا يَطْعُ الْجَسَّ دَهْوٌ وَهوَ  
يَا هَذَا الْمَوْلَى عِنْدَ الْوَلَادَةِ ١١ قَالَ زَيْدٌ رَوَّحًا اَوْ فَوْنِي فِي ثَلَاثٍ  
وَلَا حُسْنَ اَعْنِي بِرَأْيَا اَي لَا تَنْفُضُ وَمِنْهُ جَسَّ الدَّاهِ اَي اَهْوَى  
الزَّانُ عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ مَا لِحُسْنٍ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ اَوْه ٥  
فِي الْحَدِيثِ بَعَثَتْ عَائِشَةُ جَرَادًا مُجَسَّرًا اَي بِدَمْتُهُ الْمَارِ  
فَالْاِسْمُ كَتُّ اَحْسَفُ الْمَرْءُ لَعْنًا اَي اَجَبَتْ عَنْهُ فَتَشْرَمُ  
فِي الْحَدِيثِ اَنْتَ جِلْدٌ يَحْشَفُ جِلْدُ الْجِيَّةِ اَي يَنْقُشُ  
فِي الْحَدِيثِ نَبِيَّا سَرَدَا اَي الْقَدَانُ فَاِنْ الرَّحْلُ لِيُعْطَى الْمَالُ حَتَّى  
يُبْقَى دَلِيلٌ فِي نَفْسِهِ حَسْبُكَ اَي حَقِّدًا اَوْ عِدَارَةً ٩  
مَا لِرَجُلٍ لَعْنًا اَي هَذَا الْجِي حَسْبُكَ اَمْرًا لِسَ الْجَسَّكَ جَمْعُ  
حَسْبُكَ وَهِيَ شَوْكَةٌ حِدْدٌ صُلْبَةٌ شَبَّهَ اَمْتَنَاعَهُ عَلَى  
مَرَّازَادِهِمْ وَصَعُوبَتِهِ بِالْجَسَّكَ دَا لَامْرًا لِسَ الَّذِي مَارَسُوا الْجَرْبَ ١٢  
وَقَالَ اَبُو اِمَامَةَ اَنْتُمْ مَضْرَرُونَ مُجَسَّرُونَ اِشَارَةً اِلَى الْخُلَعِ  
فِي الْحَدِيثِ كَوَى اَسْعَدَنِي اَعْلَى اَي اَعْلَى اَي يَطْعُ الدَّمْعُ



57 بالحی فی الحدیث علیهم بالصوم فانه مجسمه للعرف ای  
محفرة للنكاح ۵ فی الحدیث مثل قور جسمها القور  
جمع قاره وهي دون الجبل وجمها بلد جذام

فی حدیث فاطمه القنادند لیهما یا حسنین غلبت الله  
احدهما كما سال العمران قال لورجا اذكر مثل طعام  
ابن نسر علی الحسن قال الا صمعی هو جبل من رمل ۶  
باب الجامع الثین فی صفه

رسول الله صلی الله علیه و آله یحضره یحضره ای انما محامه خدمه  
و یحضره الیه ۶ فی الحدیث اسطعنوا لهن الا من حمایه او حین  
ای جلا سال الناس یحرون من دارهم فی الحدیث النساء  
لا یحسرن ای الی المقدق بل یؤخذ منهن الصدقات فی مواضع  
هداهم الصبح فی الحدیث حاموه وانشطوا ان لا یحسروا  
ای لا یجمعوا لا یحذروا قولهم فوله محاش النساء اجراما یعنی  
الادبار و المحشاه الدردر و له الا صمعی محاشی النساء قال  
و المحشاه أسفل مواضع الطعام قال طلمه ادخلونی  
الجشای البستان و له لغة اسم الجاه ۷  
فی الحدیث انه انی جایش خل ای جماعه خل ۸



في حديث علي عليه السلام دخل عليا رسول الله صلى الله عليه  
في حشيشا اي حركناه في الحديث ان امرأ حشيش ولها  
في بطنها اي بطن في مائة عاتة في حشفه اسهارة اطفالا حشيش  
هو اي ما اوقدت من نار الفتنه قوله في اي بطنه ودا له  
محشش حشيش اي مسعرها في الحديث ان رجلا كان  
في عنقه حشيش عليها انما هو نقش اي ضرب اعطان الشجر ليجاز  
الرجل ما كان رجلا لغتان مالى ازاك محششا وهو اللابس  
الحشيش وهو الخلق وقيل المحشش المبيس المسفوف منه  
نيل لادى المر حشيش في الحديث كان يطي في حاشيه  
الماء اي في جانبته وداك لعاتة ماله حشيشا زايه  
اي يد دفع الربو عليك وهو الحشيش يعنى البهر ورجل حشيشان

### دا امرأ حشيشا بالجار مع الصاد

امرأ تحشيبا لمسجد وهو ان يلقى منه الحصى الصغار ليكون  
اوثر للمقلى وداك عمر حصوا والتحصيب ان يعم بالشعب  
الذى حرجه الى الابطح ساعة من الليل وداك عاتة ليس  
التحصيب بشئ انما هو منكر لوله رسول الله صلى الله عليه  
والتحصيب موضع الجمار مبي في مقل عنان حصوا اي براموا  
جاصوا



بالحَقْبِاقُ سَوْلَهُ الْأَحْصَايِدُ السَّتَمُ أَيُّ مَا سَطَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ  
 وَلِي عَرَجًا لَيْلَهُ ذَلِكَ لَعَلَّ بَعْدَ الْمَشَاكِينِ قَالَ أَرَأَيْتَ لَمْ  
 يَكُنْ مَعَهُ مِثْلُ الْحِجْرِ الْحِجْرُ الْحَيْلُ فِي الْحَدِيثِ حَاكِيَةً  
 مُعَلِّقَةً فِي مَوْخَرِ الْحِجَارِ قَالَ لَا صَمْعِي هُوَ حَقِيقَتُهُ عَلَى الْعَبِيرِ  
 تَرْفَعُ مَوْخَرَهَا فَيُحْمَلُ كَأَخْرِ الرَّجُلِ وَجُنُشِي مَعَهُ مَا يَكُونُ  
 كَقَادِمِهِ الرَّجُلِ وَتُسَدُّ عَلَى الْبَعْرِ فِي حَدِيثٍ حَدَّثَنِي عَنْ  
 الْفَرَزْدَقِ عَلَى الْعُلُوبِ قَالَ أَلَيْتَ حَقَرْتَ الْجَنِبَ عَمَرْتُ مَنَكَ مَقْرَضًا  
 عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى بَاحِيَةِ بَطْنِهَا شَبَّهَ مَا دَلَّكَ ۝

قَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَأَنْ أَحْضَرَ فِي يَدَيَّ جَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا إِلَى مَنْ  
 أَنْ أَحْضَرَ كَحَبِيبَيْنِ قَالَ شَمْرُ الْحِجْرُ الْحَيْلُ وَالْقَلْبُ لِلشَّيْءِ ۝  
 قَالَ عُمَرُ بْنُ الْوَلَدِ لِي دَأَسَهَا الْحَاكِيَةُ أَيُّ مَا لَحِصَّ شَعْرُهَا  
 أَيُّ حَيْلَةٍ ۝ فِي حَدِيثٍ مَعُونَهُ أَفَلَتْ وَالْحِصَّ الدَّبَّ يَفْرُطُ  
 مِثْلًا لَمْ يَشْفِ عَلَى هَلَاكِه ثُمَّ أَفَلَتْ وَدَلَّاهُ بَعَثَ إِلَى بِلَالِ الرُّمِ  
 مَنْ يَنَادِي بِالْأَذَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَمِنْ بَقْلِهِ ثُمَّ سَلِمَ فِي الْحَدِيثِ  
 أَدَا سَمِعَ الشَّيْطَانُ الْأَذَانَ وَلِي وَلَهُ جُفَاءٌ وَهُوَ شَدَّ الْعَدَدَ  
 وَهُوَ الصُّرَاطُ الصَّارِمُ مَا عَامَ إِلَى الْخُودِ أَدَا صَرَّ أَذْهَبَ مَضَعُ  
 بَدَنِهِ وَعَدَا دَلَّ الْحَقَّاصُ ۝ فِي صَفْحَةِ الْجَنَةِ وَحِصْلَتُهَا الصُّوَارِ



ما كان الا عري الحطب التراب والصور المتك ١ قوله من  
اجزاءها دخل الجنة فيه خمسة افعال احدها ما استوفاهما  
حيثا والى من اطاق العمل بمضافها مثل ان يعلم انه سبيع  
بيكف لسانه عن البيع وانه حكيم فيسلم حكمته والثالث  
من عقل معاينها والرابع من اجزاءها عدد او امانا واله  
الازهري ٢ والخامس ان يكون المعنى من قول القرآن حتى  
ختمه لا ينافيه ٥ في الحديث استقيموا ولن تحصوا اي  
لرخصوا اي لن تطفوا ٥ وفيه سبع اجزاء وهو ان يقول  
اذا نذرت لك الاجزاء فعد وجب البيع ٢

**باب الجاء مع الضاد ١ في الحديث**  
ان يغله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تناول الخمر حتى يوم جنس ففهم  
ما اراد بالخمر اي ان يستطير وقال اللسان الخمر فربسته  
الارض ٢ في الحديث فمن شأ ان يخرج فليخرج اي  
ينفذ من الغبط ٣ في الحديث ما طلعت بحضرة اي مشرعاً  
في حديث التقيفه برادون ان يحضنونا من هذا الامر  
اي يخرجونا منه قال السيد حقه لعامر الطيفل اخرج  
بدمتك لا انفذ حصيتك الحصانان الجبانان بال عشران



ان جُصَّ لَان اكون عبدًا ابى اُغْتَرَجُضِيَّات اَرْعَاهَنَ  
الجُضِيَّات مَنَسُوْبَةُ اِلَى جُضْنٍ وَهُوَ جِلْدٌ عَظِيمٌ بَاعًا إِلَى جِدِّهِ

**بَابُ الْجَامِعِ الطَّائِفِ بِشَرِّ الرِّعَا الْجُطْمَةِ**  
وَهُوَ الْعِنْفُ عَلَى رَعِيٍّ لِكَيْلِكَ الْمَالِ جُطْمَهُ وَبَعَالُ جُطْمٍ لَا  
هَادَاثَ الْحَلَجِ هَادَاثًا لِقَمَّا اللَّيْلِ بِسَوَانِ جُطْمٍ  
وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ دَرْعَةٍ الْجُطْمِيَّةِ قَالَ  
شَمَّرَ هِيَ مِنَ الدَّرْعِ الْعَرَبِيَّةِ التَّقْبِيلُ وَقَالَ الْخَطَّائِيُّ  
هِيَ مَنَسُوْبَةُ إِلَى جُطْمِهِ رَحَابُ بَطْنٍ مِنْ عَمَدِ النَّيَّسِ كَانُوا  
يَعْمَلُونَ الدَّرْعَ فِي حَدَثَاتِهَا مِنْ بَعْدِ مَا جُطْمَتُوا يَعْنِي  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَالُ جُطْمٍ بَلَانَا أَهْلَهُ إِذَا كَبُرَ  
بَيْنَهُمْ كَانَتْ بِهَا جِلْدٌ مِنْ أَثْقَالِهِمْ صِيْرَهُ شَيْخًا مَحْطُومًا وَالْجُطْمُ  
كَسْرُكَ النَّبِيِّ الْيَاسِرِ وَجُطْمُ النَّبِيِّ إِنَّمَا سُمِّيَ لِأَنَّ الْبَيْتَ دُخِلَ  
تَبْنِي دَلَالِ الْجُطْمِ الْجِدَارُ ٢٠ وَغَضِبَهُمْ رَحِيَانُ عَلَى رَجُلٍ مَحَلٍ  
يُحْطِمْ عَلَيْهِ غَضًا أَيْ تَنَاطُلِي مِنَ الْجُطْمَةِ وَهِيَ النَّارُ إِلَى جُطْمِ  
كُلِّ شَيْءٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَا بِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جُطْمِ  
جُطْمَاهُ وَهُوَ الْقَرْفُ بِالْكَفِّ مَبْسُوطَةٌ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَقَالَ  
الْمَغْبِيْنَ مِنْ شُعْبَةٍ لِمَعَارِدِهِ حَسَنٌ وَلِي عَمْرًا مَا لَبِثَ بِكَ السَّمْعِيُّ



أُرْجِطَ أَرْبَعُ أَيَّامٍ دَفَعَكَ عَنْ رَأْسِكَ مَا لَمْ كُتِبْ مِنْ أَسْمَاءِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمِيعًا أَيَّامَ الْحَرَمِ ۝

بَابُ الْجَاءِ مَعَ الظَّاءِ ۝ فِي حَدِيثٍ  
أُكْثِرَ وَلَا يُحْظَرُ عَلَيْهِ الْبَنَاتُ أَيَّامَ لَمْ يَكُنْ الزَّاعِمُ جَيْتَ  
شَيْئٍ فِي الْحَدِيثِ لَمَّا جَنَفَتْ لِحْظًا شَدِيدًا مِنَ الْمَاءِ  
الْحِظَارَ مَا مَعَ رُفْعِ حِظَارٍ وَحِظَارَ ۝ قَالَ مَا لَكَ رَأْسِي  
تَتَرَطَّبُ صَاحِبَةُ الْأَرْضِ عَلَى الْمُسَافِي سِدِّ الْحِظَارِ بَعِي حَابِطِ  
الْبُسْتَانِ ۝ بَابُ الْجَامِعِ الْفَنَاءِ فِيهِ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَجْهُودٌ وَهُوَ الَّذِي كَلَّمَهُ أَصْحَابُهُ ۝  
وَنُظِمَتْ لَهُ دِمَاءُ عَمْرِىَ عُمَارَ اخْتَنَى حِفْدَهُ إِلَى مَبْلِهِ إِلَى  
أَقَارِبِهِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَبْرُكُ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى تَرُدَّ عَلَى حَافِرِهِ  
أَيَّ عَلَى أَوَّلِ تَأْسِيسِهِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ يَمُوتُ وَهُوَ مُحْتَفِزٌ  
أَيَّ مَسْتَعْمِلٌ مُتَوَفِّرٌ عَنْ مَنَاسِكِ ۝ فِي الْحَدِيثِ جَارِحًا  
وَمَدَّ حِفْزَهُ الْفَسْرُ أَيَّ اشْتَدَّ بِهِ وَذَكَرَ الْقَدَّ لَا مَعَاسِي  
وَأَجْتَنَزَ أَيَّ اسْتَوَى جَالِسًا وَكَانَ الْأَجْفُ إِذَا جَاءَ مِنْ بَوَّاحٍ  
لَهُ لِحْظٌ أَيَّ السَّيْبِ فِي جُلُوسِهِ فَنُورُهُ هَلَا فَعَلَى حِفْزِ  
أَمِّهِ دَهْرًا لَيْتَ الصَّغِيرَ وَمَا لَمْ يُوْعِدِ الْخِفْزُ الدُّجَّ نَشْهُ سَتَ



آتته في صغره بالدرج ٥ في الحديث فبدت من كلمة  
 احفظته اي اغضبه ٥ في الحديث ظل الله مكان  
 البيت بجمامه وكانت جفاف البت اي محذقة به ٥  
 وكان عمر اطلع ما بقي على راسه الا جفاف وهو ان  
 تنكشف الشعر عرقته الرأس ويبقى ما حوله ٥  
 في الحديث من جفنا اودقنا فليفتد اي من  
 مدحنا لا يغفلون في الحديث لم تنبع من خير الا  
 على جفف الجف الفتن والفقر ٥ وارسل عمر رسولا  
 الى ابي عبيد فقال كيف دانه قال انت جفونا اي  
 ضيق عيش وهو الجفف ايضا وبعث محفورا لي محارح  
 وقال بعلك الحف ان يكون الأكله لمقدار الطعام  
 والصف ان يكونوا اكثر من ذلك في الحديث  
 ان عبد الله بن جعفر جفف وجهه اي قل ما له قوله  
 من اشترى محمله وهي الثناء او البقرة او الالفه  
 لا تجلبها صلحها اما حتى جمع لهنها في ضرعها فاذا جلبها  
 المبشري جسمها غزن فراذلي منها فسميت محمله  
 لان اللبن جمل في ضرعها واجتمع وكل شئ جمعه عد محمله ٥



مَالِ عَائِشَةَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ لَلَّهِ أَمَّ حِفْلَتْ لَهُ أَيْ جَمَعَتْ  
الَّذِينَ فِي ثَدْيِهَا لَهُمْ قَوْلُهُ وَفِي حِفْلَاهُ كَحِفْلِهِ النَّهْرِ  
أَيْ رَدَّ إِلَهُ دُنَى رَفِيقِهِ النَّفْلَةَ الْعَرُوسَ كَحِفْلِهَا أَيْ تَدْرُسُ  
وَحِفْلُهَا الرَّسَدُ فِي الْحَدِيثِ أَيْ مَا جُنَّ حِفْلُهُ مِنْ  
حِفْلَانِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْحِفْلَةُ وَالْحِفْلِيُّ وَاحِدٌ  
وَلَفِي عَمْرٍ أَوْ بَشَاءً فَاحْتِفَاهُ أَيْ بِالْعَمْرِ فِي الطَّائِفَةِ دُنَى حَدِيثٍ  
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ رَدَّ عَلَى الْأَشْعَثِ مِنْ غَيْرِ حِفْلٍ  
فِي الْحَدِيثِ عَطَسَ عَنْهُ رَجُلٌ فَوَقَّافَاتٍ مَالٍ لَهُ حِفْلٌ  
الْحِفْلُ الْمَنْعُ وَارَادَ مَنَعَنَا أَنْ نَشْتَمَكَ بَعْدَ اللَّاتِ  
وَيَدْرُورُهُ حِفْلٌ بِالْعَافِ وَالْمَعْفُ شَدَّدَتْ عَلَيْنَا الْأَمْرَ  
حَتَّى قَطَعْنَا عَرِشَ مَنِيكَ مَا خُوذَ مِنْ الْحِقْوَةِ وَامْرَأَتُ  
رَبِّهَا أَنْ تَحْفِي الشَّوَارِبَ أَيْ تَنْقَضِي جُرْهَاهُ وَقِيلَ لَهُ فِي  
حِلْمِنَا الْمَيْتَةَ مَالٍ مَا لَمْ تَصْطَبْهُ أَوْ لَعَنَتْهُ أَوْ حَفَّتْهُ  
بِقَوْلِهِ خُفِّفُوا أَرْبَعَ زَوَائِدَ كَرِهَ أَبُو عُمَيْرٍ السَّمَّ  
أَنْ يَسْلَمَ أَحَدُهُمْ خُفِّفُوا أَيْ مَمْسُوزٌ مَقْصُودٌ وَهُوَ مِنَ الْجَفَاءِ وَهُوَ  
أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الْأَسْفَرِ الرُّطْبُ مِنْهُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ دَالِ الْبَابِ



جَنَفُوا مِنْ أَحْسَنَتِ الشَّيْءِ كَمَا جَفَّ الْمَرْءُ وَجْهَهُمَا مِنَ الشَّعْرِ  
وَالثَّالِثُ جَنَفُوا بِالْجَمِّ وَهُوَ أَنْ يَطْعَمَ الشَّيْءُ بِرُوحٍ بِهِ سَاكٌ  
جَفَّتِ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضُ ۖ وَالرَّابِعُ جَنَفُوا  
إِلَى الْخَاءِ مِنْ مَوْلَاكَ أَحْسَنَتِ الشَّيْءِ أَيْ إِسْخَرَجْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
لِلْبَاشِ الْمَحْتَبِي وَيُقَالُ خَفِيتَ الشَّيْءَ إِخْرَجْتَهُ ۖ

### باب الجامع القاف

فِي حَدِيثِ عِبَادَةِ فَرْكَتِ الْفَخْلُ جَفَّ أَيْ اجْتَبَسَ  
بَوْلُهُ لَا رَايَ لِمَا قَبِيهِ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِجُ إِلَى الْخَلَاءِ وَلَا يَتَرَزَّ  
فِي الْحَدِيثِ هَرَّ بَطِي حَافِقٍ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ نَامَ  
فَدَاجِي فِي نَوْمِهِ يُقَالُ اجْتَوَقَفَ الشَّيْءُ إِذَا مَالَ ۖ قَوْلُهُ  
مَا حَقَّ أَقْرَى أَنْ يَنْتَ الْأَوْصِيَّةُ عِنْدَ أَيْ مَا الْجَزْمُ  
لَهُ الْإِهْذَاءُ ۖ قَوْلُهُ فَا رَحْلَانِ حَتَّقَانِ أَيْ حَمِطَانِ  
وَيُقَالُ كَلَّ وَاجِدَ مِمَّا الْحَقُّ مَعِي ۖ قَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
إِذَا بَلَغَ السَّائِقُ الْحَقَاقِفَ وَالْعَصْبَةُ أُولَى مَعَاهُ أَنْ يَحَارَهُ  
مَا دَامَتْ صَغِيرَةٌ وَالْأَمْرُ أُولَى بِهَا فَإِذَا بَلَغَتْ وَالْعَصْبَةُ أُولَى  
بِنُزُوجِهَا وَخَفِضَتْهَا وَنَصَرَ الشَّيْءَ غَايَتُهُ وَالْحَقَاقِفُ الْخَاصِمُ  
وَهُوَ أَنْ يَبُولَ الْحَقُّ أَمَا حَقٌّ يَهْدُو الرِّيَاضُ إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الْبُلُوغِ



ومن روى بصرف الحقائق وهو جمع الحقيقة والحقيقة ما  
يصدق اليه حتى لا يمر به وقوله لا يسلع المؤمن حقيقته  
الايهام اي خالفه ومحضه ٢ والحقيقة من الابد التي  
قد استكملت ثلاث سنين من حقيقته لا يها من  
استحق الرغوب عليهما والحمد ٩ في حديث عمرو بن  
حطان العرذط يعني خمارها وشواها شربت  
حيطان الابد فالعمر طالع لمعونه انك وان  
امرك كجني الكهول اي كنت العنكبوت والحق  
جمع حقيقته وازاد ان امرك داه وقال يوسف  
عمران عاملا من عمالي لا كراهه زرع كل جني ولى  
والحق الارض المطيئنه واللى الارض المرفعه ٢  
قال مطر شر الستر الحقيقه وهو المتعب ٢  
في الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق اي تركبنه  
في الحديث اخرجني حان الخوم اي شدته ٣  
في الحديث نفى المخافله قال ابو عبيد الطحافه مع الرع  
وهو في سنبله بالكبر وهو ما حوّد من الحقل وهو البستان  
وفي الحديث ما تصنعون لمخافه اي لمزاعيم ٥



ولا زاي جافن وهو جافن البول ولا نعلن احدكم رهم  
 حَقْنُ نَعَالِ جَافِنٍ وَحَقْنُ مِرْثَ عَاتِهْ نُوحِي رَسُولُ اللهِ  
 بِنِ جَافِنِي وَذَاقْنِي يَالِ ابْنِ عَمْرٍ وَالجافنة النقرة التي  
 نلى الترقوم وحبيل العاقوب والخطاى الجافنة نقر  
 المرقوم و اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم النساء الى  
 غسلن ابنته حقن وهو الازار والاصلي الجفون  
 معقد الازار فقيل لا زار

### باب الجاء مع الكاف

الائم ما حكي صدر وهو ماى النفس منه نبي وكذلك  
 الائم جواز المنقول اى ما حيز واثر ومثله اياهم  
 والحكايات ماها الائم قال ابو جهل حتى اذا خاضت  
 الركب قالوا مئاني اى يساوي الشرف  
 فسوله انا حذيلها المحكك اراد انه ستنفى تراه  
 كما ستنفى الائم الجري بالاجنك كالابو لهرب  
 اذا وردت الكاد الحكر الصعد ملا نوره الحكر  
 الائم السنفع في غدره فسوله ارض الشعر حصرا  
 اى حكمة وكلاما نافعا وقال النخعي حكمة النعم كالحكمة



ولذلك لم يأت منه من التاديب كعنق الجسد فصور  
لا يستكنها الآتي أو حدائق أو حجة في يده أي مصف  
منها وروى بفتح الكاف ومعناه الرجل يفتح في يد  
العدو فخره من أن يكفر أو ثقك فحمار القمل

في الحديث في بعض الجراحات حكومة قال  
الأزهري معناه أن يخرج الرجل نفيلس الجاحم أو نشه  
بأن يقول هدا الوكار عبداً غير مجروح كانت فمته  
كذا وقد تنقده هدا الشير خدام في الحديث  
في أنسكاه عبد حكيم الحكيم لجام الأبد وقديان  
معناه في الحديث أن تواضع رفع وأرذل رفع وضع ٢

باب الجاء مع اللام ٢

في الحديث حليهم عرالم أي طردهم وأصله الهمز ٥  
في الحديث الغني يأنه حليانه ركبانه أي غزوه  
حلب وذلوا لتركيب ٢ في الحديث من حق الأبد  
على الماء أي عند الماء ٢ في حديث أم معبد ولاحول  
في البيت بالاحول ولاحول ٢ في البيت بالاحول ولاحول  
تسفلو حلياً أمره وذلوا لتركيب الساعية عبد العرب

صواعق  
الكلب



يُعَرِّونَ بِهِ وَأَتَمَّ الْحَبَابُ الرِّجَالُ قَالَ الْحَزْرِيُّ السَّيِّدُ إِذَا لَجِبْنَا  
 رَتَمًا أَخَذَهُ مِنَ الْبَوْلِ وَلَيْسَ مِثْلَ الرِّجَالِ نَتَمَسَّحُ بِالْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ  
 لِمَسَّحَتْ سَوْبًا وَبِيَدِهَا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْفَرْعِ وَبِيَدِهَا  
 شَيْءٌ مِنَ الْحَبَابِ فَلَمَّا كُنْتُ عَنْهُ فِي الْحَدِيثِ  
 أَنْ فَلَا تَأْتِيَنَّ أَنْ لَا تَقَارَ لَا تَخْلُفُونَ مَعَهُ عَلَى مَا يَرَى  
 أَيْ لَا يَخْبَعُونَ مَعَهُ عَلَى مَا يَرَى دُونَكَ سَوَّلَ اللَّهُ  
 إِذَا اغْتَسَلَ دَعَى بَأَنَاءَ حَوْلَ الْجِلَابِ وَهُوَ الَّذِي يَجْلِبُ بِهِ  
 اللَّبَنُ وَمَدَّ عَلَى هَذَا جَمَاعَةٌ فَظَنُّوا أَنِ الْجِلَابَ طَبَّ  
 وَمَدَّ رَدْلَ قَوْمٍ بِالْجَمِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَهُوَ حَطَأٌ فَاجْتَنَبُوا  
 فِي الْحَدِيثِ دَعَى مَا يَجْلِبُ فِي حَدِّكَ أَيْ مَا تَشْكُكَ  
 وَهُوَ سَالِجٌ دَخَلَ رَأْيًا أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ حَسْرَتِ  
 أَجْلَاسِ الْخَبْلِ أَرَادُوا أَنَّا لَا نَزِمُ طَهْرَهَا كَالْجَلَسِ وَهُوَ الْخَسَا  
 الَّذِي يَلِي طَهْرَ الْبَعْرِ حَتَّى الْقَبْلِ لَا زِمَهُ وَلَا سَارِقَهُ وَهَذَا أَبُو دَاوُدَ  
 كَرِجْلَتِ بَنِيكَ أَيْ مُلَازِمُهُ وَهَذَا الشَّعْبِيُّ الْحَاجُّ اسْتَجْلَسْنَا  
 الْحَوْزَ أَيْ لَمْ نَعَارِفْهُ دُونَ خَالِدِ بْنِ سُوَيْدٍ الْبَلَنِي فَرَسَتْهُ الْأَنْعَارُ  
 أَيْ أَخَاهُمْ دَكَارَ أَبُو دَاوُدَ مِنَ الْمُطَبِّينَ رِجْمًا مِنْ الْأَجْلَافِ  
 أَنْ لَا عَرَايَ الْأَجْلَافُ سَتَفَاقُوا عَمْدًا لَازِمًا وَحُجْرًا



رعدك وكعبت سموا بذلك لانهما ارادت بنو عبد مناف  
اخذ ما في ايدي عبد الدار بن الحجاجه والبرقاده واللوا والبقابه  
وابت ذلك بنو عبد الدار عند كل قوم علي امرهم جلفا موكدا  
ان لا يتخذوا له وقال الحجاج في جن نزل من المملوك ما مضى  
جنانه واحلف لانه اي ما اذ زبته والحلف الذرب  
اللسان وبتنان جلف اي حديث مع وكان رسول الله  
صلى الله عليه والشمس بيضا فخلقته يعني ترفعه نعال  
جلف النجم والطائر وفي حديث اخر جلف مقر الى السما  
قوله والبغضاهي الجالفه وذاك انها تقطع الرحم  
في الحديث جلف اهل الجلفه يعني السلاج ونعاله  
الذرع خاصه في الحديث جلفه العوجي والمعنى  
ان النعم اذا جلسوا فلهم ان يحسوا جلفهم ان جلس في  
وسطها احد فوله فهمت ان التي نفسي من جالف  
اي من جبل عال مع وقال لصفته عقرى جلفي المعنى عقرها  
الله وجلفها اي اصاها بوجع في جلفها فوله ليس منام جلف  
اي جلف الشعر عند المقاييس مع قال ابوهريره لما نزل جرهم الحمر  
كنا نعمل الى الجلفانه وهي الذنوبه فنقطع ما دب

فصوا  
يعلي



منها قال ابو عبيد بن نفع السمراني ابد الارطاب فيه من قبل  
 ذنبه التذوبه ويلي عن الجاني قبل الصلاة وهي جمع خلقه  
 وقال العباسي لزمه هي لثا ربيحك وبيك والجل الخلال  
 قوله لا تمسه النار الا تحله القسم قال ابو عبيد وهو قوله  
 عالم وان محكم الاواردها فاد امرها المومني فقد ابراه  
 قسمه هم وقال غيره ليس في هذه الا انه قسمه فيكون له خيله  
 راتما المعنى الا التعذر الذي لا شدي منه مكررة والاول  
 اصح لان المعنى وان منكم والله كقولهم وان منكم لمن ليطين  
 في الحديث اهلك من اهلكك منه فوكان احدهما ان المعنى  
 من برك الاجرام وقابلك فقابله وان كنت محرمًا والى  
 ان السليم حرام على المسلم فاذا تناول منك تناول فادفعه  
 وقال ابو الدرداء اهلوا الله اى اسلموا له ولعن رسول الله  
 المحلل المحلل له المحلل مسروق المطلقه لما على شرط ان  
 يطلن بعد المرافعة للمحل للزوج الاول قوله ان يزلني جليل  
 جازك اى امره لا تمها تحلل عنده وقال لامرأة عيبت  
 اخرى فومى بخليها اى سلبها ان يحللك في جليل في الحديث  
 حلة ام دلاب اى خليلي من منك وشيلك اى الاعمال افضل



قال الجبال المرنجبل ومنه مولان احدهما الله خام القرآن يبلغ  
اخره ويعود الى اذله ٩ والى الغازي في الحديث خسر  
الكفن الجلة قال الخطابي الجلة ثوبان ازاد وزاد لكون  
حله الا وهي جديد حبل من طيقا فلبس به وقال ابن عباس  
ان حبل لؤذي ووطي وشغل عن الذكر حبل زجر المانه  
اذا حشمتها والمعنى ان زحر لعا عند الافاضه من عمرات  
وطي الناس يؤذهم ٥ في حديث عمر انه فضي الى ارباب  
نقله المحرم حبلان وتروى بحلالم وهو الجدي الذكر  
وقيل الجلم قال الاصمعي ولد المعزى حبلان وحلالم وقال  
ابن ستميل الحلالم الجلم ٥ وامر رسول الله صلى الله عليه معاد  
ان ياخذ من كل جالم دينار اي من كل بالغ ومنه القتل  
واجب علي كل جالم ٥ قوله الرومان الله والجلم من الشيطان  
اعلم ان الرومان الجلم واحد عتران صاحب الشرع خص  
الخبر باسم الرومان الشتر باسم الجلم ٥ وفي عن جلم الكاهن  
وهو ما عطاها نبال حلوته اجلى جلم انا د الجلم ان  
الرشق ٥ قال ابوهريرة الجلمه يلع الى مواضع الرضوخ  
يعنى الخجل اذ ادنوه عليه السلام امي عمر مجنون من الرضوخ



بأن الجاء مع الهم م قال عمر لرجل مالي  
أزاد محبتي قال لا زهري التجميع طر تخدين م  
65 قوله سبحانه اللهم وحمدك المعنى وحمدك ابتدئ م  
في الحديث أجد العجم غسلا لأجليل أي أرفى لهم  
في الحديث جُماد يات الشاغص الطرف معناه غاياب من  
وجهد ما جُمِدُ منهم يُقال جُمادَاك أن تتعأك أي غايبتك  
في الحديث كُنَّا إذا أجمروا الناس أي اشتد الحرب  
ويقولون الحسن أجم أي شاق فمن أجب الحسن أجم  
المشتق د قوله نُعْتُ إلى الأجر والأسود يعى العرب  
والعجم والغالك على الوان العرب السمر وعلى الروان العجم  
البياض والجرم ٢ وفان لعلى عليه السلام غلبتنا عليه هـ  
الجرم أعون العجم قال أبو عمرو الأحمر الأبيض وقوله  
لعائنه أحمر أراد مال على لرجل استسكن بالرحم الرحا البجان  
أي بالبر الامه والبجان ماس القبل الدبر م وماك  
الأعمش كان مجاهد يرى أن الأجر والأسود الجزه  
ف قوله أعطت الكثر من الأحمر والأبيض بالرواهي كسوز  
كسرى من الذهب البطة ونيار أراد العرب العجم د



حُمِرُوا عَلَى اتِّبَاعِهِ د فِي ذِكْرِ السَّائِ أَهْلِهِمْ أَكْثَرُ  
الْهَيْدُ الرَّعْفَرَانُ وَالْمَعْنَى حَيْثُ الْجُلَى وَالطَّبِيبُ ٢ وَقِيلَ لِلْهَيْدِ  
وَالشُّرَابِ فِي الْحَدِيثِ مَا صَاحَبْنَا سَنَةً حَمْرًا لَعْنَى الْحِدْرِ  
وَدَاكِ إِنْ آفَاقَ السَّمَاءِ حَمْرًا زَمَانُ الْخَطَا ٢ وَكَانَ شَرْحُ  
رَدِّ الْجَمَّارَةِ مِنَ الْجَبَلِ أَيْ لَا يَجْنِي أَحَابُ الْجَمْرَةِ أَحَابُ  
الْجَبَلِ فِي السَّهَامِ د قَالَ السَّيِّدُ كُنَّا فِي رَسُولٍ أَلَمْ يَقُلْ  
كُنْتُ أَجْنِبَتْهَا قَالَ أَلَا رَهْرَى الْبَقْلَةَ أَلَيْسَ جَنَاهَا السَّيِّدُ كَانَ  
فِي طَعْمِهَا الذَّعْفُ فَسَمِيَتْ الْبَقْلَةُ حَمْرًا فَعَلِمَاهُ ٢ وَسُئِلَ الرَّعْفَرَانُ  
أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ أَجْمَرُهَا قَالَ أَبُو عَسَدٍ أَفْضَلُهَا  
وَأَقْوَاهَا د فِي الْحَدِيثِ هَذَا مِنْ الْجَمْرِ دَهْمُ فَرَسٍ  
وَمِنْ دَلَّتْ فَرَسٌ وَجَنَانَهُ سُمُّوا جَمْرًا لِأَنَّهُمْ جَمَسُوا فِي دَهْمِ  
أَيْ تَشَدَّدُوا د فِي الْحَدِيثِ مَا دَارَ حُلَّ جَمَشِ السَّائِبِ  
وَالدَّرَاعِي أَيْ دَقِيقَتَاهُمَا ٢ وَكَانَ عَلَى عِلَّةِ الْإِلَامِ يَوْمَ حَقِّ  
الْجَمْرِ أَحْبَابَهُ أَيْ حَوَّضَهُمْ عَلَى الْقِتَالِ فِي حَدِيثٍ  
يَعْنِي الشَّدِيدَ كَانَ لَهُ يَدَيَّةٌ أَذْكَرُ كُنْتُ خَمِصَتِ أَيْ نَقِصَتْ  
وَقَالَ الرَّعْفَرَانُ أَجْمَرُوا بِنَا أَيْ أَفِضُوا أَمَّا بِنَا نُسْنَادُ الْأَخْلِ  
الْجَمْرُ الَّذِي هُوَ فَاصِصُهُ لِأَنَّهُ يَبْدُو ذَاكَ الْفَا نَزَعِي الْحُلَّةَ مَا دَا  
مَلَتْهَا أَخَذَتْ إِلَى الْحُلَّةِ وَالْحُلَّةُ مَا جَلَا مِنَ الْبَنَابِ



والحفظ ما ملج من البت مال بعض العلماء للنفس حمزة أي في  
 شهم في حديث بلعمر أرايت أن عجز واستحقاق التنازل  
 مفروجه والمعني ضارة أجمي في قوله في حميل السيل  
 وفي لفظ حميل السيل والمراد الأخبار لسرعته بناه  
 في الحديث نضغاً المومني العر ضغطة تزول حماله  
 قال الأزهري يعني عذوق انتبه في الحديث الحميل  
 لا تورت لا بدينه وهو المحمول النسب في الحديث  
 الحميل غارة وهو الضامن في الحديث حمله حملا  
 حمالة وذلك أن الحزب يقع من قوم فتسفق فيها  
 الدم سحمله حمله الديان لضعف ذات البين  
 في الحديث القرني حمله حمله أي خاصته  
 في الحديث حمله في غير محمله يقال أجمت الحاجة  
 إذا اهتمت في الحديث حمله الهضات  
 يعني تشدتها ومُعظمتها وحمله كل شيء مُعظمة  
 في الحديث رخص من الرقبة في الحديث  
 مثل العالم مثل الحمة والحمد عن ما جاز يستغني  
 بها المرضي قال مساه في خطبته أقل الناس بها أعلم حتما



ای متعه ۴ می حدیث عبد الرحمن انه طلق امرأه  
ومتعها بخادم يسود أجسمها إياها أي متعها بها  
قوله حتى إذا قرئت جُمعاً واستجفوى أي فجماع  
واحد نه جُمعاً ن ومتر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
جُمع أي مسود الوجه وكان السن إذا جُمع رأسه  
اعتم أي استود بعد الخلق في الحديث  
حم لا تقرون بال أبو عبيد معناه اللهم لا تقرونهم  
في الحديث ذكر الجمناة قال للواحد  
بن الفراد إذا كان صغيراً فقامه فاد أكبرت فهي  
جمناة فاد أعظم فهي جملة قوله الجمون  
فيه فوكان أحدهما فلمت ولا تغلظ ذلك قاله أبو عبيد والمراد  
النوع الخلق ولو بالجموم والساقي أن لفاهد أكلون  
مثل الموت قاله ابن الأعرابي والجمون الروح وأخو  
وكل من دليه من دى فرائنه قال الأصمعي الإجمان  
فيل الروح والأختان من قبل المزل والصهر جمعها  
في الحديث كاجي الآلهة ورؤسها كان الشرف في  
الجاهلية إذا نزل مكاناً في حية استجوى كلباً



كلبا حجي مدى عوا الكلب لا تشركه فيه عين وهو  
 تبارك القوه في رعيهم صلى رسول الله عردا لدارا ان  
 رسول الله ادا حجي انما حجي لجبل الجهاد واد حجي عمو النفيح  
 لنعم القاده في الحديث كانه جسيده هو الزن  
 المشعر الذي جعله السمن والعسل والزيت فاما  
 الذي جعل فيه اللبن والوطيد وما كان لما فتشام

### باب الحياء مع الزن

على عر الجنة وهي جزار خضر كان يحمل الى المدسه  
 منها الخمر فقول من مات له ثلثه لم يبلغوا الجنة اي لم  
 يبلغوا فكتب عليهم الاثم ثم كان رسول الله ياتي  
 جزارا فحيت به اي يتعبد قال ثعلب المعنى المعنى  
 فعلا خرج به من الجنة كما قال يات في يخرج  
 في الحديث ويكثر منهم اولاد الجنة يعني  
 اولاد الزنا واتي بضرب مجنود اي مشوي فلوله  
 لبرصه حتى يكونوا كالحناير قال ثعلب الجيرة البوس  
 بلا رتو قال الازهر يكل شئ يكون منجيا فهو جيرة  
 في الحديث حتى يدخل الوليد بن في غم الجنة



عنى في ثم الافعى ٢ وسئل عطا اى الجناح اجاب اليك  
فقال الكافور ٢ الجناح هو الجنوط وهو ما خلط من  
الطيب للموتى خاصة ٢ سئل ان الميت عن من قبل  
حنطاً وهو الذكر من الحنافة ٢ قال عمو لا تطلع  
هذا الامر الا لمن لا حنن على جثمانه الجنون العبط  
والحنف قال ان لا عزاي معاء لا حنن على عينه ٢  
واى رسول الله صلى الله عليه بصرى فحنكه الخنك ان  
بضع التمرم يذك به حنك الضي يقال حنكته  
وحنكته ٢ وقال ورقه في بلال لئن تلمن لا تحده  
جناناً اى لا تعطفن عليه ولا تستحى به ٢ فى الحديث  
وحن الجذع المعنى صون مشناقاً وسال حنن الماده  
اذا صوتت فى اثر ولها ٢ فى الحديث قال عفته راي  
معداً اقبل من يد فرش مال عمر حنن قدح لبس منها  
يضر مثلاً للرجل ينتمى الى النسب لبس منه والقدح احد  
قداح الميسر واداك ان القدح من عمر جوهر اخوانه ٢ حمله  
المقبض حامه صوت تحالف اخوانها فغرف به ٢ فوله  
اما الحنانه على ولدها كها بن دهي الى نعيم على ولدها لا



تفردح ومنه قوله احبناه علي ولي اي استشفاه في الحديث  
 ناد افنور محبته اي لم يعطف الوادي في الحديث  
 خلفت عبادي خنفا اي على الاستقامة في الحديث  
 اناك والجنس في الصلاة وهي مطاياه الرأس ونفوس  
 الطهر في الحديث وجنانك يعني رحمتك ٢  
 باب الخاء مع الواو

قوله اعتسل جوني اي اثني ومسله الراس يعون  
 جونا اي سيعون صرنا من الكاتم وتسال جمل الحمد صالح  
 الك جوبه اي ما ياتم انه ان تركته من الحزم كالام  
 والاخت واليت وفي الحوب الام وفي الحديث  
 اتوا الله في الجوان يعني السات المجنجان الى من يعهد  
 واراد ابو ابوك طلاق زوجه فالك رسول الله ان طلاق ابوك  
 جوب قال ان لا عراي الجوب هاهنا الوجهه في قوله  
 اسون باسور جونا جونا كانه لما فرغ من كلامه زجر بعين  
 وجوب زجر لكون الابد في الحديث بجمها طلاب  
 الجوب اب دهر من بعد راض الجواب الوادي الواسع م  
 وقال رجل ما بركت حاجه ولا داجه الا انت المعنى ما



ترکت تشیاد عنی الله یغنی الی لا یکنه من الذنوب و داجه  
انواع للحاجه ۴ فی الحدیث من فرغ للقلاده فله و حاد  
علیها یجد دها ای حاد طاعلیها بالتعماتة کار عمیر  
اچوز یا دھو الحاد المذکشر فی اموتہ و تروی اچوز یا  
دھو الحسن السیاق لاموتہ و قال العکری من رداہ  
بالذال ازاد المشر الحاد و من رداہ بالزای فهو من حار  
النبی قوله اغبط الناس الحفیف الحاد ای اللطیف المال  
و الحاد و الحال داجد قوله الی تر جوارکی ای محض  
من اعجابی و مفضل و اصله من الحوارکی الی الی الی الی مع  
عیسی و نعود بالله من الجور بعد اکورای من البص  
بعد الزاده و قبل من الرجوع عن الجماعة بعد ان کنا  
فیہا ۶ قال علی لرحلین بعثنا ابیہما الی رسول الله لا ازیمن  
حتی ترجع الیکما انکما یجوز ما بعثنا به ای جواب دلدہ  
ولما قتل ابو حمزہ بالرسول الله ارعہدیکہ و فی کتبہ جوراً  
منظر و اقراوہ و هو اثر کبیرہ کوی ہا ۴ و جور رسول الله اسعد  
ان زراہ جدید ای کولہ فی الحدیث و عابہم الکبیر  
الجور یبال لقتلہ ازاد منسوباً الی الجور دھو جلود



حمّ بن محمد من جلود العزم ۴ فی الحدیث مجملی چون اسلام  
 ای بواجبه و جلد ۹ و بانی تابع لجوزیه ای لما فی حین  
 فی الحدیث ۵ ما حوز له عرفا شده ای ما یحی ۶  
 فی الحدیث ۷ ما زالنا منظرین حتی یلعنا ما حوزیا  
 و هو موضعهم الدی ارادوه فی الحدیث ۸ الاثم جواز  
 العلوب ای ما حوز قیها و اثر ۹ و لم یطهرت الیه الفس و روی  
 شتر حوز از العلوب بنشدید الواد و معناه چون القلب  
 و علی علیه حتی یغفل ما لا یحس و روی جز از العلوب  
 و هو ما حوز قیها فی الحدیث ۱۰ جاسوا العد و ضربا ای  
 بالغوا الکانه فیه و اصل الجوس قد رکه الضرب ۱۱  
 و فی حدیث عمر جوشک فیه ۱۲ ای بحالطه و حنک علی  
 رکوبها فی حدیث جعل حل یحوس الکلام ای با هم  
 فی حدیث عمر و لار خطب امره ۱۳ جوشک الرجال ای بحالطهم  
 و مال عمر کار زهر لا تتبع جوشک الکلام و هو و حشیه د  
 و مال علی لحطاط فیه حصه یعول خطا کفانه د  
 فالت عاتیه بر روی رسول الله و علی خوف ۱۴ مال الاصحی الجور  
 البقی ۱۵ لیسها الضعیفه فی الحدیث ۱۶ جوف العلوب



حدیثی بضم الیاء و کسر الواو و قال ابو عبد الله  
الیاء و کسر الواو قال و المعنی بعتها عمر الوکل ۴  
و فی لیسن سنجی بضم ج و کسر یاء ای قد عیره الی و کل من عیر جابل  
فاد ا انت علیه السنه هو محبک فوله اللهم جو الینا ای  
موضع النبات لانی الینیه فی الحدیث و الشا جبال ای لا جبال  
فوله بک اجدل ای اطالب و بک اجدل ای لا جرد و لا  
جول ای لا جرد فوله و سنخیل الجهم ای نظر الیه  
هل سنخیل ای جرد فی الحدیث من اجدل دخل الجنة  
ای من اسلم فی الحدیث اللهم ذا الجبل الشدید ای القوة  
و المحدثون یقولون الجبل لا معنی له فی الحدیث رحم  
بهائنا الحایه دهی الی جیم جول الیما لا جدم ما ورد  
و مالو اعمر ای سعة کان جیم و لا ورد ای کان فاستقر الشعر  
عنف الفعل فی الحدیث فوالنا الی جوا صخم ای  
لجائنا الی یسوف و لیا اردف رسول الله صلی الله علیه و آله  
جوی و راه بعباه ای جعل جویته و هو ان لا یترک جوی  
السنه بک اردف فیه و مال بعض المشرکین یوم بدر رأت  
الجوا یا علیها المنا یا قال اللت الجوا یا مرائک النساء ۵



في الحديث حشر الجبل الجؤاى الكفت الى عليها  
 ستواد ١٠ وقال رجل يا رسول الله هاعلى بنى الى شى اذا ادنت  
 زكاته قال وان ما خادون على النضول فجادت بفاعلت  
 من حوت الشى اذا جمعته يقول لا بدع المراساه من فضل  
 ما الهوال الا حنف بزل اهلا الكوفة في مثل جولا النافه قال  
 الاصمعى هي حلة رقيقة خشرح معها الولد فيها ما اصفر  
 ونسا خطوط حمرة وخضر والعرب نصف الارض وخضرها  
 جولا النافه ٢ في الحديث قد نوت الى البراق فحيما منى  
 اى جوى والمعنى نوى ٢ باب الحاء مع الباء

قال ابن عمر يظنون الرجل النجاء يبالغ فيدهم جبرى الدهر  
 اى ان اجرد لك اما ادا الموضع دوام السئل ٥  
 في حديث اهل البيت لا نجينا محيوس قال يعلت هو الذى  
 ارم عدد رامة عبد وكانه ما خرد من الحبس وهو اختلاط  
 في الحديث بلاء الجما نجيشت لا نفس منه اى نفوت  
 ورواه بعضهم نجيشت الجيم وهو من جاشت اذا ارتفعت  
 في الحديث دخل جاش خلد وهو جماعه قال عمر بننا  
 لما شية اذا الاساض الجاش منه مرة والجاش منى اخرى



ای یمنع فجدد الانجیاش الا کثر ان بالشئ ۴ و دخل عمر  
انما فرای کلها فقال احببتم الی ای شئ فقول فقال حسنت  
الصبر و احببته اذ استغف الی الجبال ۵ قال لعمر  
فجاء المسلمون حیقه و تردی فجاؤ المسلمون حیضه  
بالجم و المعی واحد ای جالوا جوله و قال بطریق هو الموت  
فجاءه ای یحید عنه ۴ فی حدیث و جعلهم الارض علیه  
حیی یحیی ای ضمیمه علیه الارض حتی لا تنقر منها نعال  
و تقع فی حیی یحیی اذ اوقع فی امر لا خدمه مخلصا ۴

فی الحدیث ما جاء فی سکر ای ما اخذ قلبک و التزم فیها  
فی الحدیث لم یستوفهم الحیث ان کلها فی الیوم من و اجله  
فی وقت معلوم ۵ قوله الحیا من الامان لان المسحی <sup>سبح</sup>  
من المعاصی و عکار ما نودی ۵ قوله اذ الم سحی فاضع  
ما شئت ای صنعت ۴ فی حدیث الاستسقاء رجاء سعا  
الحیا ما یحیی الناس به فی الحدیث اذ ذکر الصالحون فیها  
بغیر ای همان در عجل بدکن و فی الحدیث تسالی الانسان  
عز کل شیء حتی عز حیة اهله ای عز کما حی فی منزله ۴

کتاب الخاء ۴



باب الحاء مع الألف ٢٠ مثل المومن  
٧١ مثل حامه الزرع الحامه الغصه الرطبه من النبات ٢

باب الحاء مع الباء ٢٠

اسعوا الرزق في حياها الارض ازاد الحوت في الحديث  
التبر بالخماره دون الحبيب الحبيب ضرب من العبد ٢  
ومن كل من هدا الشجر الحبيثه الى المكردهه الراجعه مثل  
الثوم والبصل ٢ قوله اداكثر الحبت اي العسق والحبت  
وحد فلان مع امه حبت بها اي يري قوله اغوذك  
من الحبت والحبايث قال ابن الساري الحبت الحفر  
والحبايث الشياطين وقال عيسى الحبت بضم الباء الحبت  
وهو الاكرد والحبايث جمع حبيثه وهي الاثني من الشياطين  
وفي حديث اغوذك من الحبت الحبت قال ابو عبيد  
الحبت ذو الحبت في بطنه والحبت الذي اعوانه حبتا  
وقال محبت اذ كان يعلم الناس الحبت ونكت في عهد  
الرفق لادار لا غايه ولا حبيثه والحبيثه ان يكون هذا احد  
من قوم لا يجد سبيهم ٢ قوله لا تظلي الرجل وهو دافع الحبتين



بعض الغايط والبول م وفي عمر المختار قال ابو عبد الله الواهي  
المرارعه بالمقعد اللث والريح واما من ولد ابي بكر قال لم  
الاعترائي لظلمها من خيرة قتل خايرهم اي عاملهم ثم تنازعوا  
فنفى عن ذلك في الحديث سخط الحبيبه وهو النبات استخلاه  
اجتناسه م في الحديث من قرأ الله الحرسى في يده حرج  
الشيطان له خبيج وهو الضراط وهو الحجج انفا وروى مجر  
بنام بعد العرق قال القاتاعه نعن فيها الحبيبه قال  
شهر كان محروك في لسانه لحنه وانما اراد الحبيطه  
قال خطه الشيطان اذا مسه خيل م قال سعد لا  
خطوا خطا الجاهل في ان يقره الرجل بعد القيام من السجود  
فوله لا خطا شجر اي لا تفرق بعضي لثجات رفته واسم  
ما مع الخط واسم ما نقر به الخط قال عمر لقد راسني  
بهد الجبل اجنط م و اجنط اخرى م في حديث علي  
عليه السلام خطا عشوان اي خطا في ظلمات وخطا  
العشوان هو الماشي في الظلمه وقيل لا من عامر يد كنت يعطى  
المخيط وهو الذي ساله من غير معرفه كانت يداهما  
وتشكك الانصار رجلا صاحب خيل نال الى خيل الخيل



الفسّاد في التّارخ في الجّدث من أصببهم أرخبيل  
 أي جرح نفس العُصوّع وطينه الخيال عصاره أهل المار  
 في الجّدث بين يدى السّاعة خبيل أي فسّاد بالفرج  
 وبني فم مسجد أبطهر الكوفة فقال أس مستعود جيت لكر  
 مسجد الخيال وهو الفسّاد في الجّدث فلياطل ولا يخذ خبئه  
 أي لا يخبا منه في حجره قال شهر الخبئه والجبكه  
 في الحج والثبئه في الأزار قال أس لا عري أي اخبى الرجل  
 إذا خبا في خبئه سراً وله مما إلى البطن أثني إذا خبا  
 في ثبئه مما إلى الظهر باب الجامع النّاس  
 في حدّث أي جندل أنّه اخنائي للفرج في لفظ اختنا  
 قال شهر والمعرف اخت إذا انكسر وتقاخر في الحدّث  
 أمين خانه رت العالمين أي طابعه فوله إذا ألفي الخناتين  
 وهما موضع قطع الخائن من الذّكر والثنى في الحدّث  
 على خن رسول الله صلى الله عليه الخن زرع السّد وسيل سعد  
 أس خسر انظر الرجل إلى شعر خبئه وهي أم افول الرجل  
 فأس شميل سمّت المصاهير مخائنه لأنّها الخناتين  
 في الحدّث كأي انظر إليه خنيل الرجل ليطعنه أي يرفق



الفرصة من غفلة عن الإحراز واصل الخنك المدع ومنه  
الحديث خنك الدنيا بالدين باب الجامع الثاني  
في الحديث رابناه خائراً أي غير طيب النفس

باب الجامع لجمع ٢ معناه السبكه  
وهي ریح تخرج من الابر قبيه الخروج من الراح السريعة  
المترى في الحديث ما قاتل سيفه ریح فحسها اب  
صر منها عرجها وماك للسائر اذا استبعت خجلت  
الحجاء اكسله الزاني والحجل سكت وسكر ولا يجرى  
ومر رجل براد خجل اي كسر النبات

باب الجامع الرابع في صفه عمراته  
خذ بئر السار وهو العظم الجاني في حديث الصدوق  
وفي كل بلاس يلع خدج قال ابن الكبار اي كل الخدج  
وهو الصغرة الاعضا الناقص الخلق واصله مخدج وفي  
الحديث اني لمخدج وهو الناقص الخلق وقوله هي خداج  
اي ناقصه قال خدجت الناقة اذا التقت ولدها قبل اوان  
النتاج وان كان بام الخلق وخذجت اذا ولد له ناقص الخلق  
وان كان لتمام الجمل فيلدى الشدة مخدج اليد اي ناقصها



في الحديث انما ارجنه جتري في غير اخذ داي في غير شتي ٧٣  
قوله ارجنه اي ينفي امرها اخذ عه راجل ٢  
في الحديث قبل التاعه سنور خذاعه بال الاصح  
اي ينفي ثبوت المطر وقيل بكثر المطر وينفي النبات ٢

في الحديث كان الحيم على الاخذ عن بال الرجاء الاخذ عن  
عرفان في العنق ٢ في حديث الملا عنه خذل جعد الخذل  
المعنى الثاني ٢ وذلك الخذل ٢ رمال خالذر الوليد الخذل الذي  
فقر خذ منكم الخدمه ٢ سير غليظ تشل في تسع البعير  
وسمي الخذل الخذل لانه لا يمشي الخذل يمشي خذله  
السماوي ليطر يادية خذامهم اي خلا خيلهم بال ابو عبيد  
اصل الخدمه الخلفه المستند ٢ فشه خالدا اجماع امر العجم  
ذلك وفضها نرفها وفي حديث سلمان انه ترك جهازا

وخدمته فذبان اراد الخدمه سافيه نساهم ذلك الامام وضع  
الخدمتين ٢ باب الخاء مع الذا

قال الخعي في الخذا في ادن الاخييه لا باس الخذا اذ كسار الادن  
والسخر خاوها ٢ وهي تسول الم عن الخذف الخذف زملك حصاه  
او نوله باحدها س اجب عليك ٢ وقيل لمعونه اذكر الفيل فقال اذكر



خَدَقَهُ اِي رَوْتَهُ بِعَالِ خَدَقِ الطَائِفَةِ ذَرَفَ فِي الْحَدِيثِ  
كَانَهُ بِالرُّكْ قَدْ جَانَحَ عَلَيَّ بِرَاذِنِ مُحَمَّدٍ اِي مَطْمَعُهُ الْاَدَانِ

بِأَنَّ الْخَاصَّ الرَّاهِمَ مَا لَوَا السَّمَانَ رَسَمَ

تَعْلِيمِهِ حَتَّى الْخَزَاهُ تُشِيرُ دُنَا إِلَى حَدِيثِ الْغَابِطِ فِي حَدِيثِ  
أَنْزَعُ فِي الدِّي بَضْ أَنْ تُقْلَدَ بِنَعْلٍ مَا لَ يُقْلَدُهَا خُورَاهُ وَبِرْدِي  
بِالْخَفِيفِ مَا لَ أَوْ عُسْلِي الدِّي بَعْرَنُهُ الْعَرَبُ الْخُورِيَّةُ وَهِيَ عَرَبُ  
الْمَزَادَةِ وَمَا لَ لِرِ الْاَعْرَافِ أَدْنِ الْمَزَادَةِ فِي الْحَدِيثِ الْحَرَمِ لَا يُعِيدُ  
فَارًّا الْخُورِيَّةُ الْخُورِيَّةُ مَقْبُولَةٌ الْخَادِمَةُ السَّرَفَةُ وَالْخَارِبُ  
سَارِقُ الْاَبَا خَاصَّةً دُنَا حَدِيثِ لِمَسْعُودٍ وَلَا سَمَرَتِ الْخُورِيَّةُ  
بِعْنَى الْعَوْنِ فِي حَدِيثِ الْمَغْنِ كَاللَّهِ اُمَّةٌ فَخُورِيَّةُ اِي مَقْبُولَةٌ  
الْاَدَانِ وَبِذَلِكَ الثَّقِيهِ الْخُورِيَّةُ فِي حَدِيثِ اَبِيَانِ السَّيِّدِ اِي  
الْخُورِيَّةِ اَوِ الْخُورِيَّةِ اَوِ الْخُصْفِيَّةِ بِالْخُورِيَّةِ كُلُّ بَقِيَّةٍ مُسْتَدْرَكَةٍ  
وَالْخُورِيَّةُ مِثْلُهَا وَالْخُصْفَةُ اِنْفَافٌ خُصْفَتِ النُّعْلُ دَمَهُ اَلْمُحَقَّقُ  
وَهِيَ جِدَدٌ تَقْنَتُهَا اَلنُّعَالُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ كِتَابُ طَابِ  
مُخَرَّبًا اِي فَاثِدًا اِي فِي الْحَدِيثِ الْخُورِيَّةُ بَقِيَّةُ وَهِيَ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ  
مِنَ الْجَلِيهِ اِي الْحَدِيثُ فَاثِدًا دَلِيلًا خُورِيَّةً اِي جَائِزًا  
بِهَتْدَى مِثْلِ خُورِيَّةٍ لَابَسَ مِنَ الطَّرِيقِ مَا لَ سَوِيْدٌ غَفْلَةٌ دَحَلَتْ



علي علي يوم الخروج يعني يوم العيد فسوله الخراج بالظان  
قال ابو عبيد الخراج غلّه العبد شتره الرحد فتغلّه بم  
تطلع علي عبيد دلّسه الباع فله ردّه وغلّه له طيبه كانه  
كان في ضامه اذ لو هلك هلك من ماله و مال الرعاش بخارج  
الشريك ان ذاهل المراث مال ابو عبيد معناه ان يحون المباع  
من ورثته لم يقسموه او من شركاء دهنوني بل بعضهم بالامتنان  
ان يساعوه وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يسهه  
ولو اراد الاجنبي ان يشري نصف احد هم لم يخرج حتى يسهه  
الباع قبل ذلك و في نفسه صالح كانت المائدة فخرجه  
اي علي خلقه الجدي الحديث عجا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الحديث اثبات السنه استقاطه فولد منهم المخرجه ذاك  
المزى المقر وع وقيل المقطع سطّعه كالبس السراط  
قال حكم من جزاه بايعه رسول الله علي ان لا اخرا الا تامنا  
قال ابو عبيد معناه لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقال القراء  
لا اغبن ولا اغبن وقال الجري لا افزع في شئ من حاربي واموري  
الا فتمت منتصلا له هومي الحديث الحديث التمن خرسه مريم  
الحرسه ما نطعمه النفس اعد ولا دنفا ما الحرس لاها



وطعام الولاده في حديث اي بكر انه اماض وهو حُرّش  
بعينه المحجّه اي نصره للاستراغ م في الحديث امر حُرّش  
الخلد الكثر اي خبز التمر وقوله وحملت المزل نلني  
الحُرّش وهي الحلبه الصغرى من الحلي ومثله برأ حُرّش تعد  
فلم يبق منه الا كالحُرّش وحاموه الى علي فقالوا هذا يا امنا  
وحزن له كارهون فقال له علي انت الحُرّش مال ابو عسي الحُرّش  
الذي يهور في الامور وركب راسه في كل ما تركه الجمار وله  
المعروفه بالامور وراي عمر في ثوبه جنابه مال حُرّش علمنا  
لا حيلام اي ارسل في الحديث يفتق على المغيبه  
من مال زوجهما لم حُرّش ماله اي خنزله ونقطعه خبانه  
في الحديث لو سمع احدكم ضغطه القبر حُرّش اي انكسر  
وضعت الحُرّش الدهش ومده فوالى طابيلولا ان قرش اول  
ادرجه الحُرّش اي الفعف الحور وكسر من الرواه بروده  
بالجم والزك ومال ثعلب اما هو بالحاء والراء في الحديث  
لا حُرّش في القدره الحُرّش مال شمر هو النقيلا الصغرى  
فوله عابد المريض في خرافه الجنه امي في اجتناب ثورها قال  
ام الاماديب المحرف الخله التي تخترق منها والمخرف المكنك



لفظ فيه ومنه الحديث اخذ مخرفاً فاني عذراً في لفظي عاهد  
 المومن على مخارف الحنه قال الا صمعي راجدتها مخرف وهو جنة  
 الخنا تسمى بذلك لا مخرف اي الجني وفي لفظي على حرفة الحنه  
 اي ما لمخرف من الخنل وقيل ما لمخرفه الطريق بالمعنى هو على  
 طريق يودله الى الحنه ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرفه  
 النعم اي على مثل طرقتها وقال اذا وجدت قوماً مدخرفوا  
 في جايظهم اي نزلوا فيه امام اختلاف الثمن وفي حديث  
 اي طلحه ان لي مخرفاً اي شتانا والمخرف يقع على الخنل  
 وعلى المخرف منها في الحديث ان اهل النار يدعون  
 هالكاً اربعين خرفاً اي اربعين سنة كثره ابو هريرة السراويل  
 المخرفه وهي الطويلة الواثقه سال عيش مخرف اداكار  
 واستعا في الحديث اي اني مخرفاً وهي التي في ادبها  
 ثقب مستندة في الحديث لمع الخارقه وهي التي  
 مخرف ثوبها في حديث يروح فاطمه فاما اصح دعاها لجات  
 خرفه من الجيا اي خجله وماك على الترف مخارف من اللامه  
 وهو جمع مخرف واهل المخرف ثوب ثقب به الصبيان  
 بعضهم بعضاً في الحديث كثره ان ينجى بالمخرفه الاذن



أى المقطوعه وقال يتعد ما حرم من حلاله رسول الله شئاً أبى  
ما تركت ما **باب الخائض الزاى**

فى الحديث حبس رسول الله صلى الله عليه على خواتمه قال  
ان نيسة هى لم تقطع صفاراً أدنقت عليه ما كثر نادى  
دُرّ عليه الدقيق ٥ وقال غير ٥ اذ كان من دق فهو جهنم  
فى الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد فخر  
منه هجابه للنبي صلى الله عليه اى قطع ذمته وعهد  
بما خزع عني ظلع فى رجل اى قطعتى عن المشى ٥ قال  
الحسن لا تأكل من جيد المعراض الا ان تحرق سال  
شهم خارق اذ اقرطس ونقد فى الحديث خزع قنهم  
بالنبل اى اصبهم بها ٥ فى الحديث من شى خزل اى  
تفك فى مشقه ذلك المشيه الخوز زكى والخيزولى  
فى الحديث لا خزام ولا زمام فى الاسلام الخزام  
والخزامه حلقه من شعور جعل فى اجد جايي المخزن  
من البعير وكان خرق الترافى فدم الاثون من معدى  
استرايل ومعه الحديث دأروهم لو وجد من رسول الله  
عهداً خزم انفه خزامه فان كانت تلك الخلقه من ضمير



مهي نزه دار كانت من عود هي خشاشه في حديثه  
 ان الله صنع صانع الخزيم وهي شجر تخت من لجاها الجبال  
 والملاسه شوق سال لما شوق الخزا من وال يزد شجر  
 للنجاهدين لاخذوا الجود العبي اي لا تصدوا فيستحيين  
 من فعلكم و قال الشعبي للحجاج اصابتنا خز به اي  
 خصله خزينا فيها اي استحيينا

### باب الجلاء مع السبي م

قال علي عليه السلام من ترك الجهاد سقيم الخسف اي النقصان  
 وسال العباس عمر عن الشعر ما قال ان امر القيس خسف  
 له عين الشعر فانقرع معان عودا صح بقوله خسف  
 ما خود من الخسف وهي الكثر الي حفرت في حجارة مخرح  
 منها ما كثر والمعنى انه هو الذي استبطا له عن الشعر  
 وقوله فانقرع اي فتح من الفقر والفقر فم القناه وقوله  
 عر معان عود يريد ان امر القيس من اليمن وان اليمن  
 ليست له فصاحبه نزار جعلهم معالي عودا انزل فنع من  
 عودا صح بقوله و قال الخطابي انما اراد بالعود هاهنا  
 غموض المعاني ودفنها ما اراد انه غامر علي معان خفيه فكشفتها



روى الجراح لرجل جعفر بيرا اخشفت ام او شلت مولى  
انبطت ما غرترا ام فليلا وشلا

## باب الختام مع الشين

في صفة المافى خشب اليباى الهم نيام هم كالحشب الملاء  
قال ملك الرسول له ان شيت طقت عليهم الاخشيب وها الحلان  
اللان باسماءه ومنه لا يزدل حتى يزدل اخشاها والاشب  
من الجبال الغليظ ومنه قول عمر اخشوشوا وى رواه  
اخشوشوا بالوزى عى التوفى الحديث لتسلط  
ستز من كان يملك حتى لو سلكوا خشم دبر لتسلط  
قال اللث الخشم ماوى النحل موله ولم تدعها ما كد  
من خشاش الارض اى من هو امها وما كد رقت  
ظبياً ما صت خششاه قال ابو عبيد هو العظم الناشز  
خلف الاذن يقال فيه خشاً وخششاً الى الحديث فتح  
رجل لمشي حتى خشش في الناس اى دخل في فيه عايشه  
اباها خشاش المرأة والمختر يريد انه لطيف الجسم  
في الحديث كانت الكعبه خشفه على الماء والخشفه  
الاكبه الجمر او قال الخطاى الخشفه واحد الخشف



وهي حجارة تثنى في الأرض نباتاً تدرك بعضهم كانت خشفة  
 للحيا قال لا هري بعال للجزيرة في الحجر لا يعلوها إلا خشفة  
 وجمعها خشفات فلوله لئلا يها دخل الحنة الاستمع  
 خشفتك وهي الصوت لبس بالشديد بعال خشفة خشفة  
 وقال معونه لا نعام في رجل آمنه لو كنت قلله كانت  
 ذممه خاشفت فها أي اخفرت فها في حديث حال  
 انه اخذ الراية يوم موته مدافع الناس وخاشي بهم أي  
 ابقي عليهم وهو الخشية بعال خاشيت فلا أي تارك كنه

### باب الخاء مع القاد

في الحديث انما كانت عندا خضبه وهي الدفلة جمعها  
 خضاب في الحديث كان في من مخضرم قال ابو عسدي هي  
 ما اختضرم الانسان فامسكه بيد من عصى او عصى وكاب  
 الملوك بخضرم بفضار ثر لها وهي المخاضر الواحد  
 المخضرم في الحديث المتخضرون يوم البيامه على دحورهم  
 النور قال تغلب معناه المصلون بالليل فاداعبوا وضعوا  
 ايديهم على خواتمهم من التعداد يجوز ان يكون المعنى ايهم يابون  
 سكبور عليها مكان المخضرم ويلي ان يطي الرجل مختضراً



ونه بلالة اموالها ان يضع يدك على خصره ومنه في  
الحديث الاختصاص راجع اهل النار والى ان ياخذ من  
عصى تنك عليها والمالك ان يقرأ من آخر السورة انه اذا قرأ  
في الحديث في اختصار السجدة منه فولاك احدها  
لن تحضر الايات التي فيها السجرات فيسجد فيها والى  
ان يقرأ السورة فادأ السجدة الى السجدة جاوزها ولم يسجد  
في الحديث باذنه والاعمال تتنا منها خواتمه احدهم  
بمعنى الموت الذي لحقه وكان رسول الله صلى الله عليه  
خضعف بعله واصل الخصف الفم والجمع وقول العباس  
حيث خصف العرق معنى به موته بعلالي وطفا خصفان  
عليها من ورق الجنة في الحديث فمن يدين عليها خصفه  
الخصفه الجلة نعلم من الحوض للنزول لاهل اهل  
الجنة لستور جلالهم خصفنا وفي الحديث ان نبعا  
كسبي الكعبه الخصفه هي ثياب غلاط ٥ وقال عبد  
الله للحجاج اخرج الى العراق منطوي الخصفه وهي  
واحد الخفاف وهي لح العظمن الخضر والنافن  
نالك فان ترعد خفافيله وارا دسر مشمرا مسترعاه



وجاءنا نرعى ما ذكرنا إصاح خضله قال أباها قال بشر  
الحقل الفرطسده الرمي في الحديث كنت أنسيت  
دما نرى خضم البراشاي في طريقه واجننه دمه مول  
سهل حصف ما شد خضاً إلا النسخ علينا خضم

### باب الخاء مع الصاد

أجلس رسول الله صلى الله عليه في محضد هو مثل لأجانه  
وقال لاخفي اها الكونه بانهم ثارهم لم الخضد اى  
بطر انما لم بقدرها ذبول لاها الجمل في الايهار الجارده  
وراي معونه رجلاً جلد الاكل قال انه لمخضد والخضد  
نشد الاكل وسرعته دقوله الدنا خضرم اى غظه  
بعمه طرئيه واضله من خضرم الشجره ومر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم العج في كينته الخضر اى علمهم الجدد  
وخضرم الجدد سوان دقوله الا اكله الخضر  
قال الارهرى الخضرها هنا ضرب من الكلاء قال  
على الله سلطان عليهم فنى يقف باكل خضرمها اى  
غظها وناعمها في الحديث من خضرمه في شئ ظلمه  
اى من نور كله به دزرق منهم في الحديث  
لبس في الخضر وان صدقه دلد مثل السقاج والاضهرى مع



قوله انا سمع وخضر الدمع يعني امراء الحسناء في مهنت  
السود وروح رجل امره فراها خضرا اى سودا والخضر  
عد العرب السوداء في الحديث **ج** خضروا انكم  
دوا بالرح يعني الثمر والبقل و الكروان والحدوك  
والى عمر الخاضر وهي سبع الثمار خضرا لم يبد صلاحها  
في الحديث كان اخضر الشيطان كذا روى احمات  
العرب وقالوا ان كان خضرا شبيه بالدهر والطيب  
والمعروف احمر الشيطان اما اجموا بالخطاب  
وحطه الناس على ياقه مخضومه وهي التي قطع طرف  
ادنها قال ابرهم الحارثي قال خضرم اهل الحاهله  
نعمهم اى طعموا من اذنها شيئا فلما جاء الاسلام امر  
النبي صلى الله عليه ان يخضروا من عمر الموضع الذي  
خضرم فيه اهل الحاهله فقال اكل من اذرك الحاهله  
والاستلام مخضرم لانه اذرك الخضر فتن قال لس  
عباس الخضره خير من الزنا يعني الاستمناء باليد  
في حديث عمر انه مر برجل وامراه فكل خضعا لهما  
جديا اى لينا ومنه قوله تعالى ولا تخضعوا للمول  
محديث لمر الرتواه كان اخضع اى كان فيه الجنا



في الحديث خضلي قنار عك اي نديها ورطبيها بالدهن  
 يعنى يشترز اسمها في الحديث دكوح حتى اخضلوا  
 لجام اي يلونها بالدموع وبالث امراءه للتحاح برزجني هذا  
 على ان يعطيني خضلا نبيلاً يعنى لولون والخضله الصافيه  
 الجيده في الحديث اخضروا فتنفخ بال  
 ابو عبيد الحفم الاكل بافتي الاخر اس والنفخ باداهاع  
 راف الخاء مع الطاء م

قال النعمان رفصن يوم نفاو دله ان هو لا يعنى المجوس قد  
 اخطروا لكم رثته ومنكعا و اخطروا له الذين فتلجوا  
 دسكم اي جعلوها خطراً اي عداً لا دسكم والخطرة ما  
 تخاطر عليه وهو الرهر ايضا والبرته ستقطامع المزل  
 ورديه ٩ وقال عثمارة لنم جبروا الخطيرة ما المجوس لكم  
 الخطيرة زمام البعير والمعنى اصبروا ما امكنكم في حديث  
 الاستسقاء والله ما الخطيرة لنا حمل تردا ان النجوله لما بها من  
 الضر لا تغلم فتقذك وانما الخطيرة البعير يدنبه اذا اغلم  
 فلوله كارتى الخطا قال ابن عباس هو الخطا الذى خطه  
 الجارى وهو ان يخطا خطين خطين متبعين لا كس ثم لم يخطا



خطبين بان يعي خطان هو علامة النجح وان بقي واحد فهو  
علامة الخيبة ١ في الحديث خط الله نوحها من الخطط  
وهي ارض لم تظرب من ارض مصر مطوذة ٢ في الحديث  
قذرت الشياطين خطها في الخطط شبه القطاع ٣  
في الحديث وفي الارض الخامسة حياض كخطاط الشياطين  
الخطاط الطوائف ٤ في حديث ام زرع ولقد خطبا  
وهو الرجح المنسوب الى الخط فقال لقرى عمان والبحرس  
خطا لهما على سيف البحر كالخط في الحديث  
ان ام سلمة جعلت للبي صلى الله عليه خطبه وهي ان يؤخذ  
اللبس فيزرع عليه الدفن وتطبخ فلعن وخطت بشعره  
في الحديث في الخطفه وهي ما اختطف الارب من اعضا  
الشاة وهي حية ٥ وقال عمر لما مات رسول الله لا فكن الا  
فما ارضي نساء عابثه ما وضعت الخط على انفسنا اي ما  
ملكنا بعد فتنها ان نضع ما تولى ٦ في حديث  
الرجال خيانت لي خطم شاه يعي خطامها ٧ في حديث  
الدائن فخطب الكافر اي فوثر على انفه بلسانه وذاك  
شداد ارض ما كملت بكمه الا وانا اخطبها قال



قال الازهرى الخطام الذي خُطِمَ به البعتر ان لو خلد جلد من  
 ليف او شعر فحُك في احد طرفيه جلده تشكك فيه  
 الطرق الاخر حتى يصير كالجلده ثم نقل البعتر ثم ثنى على  
 مخطمه فاد اضمير من الادم فهو جرد في الحدس  
 شغلني عند خُطِم كذا ردول لراى اعترى اى مال معناه  
 خُطِم به باب الحناء مع الفناء

مثل الموم كمثل خافض الزرع اى غصنه ولسته في الحدس  
 نوم الموم سيات وشمعه خفات اى ضعف لا جسر له  
 موله ولا حفر في دمه اى لا ينقص عمله فقال احفر  
 فلا ما اذا نضت عهد في حديث ام عطية اذا خففت  
 فاشتمى اى اذا خست المراء فلا تنأجلى ولا تنقص  
 وقال على بن سواد لما اخلته في ثوبك نزع المنافقون اليك  
 حقت منى اى طلبت الحق بصدق الى في حديث  
 ابي ذر كالى خفا اى غطا قال ابن ذرير الحنا كسنا  
 نطرح على الشفا موله لا تنبى الا في حق يعنى لا بد  
 والمعنى في دى حق وحق العبر مجمع وترسند  
 في الحديث حتى المحقون يعنى الذين قد مالهم وقال عطفا



خَفِرَ عَلَى الْأَرْضِ بِالْأَوْعِيدِ أَرَادَ خَفِرَ إِلَى السُّجُودِ وَلَا تَسْتَلُوا  
أَنْفُسَكُمْ أَرَادَ لَا تَقِيلُوا فَوَثَرْتُمْ جَاهِدَكُمْ دَسَاءُ قَوْلِ مَجَافِدٍ إِذَا  
تَجَدَّتْ خِفَافٌ فَوَلَهُ أَيْ تَمَاسَّ بِرَبِّهِ أَخْفَقَ وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ  
وَلَا يَنْفَعُ شَيْئًا وَخَرُجَ الدَّجَالُ فِي خَفَقَةٍ مِنَ الدُّنْيَا الْخَفَقَةُ  
النَّعْسَةُ شَبَّهَ الدُّنْيَا بِمَدِّ النَّامِ فِي الْحَدِيثِ مِنْكُمْ السُّرَاقِلُ  
حَيْثُ كَانَ الْخَائِفِينَ وَالْخَائِفَانِ طَرَفَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ

فِي صَفَةِ السَّجَابِ أَخْفُوا أَمْ وَمِيفَارِ الْخَفَوِ الضَّعِيفِ  
فِي الْحَدِيثِ الْقَرْعُ مَقَالِي الْخَائِفِينَ يَعْنِي الْجَنِّ وَهِيَ الْخَائِفَةُ  
لَا تَسْتَأْهِمُ بِالْخَائِفِ مَعَ الْقَائِمِ

فَوَقَّضَتْهُ بَاقِيَةً فِي أَحَافِيقِ جَرْدَانِ مَالِ الْأَرْضِ هِيَ  
الْأَخَادِيدُ مَالِ حَقٍّ وَجَدَّ مَالِ عَدَدِ الْمَلِكِ الْحَاجِ لَا دَعِ خَفَا  
وَلَا لَقَا الْأَرْزَعَتَهُ وَبَرَدَانِ بِالضَّمِّ وَتَرَوِي حَقًّا بِالْجَا الْمَعْلَمَةِ  
وَمَدَّ سَبْنِ بِالْأَضْعَى أَيْ بِالْخَائِفِ وَهِيَ شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ  
بِالْخَائِفِ مَعَ الْأَمْرِ خَلَّتْ التَّقْوَا

الْخَلَا لِلْمَافِيهِ كَالْجَزَانِ لِلدَّوَابِّ وَهِيَ لَا تَخْتَلِي خَلَاهَا الْخَلَا  
بِالنَّظَرِ الْجَنِيْبِشِ الْيَابِسِ فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لَكَ كَالِي زَيْعٍ  
فِي الْأَلْعَدِ وَالرَّقَا لَكَ فِي الْفَرْقَةِ وَالْجَلَا يَعْنِي الْمُبَاعَدَ وَالْمُجَانِبَةَ



قوله لا خلاه اى لا خداع ٥ فى الحديث مستقلب الخبر  
 اى خلصه ونقطعه فى الحديث متعدد على كبرى من خلص  
 اى ليه ٥ قوله لقد طشتا بعضكم خالحيها معناه  
 نازعنيها واهل الخلق الجذب والزرع ٥ وقال ابو مجلز  
 اذا كان الرجل محتاجا تسرك ان لا تكذب وانسبه الى الله  
 المخلع الذي خلصني نسيه قوله ليروى على الحوض اقول  
 ثم المخلع دوى اى جندون ٥ وقطعون وراى  
 الحسن رجلا يمشى مشيه انكرها مال خلع فى مشيه  
 خلجان المجهون فى الحديث فجت الحشه جن الباقه  
 الخلوج وهى الى اخلع ولدها اى انزع منها ٥ وشهد  
 لسن عبد شرج ان مولودا وقع بخلع مال شهر اى يحرر  
 ومنه اختلاج العين وى الحديث ختلجونه على باب  
 الحنه اى جندونه فى الحديث حتى ياتي ساء خلصاى سيرا  
 قوله حتى يضطرب اليان تسادرس على ذي الخلصه وهو  
 ست فيه صم ٥ لم ٥ وكانت سلمان على اربعين اذ فيه خلص  
 وهو ما اخلصه النار من الذهب ٥ فى الحديث لا خلا  
 اى لا خلط رجل الله بابل عين لسمع حق الله عز وجل فيها  
 وقال ابو عبيد المعى لا خرج بين متفرق وما كان من خلطير اى



سُتَرِيكِي فِي الْحَدِيثِ جُبْنَ خَالِجٍ أَيْ خَالِجِ النَّبْلِ لَشَدَّةِ ١  
فِي الْحَدِيثِ الْمُتَمَلِّعَاتِ الْمُنَافَاتِ وَهِيَ الْوَأْنُ بِطَائِرِ الْخُلُوعِ  
مِنْ غَيْرِ رَتْبِهِ ٢ وَكَانَ غَمَامًا أَيْ أُنْقِىَ بِالرَّجُلِ الَّذِي يَخْلَعُ فِي  
الشَّرِّ أَيْ حُلَا بَابِ يَسْرِى وَهُوَ الَّذِي يَشْرِبُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَسَوَّلَهُ  
جَمَاهُ هَذَا الْعَالَمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عِذْوُهُ أَيْ مِنْ كُلِّ مَرْتَبَةٍ ٣  
فِي الْحَدِيثِ أَجْحَى خُلُوفٍ أَيْ يَذْهَبُ الرَّجُلُ وَيَسِي السَّيَّامَ ٤  
فِي الْحَدِيثِ قَالَتْ أَلَيْسَ اللَّهُ بِدَاعِلِنَا أَرْحَمًا لِمَنْ يَرْكُ أَهْلَهُ خُلُونَا  
أَيْ لَا زَائِعِي لَهْزٍ وَلَا جَائِي فِي الْحَدِيثِ وَجَعَلْتُ لِلْكَعْبَةِ خَلْفِي ٥  
قَالَ سِرَافَةُ ابْنُ الْخَلْفِ الظَّهَرُ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ لَهَا بَابًا  
فِي الْحَدِيثِ ثَلَاثُ أَنْحَاةٍ مِنْ ثَلَاثِ خَلْفَاتِ الْخَلْفَةِ الثَّلَاثَةِ  
الْحَامِلُ قَسْوَلُهُ لَخُلُوفٍ فِي الْقَامِ الْخَامِضُ مَوْجُهُ وَهُوَ تَغَيُّرُهُ  
بِالْقَوْمِ وَشَيْءٌ عَلَى عَرْشِهِ الْقَاءُ فَقَالَ مَا أَرَبُكَ إِلَى الْخُلُوفِ  
نَهَادُ نَسَالَ نَزَمَ الظُّحَى مُخْلَفُهُ لِلْفَمِ أَيْ مَغْيَرُهُ ٦ قَالَ يَعْصِمُ صَليبُ  
عَرَسَاتِ عُمَرَ فَاخْلَفْنِي أَيْ رَدْنِي إِلَى خَلْفِهِ وَمَا جَلَاكَ يَكْتَرِي  
أَنْتَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ مَا لَنَا الْخَالِفَةُ بَعْدَ أَرَادَ الْقَاعِدَ بَعْدَ  
مَا نَعَلَ الْخَالِفَةَ الَّتِي سَخَّلَهَا الرَّسُولُ عَلَى أَهْلِهِ وَمَا لَهُ  
ثَنَةٌ بِهِ وَلَهُمَا اسْمٌ سَجِيدٌ يَدْعُو عُمَرَ وَمَا لَهُ لِعَصْرِ أَهْلِهِ أَيْ لَا جَبَلُ  
خَالِفُهُ بِي عَدِي أَيْ كَثَرَةُ الْخِلَافِ لَمْ ٧ قَالَ مُعَاذُ مَنْ حَوَّلَ



82 من خلافة إلى خلافة وعشره وصداقته إلى خلافة الأول ٥  
المخلاف لأهل اليمن كالرساق ومنه الحديث من مخلاف  
حارث وياهم وهما قيسلنان قال عمر لراطين الأذان مع  
الحليفي يعني الخلافة ٥ قوله فليدفع فرائشه فانه لا يدرك  
ما خلفه فيه رسول لعلاهامة دبت إليه ٢ في حديث  
حز ترخير المرعي الأراك والكل أدا خلف كان لجينا  
ترك أدا آخرح الخلفه وهو ورق خرج بعد العزف الأول  
واللحين العزف المنقوض وهو الخطار منه حديث حزمه  
واخلف الخوامي أي طلعت من أصولها خلفه بالمطر ٥  
في الحديث هم نشر الخلق والخليفة قال النضر بن شميل الخلق  
الناشر لبهام والاداب ٢ والتعانت كان خلق رسول الله  
الفران أي عمل بما فيه قال عمر إنما الفقير الخلق الخشب  
وهو الدب لم يقب شئ من ماله فقال للحبل الدب لم يثرده سي  
أخلق في الحديث من خلق للناس ما ليس فيه أي أظهر من  
خلفه خلاف نيته ٢ في الحديث وأما معونه فرجل  
أخلق من المال أي خلوه منه في الحديث وأخلق النجار  
أي اجتمع بعد فرق فقار خليفاه ٢ في الحديث يروح

واخلق



رَحْلًا امْرَأَةً خَلْفًا وَهِيَ مِثْلُ الرِّقَابِ فِي الْحَدِيثِ أَنِّي سَمِعْتُ  
مُحَمَّدًا أَيْ مَهْدِيًّا وَفِيهِ هُوَ الَّذِي خَلَّ أَنْفَهُ لِيَلْكَ تَرْفَعُ  
فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ أَنَّهُ خَارِجُ خَلَّةٍ مِنَ الشَّامِ وَالْجَزَائِرِ  
أَيْ فِي خَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْحَدِيثِ فَلَا اسْفِدْنَاهَا اخْتَلَلْنَاهَا  
وَفِي لَفْظٍ اخْتَلَلْنَا إِلَيْهَا أَيْ أَجْتَمَعْنَا إِلَيْهَا وَطَلَبْنَاهَا وَالْخَلَّةُ الْحَاكِمَةُ  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى خُتِلَ إِلَيْهِ أَيْ خُتِلَ  
إِلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ اسْتَلِمْتُ جَمْعِي لِنَبِيِّ اللَّهِ وَخَلَّتْ أَيْ بَرَأَتْ  
مِنَ الشَّرِّ قَالَ لِرَسُولِهِ إِذَا أَدْرَكَتْ مِنَ الْجُمُعَةِ رَكْعَةً  
فَاخْلُدْ جِهَدَكَ وَصَلِّ إِلَيْهَا أُخْرَى الْمَعْنَى اسْتَرْتَابَتْ أَوْ بَشَتْ  
قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْعُشْرُ الْخَلَاءُ بِمَوْضِعٍ تَغْتَسِلُ فِيهَا  
النَّجْلُ بِالنَّامِ مَثَلُهُ لَسْتُ لَكَ بِخَلِيَّةٍ أَلَمْ يَضْمُومَهُ وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ  
وَالْمَعْنَى بِفَرْدَةٍ لِلْخَلْقِ بِكَ بَابُ الْخَامِعِ أَلَمْ  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَمْرَةَ بَاعَتْ خَمْرًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ إِنَّمَا بَاعَ عَصْرًا مِمَّنْ  
خَمْرًا وَاسْمُهُ الْعَصِيرُ خَمْرًا مَجَازًا فِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ خُفَيْفَ  
أَنْطَلَقْنَا لِنَقُصَّ الْخَمْرَ وَهُوَ مَا يَسْتَقَرُّ مِنْ شَجَرِ أَوْبَانٍ  
فِي الْحَدِيثِ فَبِغْنِي مَكَانًا خَمْرًا أَيْ اسْتَبْأَنَ فِي الْحَدِيثِ  
أُودِيتُ خَمْرًا أَيْ سَتِي فِي الْحَدِيثِ دَخَلْتُ عَلَيْهِ الْمَسْجِدَ  
وَالنَّاسُ أَخْرَجُوا مَا كَانَ أَيْ أَدْرَكَتْ مَا دَخَلْتُ خَمْرًا النَّاسُ أَيْ



في دهبائهم ومن دوابه اجهر بالجم فانه نبال جهم الفهم اي الحما  
في الحديث جهم انك اي غطه ومنه حمارة المراء ٢٠

في الحديث من استخر موما اي استعبد هم فمترام وكان  
سجدة على الحزم قال ابو عبيد الحمي نني منسوج بعلم من شعث  
الخلد وترمل بالخيوط وهو صغير على قدر ما يسجد عليه المظلي  
او ثوبين ذلك فان عظم حتى يكتفى الرجل لجسده كله فهو حقة  
وليس بخمن قال معاذ انوني خميس وهو الثوب الذي طوله  
خمسة اذرع وقال ابو عمرو واما سمي خميسا لان ادله امر  
بعمله ملك الهم نباله الخمس في الحديث حمير والخمير  
عني الجيش وسمي خميسا لانه منقسم على خمسة المقدمه  
والثاقه والميمنه والميسر واللب وقيل سمي خميسا لانه  
خميس الغنم فلوله جات مسئله خموشا اي جذرشا في وجهه  
في الحديث كانت بينا خماشات في الجاهليه قال  
شميل ما دون الربيه مثل مطع يد ابرجيه في صفه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسان اخمضين الاخض من القدر  
الذي لا يلحق الارض في الوطى من باطنها اخبر ان ذلك الموضع من باطنه  
عرا الارض وسمي الاخض اخمضا لضوئه وفي الحديث خاض  
البطون وهو جمع الخفيف البظن وهو الفامر اخبر انهم اعفا



عرا موال الناس ومنه عند اخا ضا في الحديث كذا ما على  
خمس في بال الاضعي الخناص ثياب خبز او صوف فيعلمه دمال  
غنى الحصة رد ام صوف و علمس ولا تسمى خصة الا ان  
يكون معلومه قال ابو عبيد القاسم سلام الخناص ثياب من خبز  
او صوف معلوم وهي سود وكانت من لباس الناس والمساكين  
فترأطوال الاكمام والمروط اكسبه من صوف او جوتون نزر  
بها والمطارف ازيد خبز مربعه لها اعلام والفراكل قص  
النساء في الحديث اذكروا الله ذكرا حاملا اي اخفضوا  
الصوت بذكره بوقير الجلاله في الحديث من خبز الناس  
قال دد القلب المخوم قال هو القلب الذي نقي من الغد والغش  
يقال خمنت البلد اذا كنسنته قال مالك انسر على المساني  
خم العيز اي كسبها وغدير خم موضع ٢

بأن الجامع بين م ي ع اختات  
الا تسفيه وهو ان يثني امواها ثم لشرب منها ذلك يقتضاهم لا  
نوم ان يكون في الشفاها مة د قالت عاتة فالتحت  
حجر اي انكسر وانقي ولو اسوا سراييل ما خبز الله الطعام  
قال خبز خبز وخبز خبز اذا التز قال على لرحل انك  
لا خناز وهي الوزعة ٢ في حديث شعيب بن مخرمة الناذي



خبرهم وتنازع كما خفست النجوم في الحدث الشيطان  
 نوسوس فادأ ذكر الله خفست أي انقبض وتنازع في الحدث  
 وخفست العامة أي قبضها في الحدث فخفست الجبارين في  
 البارئ بل دخل علم وكان حائراً أرض فخفست أي لم يقبل الأبار  
 ولم يثر منها التأثير الكامل فصوله اخضع الأسماء أي وضعها  
 والخانع الدليل الخاضع في الحدث لموت عنا الخنف  
 وأجدها خفيف وهو جنس من الكنان ردي م والوا  
 لعائته هلاكني لا جنف قالت كادكن كونا على مخنته  
 بالانزاع عراي المخففة وسط الدار والفنا ومضيق الرادب  
 وفوهه الطريق في الحدث ما كان سعة لخفي يائنه  
 في سفيه من ثمر أي لفساهه وخففر ذمته وأصله من الخنا  
 وهو الخش من فولك اخنا عليه الدهر أي أهلكه

————— الخانع الواو في الحدث تعود  
 بالله من الخوبة وفي رواه اصاب رسول الله خوبة أي حاجه  
 وال انزاع عراي يقال حارب حروباً إذا انصرف في حدث الطعبه  
 وسمعتنا خواناً من الشيا يعني خفف حلاج الطير الفخم  
 قال حانت العناب خوت في قوله كادكن في خوخه في المسجد



الخوخه مخترق من ثقبين اود ارس ثقب عاها باب ٢٠ قال عمر  
لن خور قوی مادام صاحبها ينزدا اي لن تضعف مادام سدد علي  
ان ينزدا في ظهر دابنه ٢١ قال عمر ودر العاص ليس اخو الجور من  
نضع خور الحشاياعر بمنه وشماله خور الحشاياعر الوطا  
منها ودر لك انها جشني خشتوا الاصلت منه ٢٢ في الحدس وعليه  
در ساح مخوص بالذهب اي منسوج به كخوف الخلد في الحدس  
كان نخلنا بالموعطه اي سقودنا والخاله المتعهد للشي  
وبال ابر عمر ودر العلاء المتأهو بنخلنا بالجاد والمعني بطلب احوالنا  
الي نشط فيها للموعطه در كان ادر اي مخيله وهي التوباه  
الخلفه للمطر وخالنا التما هو مخيله ادر انغمم هذا الميم  
در اك نفخها ٢٣ قال طلحه لعمر انا لا حول عليك اي بكسر  
والمخيله الخيله ٢٤ في الحدس كان ادر اسجد خوي اي حافي  
بطه عرا لارض نال خوي العبر ادر الحافي عرا لارض في بركه  
في الحدس داخذ ابا جهار خوه بلا سطن اي في ٢٥

### باب الخوامع الياء قوله راس

الحنه والسا فله ارض منك الحنر والشرف قال شمر ارا دلم ارا عجب  
ممن لا يزين الحنر والشرف فطلب الحنر هه ويهرب من الشرف لاجل



85 ملك في الحديث اعطى حملاً خبيراً اي مختاراً في حديثه اي ذريته

انفس خبير انفس اي غلب وني على سجناء سناه الخبيث

خبيث الاشك وهو مكانه الذي يلزمه في الحديث سار على

جمل يد خبيثه اي زافه في الحديث لا اخيثر بالعهد اي

لا انتقضه قوله ادوا الحياط معنى الحيط قوله يا خيل الله

اركي ايراد يار كابر الخيلة في الحديث كان المشر على

خيزران الكمينه اي على سجانها في الحديث يزل الخيف

بي كناه الخيف بالجزر عر الجبل وعلاء السيل في الحديث

وتسخيخ البرعام اي نظمتها ما طمع والبرعام جمع درهم وهي

المطر اللين في الحديث من اجب ان تسخيخ له الرمال اي

تقومون على راسه في صد حانة النير كانت خيلان وهي جمع

خال وهي نفا متعير عر الساذج في ذكر المتعير مرة كثير

خيال الوجه في الحديث كان الجحى شته اميال قصار

خيال يا مزة امزة موضع ومعنى الخيال انه صار انقبوس

خشياً عليها ثياب سود لعل الله يراها

كان الدال باب الدال مع الالف

في الحديث ان الحنه محظور عليها بالد اليب اي بالدواهي



والشديد الواحد ذو أول باب الدال مع الباء  
قوله لا تدخل الجنة ديوب وفه فوكان أحدها أنه أحدها  
الذي جمع من الرجال والنساء سمي بذلك لأنه يدب بهم وتحتفي  
فاله لفتنه والساكنة الذي يدب بالهمم د وهي عن الدنا  
وهي الفرعة تنبذ فيها فيضري قوله أنتهي حاجبه الجمل  
الأدب ينجزها كلاس الجواب أراد الأدب فاطهر المصنف  
والأدب الكثير الوتر قال أبي عباس البعواء د به فرلش  
ولا سار فوالجماعة أي طريقته فرلش في الحديث وحملها  
على حمارة من هذه الدتابة أي الصعاب التي يدب ولا تسرع  
ولهى أن يلدج الرجل في الصلاة وهو أن يطأ طي رأسه في  
الرکوع حتى يكون أخفى من طهره وقال عمر كنت أرحوا  
أن بعثت رسول الله صلى الله عليه حتى يدنو منا أي حتى  
نتقدمه ويخلفنا د قوله لا تدأبوا أي لا تقاطعوا  
في الحديث رجل أتى الصلاة د بارأ أي بعدما لموت  
الوقت ومثله لا تأتي الصلاة إلا دترياً وقال أبو جهل  
لا تسعد لمن الديرة بالفتح وهي الزممة وقال النخاسي  
ما أحب أن دبر إلى ذهباً وهو الجبل وهي أن يصحى مدابن



قال ابو عبيد الدان ان يقطع من مؤخر اذها شيء يترك معلناً  
في الحديث اما سمعت من معاذ بن برة عن رسول الله صلى  
الله عليه قال ابو عبيد قال يترنعه الحديث اي حديثه  
عنه وقال يعلت اما هي بكرة بالاذال اي تنقنه في الحديث  
فبعث الله الدثر وهو الزبير في حديثه خبره دله الله علي  
جبول كما يترن من اي جداول

**باب الدال مع التاء قوله دانت**  
واعيمها في الدثر قال الدثر اي كثر ومه ذهب اهل الدثر  
بالاجتهد وقال الحسن جاد ثواهل القلوب فاتها تسريعه  
الدثر يعني الدثر وسى قال دثر المنزل ودرى

**باب الدال مع الجيم في الحديث**  
هو لا الداج ليسوا بالجاح قال ابو عبيد الداج الدين يحويون  
مع الجاح مثل الاجراد الخدم والجمالين والدجاجان الدلب  
في الشير في الحديث ما تركت حاجة ولا داجه الا انت  
قال لرئيسه داجه اتباع وارا داي لم ادع شيئاً من المعاني  
الا ركبنه وقال يعلت اما هو ما تركت داجه ولا حاجة الا  
ركبتهما بالحبيب فهما والجهين في حاجة فالداجه الجاحه  
الكبير والحاجه الجاحه الصغير قال والجاحه خوزة صغير



قال

لا يثاوى شيئا وروى الخطابي ان ميثرا عبيد الحاجه  
الفاقدون البينه الداجه اذ ارجعوا وقال تغلب هو الحاج  
والداج والناج فالجاج اهل البينه والداج الاتباع والناج  
المزادون في حديث لعمري انه اكل الدجور وهو اللوبيا  
ف قوله ومن فتنه الدجال قال تغلب سمي دجالا لثوبه على  
الناس وتلبسه فقال دجل اذا نزل ليس مع قالت بترو  
مدخلا الداجن فاكل الحجين وهي الشاه لا يبرج من البيت  
في الحديث ما رأي مثل هذا منذ دجي الاسلام اي شاع  
وغلب مع باب الدال مع الحاء

كان لثامه بطن مبيح اي فاسع في الحديث لثام الارض  
دحت من تحت الكعبه اي دحت قوله فامسهم يكون  
فيه الشيطان اذ جرمهم عوده اي ابعده اذ لم يوطئ  
اذ جرمهم قرب من الدجر في الحديث ان جسر  
بالشر الدجس لافساد وقيل دجس بالشر دسه من جث  
لا يعلم ومنه فدجس بيد اي ادخلها في جث عطا حق  
على الناس ان يدجسوا الصغرى الارها وروى الخا  
وكذلك قد ختمت في حديث اسماعيل جعل يدجس



الأرض بعقبيه ای نفحص بها فی الحدیث حتی یدحض  
 الشمس ای یزول وقال معاوية لعبد الله بن عمر لا تزال رأینا  
 بعنه یدحض بها بولک ای ترمى بها وتروی یدحض بالقاد  
 ای نفحص بیه و فی حدیث الصراط طریق ذو دحض ای ذو  
 زلق فی الحدیث عندنا الی دحیون قوم فاجرو قوم ای طرد قوم  
 و سأل رجل أبا هريرة قال أدخل معی المبوله فی البیت قال  
 نعم و أدخل بها فی الحیث و یردی و ادخ ای ضعیفای زادی  
 و الحیث الشقة الی الی الارض من الجنا و قال عمر ادا مال  
 الرجل للرجل تدخل معه آمنه و المعنی لا تهرب  
 فی حدیث نکاح اهل الجنة دجما دجما مال اللت اللحم  
 الطاح و قد دجما ادا دج فی الحدیث و فیهم رجل  
 دجشان و فی رواه دجشان و هو الا تسود السینی  
 و فی حدیث علی اللهم داجی الملاجی انت و یردی الدجیات  
 یرتد یا باسط الارض و الدجوا البسط و قبل لموضع بیض النعام  
 اذ حی لا یأتی دجوم یصلها ای یوسعها و یسطها و قبل  
 ابن المسبب عن الدجوا الحجاره قال لا بأس به یعنی السبق  
 بالحجاره و قال ابو ذر افع کنت الاعب الحسن و الحسن



بالمداحي وهو ان يحفر و لا يحفر ويدحون بذلك الاجاز في الجفرة  
في الحديث البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون الف درجة  
مع كل درجة سبعون الف ملك الدرجة تسع الجند  
بأن الدال مع الخاء في حديث العاين

بغسل داخله ازاره قال ابو عبيد هي طرفة الذي يلي جسد  
الموتى و قال عن بغسل موضع داخله ازاره من جسد  
و جلي ابن ابي باري ان المراد المذاكير قال الحسن ان  
من السقا اخلاف المدخل المخرج اي شوا الطريقة ٥  
في حديث عمر من دخله الرجم اي خاصه القراه ٦  
في الحديث في الدخلة صدقه وهو الجار في الحديث  
هداه على دخن اي على غير ضناو الدخن الدخان ٦  
في الحديث انه ذكره ربه و قال دخنهما من تحت قدمي رجل  
بأن الدال مع الدال

بمعنى انهما و يفهما ١٠ بأن الدال مع الدال  
ما انا من د وهو الله و اللعب الدد و الدن واحد ٢  
بأن الدال مع الراء ٣ ادر او الحدود  
بالشبهان اي اذ فعوها في الحديث كان لا يدري اي  
لا تشاغبه و الخالف على صاحبه و قال الشعبي في المخلعة  
اذا كان الدرس قبلها فلا بأس ان ياخذ منها يعني النشيد



88 والخلاف ٥ وفي الحديث اذكر ابيك في حقهم اي ارفع والدك  
الرفع ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما راى ابا لهيب  
الخطاي المعنى يداينهما من الله مهموز وليس من المذاراه  
وفي حديث ابن عمر انه در اجمعه من حقى المسجد والى  
عليها ردله واستلقى اي بسطها في الحديث السلطان  
دو نذر اى دو هجوم لا توفى من قوله در ان الشئ  
اى دفعته وزدت الثاني اوله كما قالوا نشره برتت  
اى دانت دايمة ٥ وقال ابو الجاد بن حياط باقه رسول الله  
نعمنى مدازجا وسمى هذا ابو القاسم فاستغنى  
المدا رج الشاى الغليظه واحدها مدرجه وقال ليس بعشك  
فادرجى اى اصغى بالابواب لبعض المنافس اذ راجع من  
مستحل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خذ طريقك الى حيث منه  
في حديث السواضح حيث ان يلد دى اى يذهب  
باستئناى كفيها والدرد سقوط الاستئناى والدراد مغارز  
الاستئناى الواحد در در ٥ فى هذه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لها عرق يده الغض اى يد حيا جيبه عرق منلى دما اذا  
غضب وقال عمر ادر دال لجه المسلمين اى اجبوا خراجهم ٥







قال عمر اخاف ان يؤخذ الرئي فيدسّر اي يدفع وما  
 ان عاتق العنبر نفي يدسّر البحر اي يدفعه الى الشاطئ  
 وقال سنان فالك الحسير دسّرتنه بالريح دسّر اي  
 دفعه به دفعا عفيفا في الحديث الم اعماك  
 تزيح وما شفع اي يعطي تجزّل والعرب يقول للجواد  
 هو صمخ الدسيعة كأنه اذا اعطى دسّع اي دفع  
 في الحديث من اسغى دسيعة ظلم اي دفعا بنظم  
 وفي حديث حمزة اللهم نوا المقاع والحذا الدسّاع  
 وفيها لانه اقوال احدها العطايا والسالى الدساك  
 والثالث الجفان في الحديث هم في دسكن  
 وهي واحد الدساك وهو المصود في الحديث  
 لا تذكرن الله الا ذمّا اي قبيلا من التدييم وهو شواد  
 جعل خلف اذن الصبي قبلا نصبه العير وقال عمار  
 في صبي ماخذ العين دسّموا نودنه اي سودوا ذلك  
 الموضع منه لاجل العين والنونه النقر الي في ذقنه  
 في الحديث ان للشيطان لعوقا ودسّاما الدسّام  
 لتسديده الاذن قال الحسن في المستخاضه فندبتم حاجتها



أي تشد فترحمها وحشتي وسأل لها سددت به راس القارورة  
الدسام دى الحديث وعلمه عمامه دشما أك  
سودام باب الدال مع الغين  
فى الحديث حجات بل شيشه وهي لغة من  
الجشيشه وقد سبقت باب الدال مع العين  
فهل ذكر أن لا يعيها المداعبة المزاج وفي الحديث  
كارفه دعابه ٥ فى الحديث أنه لندرك العارس  
يبدع ثره أي يفرعه ويهلكه فى الحديث ادع  
العينين الدرع شدة سواد العين فى تشد الباض  
فى الحديث فاس دعار طيب الداعرة طاع الطرب  
فى الحديث ماداد بالعدركا المداعسه  
بالرماج حتى تقصد يعى المطاعنه وتقصد بكسر  
فى الحديث دعوى الجاهليه وهو قوله يا امان  
قوله للجالب دد داعي اللبن اى ابني قليلا فى الصرع  
فهو يدعوا ما ورثه فى الحديث والدعوى فى الجشيشه  
ترد الاذان فى الحديث من دعى الى الجاهل الا حوز  
اي من وحده باب الدال مع الغين



في الحديث لا تعدن اولادكم بالدعوى قال ابو عبيد هو غمز الجاني دال  
ان الصبي يبيع به وجمع في الحان من الدم فاداعوج منه قبل عذبه  
فهو معدن ودعوت المرز صيها ادا دفعت ذلك الموضع باصبعها  
قال علي عليه السلام لا قطع في الدعوى وهي الخائفة في الحديث  
فدعوتها ادعوتها الدعوت الصبا الشدا وفلا في عيش  
دعوت اي واسع فصوله الخدوا دس الله دعلا اي خدعون  
الناس واصل الدغل الشجر الملق بكم منه المرب  
في الحديث حتى يكسرا دغم قال الخطابي هو الذي اسودت  
اربعته ومات جنكه والرمحه السوداء

### باب الادال مع الفاء

في الحديث لنا من دفيهم وجرهم يعني من ابلهم واغنامهم  
وسماها دقالاته بخد من اخوانها ما تنفق انه  
في الحديث اني استبرئوك قال اذ من فقتل فودل  
وانما اراد ليدفن فترك الامر لانه لم يكن من لغنه ولو اراد  
الفن لقال دافو فقال دافيت الاستبراد اجهزت عليه وقال  
خالد الوليد مع كان معه استبرئ فليدافه وروى فليدافه  
بالذال يقال دفعت على الجرح ومنه حديث لفسعود انه ذاف بالاجمال  
فيه دقا اي اجنابي الحديث ياد فاد اي يا فتنه والامر



النن فاما الذفر بالذال حجة الرّج طيبة كانت او مُنذنة  
وفي حديث عُمر وادفناه قال ابو عبد ارادوا انقناه وقال  
ابن الاعترابي واذكاه وقال مجاهد في قوله يدعون الى النار  
قال دفراني افيهم اي دفعا وقال عمر دقت عليا دانه  
الداقة النعم يترون حياعه سيرا الشرب الشديد  
ومنه في الجنة نجاب تدفهم في الحديث اشرف  
فلا تخدم اي استأجلا خلق شعرة في الحديث  
كل مادق ولا تاكل ما صق يعني بمادق ما حرك  
جناحه في الطيران كالجمام وما صق كالشور والصق  
في حديث الاستسناد قاف العز ابل وهو الذي يدق  
المطر والعز ابل مقلوب العز الى قال الزرقاني يدق  
انغص كناية الى التي تمشي الدفقا وتجلس المبتغعه  
والدفقا الاستراع والمبتغعه ان تقع ويقم فحدها  
ويفتح رجليها في الحديث الشمس تطهر الدال الذي  
اي المستر الذي فطرته الطبيعة فحراره الشمس  
يطهره وكان شرح لا مرد العدم الادقار وهو  
ان يروغ عمواله اليوم والابن ولا يغيب المهر كانه  
مدد فرقت في ابيان المهر في الحديث



الله ابقر شجر دثوا وهي العظيمة الظليلة ٢

٩١ باب الدال مع القاف انكنا اذا

حُجَّتْ دِقْعَتْنِ ابوعسدي الرفع الخضع في طلب الحاجة  
ما خرد من الرفع وهو القواف ومنه الحديث لا حول الا لله  
الا لاري فقر مدفع اي شديك يعني بحاجة الى الرفع  
قال عمر احذر كد فرازه قومك اي عاة اهلك  
في الخلاف قال الخطابي في الحديث ينثره نثر الدقل  
وذلك لان الدقل من التمر لا يكاد يلقف بعضه بعضا  
انثر حرج سريعا ٢ باب الدال مع الكاف

كتب ابو موسى الى عمر اباد جديا بالعرفان خيلا دكا نعال  
فرس ادك اذا كان عريض الطهر قصر ادهي الراذس  
ود صف جبر تر ارضه فعال سهله ودكا اكل بال  
فسه الدكاك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم  
ترفع ذاك الارتفاع اراد ان الارض ذات جبر ونه  
في الحديث فتد اكل الناس عليه اي ازدهوا

باب الدال مع اللام في الحديث  
واي الاندكيات من الكلف وهو اليميم بلا روية وكن  
النساء لجن بالقرب على ظهورهن في الغزو اي



تَسْقِيهِ وَتَسْقِيهِ الرِّجَالِ بِالسَّيْلِ الْعَبْرَةِ أَدَا تَسْقِيهِ  
مُتَّبِعُهُ مِنْ تَقَاتِلِ الْجَاهِ ٥ وَاشْتَرَى سُلَامًا وَأَبُو الدَّرْدَاءِ  
لِجَاهِ أَفْدِ الْجَاهِ بِهَا عَلَى عَوْدِ أَيْ جِهْلًا ٥ قَالَ لِسِ  
الْمَتِّيبِ لَوْلَمْ يَنْدُ عُمَرُو الْمُنْعَدِ لَأَخَذَهَا النَّاسُ دَرَسِيًّا  
أَيْ ذَرَعَهُ إِلَى الزَّنا وَالْقَدِّ لَيْسَ أَخْفَا الْعِيبِ وَالْوَارِ  
فَنَدَّ زَائِدَهُ ٥ وَكَانَ يَدْلُجُ لِسَانَهُ لِلْحَسَنِ أَيْ خَرَجَهُ  
فِي الْحَدِيثِ وَلَيْدُ لَفٍّ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ طَرَفٍ رَجُلٌ أَيْ  
لَقَبُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلِيفِ وَهُوَ الْهَتَشِيُّ الرَّوْدِيُّ فَوَلَهُ  
فَتَدَلُّ لِقَاقِبَابِ بَطْنِهِ أَيْ فَيُخْرِجُ فِي الْحَدِيثِ  
وَمَعَهَا شَارَفٌ دَلْفًا أَيْ مِنْ كَسْرٍ الْأَسْتَنَانِ ٥  
فِي الْحَدِيثِ حَبْنٌ وَفَدَا دَلْفِي التَّرُّ أَيْ أَخْرَجِي  
فِي الْحَدِيثِ حَارِجٌ أَدْلَمُ الْأَدْلَمُ الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ  
كَتَبَ عُمَرُ إِلَى خَالِدٍ بَلَعْنِي أَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ دَلُوكَ عَجْنِ  
خَمْرٍ الدَّلُوكُ اسْمٌ مَا يَنْدُلُكَ بِهِ وَتُسَيَّلُ الْحَسَنُ أَيْ أَيْدَاكَ  
الرِّجَالُ أَهْلُهُ بَعْنِي الْمَطْلُوكُ كُلُّ مِمَّا طُلُوكُ مُدَاكَ ٥  
كَانَ أَحْمَدُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَلِهِ  
الْبَلَدُ وَالْبَلَدُ وَالسَّهْنُ كُلُّ مَا حُودٍ مِنَ الْوَقَارِ  
فِي الْهَيْهَ دَمَهُ مَوْلَى تَعَالَى رَأَيْتُ أَمْرًا أَعْجَبَنِي



كَأَنَّهَا إِي حُسْنُ هَيْبَتِهَا اسْتَسْنَى عَمْرًا بِالنَّاسِ بِمَا لَوْ كُنَّا  
 بِهِ إِي يَوْسَلْنَا فِي الْحَدِيثِ وَلَنَا دَوَالٍ مُعَلَّقَةٍ الدَّوَالِ يُسَرُّ  
 يُعَلِّقُ مَا بَالِ الدَّوَالِ مَعَ الْمَم

مَالِ إِلَى دَمْنٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الشَّهْلَةُ وَفِي  
 صِفَتِهِ كَانَ دَمْنًا إِي لَسَرٍ بِالْجَانِي مَالٍ وَمِنْ كَدِّ عَلَى  
 وَاتَّهَ تَدَمَّتْ مَحَلَّتُهُ مِنَ النَّارِ إِي نُوطِيٍّ فِي الْحَدِيثِ مَشَقِّ  
 عَصَى الْمَلِكِ وَهَمَّ فِي لُزْزَمٍ دَامَجٍ إِي مُخْتَمِعٍ فِي الْحَدِيثِ  
 مِنْ بَطْرِ فِي صَبْرٍ بِابٍ مُعَدِّ مَرَّ إِي دَعْلَمٍ دَنِي صَعْدَةٍ عَسَى  
 عَلَيْهِ اللَّامُ كَمَا تَأْخُذُ مِنْ دِمَاسٍ وَهِيَ الْكُنْ كَانَتْ لَمْ تَرِ  
 شَمْسًا لِنَظَارَتِهِ دَنِي الشَّجَاجِ الدَّامِعَةِ وَهِيَ إِلَى  
 سَبِيلٍ مِنْهَا تَرَى مَالٍ ثَرَى دَامِعٍ إِي نَدِي دَنِي صَعْدَةٍ عَلَى  
 تَرَسْتُولٍ إِلَى صُلَى إِلَهُ عَلَيْهِ دَامِعٌ جَيْشَانِ لَا نَاطِلَ إِي مَهْلَكَةٍ  
 لَهَا فِي الْحَدِيثِ أَرِ النَّاسِ بِمَا دَمَقُوا إِي الْحَرَّ إِي دَحْلُوا إِي  
 دَلِكُ دَامَسْتُوَاهُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ الْكَعْبَةُ فِي الْحَاثِلِيَّةِ  
 مَدُّ مَالٍ حَجَّاهُ دَمْدُمَالٍ عِيدَانِ الْمَدْمَالِ السَّافِدِ أَهْلُ  
 الْحَجَارِ يُسْتَمُونَ كُلَّ هَفٍّ مَدْمَالًا فِي الْحَدِيثِ كَانَ  
 مَدْمَالُ أَرْضِهِ بِالْعُجُوهِ إِي يُصْلِحُهَا وَبِالْحَمْدِ السَّرْفِ فِي دَكْرِ  
 تَمُودَ رَمَاهُمُ إِلَهُ الدَّمَالِ وَهِيَ الْحَمْدَةُ فِي حَدِيثِ الْحَمْدِ لَابَسَ



بالعاقبة في دمة الغنم وهو من مضها كانه دم بالبول والبحر  
كانه البشر وقيل اراد منه لجذاف النون وشدد الميم  
ومن هذا قوله اما هم وخضر الدم من قوله فادمن الحمر  
اي الذي يلازم شربها في الحديث اصاب الثمر الدمان وهو  
ان يبتش الخلة عرقين يستواد في الحديث هذا سهم ملي  
وهو الذي دمي به مرة في صفه رسول الله صلى الله عليه كان  
عنته جيد ومبه وهي الصوة المصونة في الحديث كان  
عمله ديمة واقله الطر الدام مع السكون

## باب الدال مع النون

قال رجل يا رسول الله ما اجس دندنتك ولا دندنه فعلا الدندنه  
ان يكلم لانتان بالكلام لسمع بغمته ولا نفهم كلامه وكذلك  
هينم وهتمل في الحديث ادا اكلهم فدوا اي كلوا امامين

## باب الهمزة مع الواو

في الحديث فاذا خلتموا الدروج يعني الخدع وسال فيه التوج  
وهو من الوج في الحديث هم من عذق دواج كل الدواح  
وهو العظم الشد الشهور وكل سحر عظمه دوجه في  
الحديث اداخ العرب اي اذلهم سر له الاخير هم خرد دور الانصار  
عنى القبائل ومنه تابعت دار النبي فيها مسجد



قوله ان الربا قد استدار اي داره مثل الحليس الصالح  
 مثل الداري وهو العطار ينسب الى دارين وهو موضع في البحر  
 يوتى منه بالطيب في حدس ام ررع دايس ومثوق وهو الذي  
 تدوتس الطعام في الحديث فان الناس يدوتسون اي  
 خوضون فمن يدفع اليه الزايه <sup>هـ</sup> فالتعاشه صار علم رسول  
 الله <sup>ص</sup> يمه الدمه المطر الدام في سخن يشبهند دام عمله مع  
 الانصار بالدمه ودمه مول حديه في الفقه انما لا ينجم  
 ديماديا يعني انما ملاء الارض في دام وهي ان يبال في الماء  
 الدام يعني الساكن الراجل في حديث عائشه قال اليهود  
 عليهم السلام الدام اي الموت الدائم <sup>هـ</sup> في الحديث رانت <sup>سورة</sup>  
 في ظلد دومه قال ابن الاعراب الدوم فحاء الشجر ما كان  
 وقال الادهوى هو شجر شبه الخن ثمر المثل <sup>هـ</sup> في حديثه  
 زرع كل داله <sup>هـ</sup> اي كل عيب فهو فيه محلت العيب  
 دادمه قول رسول الله صلى الله عليه وآله داي دادمي الخ  
 وفي عهد الرشق لاداه هو العيب الباطل الذي لم يطلع عليه  
 المشرك <sup>هـ</sup> وفي خطبه الحجاج اروع خراج من الداري  
 اي من الفلوات الواحد دادته ازاد الله صاحب اسفارة <sup>هـ</sup>



الجزع

بأن الدال مع الفاء في حديث سطح مار  
دا الدهر اطواردها زوال كاهري الالهات تر حجة الدهون و اراد  
ان الدهر ذو جالين من نور ونعمي وقال ابو طالب لو كان  
نعال دهن الخرع قال دهر ينادي امرأ اذا احبته مكررة ٥  
في الحديث قالت عمة دهرية اي بد مضي عليها الدهر في الحلات  
نزل دها ساء من لارض الدهاش كل لين ليس يتراب ولا  
طير ولا سلع ان يكون دملًا ولما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر  
قال ابو حمزة اما تطيعون يا معشر قرشي و ايم الله ثم ان  
تخلب كل عش منكم واحدًا منهم المعني و ايم العدد الكثرة  
وفي الحديث من اراد اهل المدة بدهم اي بغايله ٥  
وذلك حديثه ايتهم الدهم اعني السواد المظلم من الفن  
وقيل اراد بالدهم الالهيه بذهب به الى الدهم وهو اسم يافيه  
غرا عليها سبعة اخن فقتلوا و حملوا عليها حتى رجعت بهم  
فهارت مثلاً في كل داهية في الحديث لو شئت ان يدهم  
لي لنعلت اي ليلى الطعام في الحديث قد تشف المدهن  
وهو ثقل في الجبل يستففع منها المطر منه كان وجهه مدهنه  
وهي مريض عجم الماي النقرة ما يده يصقوا والدهن انصاما



خُجِّلَ مِنْهُ الْوَهْدُ كَانَ سَحَابًا اسْبَاحًا بِأَصْرٍ يَمُوتُ مُنْذِهِ بِهَذَا الْوَهْدِ  
 الْحَجْمَةُ تُشْرَى إِلَى لَوْنِ الْوَهْدِ فِي الْحَدِيثِ فَيَنْدَعِدُ الْحَجْرُ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ تَدْعِي الْحَجْرُ رُغِيَّةً تَدْعِي بِأَرْوَدٍ هَدِيَّةً  
 أَنَا أَدْعِي بِهَذَا دَعْوَاهُ وَدَعْوَاهُ أَمَّا قَالَ وَبَعْدَ تَدْعِي  
 تَدْعِي وَدَعْوَاهُ أَنَّهُ أَدْعِي بِهَذَا دَعْوَاهُ بِالْمَقْرُومَةِ  
 لَمَّا يَدْعُو الْجُعْلُ خَيْرٌ مِنَ الْوَهْدِ مَا تَرَى إِلَى الْجَاهِلَةِ ٩

باب الزَّالِ مَعَ الْيَاءِ ١٠ فِي حَدِيثٍ  
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذُرِّيَّتُهُ بِالْفُغَارِ أَيْ ذَلِكَ وَبَعِيرٌ مُكْتَنٍ  
 إِذَا ذُكِرَ بِالرَّيَاضَةِ ١٠ فِي الْحَدِيثِ الْحَرَمُ الْحَنَةُ عَلَى الدُّوْتِ  
 وَهُوَ الَّذِي يُقَرَّبُ الْفَاحِشَةُ عَلَى أَهْلِهِ ١٠ فِي الْحَدِيثِ كَانَ  
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دِيَّانَ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَيْ حَاجَتِهَا فَوَلَّاهُ الْكَبِيرَ  
 مِنْ دَارِ بَنِيهِ أَيْ حَاجَتِهَا فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ وَكَأَنَّ  
 لَهُ أَيْ يَدَّانِ ١١ كُنَانُ الزَّالِ

باب الزَّالِ مَعَ الْكَافِ

لَمَّا نَهَى عَنِ ضَرْبِ النِّسَاءِ ذُكِرَ النِّسَاءُ عَلَى أَرْوَجٍ أَيْ لَعْنَتُهُ وَاجْتِهَانُ  
 بِالْحَدِيثِ لِحَدِيثِهِ كَيْفَ كَانَ إِذَا أَمَّاكَ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ  
 الْوَيْدِ أَوْ الذُّوْنُونَ يَقُولُ ابْتَعَى وَلَا ابْتَعَكَ ١٢



الذُّرُّونُ بِنْتُ طَوْلٍ ضَعِيفٌ لَهُ رَأْسٌ مَدْرُورٌ شَبَّهَ بِهِ لَقَعُ  
وَجَدَ اللَّهُ سَنَّهُ ٢ فِي الْحَدِيثِ لَسُوا بِالْمَذَابِ وَهُمْ الَّذِينَ  
تُشِيرُونَ الْفَرَاخُشَ بِأَسْفَلِ الذَّالِ مَعَ الْبَا

فِي الْحَدِيثِ مَزُوجٌ وَالْأَمَاتُ مِنَ الْمَذَبِ أَيْ الْمَطْوَرِ دِينَ  
وَإِطْلَافُهُ مِنَ الذَّبِّ هُوَ الطَّوَرُ ٢ مَالِ حَامِرٍ كَانَ لِيُرَدِّي ذَبَابٌ  
بَعَى الْإِهْدَابَ فِي الْحَدِيثِ أَيْ رَحْلًا طَوِيلَ الشَّعْرِ مَالِ ذَبَابٍ  
ذَبَابٌ مَالِ تَعْلِبِ الذَّبَابِ الشَّرْمِ وَالشَّرْمُ فِي الْحَدِيثِ  
وَبَطْنُ الذَّبَابِ السَّيْفُ وَهُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يُقَرَّبُ بِهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ  
نَهَى عَنِ ذِي الْخِجْلِ الْجَنِّ كَمَا أَدَا أَسْتَوْدَادًا أَوْ أَدَا سَخْرًا جَوَاعِيًا  
دَجْوًا أَدَا سَجَةً لَيْلًا لَصَّصَهُمْ أَدَى مِنَ الْجَنِّ ٢ فِي الْحَدِيثِ  
كَوَى اسْتَعْدَرَ زَارَهُ فِي حِلْعَةٍ مِنَ الزُّجْجَةِ وَهُوَ رَجَعَ فِي الْجَلْنِ  
مَنْ كَثُرَ الدَّمُ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْحَمَةِ حَمْسَةٌ مِنْهُمْ الذَّبِّ  
كَأَذْبَرُ لَهُ أَيْ لَبِصْرُ لَهُ زَايٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ٢

لَا يَسَازِلُهُ مُتَكَلِّمٌ مِنْ ضَعْفِهِ وَبُورِهِ  
لَا ذَبْرُ لَهُ أَيْ صَحٌّ

بِأَسْفَلِ الذَّالِ مَعَ الرَّأ

فَالْعُمَرَاءُ لَا ظَنِّكَ إِلَيْكَ الْمَغْنَمِ أَذْرُ أَيْ طَرَفٌ مِنَ الْخَبَرِ  
وَشَكْرُوا رَحْلًا أَمْرًا لَهُ مَالٌ إِلَيْكَ اسْتَشْكُوا ذَرَبَهُ مِنَ الذَّبِّ  
كُنِيَ بِالذَّبْرِ عَرَفَسَادُ أَمْرًا لَهُ وَاصْلُهُ مِنْ ذَرَبِ الْمَعْدِ وَهُوَ  
فَسَادُهَا وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَوَالِ الْكَلْبِ شَقَا

ذَبْرُ الذَّالِ فِي حِلْعَةٍ مَالٌ وَهُوَ ذِي الْخِجْلِ  
أَوْ أَدَا سَخْرًا جَوَاعِيًا



من الذَّرَبِ ومثله بول جُدسه اى ذَرَب اللسان دنى الحديث  
 ذَرَب السَّاعِلِ اى از داجهن اى اسططن بالكلام التَّبَيُّ ٥  
 فى الحديث اى رسول الله اذ رَعِ ذَرَّاعِيه من اسفل الحُبَّة  
 اى اخرجها وكان ذَرَّع المَشَى اى سَرَّع المَشَى واسَّع الحُظُو  
 وفى الحديث خَيْرُ كُنْ اذ رَعِ كُنْ للمُغْزَلِ اى اَخْلُكُنْ يَدَا  
 بهما فى الحديث كانوا مَذَارِعَ البهره هى فُرَى بن الرِّف  
 والبرد سُميت مَذَارِعَ لهما اطراف ونواحي فى الحديث  
 فَكَسَّرَ ذَاكَ بى ذَرَعِي اى تَبَطَّى عَمَّا ارْدَه قال على عليه  
 السلام قد ذَرَفْتُ عَلَى الحَبِ اى زِدْتُ عَلَيْهَا وكان  
 عَلَى يَدَرِّدَا الرُّوْبَه ذَرَّ الرِّيح اى لَسَّرَ دَهَاى الحديث  
 عَلَى يَدَرِّدَا كُلُّ يَدَرِّ شَطَا اى عَلَى سَنَامِهِ ٢ قالت  
 عائشه طَبَّقَهُ يَدَرِّدَا وهو نوع من الطَّيْب قال الحسن بن مَرْي  
 احدثهم سَفَرٌ يَدَرِّدَا قال ابن قُتَيْبَه نَفَرٌ عَطْفِيَّةٌ وَالْمَذَرِّدَانِ  
 الجَانِبَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ دَنَى الحديث يَرْتَدُّ اى يَرْفَعُ  
 مِنْهُ ٣ قال عمر حجوا بالذَّرَّةِ قال ابو عبيد يعى السَّارِدَامُ  
 الحديث ولا يَذَرُّوا رِبَايَها اى اعنائها اى ما قلن من ذَرِّدَا  
 بَانَ الذَّالَ مع العَيْنِ ٤

اخفكن

اراد



في الحديث قد عنته أي خفيته وقال عمر لا تدعروا علينا

أي لا تقروا علينا باب الدال مع النون

في الحديث مسح ذنوبه الذي من المعبر مؤخر رأسه

وفي الحديث موت ذيف أي المحم <sup>ص</sup> القائل صلى الله عليه وسلم

ذيفه أي خفيه باب الذال مع القاف

والتعاشه نوني رسول الله بن جافني وذافني قال أبو عبيد

الذافنه طرف الجفون وقال الخطابي الذافنه ما ساله الذفر من

العدس وعونته عني شيء فذفن بستر طه تسمع أي <sup>فعله</sup>

تحت الذفر باب الذال مع الكاف

القرآن

في الحديث ذكر ذكركم أي خليل خضير وأجلن

في الحديث أن عليا ذكر ما طه أي محطها في الحديث

لعدا ذكرته أي حاشه ذكر أجلاكم وقال الباقر

دكاه الأرض بلبستها أي طهارتها من الحاشه في الحديث

أجرني ذكارها ذكا الماز اشتعالا

باب الذال مع اللام في الحديث ذلف

الأنفدهي إلى بها فصر منه أن عنت الذلفا فلما أذلفه

الحجارة أي بلعت منه الجهد حتى يلقو دكاه عاتشه يقوم



فِي السَّفَرِ حَتَّى إِذَا لَقِيَ السَّمْعُ أَيْ إِذَا لَقِيَ رِجَالُ ابْنِ أَبِي بَلَاءٍ  
 فَكَلِمَتَايَ جَهْدِي فِي الْحَدِيثِ حَالَهُ الرَّجْمُ تَكَلَّمَ  
 لِمُسَانِدِي أَيِ مَضَعِي الْحَدِيثَ عَلَى جَدِّ سَنَانٍ مَذْكُورٍ  
 أَيْ مُجَدِّدِي الْحَدِيثِ رَتَّبْتُ عَدْنَ مُذَلَّلًا لِي الدَّجْدَاجِ  
 مَالِ الْأَرَهْرِ تَدْلِيلُ الْعَدْوِ أَيْ إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْ كَوَائِسِهَا  
 أَيْ يَعْطِبُهَا عِنْدَ الشَّقَافَةِ أَعْمَارُ نَعْمِدِ الْأَكْبَرِ فَيُسَرِّهَا وَدَلَّهَا  
 حَارِجَةً مِنْ بَيْنِ ظَهْرِهَا إِلَى الْجَرِيدِ وَالسَّلَاةِ مَسْرُوكًا وَطَائِفًا مِنْهُ  
 مَرَّحُونَ الْمَدَامَةُ مُذَلَّلَةٌ أَيْ مُذَلَّلَةٌ الدُّطُونِ دَالٌّ لِمُسْتَعْمِدِ  
 مَامِنْ سِيْرٍ كِتَابِ الْعَرَجِ الْأَقْدَمِ جَاءَ عَلَى أَذْكَالِهِ أَيْ عَلَى  
 وَجْهِهِ نَوَالٍ قَاطِئَةٍ مَاهُ الْإِلَاحُ سَمْعٌ بَالِغٌ بَانٍ سَوِيٍّ  
 أَيْ بَادٍ لَوْ بَشَرَتْ رَأَتْ وَجْهَهُ أَيْ اسْتَرْعَتْ بَالٍ أَذْكَوْلِي  
 الدَّجْدَاجِ أَيْ اسْتَرْعَتْ مَالِ الدَّالِّ مَعَ الْمَلَمِ  
 مَالِ ابْنِ مُسْتَعْمِدِ فَرَضْتُ بِرَحْمَتِي عَلَى مُذَمَّرِي جَهْلِي مَالِ ابْنِ  
 عَسِيدِهِوَ الْكَاهِلُ وَالْعَنُورُ مَا جَوْلَهُ إِلَى الدُّقْرِ م  
 فِي الْحَدِيثِ مَجَاعِمُ ذَا مِرَّ أَيْ مُنْقَدِّدٌ أَقْسُولُهُ وَاسْتَحْيَى  
 مَدَّتْهُمْ أَدْنَاهُمْ مَالِ ابْنِ عَسِيدٍ الْإِمَّةُ الْكَامَنُ هَاهُنَا وَمِنْهُ قَوْلُ  
 سَلَامٍ ذِمَّةُ السَّلْبِ وَاحِدٌ مَالِ رَجُلٍ مَائِذُهُ عَنْ مَدَامَةٍ



الرواع اي ذمام الموضعه ترضاعها وسال بكسر الهمزة  
وصحفا قال ابو زيد المذمومة بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم  
في الحديث من خلال المكاد المذمومة للصاحبة ههنا الحديث  
ذمامه ويخرج عرقه ثم الناس ان لم يحفظ ذلك في الحديث  
زمنه لا ندم وفيه بلاء اقوال اجدوها لا تعاب والباي لا يلقى  
فيها مذمومة فقال اذ ممتنه اذ اجدته مذمومة والباي  
لا يوجد ما ههنا قليلا من قوله بهر ذممه اذ اكاس قليلا الما  
في الحديث ان الحوت قاذما اي مذموما شبه العالم  
في الحديث اذمت بالركب اي استطع سيرها

باب الدال مع النون في حديثه  
عليه السلام انه ذكر منه سالك يضر بعتوب الدين بدينه اي  
يضر في الارض مستورا بائباعه ولا تخرج على الفقه والاداب  
الاباع في الحديث لا منع ذنب تلعه وصفه بالذنب الفعن  
واذ ناب السوايل استافل الاودية وكان الممتن  
يري بالذنب ان يفضي ناسا المذنب البسر الذي يدافيه الاطاب  
من قبل ذنبه باب الدال مع الواو  
كان الحفنة بذنبه اي بضره وابتهاه مولد لبسها



دون خمس دود صدقه قال ابو عبد الله الذرد ما من الخمس الى التسع  
 من الالبان دون الدخنة في الحديث لم يعوى جدياً اذ وط  
 لا اذ وط الناقص الذنم في الحديث لم يعى بدم ذواقاً اي شاكاً  
 مما تذوق كساها له لاستيقون الاعوذ وان اهل الذواق  
 المظلم والكنه صربه مثلاً لما نالوا عد من الحر والعلم وشاه  
 ذواقاً لانه حوط الارواح كما حفظ الطعام الاجسام  
 في الحديث لا حب الذواق في الذواقات في معنى السريعي  
 . النكاح السريعي الطلاق في باب الدال مع الهاء

في الحديث اذ اهب من برود اذ اهب من شبعو قال ابو عبد الله  
 الا اذ اهب واخذها ذهب وهو مكيا لا هلا الهل وجمعه  
 اذ هاب بم جمع الا ذهاب اذ اهب جمع الجمع وكان اذا اراد  
 الغايط ابعده المذهب قال ابو عبد الله قال لموضع الغايط الخلا  
 والمذهب البرجاض في باب الدال مع الياء  
 كان لا شعث اذ رخ الذخ الكثر ونظر الخليل الى ابيه  
 فاد اذ رخ ومنه وتركنا الذخ مجرّجاً الذخ ذكر البضاع  
 ومعنى مجرّجها اي تركه السنة وهي الجذب متبصفاً كالجاء  
 من شد الحرج في الحديث اذ ال الناس الخلد اي اثارها



و استخفوا بها ۴ في الحديث كان مقع بئذ لك منه البس اي  
يطيل ذلها ۵ في الحديث عادت مجامد ذاما الزام والزم العيب  
في صفة المهدى قد شئ بما في ليس من يد اذ و يعى ليس منه  
نسب الادوا و هم ملوك حمير كذا يعى دى يزره قوله  
قرشنى بما في اي قرشنى النسب الى القرشنى ۶

## كتاب الزا ۷ باب الزامع الالف

لم يرح زاجه الحنه احلف اللغو و قد دانه هذا الجرح على  
لانه اذ حله احدىها برج يفتح الياد و كسر الرأس و رجت  
الشي بانا ارجه اذ اذ حلت رجه و البالى برج يفتح الياد  
و كسر الرأس من ارجت الشئ بانا ارجه و البالت برج  
يفتح الياد و الزاء و كله من البرج م كان يشوى الله يصيب  
من الروس و هو قالم هذا كناه عن القبلة في حديث لها  
عاد دلا ملا برئى جنى ربه الشجر يمول استنحان نسخ  
تجزم فملا جنبه ۲ في الحديث ابوي من متل نزل مع  
مشارك لانرا انا اها منه بانه امرا اجدها ان المعنى  
لا يزل المتل بالموضع الذي ترى بانه باز المتشارك اذ اذقوا  
المقصود البعد عن جواز المتركيب و البالى ان المراد باز الجرح  
فان المتل يدعو الى التوحيد نارا الكفار تدعو الى الشرك

لوقد



ولا تنفان ذكر القولين ابراهيم واد الثالث ان المراد لا يتسم التسم  
 بسمه المشترك ولا يخلو باخلافة من قولك ما نازعكم اي  
 ما ستمها ن فوله لمراد ان اهل عليين اي سطر در ن  
 في الحديث تراينا الهلاي كلفنا النظر هل تره ام لا  
 في الحديث فاذا راجي رهو اليايغ من الجزير اي في صوته  
 حقه م بان **الرايح الباء** من اشراط  
 الساعة اربلا الا مة ربنا اي مولا لها وهي الامة تلامذ من الرجل  
 يكون ولدها مولى لها والمراد ان النبي يكثر فوله الي  
 عند نعمة تربها اي يوم باستبانت د رايها وقول عمر د  
 الربا وهي القرية العهد بالولادة وقول شرح ان الشاه  
 خاكي ربنا اي في حديثان نتائجها وبال الخجعي لشر في الرباب  
 صدقه يعني الدراجي في الحديث يربا اهله اي يحفظهم  
 من عدوهم قال هذا ربي القوم وقول علي عليه السلام  
 عالم رباني وهو العاالي الدرجة في العلم ولما مات لعباس  
 قال لالحقبة مات رباني هن الامه م فوله فاذا فصر مل  
 الربا به السطاعى السجابه الي ركب بعضها بعضا واعود ركب  
 مفر مرب و تردى ملب بال القيني هما اللارق ٢ في الحديث



اذا كان يوم الجمعة نعت الشيطان اعوانه الى الناس اخذوا  
عليهم التراب اي دكروهم الجراح ليستمعوا الجمعة اب  
لرغبتهم وينتبطونهم فوله ذلك مائة ايج اي دكروهم  
ومن دوله زالج اراد قرب العائده وكان المسجد مرتباً  
اي محبباً لجلس فيه الابل والغنم وبه شبي مرتباً للبقرة  
انما كان سوق الابل والتمريد ايضا كالخيل وهو الموضع الذي  
تلقى فيه النمر بعد الجراد قبل ان يوضع في الاوعدة وسفل  
ومنه قام ابو ليلان يشرب مريد وقال جديعه في الفرس  
اي قلب انتشر بها كان مريداً قال ابو عسدة الربدع لور بن  
السوادد الغبيق ومنه قال للنعمان ربيك وسالني بك  
اي بلون وشار كلون الرماد منه الجذث كان اداير اعلاه  
الرحى اربلدهمه وكنتم عمر عبد العزيز الى عبد بن اوطاه  
انما انت ربد من الربد منه لعدته اخرى كسرة الراد وكس  
البا مال انرا لا عراي هي خرقة او صوفه يهينها العيون المعنى  
انما نصت غاملاً لمدادى وتشفى بالاصمعي هي صوفه تعلق  
على الودج ولا طايدها مال وهي خرقة الجبض على هذا  
صوفه ذمماً في الحديث مدعى بانا نربض الرهط اي يردونهم

والغنم

الوحد



حتى ياموا و يندو ا على الارض قوله مثل المنافق كالثاه  
 من الربيض يعنى مريض من روى من الربيض فالرصف  
 العم يفسرها في الحديث اذا ابينهم فاريض في دارهم  
 طيبا يعنى ارضافهم و ساني معنى قوله طيبا في باب الظاء  
 قوله و ان يسطق الروبضه وهو الرجل الجفرا ٢ و في حديث  
 اى لبايه اربطه سلسله ربوض حتى باب الاء عليه و هي الفقه  
 الثقيله قوله و ذلكم الرباط اصل الرباط ان تربطاهو لا خيولهم  
 و هو لا خيولهم في تحرير ٣ في الحديث ان تربطاهو اسرا بيل  
 يعنى زاهد و حكيم الذي يدانق ع الدسام ٤  
 في صعد رسول الله صلى الله عليه اطول من المربع وهو  
 الربعه ٥ و متر يقوم بربعون حجرا الريح ان مثال الحجر  
 باليد يعرف به شدة الرجل ٦ و قال لعدى حاتم اى مالك  
 الرباع و كان الرستمى الحاهله باخذ ربع الغنمه حالقا  
 له و منه في الحديث و جعلك ربع رقال عليه السلام  
 اربعوا على انكم اياما رفقوا انافكم قوله استغنا غنيا  
 مريعامربع المربع الذي يعنى الارثياد لعمومه و الماتر  
 ربعون حمت شادا و لا جناحون اى الجعجه ٥ ٥



في الحديث ثم فليصبروا على ربيع الربيع جمع ربيع وهو ما ولد في اول البتاج في حديث عمر اعطوه  
وروي مؤنعا اي تليق الله به ما يورث فيه الا ان في الحديث  
وما كنت على الربيع يعني الله القبيح وجمعه اربعا وكانوا  
يكرهون الارض بما تليق على الاربعاء ومنه تعدل الى الربيع  
فتظهر والربيع في اذربا اذ الابل يارد الوم الرابع د  
في الحديث ان الله امه على رباعتهم اي على استقامتهم  
في الحديث في وصف ناقة انما الربيع وهو الذي يكره في  
الجلد في الحديث هل اكل في ناقين مؤ بعين اب  
مخفين بالاضمعي الارباع ارسال الابل على الامم د  
اي وقت شات قوله بعد خلع ربقه الاسلام الله الله  
كالعلاء في العنق شبهه ما لم الاعناق بالربيع الذي  
تحمل في اعناق الهم في صفه عايشه اباها ورقيق  
لهم انشاء اي اجاط بالامر من اطرافه وضمه فلم يشك  
منه شيء ولم يخرج عن جمعه احدا في حديث علي  
ما وحدث من سلاح اربيع فاقبضه اي اصيب ما خذ  
في صفه اهل الجنة اهل يركبون على النون الربيع قال  
شهر الربيع والرمك واحد الم اعرف قال والاربع  
من الابل الاسود المشرب كدته في الحديث



100 كان ثلاثاً ربيلاً في الحاهله وهو اللص الذي يعزوا اليوم  
وحده في الحديث من أي فعلية الربن أي من  
أي ما مرض الله تعالى من الزكاة عليه الرياء على العرفه  
عفو له في صلح جزا لست علم ربيته ولا دم الحجاب  
الحديث بشدة دن الباء والياء منهم من يسمي الرأوسهم  
من يكسرها وقال الفراء أنا هي ربيته يسمي الرأوس مع الحنف  
و المراد بها الربا الذي كان عليهم في الحاهله فالحكم على  
وضع الرأوس والدماء فوله ما لا حشياً ربيته وهي إلى  
أحدها الرئوس باب الرابع مع النسا

في حديث لسان عادي رتب ثوب الكعب أي ألبس  
وصفه بالشهاده وحيث النفس في الحديث أن  
أواب السمان نوح بالترنج أي لا تطوق وقال للسان تاج  
في الحديث أن فلاناً جعل ماله في رنج الكعبه أي  
جعلها لها دمال محاهد أرسل الجراد على قوم يرمون  
ماكل مستأمر رنجهم أي ابوابهم في حديثهم رنج في  
شبيع ورنج أي نسم في الحديث منهم المرنج وهو الذي  
يترك أبله رنج م رنجان يصر بها أي خلا ما على السيرة



الترجيع في الحديث الجسائر نوا فواد الجزين اي يعونه  
ويشده في صفة معاد الله سلم العلم يوم العاصمه  
بر توم ذكره ابو عبيد بلاده اقوال اجدها خطي  
والنالي بسطه والالتحج من مبله

## باب الرابع مع الناء

في حديث زياد له واشتهى الى من رثبه فثبت بسلامه  
تغيب في يوم شديد الودينه اثاره في الجلب نص  
عليه الجاهض فردب من ساعده وسلامه كل شرار صانه  
وفثبت كسرت كما يفتا فور القدر في الحديث  
عنه مثال رث اي فواش خلق في الحديث ان عليا  
عمر رثه اهل النهروان الله ردي المتاع وحلوان  
التيار ومهم قول المعاص يوم يعادند الا ان هو لا مد اخطورا  
لكم رثه وقد سق هدام وفي الحديث هل لله خلق  
رثت حاجته اي موطل بهام قال عمر عبد العروسي  
للقاضي ان يكون ملقنا للترجع وهو الدناه والشره ونعت  
امراة الى رسول الله صلى الله عليه وجاهد مالت انما نعت  
مرثبه لك اي نوحعام باب الرابع مع الجهم



قوله وعذبتهما المرجب وهو ان تعد النخلة الحرمه ادا  
 خيف عليهما ان ينفع لظولهما وكثر جملا بينا من حجاره  
 ترجب به اي تعدم في الحديث من كمال الجرادا  
 ارجح اي اضرب ٢ فالمرجع يعود لاسم الساعه  
 الاعلى بشرار الناس كرجحه الما الحديث وهي بغيره  
 الما في الجوه شعور كمنه ومخلطه بالطين وفي رواية  
 كرجحه روى الحديث فاستعد رجحه من الناس  
 اي دذاله في صفه السحاب وارجح بود بسوق اب  
 ثقل حتى مال من ثقله كان لرسول الله فرسي يسمى  
 المرجح لحسن صهيله قوله فانهما رجس بالارهرى  
 الرجوز اسم لهما استقذرت في الحديث فاررجس ابواب  
 كسرى اي اضطرر وحرك هو كد سجع لما صوت  
 وارججس الرعد سجع له صوت ونهى اب سجي الرجل يرجع  
 وهو الردت سمي رجعا لانه رجع عرجاه الاولى بعد ان  
 كان طعما اذ علنا الى غير ذلك في الحديث اني  
 اخعنتها بالبلد الى ابو عسدي الارخاع ان يعلم الرجل ببلده  
 المضر قد عماء شوى يثمنها مثلها ادعمرها الى الرجوع



ويعر الرجل الأغنياء كانه كثر كثر الادهار والامتنان  
وشعره مرقع مشرح قال ابن النسيب اعلم نبياهلك علي  
رجله من الجبابرة ماهلك علي رجل موسي اي في زمانه  
ودهن في الحديث رجل من حراد اي جماعه منهم  
والرد الاول غابر يعني علي رجل طائر اي ذلك القسم الذي  
قسمه الله معلق بما طيره له قال عائشه اهدي لما  
رجل ثناء اي شفه ما طولا وكانت عائشه رجله الراي  
اي كانه ايها راى الرجال قال النسيب يكن للرجل الجمع  
بن امرئ اذا كانت اجداه رجلا لم يجل له الاخرى  
اذا كانتا من نسب قال النسيب ذلك مثل العمه والحاله  
لا يجوز ان ينكحها علي انه الاخ وعلي انه الاخت لا اذا  
جعلت العمه رجلا صار عمما لم يجل له سالاخ واذا  
جعلت الحاله رجلا صار خالا لم يجل له سالاخت  
وكذلك الحرمة الجمع بين الاخى يرى هذا سببه لا اذا  
جعلت اخى اخا لم يجل له الاخت قول سفيان اذا  
كان ذلك من نسب يرد اما نكحه هداي النسب ولا يرد  
في الظهر الا نراه لم اجازوا للرجل الجمع بين امرئ الرجل



وابتدأ من غيرها في الحديث قال لا تسامه انظر هل ترك  
 رجلاً قال لا صمى هي الحجازة المجتمعه جميع الناس للبلاغي  
 الآبار وهي الرجاء قال عبد الله بن مغفل لا ترجعوا فتركها  
 جعلوا عليه الرجوع وهي الحجازة وكتب عمر بن الخطاب للماشية عليها  
 شد يد الرجل الجبش فقال رجلاً بالمكان اذا اقام به وقال  
 الرجل كان الناس يرددون من معاوية ارجاوا وادرجب مدحه  
 بسعة العطن والاحتمال بالحد بعد عدمه ان تقب احوهم  
 خيراً ولا فليترامى رجواها الى يوم القيامة رجواها ناجين

## الفرمان الرابع في الحجاب

انه قال حذنه مرجباً اي لفت رجلاً اي سعة في صفة  
 الجنة ويجوز حذنه مرجباً اي في حاجه والحجوة الوسط  
 والى علاج رجلاً اي واسع ووحيداً مرجباً اي المراح  
 الى بنت للغايط الواحد مرجباً اي من الرجس وهو الغسل  
 وفي لفظ رجلاً مرجباً اي الكفن فالتعانة في عمان ترك  
 كالوب الرجس يعني القبله ارادت انهم استنابوا فاب  
 ثم قال ان عباساً رايت على الخراج ثم ما ترجفه اي  
 معشره فوله الناس كما يابيه ليس فها رجاء وهي الي



وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورجله ٥ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما فيها نفاق لمن سلك الرجل ومنزله ورجله وماله فظنوا اني الرجل  
اي في الدوزخ والمنافق ٥ في الحديث خرج بار من ارض عنك  
ترجل الناس اي يزل معهم ان يزلوا ٥ وامر الله بالرجل  
ترجله رجلا اي قوته على الرجل وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
ان ابي ارجاني اي علا على ظهري في الحديث لا رجلك  
بشيء لي كحلوتك وعليه موطأ من رجل وهو الموشى وسمي  
مرجلا لان عليه تقادير الرجال ٥ في الحديث لما فرغ علي  
من مؤرجي الجبل المؤرجي الموضع الذي دارت عليه رجلي الحرب  
في الحديث تدور رجلي السلام لخمسة اذ سمع دلائل  
سنة وقال الجري رد في نزول وهذا الجود كان المعنى بذلك  
استفوا زها فان كانت البراءة سنة خمسة فيها فم اهل  
مقر وجرد اغمار وان كانت سنة ستة فيها خرج طلبة والبر  
الى الجبل وان كانت سنة سبع فيها كانت خمسين

**باب الرابع مع الخاء في الحديث افضل**  
رخاخا افضل عيشا الرخاخ ابن العيش ٥ يقول الله تعالى  
مجدني بقوتك الرحيم وهو الرثن الشيء في الحديث ليس كل الناس



مُرْخِي عَلَيْهِ أَي مَوْسَعًا عَلَيْهِ بِالْأَمْعِ الدَّالِ  
 وَمَنْعَتٌ مَقْرَأَةٌ تَمَّا وَهُوَ مَكِيلٌ مُعَرَّدٌ لَهَا مَقْرَدٌ وَهُوَ أَرَبُهُ  
 وَتَنُونَ مَنَا بِمَنَا بِلَادِنَاهُ مَالٌ عَلَى أَنْ مَنَزَاهُمْ أَمْرًا أَخْلَاجُهُ  
 رُدُّ جَا الرُّدْجِ الْعَظِيمِ وَفِي زَوَالِهِ أَنْ مَنَزَاهُمْ فِتْنًا مُرْجِيَّةً  
 أَي مُنْقَلَةً ٢ وَمَالٌ أَيْ عَمَلٌ كَوْنِي فِي الْفَسَادِ مِثْلُ الْجَمَلِ الرُّدْجِ  
 وَهُوَ الثَّقَلُ الَّذِي لَا تَنْبَغُ دُكُولُهُ لِقَالِ ابْنِ مَوْسَى يَعْنِي الرُّدْجِ  
 الْمَظْلَمَ يَعْنِي الْفِتْنَةَ وَمِثْلُهُ عُدُومُهَا رُدْجِ أَي ثِقَلُهُ لَعْنَةُ  
 مَا فِيهَا مِنْ الْمَنَاعِ وَأَمْرٌ رُدْجِ أَي ثِقَلُهُ الْكُفَالَةُ فِي الْحَدِيثِ  
 وَلَا الْبَصَرُ الْمُرْدِدُ كَأَنَّهُ لَا يَرُدُّ بَعْضُ خَلْقِهِ عَلَى بَعْضٍ ٢  
 فِي الْحَدِيثِ وَأَنْتَ مُرْدِدٌ عَلَيْهِ أَي مُطْلَعٌ رَمَاهُ  
 حَدِيثُ الزَّيْمِ وَالْمُرْدِدُ مَنْ يَنْتَهِي أَنْ يَسْكُنَهَا يَعْنِي دَارًا  
 وَتَقَرُّهَا ٥ فِي الْحَدِيثِ لَا يَرْدِيكَ فِي الْقَدَمِ أَي لَا يَرُدُّ ٢  
 فِي الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ أَرَحُّهُ فِي ثَوْبٍ مَقْبُوعٍ يَرْعَفُونَ لِمَنْ سَفِهَ  
 رَدُّعٌ وَهُوَ أَثَرُ الرِّعْزَانِ ٢ فِي الْحَدِيثِ مِمَّنْ ظَنُّوا تَرْكَ  
 رَدُّعِهِ يَعْنِي أَنَّهُ سَفِهَ عَلَيْهِ أَسَدُهُ وَأَمَّا أَرَادَ بِالرَّدُّعِ الدَّمِ  
 عَنْ يَدِهِ بِرَدُّعِ الزَّعْفَرَانِ ٢ وَهُوَ لِحْنُهُ وَكَوْنُهُ أَبَاهُ أَنْ الدَّمِ  
 فَخَرٌ الصِّيْ عَلَيْهِ تَرْعَامٌ يَهْدِي مَعْنَى رَكَّ رَدُّعُهُ وَقَالَ الرَّدُّعُ الْفَتْنُ



في الحديث فَرَدَّعَ لَهَا زِدْعَةً أَي رَجَمَ لَهَا حَتَّى يَغْتَرَّ لَوْنُهُ ٥  
 في الحديث حَفَبْنَا فِي يَوْمٍ دِيْدَ دَعْغٍ وَفِي لَفْظٍ زَرْعٌ وَهُوَ الْمَاءُ وَالطَّبِيرُ  
 وَالرَّجَاءُ وَجَمْعُهَا زِدَاغٌ وَكَذَلِكَ الزَّرْعُ بِالزَّيْ ٥ في الحديث  
 تُسْقَى مِنْ دَعْغِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ الشَّيْءُ الْمَخْلُطُ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ ٥  
 وَمَا دَايِلُ حَجَرٍ لِعَادَتِهِ لَسْتُ مِنْ أَرْدَا فِ الْمَرْكُومِ ٥ وَهُوَ الَّذِي خَلَعُوهُ  
 فِي الْقَبَاءِ بِأَمْرِ الْمَلِكِ بِسُزْلِ الْوِزْرِ فِي الْإِسْلَامِ فِي الْحَدِيثِ  
 أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَقْنُولُ بِالْمُؤَدَّانِ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّدِّ هَهُ خَنْزَلَةٌ  
 رَجُلٌ مِنْ جَلِيلِهِ الرَّدِّ هَهُ النُّقْرُ فِي الْجَبَلِ تَنْفَعُ بَيْنَهُمَا الْمَاءُ  
 فِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ أَجَابَ الْبَقَا لِمُخَفِّ الرَّدِّ أَمَّا الْكَرْهُ  
 سَمِيَ الدَّرْدَ الْإِبْرَاقَ مَوْضِعَ الرَّدِّ أَمَّا مَجْمَعُ الْغَيْنِ وَالنَّكْبِ وَالرَّيْنِ  
 أَمَّا هُ ٥ وَهُوَ يَقُولُ فِي الدَّرْدِ هُوَ عُنْفَى فِي حَدِيثٍ لِرَأْسِ الْكَسْوَعِ  
 فَرَدَّ يَتَمُّ بِالْحَجَارَةِ أَي رَمَيْتُمْ بِأَسْ ٥ الرَّدَّ أَمَّا الزَّيْ  
 مَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ وَجْدِي بَطْنِهِ رَزَّ أَلَسُوا مَا لِي أَوْ عَسَلِي  
 هُوَ الصَّوْتُ كَالْقَرْقَنِ ٥ في الحديث أَكْسَمَهَا زَارِقِينَ  
 قَالَ أَبُو عَسَلٍ الرَّازِقِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ كُنَانٍ ٥ وَأَمَّا عَمْرٍو بَعْرَانِ  
 جَعَلَ فِيهَا رَزْمًا مِنْ دَقِيقٍ مَا لِي شَمْرُ الرَزْمِ مِثْلُ ثَلَاثِ الْغَوَاذَةِ  
 أَوْ رَحْمَاهُ ٥ في الحديث إِذَا أَكَلْتُ لَمْ يَرَا زَمُوا مَا لِي الْإِعْرَاقِ

وعلى أبو عبد الله السلام الزدعة  
 يجمع الزدعة والماء والعين



104 احلظوا الاكل بالشكر وقلوا اني الحمد لله وقال بعلت

احلظوا الكاظم بكلوا البنا مع البشر ويا بيا مع حبش  
قال الا صهي الا بك اذا رعت يوما خلة يوما جمعا فقد  
رازم من في الحدث ان يافته ازم من اي صوت هو  
الصوت لا يفتح له الفم في الحدث وكانهم رجل على يافته له  
رازم يعني التي لا تحرك هو الا في الحدث ما رزانا من  
ما بك شيئا اي ما نقصنا باب الرابع عشر

في الحدث ان حان به ارجع وهو العليل في الخدم قال بعلت  
ان المشركين را سونا الطلع وابعد اذنا في ذلك <sup>سست</sup> بعلت  
ببهم اي اصلحت وفي رواية و اسونا الطلع اي انعموا معا  
عليه وقال المحاح لرجل امن اهل الرث والرهمة  
انت قال انوزد بعل انا نارث من خير وهو الذي لم يصح  
بعد وقال الارهمي اهل الرث هم الارب بنديون الخلاب  
ويوقعونه في افول الناس و اهل الرهمة هم الذين يسارون  
في اثاره الفقه وقال فلان ترهمش و ترهمش في حديث  
ابن عمر و انه يحي حتى رست عبينه اي سددت و غثرت و روى  
بشديد السبب و دخلوا على عمر ارساكا اي افواجا فزقا مقطعا  
فقوله الا من اعطى في جدي فادب سلبا اي عسرها و سورها  
و النجد السمين والمعوى من شهما وفي فله لجهام



في حديث ووفير كثير الرسل وسيل الرسل والرسل  
ما ترسل منها الى الراعي والرسل اللين فما زاد انفا حتى  
العدد فليله اللين ٩ فاك امرت بعد الحد كراست عام  
كثرفيه الرسل الساص اجثر من السواد الرسل اللين  
وهو المراد بالبياص والمراد بالسواد المر في الحديث كان  
في علامه ترسيل وترتيب على ترسل الرعا في مشبه  
وعلامه اذ المر بخلد مال ابوهر من بر دج رجل امره  
مرا تلاً يعني ثباً في الحديث فاقبل الناس ترسمون  
الرسم ضرب من السير سريع نوثر في الارض في حديث  
عنه واجترت المرسون رشفه المرسون الذي جعل  
عليه الرسل ٩ باب الرامع الثاني  
في الحديث وثر شجر خصيدا الخصيد ما خضد اب  
نطح وتر شجرهم له فنامهم عليه واصلا جهم له ان يعود ٩  
في حديث موسى عليه السلام كان بر شق العلم في سامع  
اي بقوله في الحديث اشهد عليهم من رشق النبك اي  
الرمي به ٢ في الحديث لعن الراشي والمرشني الراشي الذي  
يعطي من عينه على الباطل والمرشني الآخذ والرسعي  
سعيها تسمى الراشي سترد لهذا وتنقص لهذا ٩

باب الرامع الثالث ٩



في الحديث ارجأت له ارضي وهو بصغير الارض وهو  
105 الثاني الا لغيره قال بالبين قال ان تسرى كما لو اكا  
تر جلدن الثمار في الدس ارضه يعني اعد قال اس المترك  
اد اكان على الرجل نزل عند من العين مثله لم حب الركا  
ماز اخرحت ارضه ثم ارجب العشر ولم يصفه الا جلد منه  
في الحديث لخصت عليكم العذاب ضباً ثم لخصت رقا اي  
لا لخص بعضه ببعض ومنه الحديث تر اصوصا في القف ومنه  
ان رسول الله صلى الله عليه في ارضياد فرفقه رسول الله اي ضم  
بعضه الي بعض في الحديث انه رصف وتر قوسه الرقعة  
عقبه ملوى على مدخل النخل في السهم قال المنع من حديث  
من في العاقل اشهد الى من الشهد بما رصفه لمحض الارض  
الرصفه حجارة ترصف جميع منها المطر والارض في البر الحفر  
الطيب في الحديث ولم يكن لنا عماد ارضف بنا منها اي ارفق  
ما الرامع الضلام وكان انظر الى

رضاب بزان رسول الله صلى الله عليه الزان هو السابل  
والرضاب ما تحت منه ومنتشر قال عمرو بن ابي اليهم ترشح  
وهي العطفه العلية في الحديث كان صبي ترشح لثنه



رَدْمِيَّةٌ وَسَلَامٌ تَرْفُخُ لُحْنَهُ فَاَرْشِيَهُ اَيَّ كَانَ هَذَا  
يَنْزِعُ اِلَى الرُّومِ بِي لَفْظِهِ وَهَذَا اِلَى الْعَجْمِ رَايَتْهُ سَائِلَةً اَعْلَى  
الْعَرَبِيَّةِ ۞ فِي الْحَدِيثِ اَدَاْنَا الْعَمَّ كَانَتْ الْمَرَاغِيَّةُ اَيَّ  
الْمَرَامَاهُ السَّهَامُ فِي الْجَرْبِ ۞ فِي الْحَدِيثِ اَدَاذَا رَحِلَ  
رَضْرَاضُهُ هُوَ الْكَيْفُ الْيَوْمَ ۵ اَمَّا الرُّضَاعَةُ مِنَ الْجَمَاعَةِ اَيَّ اَنْ  
الَّذِي يُسْنَفِي الْبَرَّ مِنَ الْجَوْعِ هُوَ الرُّضِيعُ الَّذِي يَبْعُ لَهُ حُرْمَةً  
الرُّضَاعَةُ ۞ فِي دِكْرِ الْاَمَارَةِ نَعَمْتُ الْمَرْضَعَةُ وَهَذَا امْتَلَأَ لَهَا  
بِنَايَ صَاحِبِهَا مِنَ النِّفْعِ ۞ فِي حَدِيثٍ سَلَّمَ الْيَوْمَ رُومَ الرُّضِيعِ  
الرَّاحِصِ الْيَوْمَ وَاصْلُهُ هَذَا اِنْ رَزَخَ كَانَ رُضِيعُ الْعَمِّ وَكُلَّهَا  
لَيْلًا يُسْمَعُ صَوْتُ الْجَلْبِ مَعْلُوكًا لِكُلِّ لَيْمٍ ۞  
فِي حَدِيثٍ الْعَجْمِ رَعَى عَامِلَاهَا عَامِرٌ مِنْ نَفْسِهِ فَيَبْنِيَانِ فِي رَسَائِلِهَا  
وَرَضِيفَتُهَا الرُّضِيفُ الْبَرُّ الْمَرْضُوفُ وَهُوَ الَّذِي طُرِحَ مِنْهُ الرُّضْفَةُ  
وَهِيَ الْحَجَارَةُ الْحَمَاءُ وَمِنْهُ مَرَلٌ خُدَيْعَةٌ فِي الْفَتْنَةِ الَّذِي تَلَمَّهَا  
تَرْمِي بِالرُّضْفِ وَهُوَ حَجَارَةُ حَمَاءُ شَبَّهَ الْفَتْنَةَ فِي شَيْءٍ حَمَاهَا  
بِالرُّضْفِ فِي الْحَدِيثِ اَكُوْرُهُ وَارْضُفِي اَيَّ كَمَلَتْ بِالرُّضْفِ  
فِي الْحَدِيثِ عَدَا ابْنُ الْفَرَضِ رَضْفُهُ لَمْ يَضَافْ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ  
فِي الرُّضْفِ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ اَرَادَ بِطَرَفِهِ مَجْمَعُهُ



البحر الى البعض في الحديث كانه على الرصيف اي في  
سرعه قيامه في الحديث في رخم من حجارة والرخم  
جمع رخمه وهي تحمض تعصها على بعض رخمه الحديث  
اي رخمه جبل فعلاها وكان بنا الكعبة رخمًا

باب الرامع الطائر في الحديث

فادار طنوا اي تكلموا بكلام العجم الذي لا يفهمه غيرهم  
قال الحسن لو كشف الغطاء لشغل عجد يد ثوب او  
تربطيل شعر قال المبرد هو يلبس الشعر بالدهن وحن

باب الرامع العين في الحديث

ان اهل اليمامة رعبوا فسطاطا حالدا بالسيف في قطعهم  
في الحديث كان جليل بن رعيثا من ذهب الرعات الفظة  
في حديث السحر وذن خند اعوفه ودها طانه اموال  
دكها ابو عبيد احدها الباطح يترك في اسفل البئر  
اذا اختلفت جلس عليها المنفى والساي القاجح تكون  
على راس البئر لا يكذب حفن وترك على حاله والملك  
انه حجر طلب في الحديث خرجت فرشت ولم ازل نجاج  
اي كثر ولحم ان يكون لم تر فاذن لا لو سال ارجح الرق اذا

هو علمه المتشعر الثالث  
انه حجر طلب في الحديث



قال في حديث جرح على فرس له سمعكم بعض  
 ثم رجع يرد أنه لما قام من منعه أنقص فأرعد فقال  
 أنقص الحية أدا المون في الحديث القصة الرعاع  
 وهو الذي يد طالك من قوله برعج الصبي في حديث  
 أي قبان أنه قال لجاربه أرعجني أي نقدي في حديث  
 حابر ما كلوا من تلك الدابة حتى أرعجوا أي يد مولا  
 وسبقوا للموت أقدامهم في الحديث الرجل الأول  
 وهي الدفعة من الفرسار وقال جماعة الجيد رعب  
 في الحديث الرعاع وهم السفلة في الحديث حلوا في  
 مزاج الغم واستحوار عظامها وهو ما يسيل من أنفها  
 قال عمر لا تعط من المغامنة حتى يسيم إلا لزاع أو ذلك  
 الراعي هاهنا عيين العم على العدة في الحديث  
 لعله يرعوي أي يندم ويترك

## الراعي مع الغني

في الحديث كفائهم إذا ظهرت الرغبة أي كثر السؤال  
 وتلك الآية ومنه حديث أسما بنت أبي وهب راعية  
 فيه مولا ن أجدها راعية عريدي والسائ راعية لي صلي

الغني



107 في التلبيه والركب الرغباء من الرغبه في الحديث والرغب  
شوم معناه الشتره والنهم والجرف على الدنيا مول  
الحجاج ابونى سيف عجب اى سترع الطمح في ركهى  
الجر الرغاب اى ما ترغب منه قال ابو هرون وانتم ترغثونها  
اى ترضعون الدسام في الحديث ان رجلاً رغبته  
الدمالا اى اكثر له منه دنياه له وقرا متسع على  
عامه فاجزى قال ارغلت اى صرنا صيباً نرضع بعد ما  
مهرت سال تغل الصبي اذا اخذتدى الام فوضعته <sup>بشرعه</sup>  
في الحديث ان رغبتم انفقوا درى اى ليقوا بالتراب  
وهو الرغاء وان السقط لتراغم ربه ان ادخل ابوه  
النار اى يغاضبه في الحديث اذا صلى احدكم  
فليلزم حبهه وانفه الارض حتى يخرج منه الرعم اى  
حتى لحصع ونذل بالتعاطيه لافرايم استلبيه وارغميه  
بمعى الحضاب اراد ان اهينيه وارمى به في التراب  
باب الرايع القاء في الحديث ان  
رجلاً شكى اليه التعزب فقال عقق شعورك ففعل ما زفان  
اى مسكن مابه والمزفان الشاكس في الحديث



فَأَرْفُلُوا إِلَى قَرْبِهِ إِلَى الشَّاطِئِ ۖ قَبْلَ أَنْ يَبْسُ أَسْعُولَ  
الرَّفَقَةِ وَأَنْتَ حُجْرَةٌ عَلَى أَمَّا الرَّفَقَةُ مَا وَدَّ جَعَلَ السَّامِ  
فِي الْحَدِيثِ بِالرَّفَقَةِ وَالْبَسِ الرَّفَقَةَ جَمْعُ التَّحِلِّ ۖ  
فِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا رَفَعَ أَنْفَاكَ إِذَا دَرَقَا إِدْعَى  
لَهُ بِالرَّفَقَةِ وَرَدَى رَفَعَ بِالْقَافِ الرَّفَقَةُ إِصْلَاحُ الْمَعِيشَةِ  
فِي أَشْرَاطِ التَّاعَةِ وَأَنْ يَكُنَ الرِّفْقُ رَفَقًا أَيْ ضَاةً  
لَهُمْ دُونَ قَوْمٍ وَلَا تَوْضِعَ مَوَاضِعَهُ فِي حَدِيثِ عُثْمَانَ  
الْأَنْزُونَ أَيْ لَا أَقْوَمَ إِلَّا رَفَقًا أَيْ لَا أَنْزَلَ وَأَعَانَ ۖ  
فِي الْحَدِيثِ أَعْطَى زَكَاهُ نَفْسَهُ رَافِدَةً عَلَيْهِ أَيْ لِعَيْنِهِ  
نَفْسُهُ عَلَى إِدَائِهَا فِي الْحَدِيثِ فِي أَلْبَحْثَةِ بَعْدَ أَنْزَلَ  
وَيَتَرَدَّ بَعْدَ الرَّفَقَةِ وَالْمَرْفَعَةِ قَدْ حُجِّلَتْ فِيهِ النُّافِقَةُ وَالرَّمَادُ  
إِلَى الْحَدِيثِ أَنْزَلَ نَشَأَ كَانُوا يَخَادِعُونَ أَبَاهُ الْمَوْسِمَ فَيُخْرِجُ  
كُلَّهُ أَجْدَ بَعْدَ طَائِفَةٍ فَيَسْتَعْرِضُ بِهِ الطَّعَامَ وَالرَّبْعَ فَيَسْتَعْرِضُ بِهِ  
فَيَطْعَمُونَ النَّاسَ وَيَسْتَفُونَ حَتَّى يَنْفَعِيَ الْمَوْسِمَ فِي صَفَةِ رَفَقَةٍ  
عَرَفَتْ حَبَّ الْغَمِّ أَيْ بَعَثَتْ لَأَسْنَانَ ضَاحِكًا وَالْمَرْادُ  
حَبَّ الْغَمِّ بِأَسْنَانِهِ ۖ وَمَا لِي عَمْرًا لَمْ يَبْسُ بِلَغْنِ عَمْرٍ  
أَنْشَأَ كَهْتُ أَنْزَلَ عَنْهَا أَيْ أَكْشَفَ سَرَّهَا عَنْكَ

فَيَسْتَعْرِضُ بِهِ



في حديث سلمان كان ارفش الاديس اي عروضا شنة  
 الرقش وهي محرفة من خشب في الحديث كل جماعه  
 رافعه علينا مدججوها ومعنى رافعه مبلغه عناد المعنى  
 فليبلغ الى مدحرف المده ومن السنه ثلث الرقش  
 يعنى هاهنا الابطين والارفاع اقول المغاس وقال عمر  
 اذا التقي الرقش وجب الغسل ولا يكون ذلك الا حين النقا  
 الخابن والرفع والرفع لغان قال مسعود  
 راي محمد فرقا اخضر وهو البساط وفي حديث وفاء  
 فروج الرقش قرانا وجهه قال لراى الرقش هاهنا  
 الفسطاط وسيل او هو من عرقه الصام فقال الى لارفت  
 شفتيها الى امصودا رشف في حديث الماعه الجعدى  
 وكان فاه البرديرق اي يروق في الحديث فذكر بعض  
 المروج فاه رفق رقيقا نظود لاي هو كسر الماء العذرة  
 في حديث يرق عروبه يعنى الاستنار يرق وتلا ما  
 في الحديث ادا سيف معلق في رقيق الفسطاط اي في  
 شفته في حديث ام زرع اراطل رفق اي اكثر  
 في الحديث بعد البرق البرق الابل العظمه



قوله الحق بالرقين يعني جماعة الانبياء في حديث ابي ابي  
فوجدنا مرافقهم اي كنفهم في الحديث يستع ويترقب  
اي يستودع قال رقبه لان على قومه اي سود و الرقبه  
الخاله الي فانت البده في الحديث مثل الرافله في  
عمر اهلها يعني المبرجه بالزينة والى عز الزناه مال  
ابو عبيد هو كثر التدهر و اضله من ورد اكله و ذلك  
انها اذا مدت كل يوم مني ثبات فتل مددت رقبها  
باب الرامع العاف

قوله ما تخدرون الرقوب قالوا الذي لا يبقى له ولد قال  
بل الذي لم يلد من ولد شيئا قال ابو عبيد هو في كلامهم  
بعد الاولاد في الدنيا جعله رسول الله فقدم في الاخر  
في الحديث الرقبي وهو ان يقول الرجل للرجل ارقبك  
كدي وكدي فان من قبل رجوع الى ران من قبله هو  
لك فكل واحد منهما يرقب موت صاحبه في الحديث  
ذكر الرقناوهي الافعى سميت بذلك لوقوفها في طورها  
وهي خطوط ونقاط في حديث خديجه ابصر الرقنا  
المطله يعني الفتنه قال في حاجه رفظا منها سافر وسواد



109 قال ابو بكر لو شئت ان اعد رقطا كان يخذى المولى  
 الى كان من الرجل معهما ما كان يعنى نقطام في صفة موضع  
 الرقطاء عرق فجد اي زاد مع قوله من فوق سبع ارجعه  
 يعنى طابق السما كل شئ مما مره رقعنا التي يلقها كما ترفع  
 التوب بالرفع في الحديث الموردا ورافح اي ان دسه  
 يهي بالمعصية فيرفع بالتوبة في حديث معونه كان يلزم  
 ببلد وترقع بالآخرى اي يستطعم سحما اللقمة يتقى بها نساها  
 في الحديث ان الشمس تشرق اي تدرك في ودهب  
 في الحديث فغسل مرقاه وهو ما شغل من البطر ورفعه  
 ومد اكبر والمواضع التي برن جلودها كى عن جمعها بالتران  
 في الحديث استوصوا بالمعزى فانه مال دسنى اي ليس له  
 صبر الفان على الجفا مال عمان قد رن عظمى اي صبر م  
 في الحديث كانوا ياكلون الرق قال الجري في وبيه ما يبه  
 لها اربع مواضع واطفاذوا اسنان في راسي يظمن وبعينه وبلح  
 وسئل السعوى عن رجل قبل امراه قال اعص صوح ترقط طاه  
 اراد ان يقول جامع قال قبله اخل هذا ان رجلا نزل يوم  
 محجل اذا اصحت عداوا طهنت فقلت كدى كدى تردد لك الزامهم  
 يقول



بالصُّوْح مع الوالد هدا ١ في الحديث في دُرس الرِّفْل وهو جمع  
رُفْلٍ وهي الخلة الطويلة ٢ في الحديث كان يسوي بين الصُّوْح  
حتى يدعها مثل الرِّفْم وهو الكتاب المعنى ٣ كاندع دهاج ج ١  
في الحديث ما انا والديا والرفم يعني التفنن ٥ في الحديث  
صدر رسول الله رفته من جبل رفته الوادي مجتمع ما به منه ٦  
في الحديث المترقن بالزعمران لا يترك الملايكة اي المملوحي  
٧ في الرِّفْل ريع الغنم والاس فسه الرِّفْل الغنم درهم  
كانت ادغرها ٨ بال

الركاب جمع ركاب الركاب الكلب وسالي بغير الاستنه  
في باب السب ٩ ارسله ١٠ بال حديثه انما يعلكون اذا صرهم المشغول  
الركبان الركبان جمع ركبته ومعناه ارجلهم يركبون ورسول  
الباطل من عز نبت في الحديث بشر ركب السعاه ينقطع  
من جهنم الركبان الركبان اراد الذي يركب السعاه ويرفع  
عليهم اكثر مما اخذوا والسعاه فابغوا الصداقات ١١ في الحديث  
فرجيت انك اي ضوته ترجيني ومنه قول لرسول الله لا  
تركبوه في حديث اي هو من ترجيني عمر اي حفي في الحديث



لا تشعه في رُجج وهو باجبيه الست من ذراه ووهي ان نبال  
 في الى الراكد وهو الرائف ٢ في الركاز الخمس وهو كنف  
 الحاهليه وقال في الردف انه ركس اي دز ركس اي دز  
 عر حاله الادبي كما سمى الرجيع وقال لعبدك انك من اهل دين  
 فقال لهم الركس شبهه وهو دس من المقاري والقابين ٥ ولما  
 دفن الوليد ركس في جلد اي ضرب برجله الارض وفي الحديث  
 لنفس المؤمن اشهد انك اخا على الذئب من الغنم حسن  
 تغذف اي اشهد اضطرأباً ٢ وقال في دم الحبر ركس من  
 الشيطان اي دفعة دجرك ٤ ولعن الرككاه وهو الذي لا  
 يغادر اقل الرككاه الصنف ٢ واطاهم ركس وهو المطر  
 الضعيف ٥ وكانت حمله جالس في مركز وهو مثل الاتجاه  
 في الحديث جمعوا حطباً حتى ركوا اي جعلوا يعطه على بعض  
 ودخل عمر الى الشام فاباه اركون قرية اي رستما في حديث  
 المتلاعبر المتشاجين اركوا هدين حتى يظلموا اي اخردها  
 في الحديث اسنا على ركس وهي البيز

## باب الزامع الميم ٢

ابالرك ارمائاً لنا وهي خشت بضم بعضا الي بعض واجل رقت



في الحديث عام الرمادة اي عام الهلاكه سال رَمَات الغم اذ اهلكت  
ري دلاله عام صارف الارض لشدة الجذب كالرماد ٢ في حديث  
ام زرع روي عظم الرماد شبرا الى كثر الاضياف في الحديث  
سوزا لما الرماد وهو الكلد روي كد شي عليهم ثياب رُمَدَ  
اي غبر بها كدته في حديث حتى اذا انبج رَمَد اي التي  
في الرماد بضر مثلاً لم صنع معروفاً انفسه ٢ قال الشعبي  
اذا ارتمس الجنب الى الماء انغمس فيه حتى يغيب وقال بعضهم  
الغنام ترتمس ولا يغمس اي لا يطيل البت قوله صلاه الكواكب  
حين ترتمس النقال يعني عند اربعاع الفجر ورمض النقال اب  
لحرق الرمضاء هو الرمل يترك النقال من شد حرها واهلها  
اخفاها وقال عمر لزامي الشا لا ترمضان قال رَمَض الراعي ماشيه  
وازمضها اذ ارعاه في الرمضاء ٢ في الحديث اذ امد جمل احد  
في دحمه فكانا مرن على جملعه موشى رَمِيضاً وهو الجدد في الحديث  
اه غضب حتى خيل الي من يزل ان انقه يرمع قال ابو عبد  
هو ان يزل كاله يرمع من الغضب يذله بعضهم يرمع والمعنى  
تشتق في الحديث ما لم يُضمر دار ما فاعني نفاقاً •  
في الحديث انا على حله ارمك يعني ادرؤ ٢ في حديث ام عبد



وكان العبد مؤملياً اي قد نفعنا ادهم ومثله ان لا شتر من احد  
ارملوا ومثله كافي غزله فانزلنا في ملح رسول العظمة  
لا اذ امل يحيى المتكلم في حديث عمر وهو جالس على رمال  
شرب يحيى لسيما من السقف المراد انه لم يكن فوق السور تر فراش  
في الحديث يود بومته الرمة وطعه من جبل شديها  
الاستيرار والغالل اذ ائيد الى القود يكون في عمو البعز  
في الحديث فارق العوم ان يسكنوا او يصعب تروى ناز  
النوم وهو في معناه وبه سمت الجمية ازماني الحديث  
لم نترمز اي لم يجر في الحديث فائتائز من كل الشراي  
ناكل بالرمه والرمه لذوات الظلف من الرمال  
المنقه ايضا ٥ والى ع الردد الرمة وهي العظام البالية ٥  
قالت ام عبد المطلب حين اردته المطلب كذا ذي ثمة رقة  
بالاس البكت التيم فاش السنو المرم مرمه البكت كالها  
ازاد كمال القاييس ما من منذ ولد الى ان فوى رشت ٥  
في الحديث لردعي ادهم الى مرم ما بين لاجاب المولى ما من ظلفي  
انشاء ونعال مرم ما بالفتح وبيل المرم ما السهم الذي يرمى به  
فسوله اي اخاف عليكم الرما عى الزباد الرما الزباد ٥

في الحديث يود بومته الرمة وطعه من جبل شديها  
الاستيرار والغالل اذ ائيد الى القود يكون في عمو البعز  
في الحديث فارق العوم ان يسكنوا او يصعب تروى ناز  
النوم وهو في معناه وبه سمت الجمية ازماني الحديث  
لم نترمز اي لم يجر في الحديث فائتائز من كل الشراي  
ناكل بالرمه والرمه لذوات الظلف من الرمال  
المنقه ايضا ٥ والى ع الردد الرمة وهي العظام البالية ٥  
قالت ام عبد المطلب حين اردته المطلب كذا ذي ثمة رقة  
بالاس البكت التيم فاش السنو المرم مرمه البكت كالها  
ازاد كمال القاييس ما من منذ ولد الى ان فوى رشت ٥

الرمه



وفي رواية الإزمان قال أرماع على الشيء أرماع أي زاد عليه  
قوله كما لم ينفع السهم من الرميته قال الأصمعي هي الطردة التي

يرميها الصائد **باب الرامع النون**

في الحديث إن باطنه سالت رسول الله صلى الله عليه <sup>عليه</sup> اليوتنا قال  
القصي هو الجنائي الحديث أن الجملة لا يخرج له من شدة  
الجور أي يدأربه من دونه يخرج أراد لعلك قال عبد الملك  
خرجتني فترجته من الزانقة والقفن قال الأصمعي الزانقة  
أصل الألبه والصفر جلد الخفيته وأراد ألقاني الأبرفكي بذلك  
وسيل الحسن أسفح الانساب في المآمال إن كان من دنق أي

من كد **باب الرامع الواو**

أخرج جنان لسانه مضرب به دونه الله أي أرنبته وما يلها  
من مقدمه في الحديث نجابوا بروح الله قال الخطابي الرامع  
والمراد التزاور كذلك قال ابن قسبه وقال غيره المعنى نجابوا  
بحي به الخائن من الهداية وقوله هما رجائنا من الدنيا الرخان  
الولد وجهل أن يولد به أن شتم الولد كشم الرخان

في الحديث الرخ من روح الله أي من رحمه قوله من راح  
إلى الجمعة قال الأزهري أي من خفف البعاد لم يرد رواح آخر النهار



قال راج النعم اذا ساروا الى دشت كان قوله ارجناها  
 اي قد غفلونا من شغلها باد الآلة المفردة في الحديث  
 قد لي الى ام المزد لو فشت حتى ارجحت اي رجعت اليها  
 نفسها بعد شد العطش وهي ارجحت المجمع بالفتح المزد  
 يعنى المطيت بالمسك في الحديث حسن دلالت راج  
 يعنى الشمس في حديث عمر كان روح وهو الذي نبتا اعتباه  
 وتباعده صدق وقفيه رحمه لكان انظر الى كناهه من عبد الليل  
 قد اقبل بضر درعه رد حتى رجله لا ترك غزاهه وقال  
 كان راجها غصن بمزوجه والمزجه الموضع الذي يحترقه  
 الريح فان كسرت الميم هي الآلة التي يروح بها في الجذب  
 اعدك بالراجد من كل خلق رايد اي مسئلة محترقة والحمي  
 رايد الموت اي رسول في حديث الولد انا قوم رادة وهو جمع  
 رايد وفي صفه ايجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم راد  
 اي طالين للعلم وفي الحديث بليرد لبولم اي يطلب مكانا دينا  
 لا يتردد عليه بولم في الحديث كان راز سفنه نوح  
 حمير بل عليه السلام الراز راشر البنابين وجرفته الريازة  
 في حديث ام معبد حي اراضوا اي تشربوا عللا بسد فلي



قال ابو عبيد صَبَّوا اللبن على اللبن في حديثك المتيب انه كثر  
المزاد وصد قال ثم هو ان يواضع الرجل بالسلعة ليست عندك دهر  
مثل مع المواضع فوله ان روح القدس نفتي روعي اي  
في خلدك ونفسي في الحديث ان في كل امه مزرع المزرع  
الملم كانه تلقى في روعه القوار والروع النفس  
وكت معادته الى زياد افترخ روعك اي اسكن وامن وردك  
بضم الزاى الروع والمعنى خرج الروع من قلبك في حديث  
على علمه السلام ان رسول الله صلى الله عليه بعثه ليدق قوما فله  
حادر الولد فاعطاهم مبلغه الكلب اعطاهم بزر وعنه  
الحيل قال النبي يرد ان الطلاب اعنتهم وحياتهم باعطاهم  
شيئا لما اصابهم من هذه الروعة وسباني مشروجا في باب الواو  
دكب الى الاقبال الارواع الارواع الجسان الوجه نفل راع  
وارواع مثل باقر انصاره قال امر عباس بن ابي اسحق العارص  
فذلك الروع يعني الانذار بالموث في الحديث ليراعوا معناه  
لا تزرع ولا تزرع في الحديث فليزرع له لفته اي ليرودها من الله  
في الحديث حتى الفت السما بارز انما في جميع ما فيها من الحكمة  
في خطبه عاتقه عزب الشطار روقه الروع والردان



وهو ما بين يدى البنت ١ فى حديث الرّوم فخرج الله رؤوفه  
 المؤمنى اى خيارهم د مال بعض الناصر له جلد زعاقلى الرّوم  
 المغنله والمنشله والرّوم والرّوم شجرة الادن ٢ وكان  
 عمر باخدم مع كل فرقة عفا لا وزاد هو جيل الحلب  
 السحاب زوايا البلاد الردا ايا هو املا لها قال البر مستعود شر  
 الردا ايا روالا الكذب هو جمع رادله ٣

## باب الرابع فى القيا

لا زهابيه فى الاستلام وذلك كالاختصاص والحق فى الحديث  
 فزانت السكاكين تدور بين زهابيه ومعدنه الرهابه عظم  
 كالغضروف يشرف على راس المجد فى الحديث جبرائيل  
 العرب ترافس يعى اضطراب قبائله فى الفس ومن رد اسرهش  
 بالشيب اراد لسطك ٤ فى الحديث قطع رواهشده وهى عروق  
 باطن الدراع فى الحديث وان ذنبه لم يكن عراة هاضى اى  
 اصراز فى الحديث دخن ارفاط اى فرق مختصون والرهط  
 ما بين الله الى العنوة فى الحديث فده رهن اى غشيان للحرام  
 وميله صلى على امراله كانت رهن اى تنهم لشرى فى الحديث  
 انى سيف خالد رهنفا اى عجله ٥ وكان سعد ادا دخل



مك، ثم اهنأ حرج الى عمره يعني إذا كان عليه الوقت في الحديث  
أرهنوا الثبلة أي أدنوا منها وموله وأرهنوا الصلاة أي أخرها بها  
حتى كادت يدنو من الأخرى في الحديث حسبك من الرهن  
والجفا أن لا تعرف بيك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله صلى الله عليه  
وآله حقيقة النبي فقال إن لا تعرف بيك وفستهم بأن لا يدعوا  
أحدًا الى طعامك وذلك لروح لم يكن رهنًا في الحديث وعله  
مصر مصبرغ بالترهقان أي بالرغفران قال تركه المحاج أم  
أهل الرشد والرهنه أنت قد سب في باب الرامع اليس  
فوله كل علام رهنه بعقيقته الرهنه الرهن  
وفي حديث أم معبد يغادر رها رهنًا أي خلفًا لها عندها  
مرفهه بأن تدرّ وسئل عن غطفان فقال رهنه ببيع هو ما أراد  
أنها جبل ببيع منه ما والمعين أن فهم خشونة في الحديث  
أنتك بها رهنًا أي عفرًا لا أجنبنا سويده رهنًا أن يمنع رهنه  
الما ومعناه منع نفع البر سمي رهنًا باسم المكار الذي هو فيه  
لأخفاضه ومنه قضي أن لا تشفعه في رهنه في حديث المعراج  
رجي بطن رهنه قال القيني واستعه والمعنى رجحه  
فأدلت الهامس الجأ بال لئلا تناري هذا خطأ لأن الهامس لا

لرجل

هـ



ترهنا

114

من الحيا الآتي مواضع معروفة ولا يعاس عليها وإنما هو درهقه  
ما سخط الراوى الباك في الحديث مرق به عنانه ترهنا اي  
نهيا للمطرب بان  
الرا مع الياء  
قال ابو بكر لعمر عليك بالزائب من الامور اناك والرا اب  
اراد عليك ما القاني واناك الذي منه شبهه يقال لها زائب  
وقيل واناك والرا اب اي ما يربد قال عمر مكسبه فيها  
بعض الزبده حتر من المسله لعنى الشبهه في حديث  
الاستسقا غير زانت اي مجبوسو الجحى راند الموت وهو الرسول  
اشهرى على ديمضامال الجوده الذي هذا من زابته الرابش  
ما طهر من اللباس والرايش المال في صعه عايشه اماها  
وبرنش مملعها اصابه من الريش للطاير في الحديث من  
الساشر كالتشبه الزابش اي ذو الريش والحدود انما عوا  
لي زبطن الرطه كل ملاه لم تكن لفتيش في الحديث انى  
عمر بر ايطه يتمندلها بعد الطعام فكريها يعنى يندبا واهل  
اللعه يقولون تربطه دى وصفنا فيه انها لمز ياع اي سافر  
عليها ديعاد من راع ترع ادا رجع وعاد قال الحسن في  
القي ان راع منه بشي الى جوفه فقد انظر اي رجع في الحديث



فوالکعبه ما را ای مایرجوا و منه قوله للعباس کایمردم  
منرا کای کایمردم مال عمری خور حل اصب قدرین به ای احاط  
بماله الدین کایمردم الزای

باب الزاوي مع الباء

سُمِّيَ الشَّجِيحُ مِنْ مِثْلِهِ فَعَالٍ زَبَادٌ أَنْزَلَ بِرَأْيِ الْقَاصِّعَةِ ن  
فَالِ عَلَى أَنَا دَالَهُ مِثْلَهُ أَلَيْ أَحْيَاطُهَا فَبَابُ بَابِ حَى دَحَلَتْ  
جُحْرَهَا مَا جُنْفَرَعْنَهَا فَاكُ الْقَسِي هِيَ الضُّعُفُ إِذَا زَادَ دَاخِلُهَا أَجْلُهَا  
بَعَادَ فَاكُ زَبَابُ ثَوْنَسُ زَبَابُ ضَرَبَتْ مِنَ الْغَارِ لَا تَسْمَعُ وَالْحَلْكَ  
جَسْرُ مِنْهَا لَا يَسْقُودُ أَرَادَ لَا أَحْوَجُ كَالضُّعُفِ خَادِعٌ فِي جَيْفِهَا ٢  
فَوَلَهُ لَا يَسْبِقُ زَبْدُ الْمَشْرِحِ الرِّبْدُ الرِّبْدُ وَالْعَطَا فَوَلَهُ لَا يَزِيدُ  
لَهُ مَا سَقَى فِي الذَّالِ ٣ فِي حَدِيثٍ لَا حِفْهَاجٌ زَبْرًا دَهْرًا سَمِ  
خَادِمٌ لَهُ كَانَ إِذَا غَضِبَ قَالَ لَا حِفْهَاجٌ زَبْرًا فَا دَهْبٌ مِثْلُ الرِّبْرِ  
نَاسَتْ الْأَزْبَرُ ٤ وَهُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ نَاسِيرٌ مُقَدَّرٌ أَرَبْرَ أَيْ عَظِيمُ الزُّنْ  
وَهُوَ مَا بَيْنَ كَفَى الْأَسَدِ أَرَادَ أَنَّهُ عَظِيمُ الْقُدْرَةِ وَالْعَالِمُ فِي الْحَدِيثِ  
دَعَى بِدَوْلٍ دَهْرًا زَبْرًا نَعْنَى التَّكَلُّمِ ٥ فِي الْحَدِيثِ مَجْعَلُ عَمْرٍو يَنْزِعُ لِعَمَلِهِ  
أَبِي سَعِيدٍ وَهُوَ عَمْرٍو الْمَرْبِيبُ وَهُوَ مَعَ التَّمْرِ فِي زَوْجِ الْخَلَاءِ الْمَرْبِيبُ وَاصْلُهُ  
مِنْ الزَّبِينِ قَالَ لَرِ الْإِسَارَى إِذَا دَفَعْنَا عَلَى السَّعِ نَدَا فَعَا فَمَحْرَضُ الْبَايَعِ



على امسا البيع وحرص المشتري على فتحه وقال معاوية رثا  
 زنت النافه انت جالبها وتال للشاه زنون لدفعها وللحرب زنون  
 لا لها دفع بينها الى الموت في الحديث لا تفل صلاه الزينين يعني  
 الذي يدافع الاخيشتين كدي زوله عصمه والفتح الزين بالزاي  
 والنون وقال عثمان مديع السبل الزباد هو جمع زبيده وهي  
 الزايبه التي لا يعلوها الماء يفر مثلاً للامرتين في الحديث  
 له زبيبتان ونهما فولان احدهما انهما الكتكتان السوداران  
 فوق عيني الحية والساني لهما الزبدتان اللتان يحوان في الشدقين  
 فاد اعصف الانسان اذا كثر الكلام ازبدع

### باب الزاي مع الجيم

صار ازج الجواجم الزج تنوثر في الحاجب مع طول في اطرافه  
 وسبوع في الحديث اخذ خبثه تنقرها وزج موضعها  
 اي سوي موضع النفوس صلى ما حود من ترجح الحاجب هو  
 جذف رد ايد الشعر واخذ رسول الله صلى الله عليه الجوده فرجل  
 بها الى بر حلفاي رماه بها فان الزاي مع الجا  
 از راجله از جفت اي قامت من الاعيا قال الزجاج قال جف  
 المعيني واز جفاذا لم يدر على النفوس قال الخطاي الاجود والاف



فی الحدیث کان نَزَجَلْنَا اِی نَحْنًا وَرَجَلٌ مَعْنٰی بَاخَرَمَ

## باب الزای مع الخاء من تبعه

الْقُرْآنُ رُخَّ فِی قَفَاهُ اِی دَفَعَ وَ مِنْهُ قَوْلُ عَلِیٍّ اِفْلَحَ مِنْ کَانَ  
لَهُ بِرُخَّهِ اِی اَمَرَهُ بِرُخَّهَا فِی الْحَدِیثِ لَا یَاخُذُ مِنْ  
الرُخَّهِ شَیْئًا وَ هِیَ اَدَلُّ الْعَمِّ نَزَّخَ اِی نَسَّانَ وَ لَمْ یَدْخُلْ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ نَزَّخَ وَ هُوَ نَفُوشٌ وَ صَادِرٌ  
فَیَنْتَهَ فِی الْحَدِیثِ فِی الْفُرْعِ نَزَّجَ مَا لَکَ لِأَنْ یَذَرَکَ حَتَّى یُکُونَ  
رُخَّ بَاخَرَمَ مِنْ اَنْ یُحْنَأَ اَنَّا کَ قَالَ اَبُو عَسَدٍ الرُّخْبِیُّ الَّذِی  
بَدَعَ غُلَاطَ جَسَدِهِ وَ اَشْتَدَّ لُجْمُهُ ۶

## باب الزای مع الراء مال ابوهریر

رَبِّکَ لِلزَّرِّیْبَةِ ثَلَاثٌ مَا الزَّرِّیْبَةُ مَا لَدَسَ یَدْخُلُونَ عَلَی الْاَمْرِ ا  
مَا دَا مَالُوا شَرَّ اَصْدِقَائِهِمْ فَوَلَّوْهُ فِی زَرْبِهِ عَمَّ الزَّرِّیْبَةُ مِثْلُ  
الْجَطِیْنِ قَالَ سَلَمَةُ بْنُ جَحْشٍ عَلَیْ اَنَّهُ لَعَالَمُ الْاَرْضِ وَ زَرْبُهَا اِی قَوَامُهَا  
قَالَ الْاَزْهَرِیُّ اَصْلُهُ مِنْ زَرْبِ الْقَلْبِ وَ هُوَ عَظْمٌ صَغِيرٌ لَهُ قَوَامٌ یَبْلُغُ  
قَالَ الْحَاجَّاحُ اَبَا یُزَیْدٍ هَذِهِ الزَّرَّافَاتُ بِعَمِّ الْحَمَاعَاتِ جَمْعُ عَزَّ لَا تَارَةَ  
الْقُرْآنُ وَ مِثْلُهَا الْبَرَّافَاتُ قَالَ بَعْضُهُمْ کَانَ الْکَلْبُ یُزَرِّفُ فِی الْحَدِیثِ  
نَعَالٍ فَلَا یُزَرِّفُ یُزَلِّفُ یُزَلِّفُ اِی یَزِدُّ فَوَلَّوْهُ لَکَ اَنْ یَزَرِّمُوا  
اَبْنِیَّ اِی لَا یَقْطَعُوا عَلَیْهِ بَوْلَهُ وَ الْاَزْرَامُ الْقَطْعُ ۶۲



فولما الرخ ربح زرب وهو نوع من الطيبة قال علي لا ادع الحج  
ولو تزرت نقتد هو من الزرتون والمعنى لو استنقت بالاجر  
وكانت عايشة باخذ الزرتنقه بمعنى السلفه ووسيل  
عكرمه عن الجنب يغمس في الزرتون قال شمر هو الزهر القعتر  
وكان على موشى زرتنقه اي حبه صوف

### باب الزاي مع الغين

قوله دار زعبك من المال زعبه اي اعطى دفعه  
منه قال عمرو بن ميمون انا صم وهدى الزعابف وهي فرق الناس  
الخارخون عن حجاجهم وهم الزعابف الفقام قال الاصحى اصل  
الزعابف اطراف الادم والاكارع شبهه من شدته عن الناس ومارهم  
باطراف الجلد من الادم قوله الزعيم غارة بول العبد خاص  
في جلد ايوب انه كان ادا مر رحل بنزاعان يدكران الله  
عمره حلقه عنهما اي يذانعا شيا بمختلفا فيه

باب الزاي مع الغين اهدى له اجر زعب  
الاجر صغار القناد الزعب الى علمها زعبه الرعا دل  
ماست من الریشم

باب الزاي مع الفاء  
هي عن الزت وهو الاكنا البري يطلى بالزفت وهو القاتم بنفسه



فيه وكان الشايز قرن القرب الزفر الجمل على الظهر  
وكان اذا خلا مع زانته استطادهم خواصه الى الحدس  
صع طعاما ما دالك لبال ادخل على الناس رقة رقة فوجا  
بعد فوج سمين لذلك لرفيفها في مشنها في الحدس  
مالك ترقيق والمالحى الزفره حرك الراج الحشيش  
حتى بصوت وكان الحيشه ترقيقاى ترقيقون  
في الحدس دهوى ازفله اى جماعه ٢

باب الزاى مع العاف ٣ في الحدس  
ما حداه السماران بيده ثم ترقيقها ترقيقا الزمانه اى  
تلقفها والترقيقا سلاب الشى لسرعده ومنه قول بعضهم  
لو باع هذا الامر البنا ترقيقاه ومنه قول ليرى لما اصطف  
الققان كان الاشر ترقيقى منهم فابعدنا فوقعنا الى  
الارض وما على لعلام الى ازاك ترقيقا قال الارهمى  
المعنى انه حذف شعث كله كما يترقق الجراد اذا سلخ  
قوله من هدى دناقا اى طريقا ٣

باب الزاى مع اللام  
ما از لحق باح الامه الزما الا ليل اى ما يحى وتبا على نبال  
از لحق واز حلقه في حديث الدي اراد ان يفسد



برسول الله صلى الله عليه وآله فقال اكفيه ثم شيب ما بكرت على  
 وجهه من رُحله رُحما بين كتفيه ٥ الرُحله رجح ما خد  
 الاسنان في الظهر لا يحرك من شدته في الحديث اذا نزلت  
 رجل الحرجم فله ان يدهنها اي تشقق ٥ المنزلة لئلا يجمع  
 وازدلف قرب ٥ وماك رجل اي حجت من بعض هذه المنزلات  
 وهي قري بن البر والريث ٥ في حديث ياحوج وياجوج  
 فترسل الله مطرا فغسل الارض حتى يبركها كالزلفه ٥  
 الزلف المقانع واحدها زلفه وماك لرسوله الزلفه  
 مضعه الماء وجمعها زلفه اراد ان المطر يقع في الارض نصير  
 كأنها مضعه من مقانع الماء وماك ابو عمر الراهد الزلفه  
 والزلفه ما القوا الرضه ٥ قوله من ازلت اليه نعمه اي  
 اسدنت اليه في حديث ستراته ما خرجت الا زلا ٥ وهي فلاح  
 كان علمها مكتوب الامر والنهي بضعها الرجل في عايله فادا  
 اراد حاجه ادخل يد ما خرج زلما فان خرج الامر معي وان  
 خرج اليه كف ٢ ماك سطح فازل به شاد العير اي ذهب  
 به والشاد الشوط والعين الموت ها هنا  
 بان الزاي مع الجيم ٥ كان صلى الله عليه



من از قنبره فی المجلس رای من از زهره و او فرهم و هی الزمانه  
نهی ع کتب الزمانه فاک ابو عبید از لکها الزانیه و زوله  
بعضهم الزمانه بسلام الراهی الی یومی شقیها او  
بجندرها و دلک من فعل الزدای و هذا الخسار لرقتیه قال  
الزهري و جمل ان یكون المراد به المغنیه سال عننا  
زمیر ای حسن م وائی بسعد حشر الی الحجاج فی عنقه  
زمانه ای تساجود موله فی الشهد از قلمهم یتباهم ای  
لقوم قال ابو الدرداء الان فقد فونی لتفقدت زملاً عظماً  
الزمل الجمل فی الحدیث کازمان اراد ما کان عباد  
بی استرا بیل بعلوبه من ذم الانوف م و فری الفرائ  
علی عبد الله <sup>مستور</sup> و هو زامه کاسلم ای زافع زاسه لا قبل  
علیه م قوله ماز مزع فی شمسها دلک قولاً اجدهما  
ان هاجر زمن الماء و المای لقوت کان من حیرل تشبه  
الزمنه موله اذ انقارب الزمان منه فکان احدهما انه  
زمان عند اللیل و النهار و المای انه اراد قرب الفهم  
کان عمر مرمهر أعلی الکافر ای شدک العضع علیه ۶  
باس الزای مع النون م لا یطیر احدکم



وهو زنا أي جافر بوابه نكاح زنا بوله يزنا إذا اجتمع  
 رجل لفظ وهو زنا في الحديث عدت له أهله زنا  
 أي متغير في الحديث وهو يعمل زنا قال الخطابي  
 هو المستناه من تقادحهم من ثوقه وهي المزنوطه بالزنا  
 وهو جيل يمنع من الجراح في الحديث فسطنطينه الزانية  
 أي الزاني أهله في الحديث لا دخل لجنه زنا  
 الزنا الدعوى في القوم وليس منهم

• بأن الزاني مع الواو من انفق  
 زوجين من ماله وذلك في ربي أو عبدس في حديث  
 الرجال مكبلاً بأزورة وهو جمع زوار وهو جيل جعل  
 بين التصديق والحق يقال له الشك كالالمعنى أنه جمع  
 بك إلى صدق فشد هناك في الحديث جعله في الزارة  
 وهي لاجه والغابة قال عمر كنت ذوتني نفسي ماله  
 أي هبأت قوله كلابس ثوبي زور الزور الكذب وفي  
 المراد بالتوبى بلان أهوال أحدها أنه يلبس المرأى ثياب الرجال  
 ترى أنه زاهد في الدنيا البلى أن يلبس قميصاً بكمية كمن  
 أخرب يرى أن عليه فيصير الثالث أنه إذا أراد أن يشهد



لَبْسَر تَوَسَّلَ لِحُضْرَةِ عِدِّ الْحَاجِّ ۴ مَالِ الْحَاجِّ رَحِمَ الْمُرَادُورَ  
نَفْسَهُ عَلَى نَفْسِهِ أَيِ الْيَتِيمِ عَلَيْهَا ۴ مَالِ هَتَاهُ عَمْرٍو لِرَحْلِ  
أَنْتِ أَثْقَالُ مِنَ الزَّوْدِ أَيْ بَعْنِ الدَّيْجِ هِيَ لَا يَأْذَنُ أَنْتِ  
تَجْرُكُ الْعَرَفْنَ السَّمَارَ وَالْأَحْيَابَ وَزَوَّلَ أَيْ نَفْسَهُ أَنْتِ أَثْقَلُ  
مِنَ الزَّادِ وَهُوَ الزُّبَيْنُ بِلَعْنِهِ أَهْلًا لِهَدْسِهِ ۴ وَرَمَى رَحْلَهُ  
رَجُلًا لِبَسْتِهِمْ مَالِ لَوْ كَانَ زَائِلَةً لَتَجَرَّكَ وَالزَّائِلَةُ كُلُّ  
حَيَوَانٍ يَزُولُ عَنْ مَكَانِهِ ۵ رَمَى حَدِيثَ فُسَادٍ أَخَذَ الْعَوْدَ  
وَالزَّوْدَ أَيْ الْعُلُقَ مَا لَمْ تَقْرَأْ تَعَالَى زَالِ النَّشِ زَوْدًا وَزَوْدًا  
قَوْلُهُ زَوْنَتْ لِي الْأَرْضُ أَيْ بُيُوتٌ وَحُمُوتٌ وَمِثْلُهُ أَنْ  
الْمُسْجِدَ لِلزَّوْدِ مِنَ الْخَامَةِ وَلَا يَكُونُ الْكَوْنُ إِلَّا بِأَجْرَافٍ  
مَعَ تَقَبُّضٍ رَمَى الْحَدِيثَ لِيُزَوِّدَ أَنْ الْإِيمَانَ يَلْزُقُ هَادِسَ  
الْمُسْجِدِ مَالِ شَمْرِ ضَوَائِهِ لِيُزَوِّدَ أَيْ لِيَجْمَعَ ۵

لِيَجْمَعَ

بَابُ الزَّايِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ أَفْطَا  
النَّاسَ مَوْضِعٌ مِنْ مَزْهَدٍ وَهُوَ الْقَلِيلُ النَّشِ وَأَيْمَا سَمِيَّ مَزْهَدٍ الْآنَ  
مَا عِنْدَهُ يَزْهَدُ فِيهِ لَقَلَّتْهُ لِي حَدِيثُ أَمْ زَرَعَ أَدَا سَمِعَ  
صَوْتَ الْمَزْهَرِ وَهُوَ الْعُودُ وَكَانَ يَدْعُو دَوًّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ  
بِالْمَعَارِفِ دِيخْرَ لَمْ ۵ فِي صَفْهِ رَسُولِ اللَّهِ كَانَ أَزْهَرَ اللَّوْنِ

صَفْهِ



ای بیتر اللون والزهر اذان البقره وال عمران المیزتان  
 والسم الارهم يوم الجمعة د فی الحديث ازدهر بعد ای  
 احفظ به د فی الحديث زهفت بته ای هلكته والی  
 سع التمر حتى زهی د فی لفظ یزهو قال ابن الاعراب یعال  
 زها الخل زهوا اذا طهرت ثوبه و زهی اذا اجمروا صفر  
 وک غتره یزهو حطاً فی الخل انما هو زهی لا غیره  
 فی الحديث لا یسجد الزهو ای ما قد ازهی د فی الحديث  
 اذا سمع بنات یاتون من قبله المشرق الی زهواء ای  
 الی عدد کثیر یعال هم زهواءیه ای قدر مایه وزهوا کلمه  
 ممدوده ۹ باب الزای مع الیام

فی الحديث لازیه هو الجنوب مال علی فی صعه المهدی  
 ازیک الفخر فی المراد الفراج فخره و تعاخذ ما بهما دهر  
 الزیک د فی الحديث حال الطوال الماسد زایلهم ای فارقهم  
 فی افعال فی الحديث اللهم انزل علی سانی ارضنا زیدتها ای  
 بناتنا فصوله زینوا القرآن یا صولاً وکم بالوا المراد زینوا  
 اصروا یم القرآن ۹ کتاب البس  
باب البس مع الالام



قوله احد حتره الجلفي فتسأله اي خنق في الحديث  
 خز من الررف في السبايا وهو الزناج  
 ما السنين مع الباه كذا يستيق  
 الاستبي واستبي بال الازهر في النسب يكون بالولادة والسبب  
 بالزوخ في الحديث وسبايب العباس جولي علي  
 صدره يعني ذوابيه وهدا امه كثر في حديث الاستسفا  
 قال ترائف العباس وطال عمر وعيناها سحجان  
 وسبايبه جولي علي صدره والمعنى كان اطول من عمر  
 وعيناها جري معاود محفف هذا الرعيل القردي معاك  
 عمره وعيناها سحمان وهو قول من لم يعرف الحديث  
 في حديث جله اشيم فاذا استب فيه دخله رطب  
 السبب الثوب الرفق قوله ما حاج السببين السبب  
 جلود الفراء المدبوعه بالقرط يخذ منها النعال سميت  
 سبقيه لان شعرها قد سببت عنها اي جلق وازيل  
 في حديث فيله وعليها سبيج لها وهو ثوب يعمل من  
 القوت يكون اسوده في الحديث ان رجلين سجا  
 بعد العصر اي ضلوا فوله واجعلوا اقلانهم معهم سجه

رايت العباس في الحديث



اي نافلة مع فصوله كاذبة تحت وجهه قال ابو عبد الله القاسم رحمه الله  
 فقال في السجدة: اية جلال وجهه ونوره ومنه قيل سبحان الله  
 اما هو عظم له ونزله قال ولم يسمع هذا الخبر الا في هذا  
 الحديث فصوله لعائشة لا شيعي عنه اي لا حقيقي في الحديث  
 التشبيك مهم فاش وهو استيقا الشع بالخلق وقيل هو ترك  
 الذهب وغسل الزاير ومن هذا قول ابي عيسى محمد فتنه  
 راسه وماء التشبيك فصوله يخرج من الماء رجل قد ذهب جبهته  
 ويسمى اي جماله وهيبته وقتك كبر الرب قد غلب على سبب  
 اي كبر وخوله السيرة هاهنا التشبيك فصوله استيعاب الوضوء  
 السيرة ان السيرة تشبه البرد في الحديث الحسن والخير سطا  
 رسول الله اي طائفة من كبر على الله عليه سبط النصب  
 السبط الممنون الذي ليس به بعد ولا تشبهه كانت عات  
 ضرب التزم في حجرها حتى سبط اي منقذ قال سبط على وجه  
 الارض اسباطا اذا امتد اسبط من الضرب ومثله حديث عطا  
 الله سبطا عن رجل اخذ من الذبحة شيئا قبل ان سبط اي لم يقد  
 له دون في الحديث ليس بالسبط وهو الشعر الذي ليس فيه نكسر  
 واني سبطه قوم وهو ملقى الزائد القمام قال شرح فارسي درت  
 واسبطون يرتد اصلت الارض فصوله من لسان الشعر قال



الاخرى السبع الموضع الذي عند الذي من لفافه العيامه ٢  
 في الحديث عن السباع ونفتن في الحديث انه انما اربعت  
 الجماع وقال ابن الاخرى هو الجماع ٣ ومنه في حديثه انه اغتسل  
 من سباع اى جماع وقيل هو ان ينشأ الرجل فيرى كل واحد  
 صاحبه بما يشاء من الفدح يقال سبع فلان اذا انتقصه  
 وناداه بسوء في الحديث سبعت يوم الفتح معناه كملت  
 سباعه رجله ولما نزل رسول الله الى خيبر ومعت الحرة بكى  
 نرقوته تحت سبغه البيضة قال لرؤسها سبغه السبغه  
 شئ من حلق الدرع رطل به البيضة تشتد العنق والما قبل ذلك  
 الرطل سبغه لا البيضة سبغ حتى تنز ما بينها وبين جنب الدرع  
 ولولا ذلك كان من البيضة والدرع خلك ٤ في الحديث لا ينظر  
 الله الى مسيل وهو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ٥  
 في الحديث استقنا غيثا سائلا قال لرؤسها السبل المطركاه  
 قال مطر اما طرأ في الحديث كان وافر السبله قال الخطابي  
 هي مقلم اللحية وما السبله منها على القدر وليس بالشارب ٥  
 في الحديث خلعت على خالد وعليه سبيبه قال للث هو ضرر من  
 الشاة يحد من مشاقه الكتان وهي اعلا ما يكون ٥  
 بالسن مع البناء في الحديث



اتما رجل اغلق عليه ابوابه فادركه في استناره وهي من التزهر  
في الحديث ينال الله منسائين عن الطريق في قتلين بعضا  
انتر بعض يقال تسانك العم اذا جاء بعضهم في انتر بعض في حدث  
الملاعنه انجان به فتها اراد المنة الضم الالبس م

باب التين مع الجيم م قال لرعيان هو الجنة

تجسج اي معذل لا جرمها ولا قر ومثله في صفة ليلة الله ايها  
ساجيه ومرتبو اد يقال هذه تجايع مرتها موسى التجايع جمع

تجسج ه في الحديث ان الله قد ارجم من السجدة والسجدة  
فيل انها اسماء الهة كانوا يعبدونها فقال السجدة ما كوكب ردي  
والسجدة الدم كانوا اياكلوه في الجاهلية م في الحديث ملك

ما سيج اي سهل واجتن العفو م وما على لاجاه امشوا الى  
الموف مشيه سيجا اي سهله في الحديث ولا تقصروا بتجيسر

الليالي والايام معناه اخر الدهر في الحديث ان احدهم  
اد استجج ذلك المستجج اي تسلك ذلك المسلك داخل السجع

النقد المستوي وسجع الجماء م والا صوتا على طريق واحد

في الحديث انه افصح سورة السفا فتجملها اي ففراها ومردى

فتجملها بالحاء اي حوى فيها قال لر الحفنة ومردى اهلها الاحقاد



قال هي سُجْلَةٌ للبر والفاجر ٢ اي مُرْسَلَةٌ مُطْلَقَةٌ في الحديث  
الْجَرُّ سَجَالٌ اي يَدُ الْهَوَا لَا تَارَةً وَهَذَا لَا تَارَةً وَأَصْلُهُ ان السَّيْفَ  
بِالسَّجْلِ يَكُونُ أَحَدٌ سَجْلًا وَالسَّجْلُ الرَّوْاحُ وَاهْدَى لِعَظْمٍ  
الْأَمْرَ أَطْيَلَسَانُ سَجْلًا طَبِي قَالَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ هُوَ الْحَجْلِيُّ ٢

باب السَّيِّئِ مَعَ الْجَاهِلِ قال أبو بكر لَسَامَهُ  
أَغْرَعَهُمْ عَارَةٌ سَجَّاهِي فَعَلَا مِنْ السَّيِّئِ أَي دَامَهُ الْقَبْطُ دَمَسَ السَّجَّاهِي  
أَي دَامَهُ الْقَبْطُ دَمَسَ لَهَا عَارَةٌ سَجَّاهِي طَاهِرٌ بَيْنَهُ مِنْ مَوْلَاكَ سَجَّاهِي  
لِي الشَّيْءِ دَا طَهْرُ دَمَسَ زَوَالَهُ مَسْجَاهِي بِالْمِ أَي سَرِيعُهُ ٢ قَوْلُهُ أَنْ  
مِنْ السَّازِ لَسَجَّاهِي أَي مِنْهُ مَا يَصْرَفُ فَيُؤْتَى التَّامِعِينَ إِلَى قَوْلِ مَا تَمَعُونَ  
وَأَنْ كَارَ غَيْرَ حَقٍّ ٢ وَالتَّعَانَةُ تُؤْتَى بَيْنَ سَجَّاهِي وَجَرِي السَّيِّئِ الرَّهْبِ  
وَمَا تَعَلَّنَ بَعْدَهُ فِي الْحَدِيثِ مَا خَرَجَ لَهُ شَأْنٌ فَسَطَّحُوهَا أَي دَخَرُوهَا  
دَحْجًا سَرَّعًا ٢ فِي الْحَدِيثِ مَنْ يَدْعُو بِهَا سَجَّاهِي تَوْبٍ وَهِيَ التَّوْبُ  
الْحَقُّ الَّذِي لَا تَسْتَجِبُ مَعَهُ وَكَفَنِي فِي ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ سَجَّاهِي زَوَالَهُ  
نُسْءُهُ بِفِي السَّيْرِ وَفِي السَّجَّاهِي جَمْعُ سَجَّاهِي وَهِيَ التَّوْبُ لَا يَفْضُرُ رَدُّهَا  
أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ نَفَحَ السَّيْرِ وَكَدَّ لَدُّهُ أَبُو عَمْرٍو الْجَمْدِيُّ قَالَ وَدَدْتُ  
قَدْ أَنَا عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَهِيَ قَرْيَةُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهَا سَجَّاهِي  
نَفَحَ السَّيْرِ ٢ قَالَ عَلِيٌّ أَرَى أَصْنَةً لَنَا نَوْرٌ يَطْعُونُ فِي سَجَّاهِي ضَالَّةً



ای ائمہ شریعتون فی الضلالة یعالی رجب بلان مسجله و المسجلان  
الحیدریان یکنتم فی الجامع و ادرحی الیه و الی الی اوسا له لا یبغی  
لا حیدر از خاضی الا من جعل الزیاده لا تعد و السجالات فی فم العنقا  
السجالات المسجله و احید ۴ فی الحدیث ان ام حکم الله و کشف  
محلت نسجها له ای یکنش ما علیها من الیم و زوی محلت نسجها  
ای یفتشها و الساجیه المطن الی یفتش الارض فی الحدیث  
و اد اعرض وجهه مسیح ای یفتش فی الحدیث فان حان  
له السج ای استود ۶ ما السجین مع الحیا  
فی ذکر المافقی حشبالیل یسخت بالنهار ای هم باللبان بناء  
ماد الاصحوا صاخبا علی الدساتر و السجین و الصادحوز فی کل  
مهاخام فی الحدیث فحسبنا ان البقی حیسر لیلیر نسجا السج  
خبیاطم و ده خرز و لیلیر القبیان و الجوارید جمعه سجت  
فی حدیث الرید و کاهم صبیان مرثون نسجهم ما ان الرید  
لمعونه لا یطرق اطراف الانعوان فی اصل السجیر و هو شجر تالفه  
الجبیان یسکت فی اصوله الواحد نسجین یعول لاسعافا عن الحس  
هکار و لیلیر فی فی السبع عشر من رماط و صقع و کان السج  
علی وجهه ۴ السجذالما الی یكون مع الولد اصح مورما ۵

[illegible]

اختر اندک



مُقَرَّبًا مَنَعَ الْمُعَالَجَةَ السَّهْرَ ١ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ رَفِيعٌ جَلَدٌ سَخَفُهُ  
الْجَوْعَ بَعْنَى رَفِيقَتِهِ وَهَذَا هُوَ مَا لَمْ يَصْعِقِ السَّخَفُ الْحَقُّ ٢ فِي الْحَدِيثِ  
تَعَمُّدًا إِلَى سَخْلِي فَفَعَلَهُ قَالَ إِنَّ لَأَعْرَافِ السَّخْلِ الْمَحْبَبَ إِلَى أَرْبَعَةٍ ٣  
فِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَيْهِ رَطْبًا سَخْلًا فَفَعَلَهُ قَالَ أَرْبَعَةُ السَّخْلِ  
الَّذِي يَدْعُو الْعَامَّةُ الشَّيْخَ فِي الْحَدِيثِ شَاهِدُ الزُّنُزِ لِيَسْتَحْمَ  
وَحَمْدُهُ أَيْ لِسَوْدٍ وَمَا لِي بِشَمْرِ السَّخْلِ سَوَادُ الْبَدَنِ فِي الْحَدِيثِ  
وَأَسْلَافُ سَخْلِهِ قَالِي مَا لِي بِفَارِسٍ السَّخْلِ الْمَوْجِدِ فِي الْفَقْرِ ٤  
فِي الْحَدِيثِ أَنْزَلَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ الْمَسْكِينَةَ قَدْ كَانَتْ تَنْزِعُ  
فِي الْحَدِيثِ دَامَرَهُمْ أَيْ لِمَسْجِدِ أَعْلَى الْمَشَادِدِ وَالتَّسَاجِينِ  
التَّسَاجِينِ الْجَوَادِ ٥ بَابُ السَّنَنِ مَعَ الدَّالِ  
يَسُدُّ أَيْ الْكَعْبَةَ خِدْمَتَهَا حَتَّى نَصَبَ سِدًّا أَدَامَ الْعَبَشَ أَيْ مَا  
يَسُدُّ خَلْقَهُ ٦ رَكَدَتْ سِدَّتُهُ خَلًّا فَهُوَ سِدَادٌ نَامًا  
السَّدَادُ هُوَ الْمَنْدَارُ الَّذِي لَا يُعَابُ وَمِنْهُ سَدَدٌ وَاقَرَّتْ وَاقَرَّتْ  
أَبُو بَكْرٍ عَزَّ وَجَلَّ سَدَدٌ وَفَارِسٌ أَيْ اسْتَعَانَ مَعْدَارَ الْحَاجِمِ  
وَفَارِسٌ لَا تَرْخُ إِزَارَكَ فُفْرِطًا فِي اسْتِبَالِهِ وَلَا مَقْلَقَهُ فُفْرِطًا فِي نَشْمَتِهِ  
فَالْتَامَ سَلَهُ لَعَابَتَهُ أَنَّكَ سُدَّةٌ مِنَ الصَّلَى إِلَى رِجْلِهِ وَاقْتَدِهِ  
أَيْ بَابُ فَنَى أَصْبَحَ لَكَ الْبَابُ شَيْءٌ مَعْدُودٌ عَلَى سُوءِ الْبَرِّ وَاللَّهِ عَلَيْهِ



في حرمه في صفه العفر الاصح لم السند يعني الانوار وكان  
 المغيرة شفعه لا تلي في شدة المسجد الجامع يعني الظلال الى  
 حوله ومنه سمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع في شدة المسجد  
 الجامع الخمر في الحديث فكان ياتينا بالسجود ونحن فسدقون  
 فكشف القبلة فسدقنا طعنا قال ابن قيسه فسدقون  
 داهون في السدود هي البضوءها هنا وكذلك قوله فسدقنا لينا  
 اي نضحي ٥ والثام سله لعائشه بدو حرمته سيد افته اي اخذت  
 وحملها اي هكت السدود وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في الصلاة وهو اسبال الثياب مرغرا فيهم جوا بنهام وكتب  
 ليهود نيا ان لم الذمة النهار عدي والليل سدي السدي الخلاء  
 والهدى الغاية واراد ان ذلك لم ابدا ما كان الليل والنهار ٥  
 بالسبب مع الراي جلا ففتح ستراته  
 الستره الطهر وستره كل شي اعلاه ٥ من اصبح امناني  
 سريه قال الاصح اي في نفسه ولا عيب في سريه يعني السبين  
 اي في سلكه ٥ في صفته دقيق المشرية وهي الشعر المتدرف  
 من اللبنة الى السرة ٥ وفي حديث الاستفجار حجر للمشرية وهو  
 مجرى الحديث في حديث ام زرع فليلان المساج وصفه كثر



الاطعام وسقي اللبن فابله لا يغتفر الحريم قوله لا تغد سائرهم  
اي لا تصرف عزمي تريد والتارجه الماشبه التي تشرح الي  
مزايعها في الحديث فان هال سرحه اي شجر طويله  
قال الحسن فالكلكل وخرج سرحا اي سهلا في الحديث  
وكأين قطعنا اليكم من ديوحه سرح اي من معاره بعيد  
الارجاء والسعه وكان عمر يسرد القيام اي ثوابه قوله هل  
صمت من سرح هذا الشهر شيئا يعني من اخره والسرح ليله  
تسرح الليل فهاو السرح بكسر السين وبها الغنائم  
وماك بعض الوفود لجن من سرحه مديح اي من خبازهم وكان  
بنو اسرائيل يبرزون صبحه ساربه فيدعون التاربه السحابه  
الماطرة في الحديث ترق السرح تروحه يعني الخطوط الى  
في حبرته مثل التكسر فهاو احدها سر وسرح في حديث  
التسقط لجنرها يعني الدايه بسرحه حتى يدخلها الجبهه  
السرح ما سطعه العابه وهو السر وما في بعد المطع فهو السر  
في الحديث يرد متسرحهم على قاعدتهم المتسرحي الذي خرج  
في السرحه نادى الامام يرد على القاعد مما مضى من الغنائم  
والتعاشه ما حدثي كان الله الا الكاح والاسن سرح



يعنى التسترى وكان العائس الاستسرا من تسترها لا انها  
 ردت الحرف الى اصله وهى تستر من السر وهو النكاح فادلت  
 من احدى الزايف بام فى الحديث فاذا البول استازع اى  
 طرائق فى الحديث فاخلطهم من سرور عن السرور وعه  
 رايه من الرمل وكذلك الزوجه يكون من الرمل غيب  
 والنعاشه ان للحم سرقا السرق ضد القصد فى حديث عمر  
 ان منى تترجعه لم تسرق اى لم يصبهما السرقة وهى درته صغير  
 سغب الشجر حاحيد الى صفة عابته فى سرقة من حرتر  
 اى فى شقه بضا مال او عبيد يسرق الجور هى الشفق الا  
 انها السف من اخافه فى الحديث انه طعن بالسرور فى  
 ضبع الباقه السرور بكسر السين وضمانا لى السهم المدته  
 الذى لا عرض له ونبه لغيره اخرى التورية فى حديث اجد  
 اليوم تسترون اى تقتل سريكم فقتل جنم فى الحديث  
 ليس للنساء سرور ان الطريق يعنى طهر الطريق ومعظمها واهلها  
 الاطراف والجوانب فى الجهد الحسا يسرور عن فواد السقم  
 فى مكشع فواده والى غير ليس يقتل لاس الراعى يسرور جهر حقه  
 السرور ما اخلد عن جوده الحيلة ارفع عن منجد الرادى



في الحديث اذا مطرت السماء سري عنه اي كشف عنه الحزن  
قال مالك لا تسرف شربا على المتكفي سرف الشرب بالقبض  
ترد نفقه انما الشرب ٩ باب السن مع الطاء

فرضت اهداها الاخرى بسطح وهو عود من عيدان الجناد الفسطاط  
قال ابو عبيد بن كعب المصطفي حصى يسف من حصى الدوم  
وقال الحسن لا شعث انك داله ماقتطع على شئ اي لا تروج  
في حديث ام مفضل في عبقه سطح اي ارتفاع وطول ٩  
قوله لا يبيدكم الطاع المصعد يعني الفجر في الحديث انما  
اقطع له اسطاما من النار اي قطعه منها ٩

باب السن مع العين ٩ ابو سعيد

اي ساعدك طاعتك بار ساعدا بعد مساعدا قوله لا  
استعادي في الاسلام هدا في النياحة على الموتى كارجاء  
المرء يستعد بها في قصتها قوله ساعد الله اشدد مرأه  
احد اي لو اراد الله عز وجل ان يخلق البحيرة مشفوقه الاذن  
لخلقها في الحديث كذا اخرى الارض ما على السواقي وما  
سعد من الما فيها يعني ما سجد ما جأ شيئا وفي خطبه الحاج  
انني ساعدتكم قبل سجد اهل هذا الاكثار لفضله ابيان



سَعِدٌ وَسُعِيدٌ فَرَجًا فَرَجَ سَعْدٌ لَمْ يَزَلْ سَعِيدٌ فَكَانَ ضَرَّةً  
أَدَارَ أَيْ سَوَادٌ أَجْنَالُ اللَّيْلِ سَعْدٌ أَمَّ سَعِيدٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
اسْتَعْطَاكَ الْاِسْتِعْطَا حَقِيلٌ الرَّهْنُ أَوْ غَيْرُهُ فِي أَقْصَى الْأَلْفِ سَعْدٌ أَكَا  
جَذِبَ النَّفْسَ وَالْمَفْرُوحَ بِهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ لَسَّ حَسَّ  
أَيْ أَدْبَرُوهُ لَمْ أَقْلَهُ ٣ وَرَوَى بَعْضُهُمْ تَشَحُّشَ مَا لَمْ يَكُنْ الْمَجْهُدُ كَأَنَّهُ  
يَدْهُبُ بِهِ إِلَى دَقِّهِ الشَّهْرُ وَقَلَّةٌ مَا بَقِيَ مِنْهُ ٤ فِي الْحَدِيثِ السَّعَالُ  
وَهُمْ يَسْمَعُونَ الْجَنَى فِي الْحَدِيثِ عَمْرٌ دَامَتْ بَقَاعُ مَنْ زَيْبٌ فَيُحْمَلُ  
فِي سَعْنٍ وَهِيَ قَرْبَةٌ أَوْ أَدَاةٌ يَنْسِبُ فِيهَا قَوْلُهُ فِي الصَّلَاةِ  
لَا يَأْتُوها وَإِنَّهُ تَسْعُونَ السَّعَى أَقْوَى مِنَ الْمَشْيِ قَالَ الْعِيسَى  
السَّاعِي لَيْسَ بِرَشِيدٍ يَعْنِي الَّذِي يَسْعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى التَّلَطُّطِ بِمَوْلٍ  
لَيْسَ هُوَ ثَابِتٌ النَّسَبِ وَقَالَ كَعْبُ السَّاعِي مُثَلَّثٌ يَرُدُّهُ مَعْلُوكٌ  
لِلَّاهِ لَسْعَابِيَّتُهُ نَفْسُهُ وَالْاِطْطَانُ الَّذِي يَسْعَى بِهِ ٢ فِي حَدِيثِ  
عَمْرٍ أَيْ بِأَمَاءٍ سَاعِيْنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمَزَادُ بِالْمَسَاعَاةِ الزَّادُ كَانَ  
الْأَمَّا سَعِيرٌ عَلَى مَوَالِهِمْ فَيَكْسِبُونَ لَهُمْ ٣ فِي حَدِيثِ حُدْرَةٍ  
لَمْ يَرُدَّهُ عَلَى سَاعِيٍّ يَعْنِي رَيْسَهُ وَقَدْ لَسَّ سَعَى أَيْ تَشَعَّلَ عَلَى  
الْصَدَقَاتِ بِاللَّسَنِ مَعَ الْغَيْرِ بِدَمٍ بِأَحْجَاهِ  
وَهُمْ مُسْتَغْنُونَ أَيْ دَاخِلُونَ فِي الْمُسْتَعْنَةِ وَهِيَ الْمَجَاعَةُ ٢ فِي الْحَدِيثِ



سَخَسَ بِهَا عَنِ التَّوْبَةِ افْتَرَعَ عَلَيْهَا الْوَدَّ فَرَوَّاهَا وَهِيَ جَدِيدٌ  
أَنْزَعَتْ عَنْ رَأْسِهِ سُبُلَ عَرِيطِ الْحَيَّةِ بِهَا أَمَّا أَنَا فَاسْتَخَسْتُهَا فِي  
رَأْسِي بِأَنَّ السَّيْرَ مَعَ الْفَالِ لَوْ أَمَرْتُ بِهَا  
الْبَيْتَ فَتَقَرَّرَ أَيُّ كَيْسٍ وَالْمَسْفَرُ الْمَكْنَسُ فِي حَدِيثٍ فَهَمُّ لَوْ  
وَنَائِبَتُ عَنْهُمْ بِالْحَجَّارَةِ الْإِسْفَارُ الْمُسَافِرُونَ قَالَ سَجِيلُ  
الْمَسِيرِ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَهُ الشَّمْسِ وَالسَّافِرِ  
أُمَّةً مِنَ الرِّدْمِ ٢ قَالَ عُمَرُ صَلَوَاتُ الْمَغْرِبِ وَالْفَجَّاحِ وَمَقَرُّ  
أَيُّ بَيْتِهِ لَا خِيَالِي فِي الْحَدِيثِ وَضَعَهُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ ثُمَّ  
قَالَ هَذَا السَّفَارُ وَهُوَ الرِّمَامُ وَالسَّفَارُ الْجِلْدُ إِلَى الْخُطْمِ بِهَا  
وَكَانَ قَاضِي الْبَقَرِ يَقُولُ اسْتَفْعَايِيهِ أَيُّ خِذَايِدِ الْحَيَّةِ ٣  
قَوْلُهُ لِبَصْنِ قَوْمًا سَفَعَ مِنَ النَّارِ أَيُّ عِلَامَةٍ مِنْهَا تَعَالَى  
الْقَبِيضُ إِذَا عَلِمْتَهُ بِعِلَامَةٍ ٤ وَدَخَلَ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَعِنْدَهَا حَارَّةٌ  
بِهَا سَفْعَةٌ قَالَ إِنْ بِهَا نَظَرُ أَيُّ عَيْنًا أَصَابَتْهَا وَالسَّفْعَةُ مِثْلُ  
الْأُظْمَةِ ٥ فِي الْحَدِيثِ لَقِينْتُ عِلَامًا سَفَعَ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَ  
حَدَّ لَوْنِ الْفَرْسِ لَوْنَهُ مِنْ سَوَادٍ وَمِنْهُ أَمْرٌ سَفَعَا  
الْحَدِيثُ وَهُوَ الَّذِي تَرَكْتَ التَّوْبَةَ فِي كَيْدِ الْحَدِيثِ شُغْلًا بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهَا  
قَالَ الْخَلْعِيُّ لَا يَأْتِي الشُّغْلُ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْقِرَامِلِ يَضَعُهُ الْمَرْءُ



على راسها كان الشعي ركن ان لسف الرجل النظر الى  
 امه ادايته ادايته اي حذ النظر اليهن في الحديث  
 في الحديث ما كثر الشافي وهي الرح الى لسفي الرابع  
 في الحديث الكبير من سيفه الحق فيه فولا اجد هاسته  
 الحق والى حمل الحق في الحديث السفا حوام  
 باب السين مع الف

في حديث اي داي حرج استقد فرس الى اي ضم  
 والسفاد الفرس المضم في الجارب ذكر السقطا ومنه  
 ثلاث لغات في التز وضمها كسر ها وهو الذي سقط  
 لغير تمام كارتعرا لا تسقط الاثمة السقاط ماع  
 السقط وهو ذال المساع والعامه تسميه السقطي فانه  
 تسميه وتشر ابوهر من السقط وهو الفخار  
 في حديث لا ذوا سقطوا اليه اي صرحوا اليه في  
 قبل عمار واقبله حل مسقف السماء باهوى اليه  
 اي طويل في الخفاء في الحديث لا تمنع السقف من  
 سقيناه اي من تسقعه وانما سمي اسقفا لخشوعه  
 والاسقف الطويل المنجي هو ركان لمسعود جالس



أَدَسَّقَنِي عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ أَيْ ذَرَفَ مَوِيَّ الْحَدِيثِ  
مَرَّتَيْنِ بِنَاحِيهِ ثُمَّ سَقَيْتَهُ بَعِي الْخَلْدِ أَيْ لَسَقَى بِالسَّوَابِي  
وَبِالزَّجَلِ لَعَمْرُاسَقَيْتُ شَبَكَةَ الشَّبَكَةِ بِمَرْدٍ مَعِيَ اسَقَيْتُ  
أَحْمَلَهَا إِلَى سُقْيَا فِي حَدِيثٍ عَنْ رِوَالِ بْنِ الرَّاحِ مَسْقَلَهُ  
الْمُسْقَاهُ مَوْضِعُ الشَّرْبِ أَرَادَ أَنَّهُ رَفَقَ بِرَعِيَّتِهِ وَلَا  
لَهُامٌ فِي حَدِيثِ الْخَرَّاجِ يُعْطَى رِيعَ الْمُسْقَوِي وَهُوَ الَّذِي  
يُسْقَى بِالسَّجِّ وَتُرِيدُ رِيعَ الْعُتْرَةِ يُعْطَى عُتْرَةُ الْمُظَلِّي  
بَعِي الَّذِي يُسْقَى السَّمَاءُ فِي الْحَدِيثِ اسْقِ أَهْلَهَا أَيْ  
أَعْطِ أَهْلَهَا مِنْ بَحْلِ سَقَامٍ فِي الْحَدِيثِ مَا كَارَ لِحَيِّ تَابَنَهُ  
فِي سَقْفِهِ مِنْ ثَمَرِ السَّقْفِ خُمُوعٌ وَسُقُودٌ وَدَحْجَفَةٌ بَعْضُهُمْ يَقَالُ  
فِي تَشْقِهِ بِالشَّيْءِ الْمَحْجَمِ وَلَيْسَ لَشَيْءٍ

## بَابُ السَّيْرِ مَعَ الْكَافِ

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ مَا دَا سَكَبَ الْمَوْدُنَ أَيْ أَدْنَى دَاوِلِهِ  
مِنْ سَكَبِ الْمَادِ وَمَا هَذَا أَمْرٌ سَكَبَ أَيْ لَازِمٌ وَكَانَ  
لِإِسْرَافِهِ وَرَسَّ يُقَالُ لَهُ السَّكَبُ وَهُوَ الْخَشَرُ الْجَدِّي  
فِي الْحَدِيثِ بَرَّحِمْنَاهُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى تَسْكُنَ أَيْ يَمَانُ فِي الْحَدِيثِ  
خَرَّ مِنْهُ الْحَمْرُ بَعِينَهَا وَالسَّكْرُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ هُوَ السَّكْرُ



121 كل ما سكر قال الخطاي وعوام المحدثين برودة السكر  
 نغم السبر فييجون بما يلبس السكر والقواب الفخ ٢  
 قوله خسر المال سكره ما نتم السكة الطرقة المقطعة  
 من الخلد والما ستمت الازقة سكره كالا طفاف الدور  
 فيها ويلي عن كسر سكره المستاهل اراد الدسار والذهم  
 سكره سكره لاها طبعها بالجدد المعلم له ٣ في الحديث  
 ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا السكة في هذا  
 الحرب الحديد التي حوت بها الارض واما فان كر لك  
 لانه من تشاغل بالزراعة طلب الخراج في الحديث ٤  
 في السكاك وهو الكوا من السمار الارض وروح ابو  
 سعيد يده على اذنيه وقال استنكنا ان لم اكن سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول اي صمتا وخطب على عليه السلام  
 الناس على منبر الكوفة وهو غير مستحوي اي غير مشهور  
 لما غير الحديد من رده بالشيش فبعاه المشدود ٥  
 قوله اجني مكينا اي متواضعا غير متكبر ولم يرد العسر  
 وقال للمضي مسكن اي يذلل وقال لم يستعد السكينة  
 معتم وهي الوقار قال كعب نصف اخر الزمان ان الزمانه



لشَّيْبَعِ السَّكُونِ عَنِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَمِنْهُ أَنْزَلَ عَلَيْنَا فِي  
أَرْضِنَا سَكُنَهَا إِلَى قَوْلِنَا مِنْ الْغَيْثِ مَوْنِي الْحَدِيثِ  
السَّكُونِ عَلَى سَكُونِهِمْ مَعْدَا بَطْعَتِ الْهَجْمِ أَيْ عَلَى مَوَاحِلِهِمْ  
وَمَتَّحِكِهِمْ بِأَبِ السَّيِّبِ مَعَ اللَّامِ م

فِي الْحَدِيثِ سَلَا حُزْنَ وَهُوَ الرِّعَا الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ  
وَالْأَسْمَاءُ تَلِي تِلَا أَيْ أَجَدِّي م دَخَلُوا عَلَى لِعَمْرٍ  
وَهُوَ مِنْ مَوْنِكَ بِرَفْقَةٍ حَشَوَهَا لَيْفًا وَسَلَبَ نَالَ أَبُو عَمِيرٍ  
هُوَ لَيْفُ الْمَقْلَدِ قَالَ الْعَدْنِيُّ السَّلَبُ خَوْضُ الثَّمَامِ وَمِنْهُ  
مَا فِي رِصْفِ مَكَّةَ وَأُسْلِبَ ثَمَامَهَا فِي الْحَدِيثِ وَالنَّحْلُ  
سُلِبَ أَيْ لَا جَمْلَ فِيهَا جَمَعَ سَلَبٌ فِي الْحَدِيثِ لَعَنَ  
السَّيْلَتَانِ مِنَ السَّيَاوَةِ إِلَى الْخَنْزِ وَالْعَائِشَةُ فِي الْخَطَابِ  
أَسْلَبْنِيهِ وَقَالَ حُدْرَةُ سَلَبْتُ إِلَهُ أَعْدَائِهَا أَيْ قَطَعْتُهَا  
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَا يَمَّا سَلَبْتُ سَلَبْتُ إِلَهُ أَعْدَائِهِ  
أَيْ قَطَعْتُهُ وَوُلَدُ مَوْلُودٍ كَانَ عُمَرُ لِحَمَلِهِ عَلَى عَائِشَةَ وَسَلَبْتُ  
خَشْمَهُ أَيْ مَخَاطَطَهُ وَالْخَنْزِمُ مَا تَسَاكَ مِنَ الْحَيَاثِيمِ فِي الْحَدِيثِ  
سُلِبَ عَرَبُ السَّيَاوَةِ سَلَبَ وَهُوَ جَبٌّ مِنَ الْجَنْطَةِ وَالشَّعْبُ  
لَا تَشْرُلُهُ وَالْبَيْضَارُ طَبَهُ كَرَاهٍ بَعْدَهُ بِالْيَابِسِ مِنْهُ م



فِي حَدِيثِ سَاهَانَ فَسَلَحُوا بِمَوْجِ الْمَا كَمَا سَلَحَ الْأَهَابُ  
 جَهْرًا وَاحْتَى وَحَدَا الْمَا فِي تَشْرِيطِ السَّحَابِ لَسَرَفِهِ بِمَسْلَاحِ  
 قَالَ الْعَصِي هُوَ الَّذِي يَنْتَثِرُ لِبَشَرِهَا فِي الْحَدَسِ مَرَاتِ  
 الْحَامِ مِثْلَ السَّلْعَةِ السَّلْعَةُ كَالْبَثْرِ حَرَجَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْجِلْمِ  
 تَمُورًا إِذَا غُمَزَتْ فِي صَفْحَةٍ عَلَى كَانَتْ عَيْنُهُ يَنْتَثِرُ أَجَا سَلْبِيَا  
 وَهُوَ دَهْرُ الرِّبَا فِي الْحَدِيثِ مَا نَزَادَ إِلَّا السَّلَفُ  
 مِنَ التَّمْرِ عَنِ الْجَرَابِ وَتُرْدَى السَّقْفِ مِنَ الْمَرْ وَهُوَ الزَّبِيلُ  
 السَّقْفُ مِنَ الْحَوْصِ قَوْلُهُ مِنَ السَّلَفِ فَلَيْسَ فِي كَيْلٍ  
 مَعْلُومٍ إِيَّاهُ مِنَ السَّلَفِ قَوْلُهُ حَتَّى يَنْفَرِدَ سَائِلُ الْيَسْ  
 فَتَسْأَلُ السَّائِلَتَانِ بَاحْتِنَا مَعَهُ الْعُتُقُ مِنْ لَدُنْ مَعْلَقِ  
 الْقُرْطِ إِلَى التَّرْفُوقِ وَارَادَ حَتَّى يَفْرُقَ بَيْنَهُمَا أَيْ رَحْمَتِي  
 قَالَ أَبُو الْيَزِيدَ أَشْرَتْ سَارِحُ السَّلْفَةِ عَنِ الْجَزِيَّةِ وَكَثُرَ  
 مَا سَأَلَ سَلَفُ بِلَا هَادِمِهِ قَوْلُ لِعَبَّاسٍ لَمَنْشَى عَلَى اسْحِيَاءِ  
 قَالَ لَيْسَتْ بِسَلَفٍ بَالِ غُمْدِ رَعْمِ أَرْضِ الْجَنَّةِ مَسْلُوقُهُ  
 بِهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ أَحَدُهَا مَسْنُوءُهُ وَالسَّائِلُ فَلَيْسَ أَرَا لَنَا  
 لَيْسَ بَعْدَهُ قَوْلُهُ لَيْسَ حَنَا مِنْ سَلَفِ أَيْ رَدِّ حَقْوِهِ عَنِ  
 الْمُحْصِيَةِ وَبَالِ أَنْ جَرَّحَ هُوَ أَنْ لَمْ تُشْ الْمَوَازِيهِمَا وَنَقَطَهُ



وَجُودُكَ دَرِي زَدَائِدِهِ لَعْنَةُ السَّالِقَةِ وَسَاكُ الصَّادِرَةِ إِلَى  
تَرْجَعُ صَوْنَهَا بِالصَّخَاخِ وَخُوزَارِ كُورِ الْبَلَطِ دَجْمَهَا  
فِي الْحَدِيثِ فَادَارُ حُلْمُ مَسْلُوقٍ دَهْرُ الرُّمُوعِ عَلَى  
الْطَّهْرِ فِي الْحَدِيثِ فَسَلَفَتْ لِحَاوَةِ الْقَفَا أَيْ الْقَفَا  
فِي الْحَدِيثِ فَقَدْ سَلَفَتْ أَمْوَالُهُمَا مِنْ الْكَلْبِ الشَّجَرِ أَيْ  
خَرَجَتْ الْبُتُورُهَا فِي الْحَدِيثِ وَلَا اسْتَلَا لَاسْتَلَا  
الشَّرْفُ قَوْلُهُ عَلَى كُلِّ سُلَامِيٍّ مِنْ أَحَدِكُمْ صَدَقَهُ  
فَالْأَوْعِيْبِلُ هُوَ الْأَهْلُ عَظِيمُ كُورٍ فِي مَرْسِ الْبَحْرِ  
يَكُنُ الْمَعْنَى عَلَى كُلِّ عَظِيمٍ مِنْ عَطَامٍ لِرَأْدِهِ صَدَقَهُ  
فِي الْحَدِيثِ أَيْ الْحَجْرُ فَاسْتَلَاهُ أَيْ لَمَسَهُ فِي الْحَدِيثِ  
اللَّهُمَّ سَلِّمْهُ مِنْ رَمْضَانَ وَسَلِّمْ رَمْضَانَ لِي وَسَلِّمْهُ مِنِّي  
وَقَوْلُهُ سَلِّمْهُ مِنْهُ أَيْ سَلِّمْهُ مِنْ مَرَضِهِ أَوْ قَوْلُهُ خَوْلَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الصُّومِ وَقَوْلُهُ وَسَلِّمْ رَمْضَانَ لِي أَيْ لَا تَغْمِ فِيهِ الْهَلَالَ فَيَلْبَسَ  
وَقَوْلُهُ وَسَلِّمْهُ مِنِّي حَتَّى لَا أَفْعَلَ فِيهِ مَعْصِيَةً فِي الْحَدِيثِ  
لَا سَكَ بِرَحْلِ سَلِّمْ أَيْ اسْتَبْرَيْتَ لِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْتَبْرَيْتَ  
فَالْقِيَامُ أَيْ الْمَقَادَةُ مَا سَلَّمَ السَّلَامُ مَعَ الْيَمِّ  
فِي الْحَدِيثِ وَاسْتَمْتُوا فِي الطَّعَامِ بِسُورِ إِذَا فَرَعْتُمْ فَاذْعَبُوا



بالبركة لمن طعمتم عنده ومنه سميت العاطرة بالاسمين  
 والشين مع في الحديث سطرّون الى سمته وهو حسن  
 المية والمنظر مع في الحديث فاطلفت اسمت اي الرية  
 الطريق اي قصه في الحديث السح لسمع الك اي سيقا لسمه  
 عليك دوى السجاج السجاق وهي الى سمارين العظم  
 فستى رقيقه وقال اللثا السجاق جاره رقيقه فور في  
 القاسر ادا السمت الحراجة اليها سميت سحيا قام  
 وخرج على عمله السلام والناس قيام قال الى اراكم  
 ساهم من اي فاما السمر في غير هذا الغناء  
 في حديث قبله جاز وجها من السامر يعني من النور الذين  
 سمرّون بالليل في الحديث فسترا عينهم اي احمى لها  
 ساهم الجديد ثم كحلهم بها ومن رواه سهل مخناه فقلها  
 جديد محماه او بعثها ويكون السهل الشوك  
 كعمرى الامه من شاة السمرها اي ترسلها وترقى  
 بالشين مع في الحديث كنا نسمي السماسين السمنار  
 القم بالامر الحافظ له في الحديث خبز السمر اعني الحطم  
 ورأي عمار رجلا سوط سمى سمى سمى سمى سمى سمى



وَبَلَّغَهَا وَقَتْلَهَا وَبَرِّعْنَاهَا جِيلَانَهَا الْبَيْتُ وَاحِدَهُ السَّمَرُ  
وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ شَوْكٌ  
وَبَدَّ نَسْرَانَا فِي الْكَلَامَاتِ بِمَوَاضِعِهَا فَوَلَّهَ سَمْعُ اللَّهِ لِي  
حَمْدِهِ أَيْ يَعْلَى إِلَهٍ مَعَهُ حَمْدُهُ فَوَلَّهَ أَعْوَدَ رُكْنٍ عَمَّا  
لَا تَسْمَعُ أَيْ لَا جَبَابٌ فَوَلَّهَ مَنْ سَمِعَ سَمْعَ اللَّهِ بِهِ  
سَامِعُ خَانَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو سَمِعْتُ عَالِ الْجَلِ سَمِعًا  
أَدَانَدْتُ بِهِ وَشَهْرِي بِهِ مِنْ دَوْلَةِ سَامِعٍ بِالرُّوْعِ حَمْلُهُ  
مِنْ بَعَثَ إِلَهُ عَالِي دَوْلَةِ الْأَسْمَاعِ خَلَقَهُ بِهَرَجِ  
السَّمْعِ بِعَالِ سَمْعٍ وَاسْمِعٍ وَاسْمَاعٍ جَمْعُ الْجَمْعِ تَوَكَّدَ  
أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لُسْمِعٍ اسْمَاعٍ خَلَقَهُ لِيَدَّ الرَّحْلَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ  
وَحَمْلُهُ أَنَّ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُظَاهِرُ النَّاسَ بِسُورَتِهِ  
وَيَلَا أَسْمَاعَهُمْ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ حُبِّ السُّورَةِ  
وَسُيِّلَ أَيْ السَّاعَاتِ اسْمِعَ عَالِ جَوْفِ اللَّيْلِ الْآخِرِ أَيْ  
أَخْلَقَ لِلدَّعَاءِ وَارْحَى لِاجَابَةِ الْحَدِيثِ سَمِعْتُ مِنْهُ كَلَامًا  
لَمْ أَسْمَعْ اسْمِعَ مِنْهُ أَيْ أَلْبَغِ وَأَلْجَعْ فِي الْقَلْبِ وَقِيلَ لِعَصَمِ  
أَلَمْ لَا تُكَلِّمُ عُثْمَانَ فَقَالَ أَرَدْتُ أَنْ أُحْكِمَ سَمْعِي أَيْ لِحْثِ  
لَسْمَعُونَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ سَمِعَ الْأَرْضَ وَفَرَّهَا عَالِ خَرَجَ



فلان من سمع الارض وبقراها اذ الم يدر ان سوجه ؟  
 في الحديث فرائسه تسمع اي لطيف ؟ وكس المحاج الى عامه  
 ان اعث الى مولا فسمعا من مرأ اي مقيدا مستوجزا والمسمع  
 من اسماء الفيد والزماره الساجور مال على وباري المسموعات  
 يعي التبادان في الحديث وعلمه اسماء ثلثين الاسماء الاكلان  
 واحدها ستمك وبصغيتا الملا ثلثيه في الحديث ومن شمل اسامه  
 وحياته قال ستمك ما لا يقتل ويستم فهو السورام يستند المم قتل  
 الرسود والعفود وال ان قبده التامه الخاصه والحامه  
 التزاه في الحديث يحور في امر الرماز فعم تنسبون اي  
 سكترون بالسهم من الخير ويدعون بالسهم من الشرف  
 في الحديث اي زجل سمك مشوي يقتل سمته اي يرد  
 في صفته وارصحت شمي اي ارفع رعا على جلتايه ه  
 في الحديث اداكلم بسموا اي علوا براسه وديك اداكلم  
 التسم مع اللون في حديث ام خالد  
 سناه سناه معناه في كلام الحبش الحسن في الحديث الى  
 سنيك من الارض قال ابو عبيد سنيه الارض في غلطها سنيك  
 الداله في حديث سلمان وعلمه نور سنيك في هواك سابع الطول



الروي. أشبه في الحديث بالسند السنت أو السنا  
فأذا ان شجر ما لم لا عزاي والتنتون العتل والتون المكون  
والسنتون التنتون قال ابن مسعود والمراد منه العتل وسال  
سمع البين وضم النون والعتاة كان ثقلها وبابن يديه فأكبر  
أن أشجه أي أمر يديه في حديث علي شجخ الليال  
وهو من السجوح نزل أنه ليسرى منه ولا ينال وترى شجوع وهو  
الترج الحفيف في الحديث أهاله شجعه الأدهاله الدثم  
والشجعه المسغين سأل شجخ الطعام وزخ إذا العتره

في الحديث ثم استندوا إليه في حشرته له أي صعدوا إليه سأل  
استند في الجبل إذا صعد في الحديث رأت على عاتقه أرفع  
أثراب سنلر وهو نوع من البرود المائيه وقال علي إحدليم بالسيف  
كيا السنلر أي كيا وأسعا والسنلر مكيال واسع قال  
العسري وخلفان يكون مكيالاً أخذ من السنلر وهي شجر نعل بها  
النيل والفتى في حديث ذكر السنلر وهو الكوسج وسال الله  
السنلر في الحديث لعب أماليه السنله أي العطه السنلر  
في الحديث الأرجل بردها من سنن هاوكة أي من فطامهم وطهرهم  
قال أبو هريرة أن فرس المحاهد السنلر في طوله مكنت له حشرك



اى ترجى الطول ودرش شين و ذلك من الشناط وقال ابو عبد  
 الاستان ان الحضر ولسن علمها فارسى فى الحديث فاعطوا  
 الركب استنهاى امكنوا استنهاى من الرعي قال ابو عبد  
 جمع الجمع قال يسن داسن و اسننه و قال ابن جنى هذا  
 شهره و من اى غسلى لان الافعال لا تجمع افعله و انا معناه املكها  
 من الرعي فادارها صاحبها فاعجبه حثها منعه ذلك من  
 حجرها و كان ذلك الاستنه المانعه من الاستانه فى حديث  
 ان عمر بن قيس من الضحايا التي لم تسهن و ذلك من القسي قال الى لم  
 تسن نفع اللون و قال هي التي لم يبت اسنانها كالها لم تعط  
 اسنانا و قال الارهرى كادى هو المحفوظ و اراد ليرى ان لا يصحى  
 ما ضحته ادا لم تسن فادارت تسن و ادنى الاستان  
 الاثنام فى الحديث كادى هو الاستنه و هي ما لها استنان  
 فى الحديث سن الحزى الطحاى و صها و السن الصبى و سهره  
 و كان له عمر تسن الماعلى وجهه و لا تسنه و السن تفريق الما  
 و قال على علمه السلام ضاقتى بسى بكن و هذا مثل يفر للمادق  
 فى حنين و اصله ان رجلا ساءم بكن و اراد مشوره فسأل الماع  
 عرسنه فاحسن بالحق فقال المشرك صدق بسى بكن فذهبت مثله



في القدر في قوله الاتان على يمينه دار كار ضاراد كان عمر لا  
تجيز نكاحا عام سنة رسول لعن الضيقة بجمهم ان سكر اعبر الاخوان  
في الحديث فاقا بننا سنية جمر اهي بصعز سنية راند معونه  
اذا الله سني علف سني نيسوا ٢ اي نجيده قوله عليه السلام  
هو نبات له جمال ادا بس وحر كنه الريح سمعت له رجلا  
الواحد سنة في صفه لسنا على رؤسهم كاستنه الخت  
وداك انفس جعل على رؤسهم ما يعظم به من شعر وغين ٢

بأن السنين مع الواد ٢ في الحديث  
عليه ربا فاستألا وهو من المشاهد ٥ في الحديث  
سواء الود حر من حسن اعفيم السواء الالفحة في الحديث  
فما سوى عليه دلك اي لم نقل له اسات ٥ قوله اما سيد  
ولد ادم اي تلبسهم ٥ في الحية السوداء انشفا وهي الشوهر  
وقل هي الحية الحفر ادا العز تسمى الاخضر اسود ٢  
والاسود اخضر ٥ قوله وسمع سوادى السين  
مستون بال ابو عبيد وخود فمها والمعى سيرا ري وهو  
اذا ناسوا دك الى سواد وهو الشجر ومنه قول سلمان ٥  
الاسود جولى اراد الشجر من المتاع ومنه ادا راي احدكم



سواد آبی الیک فلا یضربن اجین السوادین له قوله لعودن  
 بعدی اسناد ضبا عن حیات دهر اخیث الحیاتنی حدث  
 ای مجاز ما هی الاسودات عنی جمع سوده وهی الطعنه  
 من الارض بها حجارة سوده والت عاتیه و ما لاطعام الاسودان  
 وهما النزو والماء وانما السواد التردون لما نعتنا بنعیر و اجید  
 قال عمر یفقهوا قبل ان یتسودوا الظاهر ان المعنی قبل ان  
 تصیروا سادة و قال شمر معناه تعلموا قبل ان یرد جواقتصروا  
 ارباب سون یقال استناد فلا ینفی ان ای تزوج بهم د  
 فی الحدیث علیهم السلام بالسواد الاعظم وهی جمله الناس الی جمعت  
 علی طاعه الامام فی الحدیث انی یکثیر بطنی سواد و یرک  
 فی سواد ای السود المحجر والعوام والمرابض و امر یقل  
 الاسود من اراد بالاسود من الحیثه والعنق م فی الحدیث  
 و امر لبسواد البطن فتشوی له ای بالکبد قوله قد ضحج حائر  
 سور ای طعاما یدعوا الیه الناس وهی کله نار سبه د  
 والت عاتیه کله خلال رتب محمود ما خلا سون من  
 غروب ای ثوره من حله م فی حدیث عمر یکتب اساده  
 ای ادا ثبه فی الحدیث کانصر المراد ان لا یسفر شعرها



اد اصاب الماسون الراس اي اعلاه وكل مرتفع سؤن م  
وفي رواية شوى راسها وهي جمع شوله وهي جلك الراس هكذا  
ذكر الفردى ٣ والرواسان غير معرفين والمعرف شون  
راسها وهي اصول الشعر وطراى الراس في الحديث في السوعا  
الروضه والمذى في الحديث كنت بالاسوان وهي حرم المدينه  
ولعن المسوفه وهي التي اذا ارادها زوجها قال يسوف  
قال على عليه السلام لا بد من حرب الشتران ولو تلت ساني  
يعنى سنى ٥ وقال لعبد الرحمن لما تزوج ما سقت اى ما امرت  
وانما قال ذلك لان العرب كانت اموالهم الهواشي فمن تزوج ساق  
الابل والشاة في الحديث كان يسوق الحياه اى لم يجر  
باذن لا حديد ان يمشي خلفه لكنه يمشي خلفهم تواضعاً وبالت  
الجوبيه هل تلب الملكة نفسها السوفه السوفه من الشرايك  
وبالتسم بدر يسوموا اى اعلموا من علامه والبسمه وهي ع  
السوم قبل طلوع الشمس بالازحاج السوم ان يساوم بالسلطان  
في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله عز وجل لا يستغاث به شئ  
قال لجزان ركون من على ابل لانها اذ رعت جسد وهو ناك  
اصابها به الوبا وربما قتلها لانه ينزل في الملك على النار د



ولا نجد الا طلوع الشمس وهذا اظهر الوجه وهو اختيار الخطي  
 قوله الا التام يعني الموت و صلى على عليه السلام فاسوى  
 برزخاى اغفل واستغفروا وقال حيد ارض الكونه ارض  
 سواى مستويه فى الحديث انا نجد هم سبي واحد اب  
 منك ستواى عال هما سبيان اى مثلان ۴

**باب السبب مع الهاء فى الحديث**  
 توحيات استمها اى افتراغا فدخل على عليه السلام شاهم الوجه  
 اى منعته ۵ وفى التسمي قال ابو عبد الله كالفقه

يكون من يدى اليك وقال ابن الاعراب التسمي الحرف من  
 الدارين ۶ فى حقه الكونه نعدو الرجل على البعلة التسمي  
 فلا يترك اقتضاها والبعلة التسمي اللينه التبر لا تغيث اليها  
 ومنه علم اهل النار ستهله يستهم والارض اللينه

التريه قوله العن وكا التسمي قال ابو عبد الله هو حلقه الدرم  
**باب السبب مع الياء فى الحديث حلة شير**

السير اضرب من التورود محط طعال برود مستير اى مخطط  
 وسميت سيرا لما فيها من الخطوط التى تشبه السيرة ولم يسمها

لذلك بل كانها كانت من حور ۷ وفى السير الخمس دهى الركارم  
 فى الحديث لو سالتنا شيابه ما اعطينا كها معنى لجهدها



سَيَابَهُ ٥ قَالَ أَبُو مَرْثٍ أَحَابَ الرِّجَالُ عَنْهُمْ السَّيِّحَانِ السَّاحِ  
طِيلَسَانِ أَحْفَرُ رَحْمَةً سَيِّحَانِ دَالِ الْكَرْهُكِ هُوَ الطَّيْلَسَانِ الْمُقَوَّرُ  
تُنْتَجِ كَذَلِكَ فَوَلَهُ لَا سَيَّاحَهُ فِي الْإِسْلَامِ أَرَادَ مَعَارَفَةَ الْأَمْعَارِ  
وَأَضْلَمَ مِنَ السَّيِّحِ وَهُوَ الْمَا الْجَارِي الَّذِي يَنْسَطُّ فِي حَدْسٍ عَلَى  
عَلَمِهِ التَّلَامُ لَيْسُوا بِالسَّيَّاحِ الْبُذْرُ دَالِ أَبُو عَسَدٍ هُمُ الَّذِينَ سَجُونُ  
بِالشَّرِّ وَالنِّمَمِ ٥ الْأَفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ ٥ فِي صَفِّهِ بَاقِيَةُ الْأَهْلِ  
لِمَسِيَّاعٍ نَعَالِ رَجُلٍ مَسِيَّاعٍ إِذَا كَانَ مَضْبِغًا ٥ فِي صَفِّهِ رَسُولُ اللَّهِ  
كَانَ تَابِلًا الْأَطْرَافُ أَيِ مَمْنَدٍ الْأَطْبَاعِ وَرَدَّوْهُ بَعْضُهُمْ سَتَائِرُ بِالْمَوْنِ  
وَالْمَعْنَى فِيهَا أَحَدٌ دَالِ الْعَائِثِي أَنَّهُ سَيُّمٌ أَيِ آمُونٌ ٥

## كِتَابُ الشَّيْءِ ٢

### بَابُ الشَّيْءِ مَعَ الْأَلْفِ

فِي الْحَدِيثِ شَأْنُ السَّلَاحِ أَيِ كَامِلِ الْأَدَاةِ وَالشُّكَّةُ السَّلَاحُ  
دَالِ مَعْرُوفِهِ لِحَالِهِ وَقَدْ طَعِنَ أَوْجَعَ يُشِيرُكَ أَمْ جَرَّ عَلَى الدُّوَا  
أَيِ تَقْلُتُكَ فِي الْحَدِيثِ خَرَجْتَ شَأْفَهُ بَادِمٌ فِي رَحْلِهِ الْعَشَافَةُ الْعُجَّةُ  
خَرَجَ بِالْعَدَمِ وَقَالَ الرَّائِضِيُّ لَقَدْ اسْتَأْصَلْنَا شَأْنَهُمْ فِي الْحَدِيثِ شَاءَ  
أَيِ اخْتَدَخُوا الشَّاءَ دَالِ رَجُلٍ لَبِغْتِي شَاءَ شَأْرُ جَرِّ الْجَلْبِ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَاءَ بِالْجَمِّ لَعَارِئُ بَابُ الشَّيْءِ مَعَ الْبَاءِ  
فِي الْحَدِيثِ اسْتَشْبَوْنَا عَلَى اسْتَوْذَكُمْ فِي الْبَوْلِ يَقُولُ اسْتَوْذَكُمْ دَالِهَا



ولا تسقو من الارض وشباب الفرس ان يرفع يديه من الارض  
 جميعا في الحدث ايتوز يبرق سودا محمل سوادها بشت  
 باصه وحمل باصه شت سوادها مال شتر اي زهاه  
 وحشنه ورجل مشبوب اذا كان اسود الشعر المص الوجه  
 وحمل لواليل رجز الى الارواح المشاييب مال الحطاي  
 واحد المشاييب مشبوب وهو الراهر المتوقد اللون من مولد  
 شيت البار بالماء سله جعلت على رجلي صبرا حسي بوني  
 ابو سله مال الى صلي الله عليه انه شت الوجه ولا تفعل به اي  
 توقده ويلونه في الحدث لما يوز عنه وشبهه برز الهم  
 شبهه من الانظار والشبه جمع شباب مثل كاسيه شته  
 رد حقه عبدا له موسى مال سته من الانصار والصالح  
 ماد كونا ومثله دول الرعيت اباد ابن الرمي في شبهه في الحلاب  
 كان مشبوج الذراعين يعني عبل الذراعين عو نضهما ودال اللث  
 اي طولها ودال لفظ كان شبح الذراعين مال شبح العود اذا  
 حخته حتى يعرضه ومرا ابو بكر بلال وقد شبح في الرضا  
 اي مدد زاعاه في الشمس في الحدث من عرض على شبحه  
 سلم من الاباء تراء على لسانه والمصدر القند اصل الشبح



العقرون شبه اللسان بها لانه يوسع الفم في الحديث <sup>شبه</sup>  
الجلد يعني اخذ الكرا على خرايه فتسمى الكرا <sup>شبه</sup> ايامهم الضراب  
ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل حاكم امراه في مهورها ان تالذي  
ثم شكرها وشيرك انشأت نظما ونضفها اراد بالشير  
الكاج في الحديث الشيرم وهو شئ يداوى به والشيرم  
العقير من الرجل قوله المشيع بما لم <sup>شبه</sup> هو المنكر باكثر  
مما عنده وكان يقال لزمن شيعه لان ماها يشيع وشيل  
ان عمار بن محرز وطى فقال شيق شديك الشيق شدة العلم  
في الحديث التقطار رجل شبكة وهي ابار فربه الماء ومعنى  
التقطها جامعا جاء في الحديث خير الماء الشيم وهو المارد  
قال حذيفة الفقه <sup>شبه</sup> فقبله اى شبهه على العم وتروى لهم  
علي حقي <sup>شبه</sup> وقال عمر الدين <sup>شبه</sup> عليه المعنى ان الموضع يروح  
الى اخلاق الموضع <sup>شبه</sup> بان <sup>شبه</sup> الشير مع التاد  
قال عمر لو مددت علمها <sup>شبه</sup> بها اى استعملها الفهم <sup>شبه</sup>  
في حديث ام معبد وكان العم مشين قال لرفسه المشون  
الدر دخلوا في التاد <sup>شبه</sup> من السنه وهي الجذام  
بان <sup>شبه</sup> الشير مع التاد



ذكر لرجل الحنفية من يلى في آخر الزمان فقال يكون هناك ينشئ  
 وطباق الى القبي الشث نبت نبت بنماه من شجر الحبال  
 والطباق شجر نبت بالحجاز الى الطائف و اراد ان مقامه وخرجه  
 من هذه المواضع الى نبت بها هذا ان الضربان من الشجر

في صفه رسول الله صلى الله عليه كان نشئ الصفيين يعني  
 اتقا الى الغلظ ٤ باب الشئ مع الجهم

فما رسول الله صلى الله عليه الى شجرة هو ما استش  
 واخلق ٥ قال الحسن الناس يلايه سالم وعالم وشايب  
 اي هالك بالام ٦ في الحديث وثبائه على المشج و  
 اعدوا دمندا اخل جعلها الثياب في حديث ام رزح شجرة  
 او فلك الشج في البراس خاضه والفل في الاعصا كاهام  
 اراحم وما شجر بس اصحابي اي اخلط دني الحديث لشجر  
 استنجاز اطباق الراس قال القسي تريد انم شتكون في الفسه  
 استنفاك اطراف الراس وهي عظامه التي تدخل بعضها في بعض  
 في حديث سلمه بن الاكوع حتى كنت في الشجر ادهو جمع  
 شجر ٧ في الحديث شجر ياهم بالرماح اي شجر ينام وقال العباس  
 اي لمح رسول الله يوم جنن آخذ لحمة بقلبه قد شجر بها



ای گفتند بلجامها و دکان در بدر البقه بود و می شجاری له  
و هر مروت مشکوف در الهوج و کابام سعلیادا  
از ادر اطعامها شجر و افاهای ایدخلوا به عودا معنی  
و الشجار حخته نوضع خلف الباب و قال لها بالبارئیه  
الترسی الحدیث الشجر من الجنة و هی الکرمه ۲ قوله  
جی کنز احدهم شجاعا و هر الجیه الکرمه قوله الراجح بشجته  
من الاعداد و روی بالضم قال ابو عبد الله یقال له فتنک  
کاشفهاک العروق و منه الحدیث و شجون ای لمسک  
بعضه بعضا و فی حدیث سطح علیة شجر و هی الیامه  
المدخله الخلق کانتها شجر متشجته ای مقوله الاعطان  
بعضها بعضی و منه عاتیه اباهاشجی الشجر الشجر  
الجزن باب الشجر مع الجا فاک علی علیه السلام

فی رجل یسمعه خطب هذا الخطیب الشجر و هو الماهر  
الخطبه و کل ما هر خطبه اذ کلیم فهو شجر و رای لرب عمره  
تاضا یقع قال ان الله یغفر کل شجاج و هو الرافع الصوت  
قال یبعده فی الرجل یعنق الشجر من العبد شجط المرای  
سلع به افی البقه و فیل المعنی لجمع ثمنه من قولم شجط



الا اذا املانه في الحديث بغفر الا لمشاخنة في معاد وذاك  
 الامناعي هو المبتدع المفاوئ للجماعة والكتب منه فتنه  
 ويكون فيها نفي الشعي بشيخا فيها شيوا كثيرا اي توسع فيها  
 ولمعنى والشجوى الواثمة الخطون النون ومنه حديث  
 على وذكر فتنه فقال لعمري لا تشيخون فيها شيوا يريد الشعي  
 والقدوم باب الشئ مع الخاء قال عمر بن الخطاب  
 اي اراكم شجيتا اي خيف الجسم في حديث قبله منخص  
 في يقال للرجل اذا اياه ما ثقله قد سخر به كانه روع  
 من الارض لثقله باب الشئ مع الدال  
 في حديث السقط ان كان شدا خاد هو الذي يركب  
 لغر تمام في الحديث يرد مشد هم على مضجعتهم سال  
 رجل مشد اذا كانت دابة شديدا فوته خلاف  
 المضعف في الحديث ابغضهم الى المشدقون وهم  
 المتوسعون في الكلام من غير اجترار وصدقهم عاين  
 فقل الشد في الواسع الاشد ان توصف به المبطون  
 باب الشئ مع الزال كان صلى الله عليه  
 اصر من المشد ماك القبي هو الطويل البائن الطول



ابن الاساري لا يقال لا طوبى مُشْتَدَّ في حله بعض النفاين  
في قتلهم مع لوطا ثم اتبع شُدَّ ان القوم تجوا اي من شُدَّ  
منهم و قال سليمان رُود لعلي اي طالب يلغني عندك دُرُود  
من مولد شُدَّرت لي به قال ابو عبيد هو النور عند الهمدوم  
في صفة عمر شُرَّد الشوك شُدَّرت اي بدد في كل  
وجه باب الشرب مع الرا

قوله انما انا اكل وشرب وروي مع الشرب بالفترا  
الضم والفتح والكسر لغات الفح اهلها الا ان العال على  
الشرب جمع شارب وعلى الشرب الحظ والنصيب من الما  
في الحديث ان جرعة شروب الفح من عذاب مؤنب  
الشروب من الما الذي لا شرب الا بعد الضربة وهذا  
مثل رجلين احدهما ارفع واخر والاخر اددن وانفع  
وكان رسول الله مشربا وهو الذي اشرب جرهم وكان  
في مشربه اي غرته وقد نسخ الرا في حديث عائشة  
وان شرب النفاق اي ارفع وعلا وكل بافع راسه  
مشربا به منه ينادي اهل الحنة مشربون في حديث  
علامات الفقه والارض مشربه واحده قال لنفسه



ان كان هذا المحفوظ والمراد ان الماكث في جنات عدن  
 ان تشتت تشتت وان كان المحفوظ تشتتة هي حوض تكون  
 في أصل النخله فلا ما فربك ان الماكث قد وقف منها في مواضع  
 فثبتها بالثمرات ومنه حديث جابر دخل رسول الله حاريطا  
 فاقبل الى تشتتة وان كان المحفوظ بالباقي الجنط والمراة  
 ان الأرض اخضر بالنبات في الحديث عارضاً رجل  
 فشرجيب اي طوبى وخام الرهدى شراج الحجرة وهي  
 الما من الحزاز الى السهل احدها شرج وفي حديث  
 اخر فتبني الشجاي وافرغ في شرجيه من لبن الشراج  
 في الحديث ان امرأه كان ياتها بسن مشارج لها في  
 التراب اقران بها هذا شرج هذا وشرجه اي مثله  
 في السن وفي الحديث اصح الناس شرجي اي فرفس  
 في الحديث كانوا يشرجون النساء اي يكون الوطي والمرأه  
 متلفته على القفا وتسأل رجل الحسن أكار الاسا  
 يشرجون الى الدنيا اي يستطون اليها ويرغبون فيها  
 في الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستحبوا شيوخهم  
 ذكر ابو عبد الله في قوله ان ابا الشيوخ المشركين  
 اهل البلد والقوة على القتال ولم يرد الهوى واراد بالشيخ الصغار الذين لم يدركوا فلو المعنى  
 اقلوا البالغين واقتلوا الصبيان والثاني انه اراد بالشيخ الهوى الذي لا يسمع بهم ولا يخدمه  
 واستيقرو



فی الحدیث لکل عابد بشره ای رغبه و نشاط فی حدیث  
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ شَرَّ شَيْئًا شَرُّهُ  
كَرْبُ يَصِفُ قَوْمًا هُمْ إِشْدَانُ شَرِّ بَيْتَايَ شَرَّائِسُهُ ۝  
قَالَ ابْنُ عَسَاكِرٍ مَا زِلْتُ أَحْسَنُ مِنْ شَرِّهِ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَهِيَ الْجُمُوعَةُ ۝ فِي الْحَدِيثِ مِنَ اشْتِرَاطِ السَّلْعَةِ أَيْ مِنَ  
عَلَامَاتِهَا ۝ وَفِي حَدِيثِ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ زَادَ  
الْمَالُ دَلِيلٌ عَلَى شَرِّ بَيْتِهِ الشَّيْطَانُ وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى بَيْتِهِ  
الْأَدْرَاجُ أَخَذَ مِنْ شَرِّطِ الْحَجَّامِ فِي الْحَدِيثِ وَشَرِّطِ الشَّرْطِ  
لِلْمَوْتِ وَهُوَ أَوَّلُ طَائِفَةٍ مِنَ الْجَيْشِ لَشَهَادَةِ الْوَقْعَةِ ۝ وَكَانَ عَلَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرْعُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَجْلَى أَيْ حَبْلُكَ وَقَالَ  
أَنْزَاهُونَ السَّقَى الشَّرِيعَ وَهُوَ أَيْزَادُ أَحْبَابِ الْبَلَاءِ إِلَيْهِمْ  
شَرِّعَهُ لَا يَخْجُلُ مَعَهَا إِلَى نَزْعٍ وَلَا تَقْنِي فِي حَوْضٍ وَهَذَا الْإِذَا  
قَالَ عَلَى الشَّرْحِ فِي قَصْدِهِ وَهُوَ أَنْ رَجُلًا سَافَرَ مَعَ أَحْبَابِ  
لَهُ فَرَجَعُوا أَوْ لَمْ يَرْجِعْ فَأَتَتْهُمْ أَهْلُهُ فَرَأَوْهُ إِلَى شَرْحِ فَسَأَلُوهُ  
الْأَوَّلِيَا الْيَتَمَةَ فَحُزُّوا فَأَلْزَمَ الْعَمَلُ الْيَتَمَةَ عَلَى ذَلِكَ وَدَانَتْ  
أَوْدَهَا سَعْدٌ وَتَعَدُّ مُشْتَمِلٌ بِالسَّعَادَةِ بِرُؤْيِي مَا ذَاكَ الْبَلَاءِ ۝  
بِمَرْفَعِهِمْ رَسَالَهُمْ فَلَقُوا رَأْسَهُ فِي الْحَدِيثِ أَمْرًا إِلَى الْخَلْقِ



138 أن تستشرف العبد والأذن أي تتأمل بسلامتها في أفلاك العرش  
والجديد يقال استشرفت الشيء وهو أن تضع يدك على  
حاجبك كالذي تنظر من الشمس حتى تتبين لك  
الشيء ومن هذا أن باطية كان أباي استشرفه النبي  
صلى الله عليه وسلم إلى موقع نبه له ولما قدمه عمر الشام قال أبو  
عبيدة ما تترني أن أهل البلد استشرفوك وإنما  
قال هذا لأن عمر لم يتزيا بزي الأمراء في الحديث لا  
تستشرفوا اللبلا أي لا تطلعوا إليه في الحديث يستشرف  
الشام وهي كل قرية من بلاد الريف وجزئ العرش وأما قبل  
لها ذلك لأنها استشرت على السواد في حديث علي بن  
أمره إلا ما حمز للشرف الفوا فقام حمز إلى شارف  
وهي المسببة من الوق وذكر ذلك الباب ولا يقال للذكر جمع  
الشرف وشارف وقد أورد هذا أبو عبيد الهادي فقال لا حمز  
ذو الشرف وما كانت الوق لجمع وأما أغرته بها  
قول ما جاك وانت غير مستشرف أي متطلع إليه قال  
أن عتاش أمرا أن يفي المدائن شرفا الشرف الموضع المستشرف  
ومشارف الأرض أعاليها وفي الحديث لا تسبب نفسه ذات



شَرْفٌ أَيْ ذَاتُ قُدْرَةٍ وَفِي حَدِيثٍ تَسَاهَا وَتَرْبُطُ شَرْفًا  
أَوْ شَرْفِينَ أَيْ قُدْرًا مِنْ الْمَتَانَةِ فِي الْحَدِيثِ الْعَنِ الشَّرَفِ  
الْجُزْءِ أَصَابَهَا النُّوْقُ السُّودُ فَشَبَّهَ بِهَا الْعَنُ وَتَرَى ذَوَايَهُ  
الشَّرْفُ بِالْعَافِ وَهِيَ إِلَى بَالِي مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ قَوْلُهُ  
الْمَشْرِقُ تَبَيَّرَ أَيْ إِذَا دَخَلَ فِي الشَّرْفِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ  
بَقِيَ مِنَ الدُّسَاكَ شَرْفٌ الْمَوْنُ مِنْهُ قَوْلًا إِجْدَاهَا أَرَأَيْتَ  
أَزَالَتْ عَنِ الْجَبَّاطِ الشَّرْفُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْمَلِكِ جَسَدِهِ  
أَيْ مَا لَيْتَ قَلِيلًا لَمْ تَغِيْبُوا السَّالِي لَشَرْفٍ أَيْ لَيْتَ بَرَقَهُ  
فَشَبَّهَ بِهِ مَا فِي يَدَاكَ وَفِي أَرْنَحِي لَشَرْفًا وَهِيَ الْمَشْفُوقَةُ  
الْأَدْنَى عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَأَجْمَعَهُ وَلَا لَشَرْفٍ أَيْ فِي مَقَرِّ  
جَامِعٍ قَالَ الْأَصْحَى الشَّرْفُ صَلَاةُ الْعَبْدِ أَخَذَ مِنْ شَرْفٍ  
الشَّمْسِ لِأَنَّ ذَلِكَ دَفْعُهَا وَأَيْ سُمِّيَتْ أَمَامَ الشَّرْفِ لِأَنَّهُمْ  
كَانُوا لَشَرْفٍ فِي الْحُجُومِ الْأَخْلَاجِي فِي الْحَدِيثِ ظُلُمَاتُ  
سُودَادٍ أَوْ أَنْ يَنْتَهِي لَشَرْفٍ وَهُوَ الصُّورُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ طَائِرًا  
عَلَى مَشْرِيقٍ بَابٍ مِنْ كَلْبٍ عَارَ عَلَى أَهْلِهِ وَهُوَ الشَّرْفُ الَّذِي يُقَعُّ  
فِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ شَرْفِهَا بِالسَّائِرِ عَبَّاسٍ لِلنُّوْقِ بَابُ سَالٍ  
لَهُ الْمَشْرِقُ وَفِي رَدِّ حَتَّى مَا فِي الْأَشْرَفِ وَهُوَ الصُّورُ



الذي دخل من شق الباب في حديث ابن أبي شريق  
 بذلك أي غص به في الحديث لا يأكل الشربة واما دجاجة  
 الشيطان ولا اجتهاد اراد الا الي شريق بالمأفون  
 وفي حديث فعاد انه اجاز من اهل اليمن الشريك اراد  
 الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبهما بالنصف والثلث  
 في حديث ام معبد تشاركس هذا اي عمن الكمال  
 ما شريك فيه ٥ وعمر ابن عمر انه اشترى بقة فزاي  
 بها شريم الطيار نرد هاهم الشريم الشق بك  
 للملاد اد الشق و الشريم ومه نل المشق الشقه  
 الشريم واني عمر كتاب قد شريم نوا حبه اي شقق  
 في حديث ابرهه انه جاء حجر فشركم انقه نسى الاش  
 ومعنى شريم الطيار اي يعطف النافه علي غير ولها  
 فتره امه مادا اراد ادك نند ولا نفها وعينها وحشوا  
 قبلها وذبرها خرقه ملفوفه ثم خلوا قبلها لخال سطن  
 انها لم تحض للولاده مادا غمها ذلك نفسوا عنها  
 واستخرجوا الخرقه ودهبي لها جوار سطم الهيا  
 سطن انها ولدت فترامه في الحديث كان لشاري



المشازة الملاحة وقيل لا تأتي بالشرة وقال ام زرع  
ركب نشراً اي فوسس نشري في شجرة اي يلج وسما دي  
دمي حدث المبعث نشري الامر بسنة وبين الكفار اي عظم  
ولح وقال ابن السكيت ركب شرباً اي فوسساً خياراً او شرباً  
المال وشرواه بالسيرة والشرب خياره في دفع عاثه  
اما هاهم استنشري في دين الله اي ليج وقضي شرح في رجل  
نزع في فوسس رجلاً فكسرها فقال له شرواها اي مثلها  
وكان يضرب القصار شروا اي مثل الثوب الذي اخذه  
وقال علي ادفعوا شرواها من الغنم اي مثلها

### باب النشز مع الزاي في الحديث

وقد نرى في نسخة كانت معه فاك شمر هي من اسما  
الفوسس وهي ليست جديداً ولا خلق وكذا لا الشوب فاك  
على اطعنوا الشور اي عر الهن والشمال في حديث لسان  
ابن عباد ولا هم نشز نه اي شدته وبأسه وروى  
نشر به قال الاصح عروضة وجانبه في الحديث  
فلما رآه القوم نشزوا اليوسعوا له اي حرقوا وبعث  
سعد وعمار الي عمار ان ايتنا نذاكر ما احدثت فقال



حتى التشنج أي استعد للاجتماع فال لرؤسها هو ما خود من  
التشنج وهو غرض الشيء وجانبه فحات المتشنج يدع الطمانينه  
في جلوسه وجلسه مستوفزاً على جانب

**باب** التشير مع الصادق راي عمر غلامه على  
ابن الصديق فقال هلا باقه تشعراً وهي التي ذهب لبنها وبنه  
وأشقت واعتذر رجل من فلاة اللبر فقال انما شيتنا  
تشعراً وتشعراً وشطابض **باب** التشير مع  
الطاهر مفعله كمثل شطبه وهو ما شطب من جرد الخلد  
وهو شققه ودللك انه شقق منه قضبان دقان ارادت الله  
ضرب الليم وقال ابن الاعراب ارادت كمثل الشطبه شيئاً  
سلك من غمده شققه به في الحداث شطب المرح عرقته  
أي عمل في الحداث اد اشهد بالحق شطير أي غريب  
في حديث يهر من منع صدقة مانا آخذوها وشطراً ما  
قال الجزي غلط يهر انما هو شطراً ما يعني انه جعل ماله  
شطراً فتيخبر عليه المصدق ماخذ خبير الشطير عفو له  
قوله من اعان على قتل يهر ولو شطراً كما قال سفيان  
ان عسسه هو ان يقول في اقله كما قال كفي بالسيف



شأ أي شاهدها وقال لهم الدار لم أر عليه سالا عركش العبد  
وقال ارات ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوي ايتك  
لشأ طي حتى اجملك فوثك على ضعفى قال ابو عبدك يقول  
اد اكلتني مثل عمامك وانت قوي واما ضعيف فهو جوار منك  
ما خود من الشنط فوله اعود بك من كاله الشنط يعنى  
نعد المسافه فوله الشيطان جري من لرام مجرى الدم  
المعنى انه يتسلط عليه فيوسوس في باطنه وفي الشيطان  
مولان اجد هاهنا من شطن اى بعد عن الخير والى من شطا  
اى هالك في الحديث مربوط بشطن وهو الجبل

باب الشين مع الطاء في خبر رحد باقه

الشنطاه وهو العود الذي يدخله في عرن الجوالق والجمع الشنطه  
في الحديث لم يشع من طعام الا من يشطف الشنطه تشد  
العيش وحقه في الحديث يحب ديك من اعني شنطه  
تودن بال لاهرى الشنطه والشنطيه وطعه من راس  
الجبل في الحديث والشنطت رعايه رسول الله اى  
ازكسرت قال تشطى الشى والشنط م ن

باب الشين مع العين اذ اعدت شينها



وهي اليدان والرجلان وقيل اليدان والشفتان قال مستروق  
استلم رجل من الشعوب قال ابو عبيد المراد به هاهنا العجم  
ورمى صفة عاتقه اباها بئر ابر شجبتها اي شجبت لاقمه  
ادرا افترفت علمتها لام بينهما في الحديث اخذته  
شعوب وهي المنية وسميت شعوب لانها تفرق والشعب  
الصالح فهو من الاخذاد قال عبد الله شجبت صغير من  
شجبت كبير اي صلاح فليل من فساد كبير وقال عمر  
شجبت ما كنت منشجبا اي مرقن في الحديث لا تلب  
الامر الشعور علجا يعني طعنه حتى يدخل الثنان جوده  
من اشعار الهدي والاشعار الهدي ان يطعن في احد جاني  
السنام بموضع ارجل صدر ما تسيل الدم ودخله جل على  
عنان واشعره منشققا اي دما به ٢ ورمي رجل الجهم  
ماضاب عمر فدا ما سال رجل اشعر ابي المومنين اي اعلم  
الفتاح كما تعلم البدنه وكانت العرب تقول الملوكة اذا سلوا  
اشعروا احيائه لم عرف لفظ الفند لما ماتت بسر شولا له  
ضلى الرعله اعطى الساجين وقال اشعروها اياه اي  
اجعله شعارها الذي يلي جسدها وسمى شعارا لانه



بلى شجرة الجسد ومعه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه  
لا تظنني شجرة فانه وقوله انتم الشجر اى الحاصه وكان  
شجرات احباب رسول الله بامنصور امت اى علامتهم الى نصونها

بدهم ليعتازوا بها في الحديث البليبه من شجرات الح  
اى علاماته ولما اراد رسول الله صلى الله عليه قتل ابي رخلف  
نظائر الناس عنه كما نظائر الشجر من البعير قال العسبي

الشجر جمع شجرة ادهى ذباب حمر تقع على الابل والحبر  
تؤذيها وفي رواية كما نظائر الشجر اى ردها على ما لم يجمع من

الذبان على دبتو البعير فاداهى بطائر عنهما واهدى  
الى رسول الله صلى الله عليه شجرات اى ردها على القتلى واحدها

شجرة وفي الحديث تردد ثوبه فشعشعها اى خلط  
بعضها بعض كما شعشع الشراب بالما وقيل معناه

رفع راسها واكشعشع الطويل وفي الحديث رواه طولا  
شعشع اوردى ابو عمير شعشعها بالسيف والعبر والمعنى

رواها دسما وفي رواية ان الشجر قد شعشع اى قتل ما لم  
منه والى ابو بكر شجرون امه شجرا اى محليين بقرتين

في الحديث فان كان الرجل مومنا اجلس في فية عمره مشعوف

وتنزلها الى الشجر معناها اى على

الدباب

عظما



الشَّعْفُ الفرع حتى يذهب بالبلد شُعَارِي الجُب م قوله 142  
أَوْ جُلِي شُعْفُهُ شُعْفُهُ كل شئ أعلاه ومنه شُعْفُهُ  
الجبل م وقاله حُلْ ضَرْبِي عُمُ فَلَغَاثِي اللَّهُ شُعْفِي فِي رَأْسِي  
أَي دَوَابِّي عَنِ الْفَمَا وَفِي بَاهِ الْفَرْبِ م فِي حَدِيثِ  
بِاجُوحِ صُهِبَ الشَّعْفُ أَي حُمِرَ الشَّعْمُ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ تَشَقُّ الْمَشَاعِلُ م خَيْرٌ عَنِ زُقَاقَاكَ أَوْ أَمْسِدُونَ  
فِيهَا الرَّاحِدُ مَشْعَلٌ م فِي حَدِيثِ عُمَرَ مَامَ فَاضِلُ الشَّعْلَةِ  
أَي الذُّبَالِ مَجَازَةً حُلْ مُشْعَانُ الرَّأْسِ أَي مُتَقَشِّشُ الشَّعْرِ

### بَابُ الشَّيْءِ مَعَ الْغَيْرِ م لَا شُعَارَ

كَانَ الرَّجُلُ يَمُوتُ لِلرَّجُلِ شَاغِرِي أَي ذَوِّ حِيَاخَتِكَ عَلَى  
أَن أَرَزَّحَكَ أَخْتِي أَوْ أَسْتِي م عَمْرٍ مَمْرٍ وَصِي عَرِ الْكَاخِ بِالشَّعَارِ  
وَأَصَاهُ م شُعْرُ الْكَلْبِ أَدَارِفُ أَحَدِي حِلْهُ وَبَالَ م فِي دَكْرِ  
الْفَرَّعِ وَأَن يَمْرُكُهُ حَتَّى يَكُونَ شُعْرَبَا أَي يَكْرُ وَبَالَ  
رَجُلًا كَارِعِيًا مَاهِدُ الْفَتَى أَلِي قَدْ لَشَعْفَتِ النَّاسُ هَلْ  
الْعَاةُ تَرَوِي عَلَى سَنَةِ أَوْ جِلِّ أَحَدَهَا لَشَعْفَتِ أَي حَلَّتْ  
شُعْفَانِ الْعُلُوبِ فَشَغَلْنَاهَا م وَبَالَ لَشَعْبَتِ بِالرَّأْسِ أَي لَقَرَّتْ  
بِهِم وَبَالَ لَشَعْبَتِ النَّاسُ م وَالرَّابِعُ شُعْبَتِ بِالْحَفِيفِ مَعَانِهَا



فرفهم والحامس شغيف اي ارجت الشغف والاحلاق راكناش  
ازهد الامر قد تفسخ اي كثر وخطب علي الناس على شغله اي  
علي بيده في الحديث ما دا شغ انشغى وفي لفظ له بن شاعبه  
والابوعبد الله شاعبه الزاهد على الاستان قال لا صمعي الشغاف  
الا حنان ان تخلف تفهنا ولا تنسوا ما عنكم الشغاف حردح الشين  
من الشغف وارتفاعهم ما الشغف مع الفاء

قال ينعقد الربع لا عذر لعم ان ذقل الى رسول الله ومنهم شغف بطرف  
الشغف واحد انشغاف العين وهي حروف لا جواز اليها الشغف  
وفي الحديث صان انشغاف الفوم في سفرهم اي حادهم الركب  
نكفهم مهنتهم شغف بالشغف يتهرب في طمح اليهم وعن في الحديث  
عن مطلقا فاه بشاوشاف قال ابو عبيد الله الى معمر اذ لها  
شغفها او قال القرائش شاف اذ كان في يدها ولد وشلوها اخر  
في الحديث من حاد على شغفه الفحى اي ركننا الفحى والشغف  
الزوح وبعض المحدثين يسمون شغفه فالسرسه كانه  
اسم مبنى من شغف شاعفه من غرفت دردى شجبه الفحى والشغف  
العلاه في حديث الشغف الشغفه علي روى الرجال معناه ان يكون  
الدار بين جماعه مخلفي السهام فبيع واحد منهم نقيبه نيجور



ما باع التُّرَّحَايَه بِنَفْسِهِ سَوَّاعِلِي رَوْنَهُمْ كَأَسْهَامِهِمْ وَمَا لِي يَحْلُبُ  
 اسْتِغَاثَ الشَّفْعَةِ مِنَ الزَّيَادِ وَهَوَايَ شَفَعَ مَا نَطْلُبُ فِضْلَهُ إِلَى  
 مَا عِنْدَكَ وَهِيَ عَرِشَتِي مَا لَمْ يَصِبْ الشَّرَفُ الرِّجَّحِي فِي حِدْتِي أَفَرَفْتَلَهُ كَمَثَلِ  
 مَا لَا يَشْفِي لَهُ هِيَ الْحَدِيثُ وَلَا يَشْفُو أَجْدَهَا عَلَى الْآخِرَى لَا  
 يَفْضَاوُ الْوَلَدَ الشَّفِيقَ الْفَقْرَانَ يَحَالُ هَذَا دَرَجَتُهُ شَفَى أَيُّ شَفَى بِهِ مِنْ  
 الْأَضْدَالِ وَالْعَمَلِ لَا يَسْتَوَانِ سَاحِمُ الْفِطَاطِ إِنْ لَا يَشْفِي قَالَهُ يُقِفُّ يَحَالُ  
 شَفَى الثَّوْبُ أَدْبَارُ مَا جَنَّهُ مَا لَمْ تَمْ زَرْعِي وَأَنْ تَشْرَبَ أَشْفَى  
 أَيُّ شَرِبَ كَمَا فِي الْكَأَنَاءِ وَالشُّغْفَانِ الْعِظْلَةُ الَّتِي تَقِي فِي الْكَأَنَاءِ  
 فِي حِدْتِ الشَّيْءِ كَادَنَ الشَّمْسُ يَغْرِبُ فَلَمْ يَنْقُ مِنْهَا إِلَّا شَفَى  
 أَيُّ شَيْءٍ كَيْدٍ وَشَفَاةِ الْهَارِ بَقِيَّتُهُ هِيَ فِي الْحَدِيثِ أَبْ  
 مُحَالِدًا أَرَى الْكَأَنَاءَ يَقْصُ شَفَى إِلَيْهِ أَيُّ زَرْعٍ طَرَفُهُ إِلَيْهِ كَالْمَعْجِ  
 الْعَارَةِ لَدَاكَ وَمِثْلُهُ شَفَى لَهُ فَإِذَا لَمْ يَغْفُ مَا شَفَى هُ  
 فِي الْحَدِيثِ غَاثُ شَفَا عَلَى الْمَرْجِ أَيُّ الشَّرِّ مَرَّ عَلَيْهِ مَا لِي الْقُدْسِي  
 لَا يَكَادُ يَحَالُ الشَّفَى الْآبِي الشَّرِّ يَحَالُ الشَّفَى عَلَى الْمَرْجِ وَاشْتَفَى  
 عَلَيْهِ أَدَا قَارِيَهُ فِي حِدْتِ عَمْرٍو أَدَا الشَّفَى دَرَجَتُهُ أَيُّ أَدَا الشَّفَى  
 عَلَى مَعْصِيَةِ قَدَرٍ فِي الْحَدِيثِ كَأَسْطَرْدَا إِلَى صَمِّ الرَّجُلِ  
 وَقَلَامِهِ وَلَكِنْ أَسْطَرْدَا إِلَى دَرَجَتِهِ أَدَا الشَّفَى أَيُّ الشَّرِّ عَلَى شَيْءٍ



مشقاً

الدُّسَامُ فِي الْحَدِيثِ فَلَهَا هِيَ حَتَّى الْمَشْرُوعِينَ يَشْفَى رَأْسُهُ  
أَيُّ شَفَى الْمَوَسَّسَ وَانْقَرَضَ فِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ الطَّعَامُ مَشْفُوعًا  
وَهُوَ الْعَلِيلُ الَّذِي يَكْثُرُ الشِّفَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى قُلٌّ

دار عبادة في سرزمين  
عند مولد عليه الصلاة  
فانقضى النار ولم يبق  
عنه الشئ بغير الشئ  
النصف وشد أخضر  
عن الصدقة وإن قلت  
وان القليل منها يكون  
سبب النجاة انتهى من  
كتاب الذخيرة مشروح  
مسلم فلا يرحم الله

# باب الثمن مع العاقبة والعمار كالمثله

دعى هذه المشتقجة أي المكسورة فقال لا تشقك تشق الجوز  
بالجندك أي لا تشتررك وقال عمار لمن ساول عاتقه أسكت  
مقبوحاً مشفوحاً منبجاً والتشيع الكثرة والمنبج الذي يغرب  
له مثل الكلب وكان على حى إخطب عليه تشق به وهي  
دعى الجمراد على مع الثمر قبل أن تشق قال أبو عبيد التشق  
الزهو قال الأصمعي إذا تغيرت البسرة قيل هن تشق وملك  
التشقين قوله من باع الخمر فليشق الخمار ترأي فليعضها  
أعضا البيع كما يعف الشاة والمعنى من استوفى هذا فليست له  
ويعال للنفار مشقق في الحديث إن رجلاً أعنى شقيقاً  
من مملوك أي بصراً وبشر كاد وكوى استعبد زبارة  
بمشقق وهو بصل السهم إذا كان طويلاً ليس يعرف ما إذا  
كان عريضاً هو المجلد وبشر بالبرهمن من ما الشقيط  
قال القراء الشقيط النخار وقال الأزهري هي جرار من الحرف



قوله لو لا ان اشق علي امي اي اثنا عليهم في صفة السحاب  
 ام شق شقاً يعني البرق المستطيل الى وسط السماء قال  
 زرع و جاني في اها غيبه ليشق الرزاقه بالكسر ومعناه الجهد  
 والقوار الفج وهو اسم موضع في الحديث شق بصر اي البصر  
 قال علي ان كسراً من الخطب من شق الشيطان قال ابو عبد  
 الله جمع شقشقه وهي التي اذا هدر الحمار من ايل العراب حاصه  
 خرجت من شدقه شيعه بالزبد قال الا زهر شبه الذي  
 سمنه في كلامه ولا يبالى ما قال من صدق ادكذب بالشيطان  
 قال عمار بن عمر في الارض الحامسه حياض الخطايط من الشقايق  
 الخطايط خطوط والشقاق من الرماح وطع غلاط

**باب الشيب مع الحاف من ارات الله**

بعاء بليشكرها اي فليتن بها في حديث باجوج وان دوان الارض  
 لشكر من جومهم ابغلي في الجلب وشكر كثير اي  
 نراخ الزرع قال يحيى بن عمر ان سالكاً ثمر شكرها ربح الفرج  
 في الحديث فاشكره ذلك اي امله واخره قوله اما اولى  
 بالاشكر من ابرهم سب قوله هذا ان قولاً شجعوا واكن لطمين  
 فليفعالوا اشكر ابرهم فقال اما اولى اي كمن دونه ولم يشكر



وهذا موضع منه رُبَيْعٌ عَلَى أَيِّ طَالِبٍ عَرَضَ شَكْلُهُ سَوَاءٌ لِرَسُولِ  
الرَّحْمَةِ عَلَيْهِ مَا لََا رَهْمٌ عَرَضَ وَمَقْدِهِ وَكَانَ أَشْكَالُ الْعَيْنِ  
أَيُّ فَرْجٍ مَالِ ابْنِ عَبْدِ الشَّوْهِلِ جَمْعٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ وَالشَّكْلُ  
جَمْعٌ فِي بَاصِهَا وَكَانَ رَسُولُ الرَّحْمَةِ عَلَيْهِ مَكْرَةُ الشَّكْلِ  
فِي الْحَيْلِ مَالِ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بَلَّغَتْ قَوْلَهُمْ مَجْلَهُ وَرَأَى  
مُطْلَعَهُ أَخَذَ مِنَ الشَّكْلِ الَّذِي شَكْلُهُ الْحَيْلُ وَهُوَ كَوْنُ  
فِي بَلَّغَتْ قَوْلَهُمْ فِي مَقْلَعِ عَمْرٍو مَجْرَحِ الشَّكْلِ أَيْ مَخْلُطًا  
لَمْ يَتَّسِرْ لَهُمْ بِهِ مَا أَرَادُوا وَكُلُّ مَخْلُطٍ مُشْكَالٌ فِي حَدِّهِ مَطْعَنٌ  
فِي شَاكِلَتِهِ أَيْ خَاصَرَهُ وَلَمَّا جَمَعَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَالِ الشَّكْلِ  
وَالشَّكْلُ الْجُزْأُ وَالشَّكْلُ الْمَطْلُوعُ بِالْجُزْأِ وَالْمَكْفَاهُ فِي  
قَفْهِ عَابَتِهِ أَبَاهَا مَارِجَتْ شَكِيمَتُهُ أَيْ مَا أَبْكَتْ شَكْلَهُ  
سَالِ يَلَارِ شَدِيدَ الشَّكْلِ أَدَاكَارَ عَزَمُوا النَّفْسَ ابْتِغَاءً لِحُلِّ  
فِي هَذَا الْحَدِّ إِلَى يَكُونُ فِيهِ الْفَرْجُ فِي الْحَدِّ شَكْلًا  
أَلَى رَسُولِ الرَّحْمَةِ مَضَاهُ يَشْكُنَا أَيْ حَرَّ الشَّمْسِ وَمَا يَنْبَغِي  
أَمَامَهُمْ فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ وَأَرَادُوا نَاحِيَةً هَامِلَةً لِحُجَّتِهِمْ إِلَى ذَلِكَ  
سَالِ الشَّكْلِ فَلَا أَدَا الْجَانَهُ إِلَى الشَّكَايَةِ وَاشْكَيْتُهُ أَدَا  
نَزَعَتْ عَرِ الشَّكَايَةِ وَاشْدُرَ الرَّهْمُ مَعَهُ



وَمِنْ شِكَاةِ ظَاهِرِ عَرْقِ عَارِهَا مَالُ رُفْسَةِ الشِّكَاةِ الْمَم  
وَالْعَبِيءُ فِي الْحَدِيثِ شِكَاةُ السَّلَاحِ تَامَ السَّلَاحِ ۞

باب النفس مع اللام في الحديث

الحارب المشيخ نفاي حربه ماله اي غصبه والمشيخ الوري

نَعْرِى الْبَاسَ مِنْ ثِيَابِهِمْ فِى الْحَدِيثِ وَجُرْجِهَ تَقْسِمْ لِيْ

بِقَاطَرٍ دَمًا وَفِي حَدِيثٍ مَطْرُوقٍ أَنَّ اسْتِغْسَالَ رَبِّهِ حُجِّي ۲

قال ابو عميد استنقل قوله لا بي في العوس الذي اهدت

• له على اقراء القرآن تقلدها شلوى من جهنم اى قطعه منها

والتشاور العضو في الحديث اذا قطع بالقرآن سبقه

الى المار فان بابا تنفلاها الى استغذها الى الحلب

أله فالحي الذي ظاهره نشأ وباطنه نشأ برده لا الحية على

ماطه ماد اقطع مارق ماخنة من اللحم ٢

باب الثاني مع المم في الحديث

شُمُوا الْعَطَافَ اِيَادِعُو الْخَيْرَ وَالشُّهَتِ الدَّعَاوِ

السبب ايضا هو الاداعي مشتمل ومشميت والى تغلب على التشبيب

• اعد الله عك الشانه وحبك ان ظله وادى روى الشبه

حجاج الله على شئ حسن و كما دخل رسول الله على علي و ناطقه



تسمت عليهما اي دعاهما في الحديث حدوا عثقالا فيه ماله  
شهر ارج العثقال هو العلفوا الشجر ارج الذي عليه البسوس  
قوله كائنا اذ باب خيل شمس وهو جمع شمس وهو الذي  
لا يكاد تنقر من الدواب في الحديث من يتبع المشجعه  
يتمتع الله به اي من استغزا بالناس جازاه الله جزاء فعله  
وقال القسبي المشجعه المزاج والفرح ومنه جازيه شموع  
اي لغويده اذ من كان شابه العيب والاستغزا جعله  
الله في حاله تعالى به ذلكم وبالوا الرسول الله اذ افاد فاق  
شجعنا اي لا عينا الاهل والشجاع اللهو واللعب  
قال علي في الاستغنا فليس ان اباهد اكان يتبع الشمال  
بالبين وهو جمع شمله م قال علي عليه السلام لما اراد  
ان يبرز لعمر ورد اخرج اليه فاستثامته فبذل اللقا  
اي انظر ما عند قوله اشبه ولا تهوحي اي لا تستغني  
باب الشين مع الوزم في الحديث  
كان اقلج الاسنان اشنبها الشنب ما ورقه حجر على  
الثغرة م قال عبد الله بن رجل انك استغني اي طرد عظم  
كذلك كن لرايحت وعيني وذكره الهروي في نوار الشين



اعتراض على الإمام  
المتروكي وهو  
صاحب كتاب  
الغريبين  
لحمد الله

146

المهملة وذلك دليل على قلة علمه بالله قال عاتقه عليه السلام بالمشقة  
النافعة التليز بمعنى الجسار ومعنى المشقة البغيضة  
ولما جئ بسعد بن حكيم في خبره حمله على شدة من لم ي  
وهو شبه الإكاف في الحديث الشنطرة الشنطرة  
الشيء الخلق هو في صفه الجربة تكون جراتهم ذات شناظير  
كدي الرواية وهو شبه شناظير جمع شنطرة وهي  
كالنبت من الجبل في حديث أي در عند سودا  
مشتعه أي قسمة يقال منظر اشنع وشنيع وشنيع وشنيع  
وفي الحديث الشفة وهو ما علق في أعلى الأذن وفي  
حديث أي در إن أهل مكة قد شنفوا له أي انعضوا  
مجلس شناق العريه وهو الخيط أو السور الذي يعلق به نعال  
اشنفها إذا علقتهما وفي الحديث وشنق لها أي كسها بزمانيها  
لترفع راسها وملا شائق رأسه أي رافعه قوله لا شناق  
قال أبو عبد الله الشنق ما من العريض وهو ما زاد من الأبد على  
الحشر إلى العشرة وما زاد على العشرة إلى الخمسة عشر  
يعول لا يؤخذ من ذلك شيء وكذلك جمع الاشناق وما عسى  
أما سمي الشنق شنقا لأنه لم يؤخذ منه شيء وأشنق إلى ما يليه



عما أخذ منه فالواد معي لا شنان لا شنان الرجل عنه اد ابله  
 الى عنه غنى و ابله ليطال الصدمه ٢ في الحديث امر بالما  
 فقر سري الشنان الشنان لا شفه ٢ الخلقه واحدها  
 شتر وهي انشد بريد الماء ٢ و وصف لم مسعود العرا  
 فقال لا شنان اي لا خلق على كثر الرد ما خود من  
 الشتر هو الجلد الخلق وال عمر لا مر عتاس شفشنه اعزها  
 من اخزم قال الكلبي كان لاني اخزم انزل قال له اخزم وكان  
 عما قاله فمات وترك بغير وثيقوا على حدهم اي اخزم فاد من فقال  
 ان بي زملوني بالدم شفشنه اعزها من اخزم واد  
 وكن القوي في باب النون قال شفشنه ولسر يصح  
 وقال علي شنت عليهم الغارات اي صبت قال شنت  
 لما على زاسي و منه حدث لا ششفنا الا فليشتوا الماء  
 و مال الارهرى شنتا الغار عليهم اي فرقناها عليهم ٢  
 باب الشني مع الواد ٢

الشني  
 معنى قوله  
 شفشنه  
 اعزها من  
 اخزم ٥

في الحديث لا شوب اي لا غش و امرهم ان لا ينجوا على  
 المشاود وهي العمام الواحدة مشود ما خود من تشود  
 الشماش اذا ارفع في الحديث از رجلا اياه وعليه



نثاره حته النارة البية واللباس في الحديث اي  
 امرأه شجرة اي جميله قال امرأه اي الشجرة الجمال  
 بضم الين وبعها المحله رحبا بولكر فرسا يشود  
 اي يعرضه وكان ابو طلمه يشور نفسه بى بى سول الله  
 صلى الله عليه اي يعرضها على القبل وقيل تشور لسعى يظهر  
 قوته ودخل ابو هريرة فتنائيه الناس اي استهزؤ  
 بايقارهم وبادى رجل حبل البشائر عتلا اي ليجتنبه  
 في الحديث هم الدرس خطوا ما يرها اي ديارها  
 الواحد منشاره كان يشور به باليهواك اي بعته  
 وكان شى غلله مد شصته ومقته قال لى الاعراب  
 الشور الدلك والموص الغل بال سلمان ضرر على  
 عليه السلام ان الشور بطين اي الطرين بعيد يرد ان الرمان  
 منشدوه كى الاستدراك في الحديث يشك فلا انقش  
 اصاب الشوك جده ولا خرج في الحديث له شوايل وهو  
 جمع شايله وهي التى تنال ليهما اي ارتفع هي الشور ودلك  
 يكون بعد سبعة اشهر للجامل ما الشور هي جمع شاييل  
 وهي الى شالت بينهما بعد اللعاح في الحديث سنا انابى الجنة



ماد الامر له فتوها الى حنف فصر قال ابو عبيد هي المزل الجسنا  
الرابعه وقال انرا الاعراى الشوها القبيح والشوها الحسنه  
والشوها الراسته الفم والصغنى الفم قوله شاهد الرحمن  
اي تحتد بالمحاهد ما اصاب العالم شوى الا الغيبه  
الشوى هو البصر العين والاها فيه الاطراف واراد ان  
النشوى ليس بمثل فعل نشي يصيبه العالم كينط صومه الا  
الغيبه في حيايه الصدقه وفي الشوى كذا وكري  
وهي جمع شاه باب الشى مع الها  
في حديث العباس فقد استبطنت ما شهب نادى  
اي منبئتم بامر صعب كطافه لكم به والبارز الممن من الابد  
في الحديث لا تزوجن شهيته وهي العجز الفانيه  
قوله المبطور شهيد في تسميه الشهيد شهيدا سعه  
اقوال احدها انه حي طاه شاهد اي حاضر لموله على  
لب اجيا فامه السفر شمله الناي كان الزعر وحل وملا صفيه  
شهد والى الجنة فام ثعلب والمالك كان ما عند الرحه  
ششهد الرابع لسنوطه بالامر وهي الشاهد على البولس  
ابو الحبيب قاتره والحامس لعمامه شهاده الجوى امر



الله تعالى حتى قُتل عالمه أبو سليمان الأشعري ثم قال السَّادِسُ أنه لشَهِيد  
 ما أعد الله له من الكرامة بالفضل ذكر شيخنا علي بن عبد الله السَّابِعُ  
 أنه شهد به سِجَّانه بالوجود والعدم بتسليم نفسه للقتال لما  
 شهد له غيرُه بالفضل ذكر بعض العلماء قوله اللعانون لا  
 يكونون شهداء أي لا تُسمع شهادتهم من قوله لتكونوا شهداء على  
 الناس قال أبو أيوب كراهه بعد العصر حتى يرى الشاهد  
 يعني النجم سمي شاهده لأنه لشَهِيد لمجي الليالي قوله احاف عليهم  
 الرِّيا والشَّهْم الحقيقه الرِّيا ما كان ظاهرًا والشَّهْم الحقيقه  
 حُب اطاع الناس على الطمع ما الشيء مع اليا

ذكر البار ما عرض واشاج أي حذر كانه سفيرها ما  
 أبو الدرداء أما رجل استأذ على رجلٍ مسلم كَلِمَهُ هُوَ مِنْهَا تَرَى إِي  
 رَفَعَ ذَلِكَ دَا طَمَعٌ عَلَيْهِ ۝ فِي صَفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 إِذَا أَشَارَ أَشَارَ بَصَرَهُ كَلِمًا أَمَّا هَذَا إِذَا كَلِمَةٍ فِي الْحَدِيثِ  
 إِذَا اسْتَشَارَ الشَّيْطَانُ شَلَّتْ الشَّيْطَانُ إِيَادَا الْحَرْقِ مِنْ شَدَّةِ  
 الْعُضْبِ حَارَ كَلِمَةً بَارَ فِي صَفَةِ مَا رَوَى حَاجِبًا  
 مُتَشَبِّهًا إِيَّاهُ كَمَا شَبَّهَ إِيَّاهُ فِي الْحَدِيثِ يُؤْخَذُ الْمَتَابُ فَيُشَارُ  
 لِحْمِهِ كَمَا تُشَارُ الْجُزُورُ إِيَّاهُ فَيَسْتَمِ الْفَتَا مَهْلًا لَشَيْطَانِهِ



اي لا يجيبها القاض قال العسلى الا حالي لا نشاطه الا حيران  
فاستعير في الحديث فانك لان حتى نشاط في رماح القوم اي  
هاك في الحديث انهم دعت للجزا اذ سالت اعشده نعت  
رضاع وتابع بيده نعت شيع المعى انه تتبع بعضه بعضا  
من عمران يصاح به قال الا زهوى الشيع الدعاء بالابل للشقاق  
وقيل لقوت الزعارة شيع لان الراعى يجمع ابله بها  
في حديث سيف ذي بون انه قال لعبد المطلب هالكا من  
شاعه اي زوجه وفي في الفخا ياعر المشيعه وهي الى نفع العجم  
عجفا ولا لجنها الى شيعها في الحديث ان بلا ناسا زحلا  
مُشيعا المشيع الشجاع في الحديث كتاب ذلك بعد بدراو  
شيعه اي قدره قال امرؤكولا اشيع شيعا لله الله  
اي لا اعلم ونكاح شيمت السيف اذ اسلمه لهم من الاضداد

بشعر

## كتاب القاد

### كتاب القاد مع الالف

قال عبد الله بن محمد بن الحسن بن منصور فتحننا وضاضا ثم نقال ضاضا  
الجزداد المسمع عينيه اذ ان فمها وفتح اذ انخ عسسه اذ انقها  
سول انقها امراد البعرة في الحديث انت مثل العفريت بلع

عبيد



149 رَتَّبِي أَيَضَعُ مَا بَالِ الْقَادِمِ مَعَ الْبَاءِ

لَمْ يَسْمَعْ الدُّسَا الْأَصْبَاهُ وَهِيَ الْقَفَّةُ الْبَيْسِيَّةُ بِنِي الْأَمَامِ  
 الشَّرَابِي فِي حَقِّهِ كَأَنَّ الْمَشِي فِي تَبِيدِهِ مَا الْخَرَزِي  
 الْأَرْضِ دَكَرَ عَقْفَهُ عَامِرٌ خَنْفَ الْقَيْبِ عَالِ أَوْ عَسَدِي عَالِ  
 أَنَّهُ مَا دَفَّ السَّمْسُجِ أَوْ عَمَّ مِنْ بِنَابِ الْأَرْضِ لَوْ مَاهِ أَجْمَرُ  
 وَبَعْلُو سِتْوَادِ فِي الْحَدِيثِ زَادَ فِي الصُّبَّةِ وَهُوَ مِثْلُ الشُّنْفِ  
 وَفِيهِ أَمَّا هِيَ الصُّنَّةُ بِالنُّونِ وَالصُّنَّةُ بِكَسْرِ الْقَادِ وَفَتْحِهَا  
 وَهِيَ شَبِيهٌ سَلَّةٍ بَوْضَعُ فِيهَا الطَّعَامُ فِي الْحَدِيثِ لَكُمْ  
 صَبَّانِ أَوْ حَامِئَانِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُقَرَّبُ إِلَى الصَّابِ  
 تَصْبِيحِهِمْ أَيْ غَدَاةً فِي الْحَدِيثِ مَنِي خِلْدٍ لَنَا الْهَيْئَةُ هَالِ مَا لَمْ  
 يَصْطَحُّوا الصُّبُوحَ الْغَدَاةُ نَهَى عَنِ الصُّجَّةِ وَهِيَ النُّومَةُ أَوَّلُ النَّهَائِمِ  
 وَقَالَتْ أُمُّ زَرْعٍ أَرْتَدَّ بَالِصَحِّحٍ أَرَادَتْ أَنْ تَقَامَ كَقَفَّةٍ فِي نَبَاهِ الصُّجَّةِ  
 فِي الْحَدِيثِ دَا صَبَاحَاهُ فَهُوَ بَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَلَمْ يَكُنَا نَغْيَرُونَ  
 وَفِي الصُّبْحِ فَكَانَ الْفَائِيكَ مَا صَبَاحَاهُ بَوْلَانِ دَهْقِنَا الْعَادَّةُ  
 فِي الثَّانِي أَرِ الْمَقَالِي كَأَنَّهُ رَجَعُوا عَنِ الْقَتْلِ فِي اللَّيْلِ بِأَدَا جَا الْهَمَّازِ  
 عَادِدَةٌ وَكَانَ قَوْلُهُ مَا صَبَاحَاهُ يَرْتَدُّ لِحَاوَتِ الصُّبْحِ فَتَاهُوا  
 لِلْقَتْلِ وَهِيَ عَرَفَتِ الدَّادَ صَبَّارُهَا مِنْ أَرْبَعِ بَشَرَةٍ تَرْمِي حَتَّى يُقْتَلَ

انظر

يا صليحة



ششم قال

ومثله يلقى المصنوع ومنه اسناد العالم واصبردا القاترا اي  
احبس ومن جلب على من حضر وهو ان احبس نساء على المهر  
الكاديه عشر مباليعا وصرح عمار اذ قال هل  
يدي لعمار فليقطر اي فليقتصر وانما صوره بعض اصحابه عشر  
علم عمار قوله ستجلب الصير اي ستدركه والصير  
سحاب ايص من ارجله في الحديث سلمه المسمى صير الجنة  
اي اعلاها وصير كل شئ اعلاه قال الحسن من استلف فلا يخلد  
رهنه ولا صير اي كفيلا في الحديث كما بنت الجبهه هل  
رأته الصير قال القسبي شبه بان جومهم بعد احترامها سلك الطافه  
من البنت حرم يطلع لكون صبغا فابلى الثمن من اعاليها اخضر  
وما بلى الظل ابيض وقال لاهري الصغانت معروف  
في الحديث اي حينئذ مع صبر الصبر والصبر لغا  
يعني في الحديث كان لا يقى راسه في الرصع اي لا يخفضه جدا  
وقال لاهري الصوار يصوب في حديث الفقه ليعود  
فيها اسناد حيا الاسناد الحيات قال لاهري الحيه السوداء  
اراد ان انقش ارتفعت حيث يكون على هذا جمع صوب  
او ضاب بان القاد مع التام



150 محمد بن يحيى اسرأيل قاموا ضيقين يعنى جاعين وال  
الارهب الصيت والفرقة من الناس

باب القادم مع الجاء ١ اللهم انجنا اي اجنبا  
قوله الصوره مَحْجَه ومَحْجَه بكسر الصاد ومَحْجَه اي يفتح عليه  
الانسان ومعه لا يوردن در عاهه على مَحْجَه اي لا يوردن  
من ابله جري على من ابله محاج ٢ في الحديث كفى رسول الله  
في يوم حجازين حجاز قربه باليمن سبب الثوب الهاد الضم  
جمنه خفيفة ٣ قالت ام سلمه لعائشه سكن الله عقراك  
فلا تحزبه اي لا يوردنه الى الفجر اذ في صوبه محال قال  
قوله يركب فيه كالبجعه وهو ان لا يكون جادا وكان رحمه  
بمحاه والمحاه انا من فضة ٤ باب القادم مع الجاء  
لا تحب التحب العون والجليله في الحديث الضم من الجنه  
وهي غمره المحدث باب القادم مع الدال  
في حديث عمر انه سأل الاسقف عن الخلفاء يدعون بعضهم  
صدع من جديد سالك اذ قوله قال الاصمعي ورواه حماد بن  
مصدق من جديد بالماء وعصم يرد به بالفقر والهمز في الاصمعي  
وهو اشبه بالمعنى لا القدر له في قوله وهو الرخ المنك ٥



قال ابو بكر ايها القليل وهو الفخ والدم في الحرب  
 وسدح العزم اي تفرقوا والمصدق لحمل العزم صدق اي  
 اي فرقتي في الحرب فاهذا الصديق الذي لا يخرف  
 اي الصديق ومتر بضاف فاسرع المقادير العذب  
 كل بيتا مرفوع قوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند  
 فتره المصيبة والقدم ضرب الشئ القلب مثله مزيل عمدا  
 اللذ للحجاج قد رلتك العواقب صدمة اي دفعة واجل  
 والقدمتان عدونا الوادي سببا لذل لانهما متضادتان في جانب  
 انزع عيانتك من عادي منه غريب اي يد ادي به المتعادل  
 المداواة وبال الحجاج لانني اصر الله خداك اي اهلك  
 والاضاف فيه القدي الذي سمع في الجبل والبيت المتوسع اذا  
 انتصرت اجابك والقدي مجيب الحق ماداهاك الرجل صم  
 صلاه لانه لا يسمع شيئا عجيب عنه م

في حله صدمه صدق من الرجال وهو الرابع بعد

باب الصاد مع الزام موله هاجد  
 الاذن وتقول حزي بال لرسنه هو من صرت اللبني الصرع  
 اذا جمعه بيه وبال او غير الراهنا القوار صوبا بالمدد جمعه  
 ضربت القرى المستنفه الاذان مثل الجبي وفي رواية صم



فسلك الباقين الهم في حديثنا مبعيد بحلته له بصر وهو  
 اللين الخالق الذي لم يذوق في حديثنا لغيره انه استخرج  
 على صفته اي استخرج به لنفيم بامرها والا استخرج الاعانة  
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع صوت العارخ وهو  
 الذي ٢ قال الشراء انت الناس في اماره اي بصر جموعا في صرح  
 وهو الارض الملتصقا مثل الصبح ٣ في الحديث هي عز ما تشبه  
 البصر من الجواد اي البرد ومثله في الجرب اني ذلك بصر ادا  
 وهو الذي لا يصبر على البرد فوله لا صبر من في الاسلام قال  
 ابو عبيد هو البناء وترك النكاح والفرقة في عمره هذا  
 الذي لم يحفظ فوله له حلنا اخر جاما قصيرا ان اي ما لم يحمله في  
 صدق ما المصروف لا سيرة لان يديه جمعنا الى عفته ٤  
 قوله ما بعد من الضربة فيهم الضربة مع الزنا الذي  
 بصر الرجال في سكينها الذي بصر عومه ٥ قوله لم يقبل منه  
 صرنا ولا عدلا منه بل انه اموال ايجدها ان الصرف النوبة والعدل  
 القديس قاله في كل واحد اضعى ما عبيد والى ان الصرف النوبة  
 والعدل للفرقة قاله الحسن ٦ والثالث ان الصرف لا كسب  
 والعدل القديس قاله بولس ٧ قال ابو ادرست الحواشي من طلب صرف الجلب



بشيء من أقال وجوز الناس إليه قال أبو عبيد هو ابن زيد منه  
أخذ من صرف الدراهم والقرن الفضل في الحديث معيروه  
حتى صار كالفرد وهو صبيغ يصنع به الأديم ٣ في الحديث  
فإذا جازان صرفان قال القس قال صرف العريانه والصرف  
اللين ساعه جلبد منه في حديث الغار قينان في رسلها  
وصرفها في الحديث التسمون هذا القرنان وهو نوع من القرن  
وكان له عمارتي باليمن الطريق قل أن خرج من طول القرينة  
ونقول الله سنة قال ابن الأعرابي القرينة الرفافة  
وجميع علي صرفه وصرافين والعامة تقول القلائق باللام  
وتدجيات ٢ في الحديث فجدعها رسول حرم الصرم جمع  
القيم وهو الذي حرمت أذنه ٣ في حديث العنق قد لفت  
القيم وهو نعل من حرمت أي قطعت ٤ قال عمران يوفيت  
ربي يدي صرمة فلا فتتها سنة تمخ قال ابن عيينة الصرمة  
ها هنا مطعه من الخار وقال للمطعه من الألب صرمة انفا  
والصرم الفرقه من الناس ليس بالكثير في الحديث المصرمة  
الأطباء من استطاع الإسرد ذلك أن تصب الصرع دأنيحوي  
بالنار فلا يحرم منه ليلنا دأني في الحديث ما يصريك مني



أى ما استطع منك يقال ضربت الشئ إذا فطحته وضربت  
 الما حمله ومنه من اشترى مخرله وهي إلى جمع اللزج  
 ضرعها رجبس ومثله لا تضره الأيل في الحديث مسح  
 موضع نقل من جرح فلم يضر أي لم يجمع اليأس في الحديث  
 وأما نزلنا الصبر بين اليأس والستامة وطاع ما يجمع ضري  
 وضري في الحديث فامر بقوارضت القوارى ذلك  
 الشقن بالصاد مع الطاء

قال لرستم أمت مصطبة البصر على مجمع الباتر وال  
 الأدهري سمعت أخوا بيا نزل الحادم له أربع إلى مصطبة  
 أبيت عليها أربع له من السهره شبهة وكان يتقن بها الهولم  
 بالليل بال العائنه من حماء أن الرادى ليحت أقاربها أمانته  
 كما تحت العادى الأطفلينه حتى خلص إلى قلبها قال شهر  
 الأطفلينه كالجزرة ولست بعربية محضه

الصاد مع العين في الحديث  
 أعطى رجلاً صاعاً من حمرة الرادى أي مبدراً صاعاً كما قال  
 مبدراً جرب في الحديث من كان مصعباً فله رجح أي من  
 كان بعنه ضعباً وال غمر ما صدق بشئ ما صدق خطبه



التكاح اي ما شئ على ثم في الحديث اما في العودى  
بالصعدان وهى الطريق باخرون من الصعيد وهو التراب  
في الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه على صعد سعهما  
جذا في عليه فوصف لم يبق منه الا قرقرها قال انظر القعدة  
الانان والحذا في الحش والتوصف لطيفة وقرقرها طهرها  
في الحديث ما في على الناس زمان ليس فيه الا اصغر او ابر  
الاصغر المعمر من يوحده كثير اذ اراد رذالة الناس الذين  
لا دين لهم في الحديث بقصص الرايات اي يعرفون  
ماك الشعبي دع ما قول الصعافنة قال يعلمهم الذين يحلون  
الشوق بالاراس ما اراد انهم لا يعلم لهم و ما للث هم  
اراذل الناس الواحد ضعفون سبع الصاد الصعاليك  
الفراد ماك الحسن سطر المقعوق ما اما لم حامو اعلاه نثا  
تريد المغشي عليه في حديث ام معبد ان تزربه صعله  
اي صعر الراش ومنه كانى به صعل عدم الكعبه  
واحيات الحديث برؤنه اصعل قال شمر يكون الصعله  
الدقة في الدين والجفد والجول في الحديث يسرى ثريده  
فليقها ثم صعبها بعد راسها قبل جعل لها ذرع



باب القاد مع الغر المروءة أصغرته  
هو قوله ولستأه في الحديث حفظي في حاشيتي أي خاصتي  
ومن يبل إلى باب القاد مع النأ  
كان بعض أحوار الحسن بنسائنا قال لستأه هو النار  
اللم المكتز في قوله القنع للنساء وهو الصنف  
قال خديعة وطلب مضج أي ذو وجه له صفتان بال لاهري  
هو الذي يلقى أهل الكفر بوجه ويلى أهل الأيمان بوجه  
وفي صفه زحل كان مضج الرأس أي عمره قال تسعد  
أن عباد لفرته بالسف عمر مضج أي حله لا وجهه  
في الحديث عاتكة الصفيح الأعلى أي السنا الغليام  
وفي الحديث لعله نام على بابهم سابلنا صفهم أي  
رددتهم حابا قولهم صعدت الشايطر أي شددت  
وحدثت بالاعتلال قوله ولا صفر كانت العرب يرى  
أنك البطرحية تؤذي الجاع ففي ذلك وفيه هو ناخر الحرة  
أي صفر في الحديث صفر في سبله حبر من حجر اليم  
أي جوعه في حديث أم زرع صفر ردايها أي أن رداها  
حال لصفر بطنها وفي الحديث في المصقرة في الأضاحي



وهي المصاولة الأذن شئت بذلك لأنَّهما حينها صفرا  
من الأذن أي خلنا وقال ابن مسعود هي المهرزلة خلعت من اليمن  
في الحديث أنه صالح أهل خيبر على الصفر أو السفا الصفر  
الذهب السفا الصفة في الحديث أن رجلاً أصابه الصفر  
قال القبيعي هو الجبن وهو أجماع المائي البطر وقال عنه  
لا يجهل يا مفضل استندت له بولان أحدهما أنه زعمه بالآبنة  
ذكر أبو عبد الله الردي والمائي أنه كان له برقع كان  
يردعه بالزعفران كان من الردي يتردد ضيف اللحم  
الوجش وهو مجرم أي قديد في الحديث كان من أهل  
الصفته وهو موضع مطلق من المسجد كان يادي المئالي  
في الحديث صفتان في صفته ربا أي يعان في معه  
مثل أن تقول يعنك هذا اللون عشر من على أن يعنى  
متاعك عشر ويبدل السع صفته لصرت اليد على اليد  
عند عقد السع ومنه قول أبي هريرة كان المهاجرون  
يشغلهم الصفن بالأسواق والتصق في الصلاة ضرب اليد  
باليد في حديث أنار عباد صفان أفان قال الأزهري  
هو الرجل الكثير الاستمرار في الخماران والصفن والكمق قرمان



في المعنى وكذلك الصفاق والاقان في الحديث من البخاري 154  
نقلا لها تصفيتها وهو ان يعطى الرجل الرجل عده ومشافه  
ثم نقلا له وفي حديث عائشة فاصفقت له مكه وتروى فانصفت  
اي اجمعته وقال اصق السرم على كذا في الحديث  
ومن اجزله صفونا اي بد صفنا اذ انما في الوقف ناك عشر  
حتى بانى الراعى حقه في حقه قال ابو عبيد الصقن خريظه  
رعون للرأعي فيها طعامه وزاده وملحاج اليه وقال الرا  
هي منك الركون توافيه ومنه قول علي الجفني بالصقن  
اي بالركون في الحديث صقن ثابه في سرحه اي جمعها  
في الحديث من سق ان يعم له الناس صفونا اي واقف  
في الحديث اعطينم الصقي وهو ما تخين اليه صلى الله عليه  
من المعنى في الحديث ختم من لئوم صقي قال الاصحى ادا كاس  
الشاه غزوت كرمه هي صقي ٢ في الحديث كان يردد  
صفف الوجش ٢ الصفف العذار ٢

بأن الصاد مع العاف

الجار احق بصفه وورد في الحسن والاراساري اذ بالحق  
الملا صفه اي ما يليه وتقرب منه وماله قول علي ادا وجد قبل



ببر قريتين جمل على اصقبا القريتين في الحديث ذكر  
الصقار وفي حديث لا قبل له من الصقور صقرا ولا عدلا  
يعني من الديوث وقال ابن الاعراب الصقور القياض على  
الحرم وقال الفراء الصقار اللعان لغیر المتحق  
والصقار الكافر وقال شمر الصقار النمام في الحديث  
ليس الصقور في روض النخل الصقور عسل الرطب هاها  
والصقور في غير هذا اللين الجاف في الحديث الخطيب  
المقتنع الصنع رفع القون ومنابعته في الحديث  
ان فلانا صقع امه اي شج في الحديث ولم ترز به  
صقيله قال شمر ترز به وذكه والمراد انه كابر  
ضربا من الرجال وفي رواية ولم ترز به صعله وقد سبق  
باب الصاد مع الكاف

في الحديث صكة غمي الصكة الدفعة وشيبي  
بيان غمي في الحديث في صر القبيك وهو الضعيف في  
الحديث من جدي احد مبتد الصك اضطكاك الرئيس  
عند العدو حتى يقب احداها الاخرى مكانه لما رآه ميتا  
قد سلفه كنهه ذلك في رواية جدي اسك



بأن القاد مع اللام في الحديث  
التوب المقلب وهو الذي صور فيه الصليب دني عن الصليب في  
العلاء وهو وضع اليد على الخاض قال يستعبد جبرتي  
الصليب الذي أي في كسرة في الحديث إنا إله المحاب  
الصليب هم الذين جمعوا العظام يسطحونها فباتدمون  
بالدسم الذي حرج منها ومنه حديث علي أنه استنقى  
في صليب المني بطلي به الدلاء الشف فأي م و موال  
العباس نقل من صالب أي من صلب في صفته  
كارضك الجيب وهو الأملس النقي م في الحلاب  
عوض الإيمانه على الجبال الصم الصلاخ م على الجبل  
الصليب صلح م ومصلح ولما سقى عمر لينا خرج يضل أي  
يلو فمال عمار لا تاكلن القلوب والأغلبين قال  
النضرهما المار ما هي في الحرب ما جرى للبعثون  
صلح قال ابن الساري الصلح الأرض التي كبات فيها  
مثل الأرض الصلحا ومنه قول رخصت بها الصواب  
من الصلحا أي للراهيده والأمر الثالث م في الحديث

الصلح في الحديث مخرج جبروت صلحا أي صلحا  
وقالت عائشة لعنه جزا أي زياد أي كسرك



في الحديث عليهم الصالح وهو الذي كمل استتوت سنة  
من البقرة العنم وذلك في السنة السادسة في الحديث  
أفد الظرف الصلف وهو الغلو في الظرف الزيادة  
على مقداره في الحديث إذا لم يتر من المزايا صلف  
عند ردها أي ملها وأعرض عنها وهاك عمر لو شئت  
دعوت بطلايق ناك أبو عمر وهي الخبز الرقاق وما لب  
الاعتزاي بالصلف التاء إذا شربتها وكأنه أراد  
بالطلايق ما شرب من التاء وغيرها وتروى وثلاث  
السين وهو كل ما سلق من البقول وعمرها فوله  
ليس مناه من صلق أي رفع صوته في المقابله أو  
عبيد الصلق الصوت الشديد وكذلك السلق وهو  
أن عمر أنه تعلق لله على فراشه أي يلوي في الحديث  
كل ما ردت عليك فوسك ما لم يقبل أي يثنى  
فإن مستعود يكون السائر صلا فأن أي هو ما وطوان  
وكان جماعة صلا مه وصلا مه فأن ابن عمر ويكون القيل  
بني رينه بعي القطا بعد المنكس والصلح القطع  
المتناقل والقبيل الداهية فوله صلى على محمد أبي أرم



قوله فان كان ظاهراً لم يطع اي ليدع للنوم وكذلك  
 صلت عليكم الملايكة و قالت سرون ادا متناصلي  
 لنا عمار مفلحون اي استنعموا لاعدائهم  
 في الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه و صلى ابي بكر  
 اصله في الخيل قال الذي يلي السابق مصلي لا يد اسه  
 يكون عدداً الا اوله و ثاني شاه مقلية اي مشهورة  
 و قوله عمر لو شئت دعوت بقتل اي شواه و اب  
 للشيطان مقلية و نحوها المصطفى شبيهة بالشرك  
 قال كعب بن بورك للمجاهدين في حليان الروم وهو شجر  
 مأكلة الخيل باب العاد مع المم  
 قال انا ما دخلت على رسول الله يوم اضمن اي اعتقل الشاة  
 و حجت امره مضمته اي ساجدة قال صمت را حمت  
 و في حقه التمر حمنه الصغير اذا ذابك اضمته به  
 قال ابو ذر مضرب الله على اصحنهم اي انا مهم قال عمر  
 لو قلت لا اخرج الا ضماً ما خرج الا اقلح ما شمر هو  
 الدباسي يتودد في الحديث من صمر الحجر اي من ثمن  
 راحه و مده ما على كافي بره اجمع وهو الصغير



الأذن وكان لربها نورا لا يرى يا سائر ان نضحى بالصمغ  
في الحديث نطفوا الصمغ غني فانه لمعد الملكين وها  
مجمع الرين في جاني الشفة قال الحاج لا نسي  
لا فلتك قلع الصمغ يربد لا تتصلتك والصمغ  
اذا قلع انقلع كله ٥ وهي عراشها الصمغ اياها  
هو ان تحلل الرجل ثوبه جميع يديه ولا ترفع منه جانبا  
خرج يده منه وقال عني يحلل الثوب ويرفعه من احد  
جانبه فيضعه على منكبيه فيبدا منه فوجه ٢  
في الحديث كلما اضميت يعني ادا مان وانزل  
وهو ما خود من الصمغ وهو السرعة والحفة ٢  
في الحديث في حمام واحد تراد به الفرج ٢

باب الصاد مع النوب ٩ اهدى لرسول الله  
ارنيت بطنها بعد قال عمر لو شئت امرت بقتاب في  
الصمغ فكلان احدهما انه الصمغ والثاني انه الحزدل  
بالزيت كانت فرشت رسول الله صبيورا الى اصبعي  
الخلعة تبني مفرد ويدون استفلها فاددا الله لا عطف له  
وقال ابو عبيد الصمغ الخل خرج من اصل الخل الاخر



لم تُغرس واداد الله ناسي حيث فحيف يتبعه المشايخ  
والكثرا ٥ في الحديث مع السب الجاهل بدهب  
الصنعة وذكر النارم والصنعة شهوكة الرخ و  
لنظ يذهب بالصنعة قال الارهرى الصنعة الضان وهو  
زاجع المغابر لا انغيرت في الحديث اصطنعوا اي الجدا  
طعاما وما ل عمر عقاله دال الصنع اي الذي لحسن  
الصناعة قوله فلينفذه بصنعة ازاره يعني طرته  
قوله العانس صوا اي اصل هذا في الخلد ازلان  
اصله واصل ابيه واحد والاراعر اي الصنعة المثل  
ما زاد مثا ابيه ٥ مال لورثا به ادا طال صنا الميث  
نقى بالاشنان اي دونه ٢ ما القادم مع الواو  
اللهم استغنا صيبا الاصل صير باد هو المطر من يد الله به  
خبرا بص منه اي ينسلي بالمصاب ٢ دد من رجل فلنطه  
الارض والقوى بين حوجين بال انز فنبه اي من حيلس والصوح  
وجه الجبل العام نزل كانه جابا ٢ ويلي عرس الخال  
قبل ان يصوح اي ستين صلاحه ٢ وكس مجاهد ان  
نصود شجرة مشمر خيل وجهين عيدها نطعها واللباي



مبيلها قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
لا تصور لها الارحام اي جمعها ٤ ولك عكسه جمله  
العروش كلهم صور تترك مع اقصور وهو المايل العشق ٢  
وقال لعمر اني لا ذبي الخايف مني وما لي بها صوت  
اي ميل ٥ والصورة قرن سفع فيه ٦ في الحديث  
خرج الى صور الصورة جماعة الخلق في الحديث  
اعطي فلاناً قاعاً من حبة الوادي قال لنفسه اي  
مبذر قاع ٥ في الحديث صرع به فرسه اي جمع  
تراسه ٢ اكلت الناس القواغيز وهم الذين يقرعون  
الكذب قال لنفسه زانت بعض العمد فجعل هذا  
الحديث في باب لا تقبل شهادته من اهل الصناعات  
وهذا الخرق وظلم في الحديث ان الاستلام صوري وهي  
الاعلام المنصوبة من الحجارة في الفيا في يستدل بها  
على الطريق فاذا ان الاستلام علامات ٢ في الحديث  
فخرجون من الاصول يعني القصور واصلاها الاعلام في الحديث  
التقوية خلا به وهي مثل التقوية ٣  
باب الصادق مع الهام



از حاتم به اصحاب اللؤلؤ الصهباء <sup>الجمرة</sup> في شجرة الراس <sup>د</sup>  
 كان الاستود بصير رحليه بالشجر وهو حاتم اي يذبح عليها  
 وبلهنا به في الحديث كان يؤسس مسجد قبا فيقصر  
 الحجر العظيم الى بطنه اي يذنيه ومنه المقاهر في السحاح  
 وهي المقاربة في حديث ام زرع جعل في اهل  
 صهيل وهو اصوات الخيل في حديث ام معد في  
 صوته <sup>عبيدة</sup> صهل اي جهرة وصابه وروى محمد قال ابو عبد  
 هو شبيه بالحج وليس بالشدة لكنه حسن <sup>صفحة</sup>  
 باد القاد مع الياء في حديث

نبينا صلي الله عليه يولدى حيا به فزمه حيا به السم  
 خالصم وكان نصب من دس النساء وهو عام يعني القبل  
 في الحديث كما يذاد العبر الصاد يعني الذي به الصيد  
 قال ابن السكيت الصادو الصيد دا نصب الابل في  
 ووسها فتسيل انوفها وتسمى ابروسها في الحديث  
 من اطاع من خير باب وهو الشق ٥ ومتر رجل معه  
 خير اي عجناء وقال المثنى حارثة انا نزلنا من خير  
 قال الكاهن خير الما الذي خضر الدائم



في الحديث لو دخلت حيين الصبي حطيمه سجد للدرات  
من الحجارة وحكي الخطابي ان الصواب فتح الصاد  
وذكر فتد ما كانا قباحي بقر الصياحي القرون  
شبهها الشانقا بالقرون وقيل لما يشرع فيها  
من السلاج في الحديث ا تحجب الدجال شواربع كالصياحي  
يعني انهم اطالوها وقتلوهما فصارن كالقرون  
ولما اشار ابو بكر يوم بدته بالفداء صاف عنه رسول الله  
اي عدل ليشانه غيره ه اخر المحلاد سلن ارسا الله كتاب  
الضاد والمحدث رب العالمين وعلوانه على سدا محمد النبي  
واله دناهم سلاما كثيرا

بلغ تعالى جليله  
وبه الحمد



المجلد الثاني من كتاب غريب الحديث  
تأليف الشيخ الامام العالم الاوحد جمال الدين شيخ الاسلام  
ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الحوزي  
رضي الله عنه وبتمامه تم  
الكتاب - تغمدا لله  
تؤلفه بالرحمة  
والرضوان  
آمين  
تم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سُدِّدْ لِي  
كِتَابَ الضَّادِ

بِالضَّادِ مَعَ الْاَلِفِ

وَأَنَّهُ لِيُنْظَالَ خَشِيَّةُ اللَّهِ أَيْ بِمَا غَرَّ بِوَضْعَالِهِ خُجْرُ  
مِنْ ضَيْفِي هَذَا الضَّيْفِي الْأَصْلَ الْمُرَادُ مَخْرَجٌ مِنْ فُسْطُطِهِ وَعَقِيدِهِ  
بِالضَّادِ مَعَ الْبَاءِ

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ بَدَلُ الْبَرِّ عُمَرُ تَضَيَّانَ دُمَا أَيْ تَسْبِيلَ  
وَمِثْلُهُ تَبْقَى فِي حَدِيثٍ غَنَمٌ تَشْجِبُ لَشَرِّهَا ضَبُورٌ وَهِيَ  
الضَّيْفَةُ ثَقْبُ الْأَحْلِيلِ أَدْحَى النَّاسِ إِلَى دَاوُدَ فَلَهُمْ لَا  
يَدْعُونِي وَالْخَطَا يَا بَنِي أَضْيَانِهِمْ أَيْ فِي تَبْعَانِهِمْ يُقَالُ ضَبْتُ  
أَدَا فَبَضِي مِمَّنْ قَالَ أَنَا مُسْعُودٌ لَا تَخْرُجْ أَحَدٌ إِلَى ضِجَّةِ  
بَلِيلٍ يَرْدِي ضِجَّةً وَالْمُعِينَانِ مَقَارِبَانِ يُقَالُ ضَجَّ الثَّغْلُ  
وَالزَّهْرَى جَعَلَ اللَّهُ جُوزِي أَسْرَابِلَ الضَّبْرِ كَالِ  
الْأَضْعَى الضَّبْرُ جُوزُ الْبَرِّ وَمَخْرَجٌ مِنَ الْمَارِ ضَابِرٌ أَيْ  
جَاعَتِي تَفَرَّقُهُ فِي الْحَدِيثِ أَمَّا الْأَمِنْ أَنْ تَأْتُوا بِضُبُورٍ  
أَيْ بِدَبَابِثٍ تَهْرَبُ إِلَى الْحَقْوَنِ فِي الْحَدِيثِ الْفُلُ الضَّيْبُورُ  
عَنِ الْمَهْرِ الْعَشْرِ الطَّعْبُ وَشَبِيلٌ لَا ضَبْطَ مَالٍ أَوْ عَمِيدٌ



في الحديث

هو الذي يعمل بدينه جميعاً في الحديث جاز فم على ثم يلم  
نقروهم فضبطوهم اي اخذوهم فقرأ في الحديث اكلتنا  
الضبع عن السنه والضع ستكون الباء العطف يلفظ  
ارهم الى ابيه فاذا هو ضيعان امرد وهو ذكر الضباع  
قال الخطابي الضيعة عيال الرجل ومن يلزمه بفقهه  
سماضينه لا تعم في ضم من عولم والضبع ماس الكشح  
والابطاع عود بالله من كثرة العيال في مضنه الحاجة  
وهو السفر قال رحوزان يكون عود من حجة من لا غنا  
فيه ولا كفايه اما هو كد وعيا ٥ وقال عمر له رجل لقم  
ازد اركم قد ضينت الكعبة فلا بد لي من هدمها اراد انها  
قد جعلت الكعبة في فيها بالعشي كاتقاد ضينتها كما  
جمل الانسان الشئ في ضينه ٢ ما القادم مع الجاء  
في فحاج من النار الفخاخ ما رقت من الماء على وجه الارض  
في صفه عمر جانب عمر فقام مشي فحاجها وما ابتلت بدماء  
المعنى لم تعلق من الدواب شي ٥ في الحديث ما ادخروا فاحله  
اي ما يلبسوا والزوجات الانسان الى يطهر عند البسم ٥  
في الحديث اخرج لمن اجرت له اي طهر ودع الظل ٥

الاجازة



في الحديث اللهم خُتُّ بلادنا اي ترزت للشهس اذ لسان  
فيها في الحديث ولنا الضاحيه من البعيا اي ما ظهر وترز  
وكان خارجا من العماره فاك شمر كل ما ترز وظهر فنقد  
حجي وكتب على الملك عباس لا خج زودا اي اصبر زودا  
في الحديث فاك ابو حيمه ركون رسول الله في الفخج والريح  
واما في الطل اي في الشمس والحبر وود نسسه الهوى  
مسير من لا انسر له بالقل فعاك در رسول الله في الفخج  
والريح اراد كثر الحبل والجيش وهذا لا معنى له ها هنا  
في الحديث بينا نحن بسجتي اي تغدي في حديث اي در  
في ليلة احيان اي مضيه فقال لله احيان و احيائه وحيائه  
وحياء **باب الصادق مع الرازي حديث**  
على باد اكار كذا ضرب بعشوب الدس مدنيه اي اسرع  
الدهاب في الارض فترار امن الفتر في الحديث فمعي  
ضربه الغاصق وهو ان يقول الغايض للتاجر اغوص عوصه  
فما اخرجه فهو لك بعدا في الحديث فتحات الشجر من  
الضرب اي من الجلباب في الحديث انه اضرب خائما  
اي سأل ان يقرب له فتوله فاذا امرتني ضربت من الرجال وهو الخفيف



الجتم ۵ فی الحديث انه لندرك درجة القوام الحسن ضربه  
 ای طبیعت ۵ فی الحديث كذا نضج ای بشن ۵ قوله  
 لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر ای لا ضرر الرجل اخاه فسق  
 شیامن حقه وملكه وقوله لا ضرار ای لا ضرر الرجل  
 جاره مجازاه ۵ سعة ما دخل الضر عليه والضرار منها  
 جميعا ۵ قوله لا ضرار من قوله محققا وهو من  
 الضير ومن شد اذا لا يتأثرون فی الحديث كان  
 نقلی باضره عمن وكسرم ای دنا منه دنوا شديدا ۵  
 فی حديث ام معبد <sup>معا</sup> ضرة الثاوی اصل الفرع ۵  
 مال عمر الزمر ضرس <sup>معا</sup> ضرس ای شی الخلق ۵ ومنه فی  
 حقه علی كان اذا فرغ فرع الی ضرب حده ۵ وكس  
 انزعاس الضرس وهو ضمت نوم الی اللیله اصله  
 العن بالاضراس ۵ ودخل علی الی مال فاضرط به  
 ای استخف به ۵ قوله علیه السلام فی انی حفر مالی اراهما  
 صار عنی ای صاوبن ۵ فی حديث سلمان <sup>معا</sup> ضرع به ای غلبه  
 نكال لعاز قوس <sup>معا</sup> ضرع به ای غلبه ۵ مال بشر عام  
 ای لا یقر البکر الضرع والفرع المعبر الضعیف ومنه قول

یضار

ضرس



عُمُودُ الْعَامِ لَسْتُ بِالضَّرْعِ فِي الْحَدِيثِ مَا ضَارَعَتْ فِيهِ  
النَّصْرَانِيَّةُ أَيِ شَائِعَتِي الْجَدِيدِ كَانَ تَجَلُّبَتُهُ ضَرَامَ عُمُودِ  
الضَّرْعِ لَهْبُ اللَّامِ عُمُودُ لَيْلِي ضَرَاةٌ أَيِ عَادَةٍ يَنْزِعُ الْإِنْسَانُ  
الْبَهَائِي فِي الْحَدِيثِ لِلْإِسْلَامِ ضَرَادَةُ الضَّرَاةِ وَاللَّيْلِي بِالشَّيْءِ فَلَا  
تُصْبِرُ عَنْهُ ۞ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَفْسًا ضَرَاةً أَوَّعَتْ رَجُلًا هُوَ مَجْمَعُ  
ضَرَوٍ وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ مَا ضَرَى بِالصَّبَلِ ۞ وَهِيَ عَرِيشَتُ رَبِّي  
أَنَا الضَّارِي بِعِيِ الدِّبِ ضَرَى بِالْحَزْنِ ۞ وَاصْلُ ابْنِ دَكْرٍ  
مَعَ رَجُلٍ بِهِ ضَرَوٌ مِنَ الْجُدَالِ أَيْ لَطِخَ رُفَاةً الْقَيْسِيُّ أَرَادَ أَنْ  
دَاهَ قَدْ ضَرَى بِهِ ۞ مَا ————— الضَّادُ مَعَ الزَّايِ ۞  
قَالَتْ أُمُّهُ لَهَا حَصْرُ الْعَمَالِ أَيْنَ الْمُرَافِقُ مَعَالٍ كَانَ مَعِيَ صَبْرَانِ  
حَفْظَانِ بِعِيِ الْمَلِكِ مَالِ اسْمُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّبْرُ الْحَافِظُ السَّعْدُ  
وَالضَّبْرُ فِي غَيْبِهِ الَّذِي يَزْدَجُ أُمُّهُ أَيْ بَعْدَ مَوْتِهِ ۞  
مَا ————— الضَّادُ مَعَ الطَّاءِ مَالِ عَلَى مِنْ بَعْدِي  
مِنْ هَادٍ لَا الْفِيضَ طَرَفٌ وَهُوَ الْبُضْخَامُ الَّذِي لَا عَنَاءَ لَهُمْ وَلَا سَعِ  
مَا ————— الضَّادُ مَعَ الْعَيْنِ ۞ مَالِي عَزَلَ حَسْبِي  
كَانَ فُضْعَنًا مَلَرَّحَ أَيْ مَرَّحًا كَانَتْ دَائِمَةً ضَعِيفَةً وَمِنْهُ مَوْلَى  
عُمَرَ الْمُضْعَنُ أَمْرٌ عَلَى الْحَيَاةِ أَيْ أَلَمْ يَسِيرْ دُونَ سَبْقٍ ۞  
بِي حَدَثٍ أَيْ زَيْدٍ فَعَفَّتْ رَجُلًا مَعَهُ أَيْ اسْتَفْعَنَتْهُ ۞



قوله اهل الجند كان ضعيف متضعف العين مسوجه والمعى  
ان الناس تنفعونه بان الضاد مع الغين

اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم عيسى بن ابي عبد الله  
صغار الفتاوى وكل وفي حديثه كانا باجنا الفعايب  
في الجرم قال لا صمعي هونك بيت في اصول الثمام تسليق الجند  
والرشد نوكل في الحديث ومنهم الاخذ الضغث اي  
من مال من الدنيا شيئا قال عمرو اللهم ان كنت على ضغثا  
فامح به عني وهو الشئ المختلط الذي لا حقيقته له وقال ابو  
هريرة لان تمشي معي ضغثان من نازا اجبت الى من ان تسعي غلامى  
خلفي يعنى جز متين من حيطه قالت اميرت معاوية ان ما جيت  
به مال كان معي ضاغطا اي امين يصير على م وكان شرح  
لاخير الاضطهاد والضعطه قال القيسى الضغطة العجز  
من الغرم وهو ان يظل بما عليه حتى يفر صاحب الجرم يقول  
ان دع كذا وياخذ الباقي فعجلا فرضى بالدا الاضطهاد بالعمى  
والظلم في الحديث فاخذ الاسد براس عتبة فضغته ضغمة  
الصغ شدة العجز والاخذ بالاسنان وله سمي الاسد ضغما  
في الحديث الرجل يكون في دانه الضغ من قومها جهمه  
والضغنى الدابة ان يكون عسكرا الاقبال في الجند



وَصَيَّقَ بِمِغَاوَرٍ جُولَى ابْنِ يَهُوَنَّا بْنِ يَاسِينَ م

بَابُ الضَّادِ مَعَ الْفَاءِ وَالْعَيْنُ رَأَى وَكَرَّ

لَا يَبْدُو خِفَتُ عَمَّا لَمْ يَدْرِ أَيُّ عَدْلِكَ عَمَّا مَازَعُ طَلْحٍ عَلَيْهِ  
بِى ضَفِيرٍ ضَفَرَهَا بِي وَادَّالِ لُ الْاَعْرَابِ الضَّعِيرُ مِثْلُ الْمُسْتَهْ  
الْمَنْظِلُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ خَشْتٌ وَحِجَارَةٌ وَمِنْهُ الْحَدَبُ  
مَعَامٌ عَلَى ضَفِيرِهِ السُّدَّةُ وَالْاَرَهْوِي أَخَذْتُ الضَّعِيرَ مِنْ  
الضَّفَرِ وَهُوَ سَجَّ نَوَى الشَّعْرَ وَادْخَالَ بَعْدَهُ بِي بَعْفٍ مِنْهُ  
حَدَّثْتُ أُمَّ سَلَةَ أَنَّ اشْتَدَّ ضَفَرُ رَأْسِي بِي الْحَدَبُ وَكَانَ ضَفَرُ  
الدُّمَالِ الْاَلْفِيلِ فِي سَبِيلِ الْمَعْنَى لَاحِظٌ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهَا الْاَلْفِيلُ  
هُوَ قَوْلٌ مَبْعُودٌ لَوْ بَضْفَرُ ابْنِ جَبَلٍ مَقْتُولٌ مِنْ شَعْرٍ م  
بِى الْحَدَبِ مَلْعُونٌ كَمَا خَفَّازٌ مَالُ الرِّجَالِ هُوَ النَّهْمُ وَاحِلُهُ  
الضَّفَرُ وَهُوَ شَعِيرٌ حُشٌّ مَعْلَقُهُ الْبَعِيرُ مَقِيلٌ لِلنَّهْمِ ضَفَّازٌ  
لَا نَهْ نَزْدَرُ الْعَوْلُ كَمَا يَأْهَذَا الشَّعِيرُ لَفًّا لَعَلَّ الْاَبْلَ يُنَالُ  
ضَفَرُ الْبَعِيرِ إِذَا عُلِفَتْهُ الصَّفَاوَرُ وَهِيَ اللَّحْمُ الْحَبَارُ وَمِنْهُ الْحَدَبُ  
يَبْضَفُونَهُ فِي فِى أَحَدِهِمْ أَيْ يَدْعُوهُ وَمِنْهُ نَزَلُ فِى رَأْسِ ثَوْدٍ  
مِنْ أَعْيُنِ بَاهٍ يَلْبِضُ بَعِيرٌ وَالضَّفَرُ أَيْضًا الْفَقْرُ وَمِنْهُ ضَفَرُ  
أَحْمَارِ عَلِيٍّ حِينَ تَلَذَّذَ التَّدْبِيرَ فَرَحًا وَبِى الْحَدَبِ أَنْ يَوْمًا رَعِمَ  
أَبْنُ حَبِيبٍ بِضَفَرٍ أَلَا سَلَامٌ تَرْتَلِفُ طَوْنُهُ أَيْ يَلْمُؤُنُهُ وَلَا يَنْقَلِبُ

2  
ملعون

2  
الضفيرة



في الحديث فنام حتى سُمع ضيقه وهو شبه الغيط وورد في  
 بعضهم حتى سُمع ضيقه والصغير يكون بالشعب والعمودك  
 من الضفافة قال أبو عبد الله هو ضعف الرأي والجهل يقال دخل  
 ضيقاً ومنه قول عمر أبا أو رجيت ناء الضيق وقال شمر الضيق  
 الأحمق الضيق الأكل ٢ وعوث ابن عباس في معنى هذا  
 أحدي ضيقاً أي غفلاً ٣ وقد الضفافة المدسدة وهم  
 الأنباط كانوا الجلمون الزندعيين وقال أبو المبرك الضفافة  
 الجالب من الأصل والمقاط الحامل من مفرده إلى مفرده ٥  
 في الحديث لم يشيع إلا على ضعفه وروى على شططها  
 جميعاً الضيق والشد ٢ يقول ما شيع إلا الضيق وشد وبيل  
 في الضيق أنه أحماض الناس يقول لم يأكل وجده وأخى مع  
 الناس يقال ما مضمون إذا كثرت عليه الناس ٢ وقد سبق  
 الفرق بين الضيق والجف ٢ باب الضاد مع اللام  
 أورد في من ضلع الدرس يعني ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستزاد  
 لثقله ٥ وقال في دم الحب حنينة يطلع قال أبو عمرو أي  
 الضلع هاها العود قال الأزهري الأصل منه ضلع الجنب فشبهه  
 به العود ٥ وقال الجني لعمري أي لعظم الخلق ٢



في حديث يعرف كُتبت من غله من ثبوت اننا كور من اذلاح  
منها اي اقوى في الحديث اذلاح الجبر اقال بشم هو جيد  
صغير شبه بطلع الاستان هو في صفته كان ضلع الم  
اي واسعته والعرف محمد ذلك في الحديث فاضطلع بالامر  
اي قوي عليه ٩ في الحديث لعل اضلاله اي لعله معي

حفي عليه وقال الازهرى لعل اغيب عذابه فوله ضاله  
الموسى جرت النار الغلام الى لمضيعة لا تعرف مالهما  
في الحديث ان رسول الله انى فومه فاضلم اي وجدهم  
ضالاً لا الضاد مع الميم قبل لعل

ان يغلب عثمان فضم له اي اغتاز والضم شد العيط  
وفي حديث طلحة انه ضمد عسده بالصبر قال بشم تعالى ضمدت  
الجرح اذ جعلت غله الدرا ٢ في الحديث السوم المضار اخذ  
من الفرس ضمير قبل المتابعة وضميرها ان تشد عليها سروجها  
وحلل بالاجله حتى يعرف خفا بذهبه هلهما دشتك لهما  
قال عمر عبد العزيز هدا مال ضار وهو الغائب الذي لا يرجى  
وخطبه الى معونه اسنه فالى اهما ضمته وهي الزمته ٥  
في كتابه لو ابلغ حجر ومن زنا ميم يدي مخرج بالاصابع



فوله مم اي من كقول للشيء منه يروى والاضاميم جواهر الحجارة يروى  
 الحجارة الرجم واحدتها اضممه لان بعضها ضم الى بعض والنزح  
 التزمه فوله لانضامون من يروى محققا في الضم ومن  
 شذذ في الاجتماع ووجه الضم ان الحقي يلحق في يروى  
 المشتقة ووجه الاجتماع ان ما حقي ينضم بعض الراس الى  
 بعض ليد له عليه ٥ وكتب لا حيدر ولا ضم الضامنه من  
 الخل وهو ما كان اخلا في العمارة ٥ في الحديث من  
 ما نرى سبيل الله فهو ضامن على ما له عر دحل اي مضمون  
 قال عبد الله بن عمرو من اكتب ضمنا بعث الله ضمنا  
 قال ابو عبيد الضمن الذي به ضمانه في جبهه وهي الزمانه  
 قال ومعنى الحديث ان يقول الرجل في زمانه وليس به  
 ليحلف عن الغزو ٥ ولكي عرس المضامين بالابو عبيد  
 المضامين ما في اصاب الجحوى قال عكرمة لا تشتر لبن  
 البقر مضمنا اي وهو في الضرع فوله الامام ضامن  
 اي حافظ الصلاة القيم يرفعها له وليس من ضمان الغوامه  
 بالاضاد مع اللون ٥

في حديثه والدرج في البيعه شاه لاضناك الضناك



المكسر الهم في الحديث انه مَقْنُونٌ اي من صومر ه ان الله  
ضامن اي خطايي في الحديث ان ياقه ضمنت اي

كثر اولادها باب الضاد مع الواو ٢

لَا تُنْصِرُوا سَارَ أَهْلَ الشُّرْكِ اَي لَا تَنْشُرُوهُمْ وَدَخَلَ

عَلَى أَمْرِ لِيَضُورَ مِنَ الْجَبِّي قَالَ إِنَّ السَّارِيَ يُقَالُ تَرَكَهُ

يَضُورًا اَي دُطِهَرَ الضَّرَّ الدِّي وَبِضَرْبٍ فِي الْحَدِيثِ

اعْتَرَبُوا الْأَنْضُورًا اَي انْحَرُوا الْغُرَابَ فَوَلَدَ الْقُرَابَ اَصْوًى

اَي اِضْعَفُ فِي الْحَدِيثِ ضَوًى إِلَهَ الْمُشْكِرِينَ اَي مَالُوا فُسُولَهُ

فَادَا أَلَاهُمْ ضَوْضُوا اَي فُجَّوْا وَضَاجُوا ٦

باب الضاد مع الهاء ٣ مَالٌ خَيْرٌ

يَعْمُرُ انْشَأَتْ يَضْفُلُهَا اَي تَرُدُّهَا إِلَى أَهْلِهَا مِنْ قَوْلِكَ ضَهَلْتُ

إِلَى بِلَازٍ اَي رَجَعْتُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هَلْ ضَهَلَ إِلَيْكَ مِنْ مَالِي شَيْءٌ اَي

هَلْ عَادَ وَقَالَ قَوْمٌ ضَهَلْتُ فَلَا بَأْسَ اِذَا أُعْطِيَتْهُ شَيْئًا قَلِيلًا ٤

وَإِنْ شَاءَ السَّاعِدُ أَبَا الدِّسِّ يَضَاهُونَ خَلْقَ الدِّ اَي يُشَابِهُونَ

باب الضاد مع الياء في الحديث

أَخْرَجْتُهُ يَشْرُهَا عِمَادٌ ضَبَاجٌ لَبَنٌ وَهُوَ الْخَاتِرُ تُضَبُّ بِهِ

الْمَاءُ تَجْدِجُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ لَمْ يَفْعَلِ الْعُذْرُ لَمْ يَرُدَّ عَلَى الْجَوْصِ



١  
١٦٥  
الامتنع اي آخر من يود وما الجوز قليل مختلط بغيبق  
واصله من الضياع وهو اللبن الذي مرج بالما قال ابن الرواس  
ان الموت منضاح عليه اي منقبت<sup>٢</sup> قوله من ترك  
ضياعا فالي وهو مقدر ضاع والاشارة الى العيال والاطفال  
الفقر في الحديث افشني الله عليه ضيعة وهي ما يكون  
منه معاشته ولكي عن الصلاة اذا تضيقت الشمس للعروب  
اي ما لتدجى رحلان الى على عليه السلام فعلا اساك مظافين  
مال لنفسه اي خافين<sup>٣</sup> كتاب الطامع

### باب الطامع الالف

ما عيان تطاطأت له نطاظو الدلالة اي خفضت له بعسى  
كما خفضها النازع بالدلو ودخل ابو هريرة على عمار وهو محضو  
قال طاب ام ضرب المعنى طاب الضرب وجل القنال وهذا  
لغة جبر ومعه لست من ام بر الصيام فم سقر وانتدوا  
ذاك خليلي ودونعا يتي يرمي وراي يم سهم وام سله<sup>٢</sup>

صلواته عليه وسلم

### باب الطامع الباء احمر رسول الله حبيب

طت اي سحر قال وجل مطبو اي مشجور كني بالطبع السحر كما  
كما كني بالسلم والدرع ومنه ي جذب لعل طبيا اصابه



أى سحر في حديث حجة الوداع سمعت الاعراب يقول  
الطبيب الطيبية قال الأرهزي هي حكاية وفتح  
السياط كأنهم قالوا احذروا ذلك وقال عتي هي حكاية وفتح  
الأقدام عند السعي تريد أقبل الناس إليه لشعوره ولا فداهم  
طبيبية قال الشعبي كان معونه كالجلد الطيب يعنى  
الحاذق بالضرابى الحديث فقام الأطيع الى أمه  
والعاهالى الوادى قال ابن الاعرابى الطبع استحقاق الحانه  
فى الحديث وفى الناس طبيا أصلا الطباخ القوم  
والسمنى استعمل فى العقل وعين ٥ فى الحديث  
أدأراد الله عبداً شواً جعل ماله فى الطبيعىين وهما  
الجور والآجر ٢ قوله من ترك ثلاث جمع طبع الله على  
قلبه أصلا الطبع الوسخ والدررند كنهل ان ترواده الختم  
على القلب حتى لا يسم الصواب فى الحديث كذا الخلال  
نطع عليها المؤمن أى الخلق ٢ وسيل الجسوع قوله تعالى  
لها طلع نصيد فقال هو الطبيع فى كقوله الطبيع  
لأب الطلع شمسى ذلك لا مثله من قوله طبعنا أانا إذا  
ملأته وكقوله وعاد ٢ فى الحديث استعبدوا من



طبع يهدي إلى طبع الطبع الدرس والعيب ٢  
 في الحديث استغنياً طبقاً أي ما يلي الأرض ومول  
 عمر لو أن إلى طين الأرض أي ما يملأ وهام وقول العباس  
 إذا مضى عالم بدأ طبقاً أي قرن يقال الأرض في الحديث  
 علم عالم ترش طين الأرض أي يملأها ٩ في حديث  
 أم زرع طبقاً فهو المطبق عليه جمفاً قال ابن مسعود  
 وتبقى أصلاً المنافع طبقاً واحداً الطبق فقار الطهر  
 . قول بصرف فقار كلف فقارة واحداً وسأل ابن عباس  
 أنا هرون مسألة فاجاب بما طبع أي أصحت رده  
 النوى وأصله أصالة المفضل وسأل لعل عصفو طابق ٢  
 وفي حديث مريم الهاحاعت لحا طبق من حراد صادت  
 منه نعال جل من حراد وطبق دكان ابن مسعود بطبق  
 في صلاه وهو ان يترك كفاً على كف ثم يجعلها من كفه  
 إذا ركع ووصف ابن الحنفية من يلى بعد السجدة في حال  
 يكون من شت وطباق وهما شجران بناحية الحجاز وقد  
 مضى هذا م وقال الحسن وقد ذكر أمراً أحدي  
 المطبقات أي الدراهي ٥ وقال جل في غلام ابن لا طعن



منه طائفاً اي عُضْوًا ٥ وقال ابن الرزاسعونه لبن ملك  
عنان خيل لرخص منك طبقاً الطبق فقاراً اظهر ٥  
في الحديث فطين لما غلام اي خبيها و الطين والطبانه  
شد الفطنة وكتب عثمان الى علي وجازر الجزام الطيبين  
بكال موضع الاختلاف من الخيل والسباع اطباء واحدا  
طبي كمال في الخف والظلف خلف وصرع واد الباع  
الجزلة الطيبين بعد اسهل المسكوة الى ابعاد غايه ٦

### باب الطامع الحام

في الحديث ليس على احد يوم القيامة طحيرة وهي  
اللبائن وقال بكسر الطاء باب الطامع الحام  
اذا وجد احدكم طحياً على قلبه فلما كمل السفر جلد قال  
ابو عبيد الطحاً ثقل وغشي في الحديث ان القلب طحاه  
طحناً الفهر يعني ما غشاه من ظلمه تغطي نوره ٥

### باب الطامع الدال بال الرأخالد

ابن الولد يوم اليمامة طيبتني الملك اي ضمني ٥

باب الطامع الزاحج الحسر من عبد  
الحجاج فقال دخلت على اخيول يطوطب شعرات له نريد



سمع بشفيه في ثاربه غيظاً والطر طبه الصقر بالشفي  
 للخان في الحديث اذا امر احدكم بطول ما يابله قال ابو عبد  
 هو تشبيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة القوم معه والبناء  
 الرفع في الحديث لا بأس بالسبان ما لم تطردك وتطرد  
 والإطراد ان يقول ان شفي بك على كذا وان شفيك  
 فلي عليك كذا وما قال قتادة سوا الرجل لما الطرد  
 وهو الذي خوضه الدواب وصعد معاربه المنبر وفي  
 يد طرد قال ابن الاعراب هي الخثرة الطويلة من الجرب  
 في حديث الاستسقاء فتشأت طيرة من الشجر وهي بصرة  
 طرة وهي وطعه تبدأ في الأفق مستطيلة واعطى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر حلة وقال لتعطيها بعض نساء  
 اتخذ بها طرآن بلهمن اي يقطعنها ويخذ بها ستورا وما  
 الا زهرى الطرآن جمع طرة واداد مقدار ما تحمور استفا  
 في الحديث قام ود طرت النجوم اي اضاءت وسيف  
 مطررت اي مضطرب ومن دله طرت بفتح الطاء اراد طلعت  
 وما عطا ادا طرت مسجدك بمدركه روثه لا تصل  
 نيه اي ادا ريثنه قال دخل طرت حميل الوجه م



۱  
قال صفته اي نبي وعمتي نبي وزوجي نبي وكان رسول الله  
علمها ذلك فالت عاتقه ليرى هدا من طر ابي اي ليس  
هذا من استنباطك في الحديث قال طروق من  
المشركين على رسول الله صلى الله عليه اي ذطع منهم  
في الحديث كما ياد ا اشكى احدكم لم يزل البرمه حتى  
باني على احد طرويه يعني اما ان يعيق او موت  
وقال زياد ان الدنيا قد طرقت اعينكم اي طيح بالقارح  
البرهه قال الا صهي امر ل مطروقه وهي الى طرونها  
حب الرجال اي اصاب طرونها هي نطيم الى كل من  
اشرف لها وقيل معنى طرنت اعينكم صرنها ع النظر  
في العوائق قال قبيصة ما زانت اقطع طروقا من  
عمرو تريد اذ رب لسانا وطروقا الانسان ذكرا ولسانه  
ونبي ان ياتي الرجل اهله طروقا اي بالليل ومول هناد  
لجز بنان طروق اي ان ابانا كالجح نشرقا وعلوا  
والطروق من الجيت قال ابو عسديه هو الضرب بالحصى قال  
قسيه وانما قيل له طروق لانه يضرب به الارض والطروق  
الضرب وقال ابو زياد هو خط الرمل قال الخبي الوضو



بالطرف احيى الى مس اليمم الطريق الما الذي خاصته  
 الدواب وبالت فيه ٢ في الحديث فرأى عجوزا بطريق  
 شعراو الطريق ضربا الصوف بالعصبي في الحديث  
 فاطرف ساعة اى سكت مطاطى الرأس في الحديث  
 حقه طروقه الفجل اى بطرق الفجل مثلها واطراف  
 الفجل انزاه ٥ في الحديث كان يصح جنباً من غير  
 طروقه يعنى زوجه قال ان عمر لا تشي افضل من  
 الطريق وهو ان يعبر فجله فيفر من الحق على صاحب  
 الايد اطراف فجله اى انزاه ٥ قال عمر البيضة  
 منسوبة الى طروقتها اى الى فجلها فلوله كان دحومهم  
 المجاز المظروقه يعنى البرئ منه التى اطرفت بالعقب  
 اى البست به قال طارفت النعل اذا صير خففا على  
 خففى كان اى عندنا ضبطناه عراشنا خفنا  
 المظروقه بالشد ٢ فلوله لا تطروني وهو محاذرة  
 الجدي المدج والكذب فيه ٢ في الحديث اكل  
 قداما على طويان بال الفراهو الذي تسمه العامة  
 الطويان قال اس السكت هو الذي توكل عليه ٢



## باب الطامع الشين

قال بعضهم في الجزاء يشترطه ان ياتس النسا للطنش  
الجزاء نفع الجا مردد وهو نبت نبت بالباديه يشبه الكفر  
الا انه اعرض ورفاهته والطنش دايقيب الناس

## باب الطامع العبي

في زمزم انما طعام طعم اي شبع منها الا ان  
الله اذا اطعم نبيا طعمه اي رزقه من في الى حدب  
الرجال اخبرني عنك بليسان هلا طعم اي اثره  
في المصراة ورد معها صاعا من طعام والمراد بالطعام  
ما هنا النمره فوله فنا امي بالطعن والاطعون الطاعون  
مرض والمراد بالطعن قولان احدهما الطعن بالجدد الثاني

## النظر من الجزاء

باب الطامع الغيب  
في الحديث لا تخلفوا بالطواغي يعني الطواغي وهي الاصنام  
واصيف الطعان اليها لانها سببت والمراد عايدوها

## باب الطامع الفاني الحديث

وان كان عليه طناج الارض دهنا وهو ان يلا حتى يطح  
فوله كلهم طفا الصاع اي قربت بعضهم من بعض لان طفا



الصاع قريب من مليه فليست لاجد على اجد فقل الا الهوى  
 في حديث ابن عمر طفق في العرس المسجد اي رث  
 في حتى كاد لتساوي المسجد في الحديث فطلق  
 تلقى اليه اي اخذ في الفعل في حديث الرجال  
 كان عينه عينه طابه وهي التي تثنى عن يديه  
 اخواتها فوله املوا اذا الطغيت الطغه خوصه  
 المقاد فثبه الحظن اللان على ظهن خوصين من  
 خوص المقاد باب الطامع اللام

في الحديث فارتج سائلهم حتى طلع اي اعبي  
 ومنه ما في طليح في الحديث ايكم ما في المدسه  
 ولا بدع صوم الا طليحها مال شمر احببه لطحها  
 بالطين حتى يطسها وكاه مقار بال ويدكون طلحه  
 اي سوده بال ومنه ليله مطلحه والمزايده

في الحديث اعتر بطلس الصور اي بطسها ومنه  
 ان قول لا اله الا الله يطلس الذنوب ووطع ابو بكر  
 تدا طلس سرق بال شمر الا طلس الاستودم  
 في الحديث تاني رجالا طلسا الطلسه لوز كالغبرم



وقال اني سُميَ اِلا طلس اللّصّ شتبه بالدب مع  
ورق عاماً عمره رعله اطلّاس وهي الوسخه من  
التياب في حديث عمر لو ان لي طلاع الارض لاندت  
من هول المَطْلَع طلاع الارض ما ملأوها حتى يطلع  
رسيل ما ما هول المَطْلَع فقال الا ضمعي هو الا طلاع  
من اشتراف الى الجدار شبه ما اشتراف عليه من امر  
الاخر بذلك في الحديث ولكل حديث مَطْلَع ابي لكل  
مَصْعَد يُصْعَد اليه من معرفه علم القرآن مائتي ومصعد  
في الحديث كان سعت الطلاء مع درهم فوم يُبعثون  
لِطَلْعُوا طَلْع العدو والواحد طليعه قال الحسن  
اقذعوا هذه المهرس ياها طليعة وقال الربرقان بعض  
كنايني الى الطليعه الحباء وهي التي تكثر الاطلاع  
والاحتباء في الحديث ادا ضروا عليك بالمطالجه  
وتردى بالمطالجه وهي الازاهم في الحديث انتوع طلقاً  
من حقيقه اطلق قيد من جلود في الحديث خير الخيل  
الاقرج طلق اليد اليمنى اي مطلقها في الحديث  
ان رجلاً عَصَّ يَدَ رَجُلٍ فادبرها سقطت ثنيتة فظلمها

موضع



رسول الله صلى الله عليه اي اهدرها ومثله في الحديث ومثل  
 ذلك نطق اي نذهب هدرًا وبعض الروايات يقول بطلان بالبا  
 والاول اجمود قال حكي نعم انتفاع بطلان اي بطلانها وقال  
 المبرد تسعي في بطلان جهنم اخذ من الدم المطلول ٤  
 في الحديث مَرَّ بِرَحْلٍ يُعَالِجُ طَلَمَهُ لَا حَاجَةَ لِعَبْنِ الْحَبْنِ  
 اِلَى سَمِّهِمَا النَّاسُ الْمَلَّةُ وَامَّا الْمَلَّةُ اسْمُ الْحُفْنِ وَالَّتِي يَمْلِكُ فِيهَا  
 هِيَ الْاُطْلَمَةُ وَالْحَبْنُ وَالْمَلَّةُ ٥ في الحديث عَا أَطْلَى بَنِي قَطَا  
 اى ما مال الى هول واصله ان قبل عنق الانسان ٥

بَانِ الطامع المم ٥ كان

بعض العلماء يقول لابن دابلة احدث اسم الجطر وهو  
 الذى يقال له بالعارسه الترو وهو الحيط الذى يقوم عليه البناء  
 البناء فالك مطرف من نام تحت خد ف مايل بوى الوكل  
 وليتم بقوله من طمار طمار هو الموضع المرفوع وطمار اداوت  
 من موضع ٥ في الحديث يقول العبد عندى العظام المطوران  
 تعني المحبات من الذنوب ومنه قيل للجفائر الطامير ٥ في صفة  
 فرش لشرهم طمطاميه حمير يقال جد اعجمي طمطمي وطمطمي  
 كلامه وقال للعم طماطم شبه كلام حمير لافيه من اللفاظ



المسكن بكلام الجمع هـ في حديث اي طالب لوكلي اعانني  
الطعام اي في وسط النار هـ في الحديث ما من طامه الا  
وفوقها طامه يعني داهية عظيمة في الحديث ما طمى حجر  
اي ارفع بامواجه هـ باب الطامع النون

في الحديث ما بين ظني المدرسه احوح مني اليها ترد ما بين طرفيها  
والطنب واحد الاطناب في حديث عمره ان الاستعسار  
سرج اقره على حكمها فردها الى اطناب بيتها يعني الى مهر  
مثلا قال بعضهم ما احب ان يني فطنت بيت محمد صلى الله عليه  
اي مشدود بالاطناب يعني اى احب كثرة الخطا الى المستبد  
في الحديث علمت اليهود الى نهم لا يظني فسمت رسول الله  
يظني اي لا تسمه احدا قال ابن سيرين لم يكر على يظني في  
قتل عثمان اي نهم هـ باب الطامع الواو

في حديث سطح فان الدهر اطوار دهار تر اي من ملكه من  
هاك هـ في الحديث لا تظا احدكم وهو دافع الطوق وهو  
الغايط هـ في الحديث رطوق شجاعة افرع اي في عنقه كالطوق  
وقوله طوقته من سبع ارضين منه بولا احدها ان حشفته في  
ملك الارض المعصومة فتقير في عنقه كالطوق والى ان يكون

الطوائف



171  
 ان يكون من طوق التكليف وطوق جهلها في الحديث ان  
 هاد من الحديث الاوس والخزرج كما استطاد لان على رسول الله  
 استطاد الفجلين المعنى انها كانا يذبان عنه ولم يرد استطاد الكبر  
 عليه واخر كان استطاد على عذرة والفجل استطاد على  
 ابله يستوفها كسب شاد نذب عنها الفجول اذ اراد بالحلي  
 فجل ابل على حدة وفجل ابل اخرى على حدة في الحديث  
 لطول الفرس حجي وهو ان يكون الرجل في العسكر فيطوئ  
 فله في ذلك المكان مستند اذ لم يستد في طوله لا تسع من  
 ذلك وله ان يحميه من الناس والطول الجاد في الحديث  
 استطاد عليهم الرب بفضل اي استوف في الحديث  
 من ارسل الله بطوله الى الطولين طوي على وزن فعلى وهو تانيث  
 الاطول المراد الاعراف لانها اطول من الانعام وتزدول  
 بعضهم بطول الطولين وهو غلط في الحديث ما عهد اعمد  
 لطيبتك رسول امض لتقدك باسم الطامع الها  
 في صفته لم ركن بالمظلم وهو البادئ الخير اللهم فيا كاني هوس  
 انت سمعت هذا امر رسول الله فقال انا ما ظموي قال ابو عبد  
 جعل اتقائه للحديث بمزله طمو الطاهي المجيد وهو الطامع



سَوَّلَ فَمَا عَلَيَّ أَرْكَتُ لَمْ أَجْعَلْ هَذَا الرَّوَالَهُ

بَابُ الطَّامِعِ الْيَّامِ قَوْلُهُ لَعَارَ مَرْجًا  
الطَّيِّبُ يَعْنِي الطَّاهِرَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ طَبْتُ حَيًّا وَمَيَّنَّا وَشَمَّتُ الْمَدِينَةَ  
طَبِيهِ وَطَابَهُ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْإِسْطَابَةُ الْإِسْتِجَادُ وَهُوَ مِنَ الطَّيِّبِ  
أَيْضًا سَأَلَ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ أَطَابَ فَقَدْ فِي الْحَدِيثِ  
أَيْضًا جَدُّ اسْتَطَبَ عَائِدًا أَطِيبَ يَعْنِي فِي الْحَدِيثِ  
هُمُ سَبَّيْ طَبِيَّةً أَيْ لَا اسْتِكَالَ فِي ذِمَّتِهِمْ فِي حَدِيثِ الْهَرَمِيِّ  
طَابَ أَمْ ضَرَبَ أَيْ جَلَّ الْفَنَالُ وَارَادَ طَابَ الضَّرْبُ وَقَدْ  
سَبَقَتْ فِي أَوَّلِ هَذَا الْجُرْفِ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ جَلَّالُ الطَّيِّبِ  
لَا نَهْمَ غَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي الطَّيِّبِ فِي الْحَدِيثِ مَا رُئِيَ يَوْمَ أَكْثَرَ كُفَا  
طَابِجِهِ مِنْ ذَلِكَ أَيْ سَأَلَهُ سَأَلَ طَابَحَ الشَّيْءِ يَطْجُ إِذَا هَلَكَ  
فِي الْحَدِيثِ فَطَارَ لِبَاعِثِ أَيْ حَصَا فِي سَهْمَيْنَا بِالْفَرْعَةِ فِي  
الْحَدِيثِ فَطَارَتْ الْجِلَّةُ مِنْ نَسَائِ أَيْ فَسَمْنَهَا سَدْرَهُمْ  
فِي الْحَدِيثِ الصَّحْحُ الْمُسْتَطَرُّ وَالْمُسْتَطِيلُ وَالْمُسْتَطِيلُ هُوَ الْأَوَّلُ  
يُظْهِرُ فِي السَّمَاءِ طَوَّلًا وَالْمُسْتَطَرُّ الْبَاقِي هُوَ الْمُنْتَشِرُ الْمَعْتَرِضُ فِي ذِيَابِ  
السَّمَاءِ فِي الْحَدِيثِ بَابُكَ وَطِيرَانُ الشَّيْبَابِ أَيْ وَغَرَّانَهُمْ وَزَلَّانَهُمْ  
فِي الْحَدِيثِ مَا مِنْ نَفْسٍ فِيهَا مُتَقَالُ نَمْلَةٍ مِنْ خَيْرِ الْأَطْيَرِ عَلَيْهَا

وَيْلَقَةُ



طِينًا اِيْ جُبِلَ عَلَيْهِمْ اَلْيَوْمَ ۝ طِينًا ۝ الظَّامِ

باب ۱۶۲ الطَّامِعُ اَلْاَلْفَ ۝

اَشْرَى اَنْزَعَمَ يَافَهُ تَرَاىْ بِهَا تَشَدُّمُ الظُّبَارِ وَهُوَ اَنْ يَعْطِفَ  
عَلَى غَيْرِ وَلَهَا وَدَسَّ بَيْنَ بَيَانِهِ فِي حَرْفِ التَّيْنِ وَكُنْتُ عَمْرُ  
اِلَى هُنَّ وَهُوَ نَعَمُ الصَّدِيقِ اَنْ ظَاهِرًا قَالَ شَهْرُ الْمَعْرُوفِ  
ظَاهِرًا بِالْمَعْرِفَةِ وَهُوَ اَنْ يَعْطِفَ الْبَاقِي اَدَامَتُهَا اَوْ دُخِيَ عَلَى  
وَلَا اُخْرَ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ ظَاهَرَهُ الْاِسْلَامُ اَيَّ عَطْفَهُ

باب ۱۶۳ الطَّامِعُ الْبَاءُ ۝ اَهْدَى

لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ظَبِيَّةٌ فَمَّا خَرَزَ الظَّبِيَّةَ شَبَّهَ الْحَرْبَةَ  
وَالْكَبِيرَةَ وَبَعَثَ رَجُلًا اِلَى حَيٍّ قَالِ اِذَا اَلَيْسَ بِكُمْ بَعْضُ فِئَةٍ اَرَاهُمْ  
ظَبِيًّا اَرَادَ مِنْهُ اَنْ يَنْظُرَ اِلَى اَحْوَالِ الْقَوْمِ وَارْحَبَ زَانًا اَرَادَ مِنْهُ  
بِسُوءِ نَفْيِ اِلَهِ الْاَنْفِلَانِ مِنْهُمْ بَعْضٌ مِثْلُ الظَّبِيَّةِ الَّذِي لَا يَرْضَى اَلَّا  
وَهُوَ نَافِرٌ مُتَبَاعِدٌ عَنْ مَا يَخَافُ فَالْاَعْرَاضُ اَرَادَ اَنْ يَنْظُرَ  
اَرَاهُمْ اَمَّا كَافَّةً ظَبِيَّةً فِي كُنَاسِهِ ۝

باب ۱۶۴ الطَّامِعُ الرَّاءُ ۝ فِي الْحَبِيبِ

لَا تَقْطُرُ اَجْتَى بَعْثُ الْبَلَدِ عَلَى الظَّرَابِ وَهِيَ صَغَارُ الْجِبَالِ وَالْمَخَصَّصَا  
لِعَصْرِهَا فَاَرَادَ اَنْ يَنْظُرَ اِلَى الْبَلَدِ بِقُرْبٍ مِنَ الْاَرْضِ وَمِثْلُهُ اَللَّهُمَّ عَلَى الظَّرَابِ ۝



في الحديث اما لجلد ما نذرت به الا الظن ان واحد لها ظن زدهو  
حجر محمد صلى الله عليه واله الحسن اذا كان للفرظ نفا لم يقطع اي  
بليغ الحج عنقه بما يشفي الجسد م

## باب الظامع العين

اعطى حليمه نعتا موقعا للظعينه نعى الهودج وقال ابن حنبل  
ليس في حمل ظعينه صدقة قال ابو عبيد الظعينه كل نعت ترك  
ويعمل وسميت المراه ظعينه لانها تركبه م

## باب الظامع الفاه على عين الدجال

ظفن قال الاصحح لجمه ثبت عند المائني الحديث من جزع  
ظفاره وهي مدنه باليمن يكون فيها هذا الجزع قاله ابن قتيبه وقال  
ان سعد ظفاره جبل باليمن واهل الحديث يقولون اظفاره وهو غلام

## باب الظامع اللام م قال بعضهم لا تربع

علي ظلعك من لا يترننه امرؤك اي لا ينعى عليك في حال ضعفك  
والظلع العرج كأنه سول لا ينعى عليك عرجك اذا خلعتك  
اجبارك لضعفك الامر للنم سا م م ومنه يقال اربع علي ظلعك  
اي انك ضعيف فانت عن ما لا تطيقه م قال عمر لراعي مثابه  
عليك الظلف من الارض لا ترمضها بال الفراء الظلف من

ليس



الأرض التي تسخىب الخيل العدو عليها وقال ابن الأعرابي هو ما  
غلاظ من الأرض وصلب دعال ظلف الرجل نفسه عن ما شئنها  
أدأ منعها أمم عمر أن ترعاها في مراع هذه صفتها لئلا تر مض  
أطرافها فسقلب وكان بلال يودن على ظلفات أقتاب مخززه  
في الجدار يعني الخشبان الأربع التي يكس على جنى العبير  
الواحد ظلفه في الحدث كان نصيبنا ظلف العيش له  
أي يوسه ونسده في الحدث نظاؤه باظلافها الظلف للمر  
والخف للبعير كالظفر للاثان في الحدث أنه ذكر فتنا  
كأبها الظل والشمس هي الجبال والسماء انفا في الحديث  
لزموا الطريق فلم يظلموا أي لم يعدلوا عنه في الحدث دعي  
الحدث فإذ السع عظم ترجع المظلم المزوق ما خود من الظلم  
وهو مؤهبة الذهب والفضة وقال للماء الذي يجوى على الشجر  
ظلم في الحدث إذا اجزئة على مظلوم فاعذد السير أراد  
بالمظلوم البلد الذي لم نصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب ٢

باب الظامع الوزن قوله أياح

والطن بهي أن يعمل بفضاه وليس يسر ومنه قوله إذا طبت

فلا يفتن ما مول عمر أجهسوا من الناس لسؤال الطن أنه أراد لا



تتفرأ بكأ احدی فی الحدیث كاحوز شرفان ظنین ای منهم فی دینه  
والظنین فی ولا وهو الی بنی الی غیر موالیه ولا زكاه فی الدرر الظنون  
وهو الی كاندی ضاحیه انقل الیه ام لا فی الحدیث فنزل علی قلمه  
بالجدیدیه ظنون المآل اس فیسده المآل الظنون الی بنوهمه  
ولست علی ثقہ قال اس سرین لم یكن علی یضطن فی قناعهات ای  
یتهم فی باب الظامع العام والخاص

كان علی العقر الشمس فی حجر فی لم یظهر ای لم تنعل السطح قال  
النابعه واما الرجوا بعدد كالمظهر ای مقعدا فی الجلب ذکر  
قرن نش الطواهر وهم الی بنو انا ظهور حبال مكه وقرن نش البطاح  
الذین فطنوا مكه فی حدیث علی انه یارز وظاهر ای جمع  
من در عین مال ان الی بنو ذلك شكاه طاهر عن عارها ای  
لا یلزمك من هذا اذی شكاه الذی العیبد كتنه عمر  
الی امیرا ظهر من معك ای اخرج و عن ای موسی انه كستی فی  
كفارة توبین ظهور انیا دمعقدا اظهر ای نجابه من مر الطهران  
والمعقدا من بر دهر م فوله مسامنه الا لما ظهر ووطن  
الطهر مثلا الاخبار الامم التي اهلكند البطر الخیذ من ملك  
انعاله فوله یخبر القدنه عر ظهر غنی ای عر فطر العیبال



فَعَمِدَ عَمْرًا إِلَى بَعِيرٍ ظَهَرَ وَهُوَ التَّشَدُّدُ الظَّهْرَ الْفَوْى عَلَى الرَّاحِلَةِ فِي  
حَدِيثِ لَعْنَةِ فَرْدَى بِقَدْرٍ ظَهَرُوا وَالظُّهْمُ الْخَلْقُ ٢

١١٤

## كِتَابُ الْعَيْنِ ٣

بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الْبَاءِ فِي الْحَدِيثِ

عَلَّ جَاءَ عِبَاءٌ وَهِيَ كَسَاءٌ يَلْخِفُ بِهِ ٥ أَرَادَهُ وَضَعَ عِنْدَهُ  
عُجْبِيَّةَ الْحَاظِلِيَّةِ بَعَى الْكِبَرِ وَهِيَ الْعُجْبِيَّةُ وَالْعُجْبِيَّةُ ٥ وَلَا تَقْبُولُ  
عَبًّا الْعَبَّ شَرُّ الْمَا جَرَعًا لَا تَقْبُولُ فِي الْحَدِيثِ طُرْتُ  
بُعَابَهَا غِيَابُ الْمَا أَوَّلُهُ يَقُولُ سَبَقَتْ إِلَى حِمَّةِ الْأُسْلَامِ فَشَرِيكَ  
صَفْنِ بَعُولٍ أَدْرَكَتْ أَوَّلَهُ وَفَضَائِلُهُ هَذَا تَقَرَّرَ الْكَلِمَةُ عَلَى  
الْقَوَابِلِ لَوْ سَاعَدَ النُّقْلُ وَهَذَا هُوَ حَدِيثُ أَبِي سَلَمَةَ صَفْوَانَ  
مَالِ لَمَّا مَاتَ أَبُو بَكْرٍ جَاءَ عَلَى عِلَّةِ التَّامِ فَرَجَهُ مَالٌ فِي كَلَامِهِ  
طُرْتُ بَعْنَاهَا مَالُ الْغَيْرِ الْمَعْمُومِ وَبِالنُّزُولِ فَرَزَتْ بِحَبَابِهَا مَالُ الْخُسُوفِ  
وَبِالْيَا الْمَعْمُومِ بِالشَّرِّ هَكَذَا دَكَّنَ الدَّارَ قَطِي مِنْ طَرَفِي فِي كِتَابِ  
مَا مَاتَ الْقَوَائِدُ فِي الْحَبَابِ وَفِي كِتَابِهِ الْمَوْتَلَفُ وَالْمُخْلَفُ كَذَلِكَ  
دَكَّنَ لِيَنْبُطَهُ فِي الْإِبَانَةِ دَانَا حَجَّفَ الْهَرْدَى مَالُ بَعْنَاهَا مَالُ الْحَاجِ  
أَنْ يَقُولَ بِحَبَابِهَا التَّزْدُوجُ الْكَلَامُ وَالْعِيَابُ الْكُلُّ وَالْحَبَابُ الْعِظَمُ  
أَلَا ابْنُ الْبَقْلَةِ صَبَطُوا مَا دَكَّنَهُ لَكَمْ مَالُ عَامِرٍ الطَّفِيلُ الشُّوْكَ

الصِّدِّيقُ



ماهد العبد في حوله اراد الفقر في حديث الاستفاضة  
عبد ارك وهو جمع العبيد ٢ وقيل على انت امرن بفلان  
نعيد اي غضب غضبا في الله ٥ قال ابن شبر بن ابي اعبر  
الحديث اي اعبر الرواية على الحديث في حديث ام زرع وعبر  
جارتها انه قولان احدهما ان ضربها تري من حالها ما يعبر عينها  
اي يبيها والناي الهاري من عقربها ما عبر به في الحديث  
لحديث يعبر قال الليث هو نوع من الطيب قال ابو عبيد الرعمران  
في الحديث نظر الى نعم ما عبيدني ابو الهاد وابعادها عي  
ودجفت له على اتخاذها وهذا اما يكون من كثر الشحم ٢  
وهو العيسر ٥ وكان مشرح يرد من العيسر والمعنى انه  
كان يرد من البول في الفراش في الحديث فقاتل الجاعيطا  
اي طرنا في الحديث ومن اعنبط هو من اقل اي قتله بلا جناحه  
ركل من مات بعثر عليه فقد اعنبط ومات عبطه ٦  
في الحديث لا تعبطوا ضرع العنم اي لا تعقروها فتدمرها  
كن النهك في الجلب كان عمر لسجاء على عيسى بن ابي ساطر  
حين قوله لم اذ عبقرا بقرى قرية اي سيد اقويا رعبقر  
بلد ينسب كل جيد اليه في الحديث ان هناك سرحه



١٧٥  
لم يُعْبَلْ أَيْ لَمْ يَنْفَقْ قَرْنَهَا فِي حَدِيثٍ جَعَلَ الْحَدِيثَ وَوَجَدَ  
أَعْبَلَهُ وَهِيَ حِجَارَةٌ مِثْقَالُهَا عَامٌ ثَابِتٌ فِي نَزْلِ عَرَضِيٍّ الْعَابِلِ  
أَيْ النَّقَالِ الْعَرَاضِ الطَّوَالِ الْوَاحِدِ مَعْبَلُهُ فِي الْحَدِيثِ  
الْأَثْبَالِ الْعِبَاهِلُ وَالْأَوْعِيْدُ هُمُ الَّذِينَ أَفْرَدُوا عَلَى مُلْكِهِمْ لَا

يُزَالُونَ عَنْهُ مَا بَالُ الْعَيْسِ مَعَ النَّاسِ  
سَيْلُ الرُّهَى عَمْرٍو جَلِيٌّ أَنْعَدَ أَبَهُ رَجُلٌ مَعْنَتْهُ أَيْ غَمَزَتْ بِرِصْفَةٍ  
رَجُلًا وَبَدَأَ وَمَشَتْ عَلَى بِلَافِئِ فَوَامٍ وَرَوَى مَعْنَتْهُ مِنَ الْعَنْتِ وَهِيَ  
الضَّرَرُ سَيْلُ الْحَسَنِ عَمْرٍو جَلِيٌّ حَيْفًا أَمَّا نَا حُجَلُوا أَيْ عَالَوْنَهُ فَقَالَ  
عَلَيْهِ كِفَارَةٌ قَالَ الْأَصْحَى أَيْ تَرَادَدَتْهُ فِي الْبُولِ فَجَلَفَ فِي الْحَدِيثِ  
حَوْلَ خَالِدٍ فَتَقَدَّرَ أَعْنَدَ حُبْسًا فِي سَيْلِهِمْ لَا عَتَدَ جَمْعُ  
عَتَادٍ وَهُوَ مَا أَعْدَّ الرَّجُلُ مِنَ السَّلَاحِ وَالْوَاقِعُ إِلَيْهِ الْجَرْبُ وَجَمْعُ  
أَعْنَدَ أَيْضًا فِي لَفْظٍ أَجْنَسٍ أَدْرَأَعَدَ أَعْنَادَهُ وَدَكَرَ الدَّارِمِيُّ  
أَنْ أَحْمَدَ حَنْبَلًا قَالَ عَلِيٌّ حَقَّقَ أَعْنَادَهُ وَأَخْطَأَ مَسَّهُ وَحَقَّفَ  
وَأَمَّا هُوَ أَعْبُدَ وَفِي حَبَابٍ جَابِرٍ أَمَّا هِيَ عَتُودٌ صَعِيْنٌ وَهِيَ مِنَ  
أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ فَوْفَ الْجَنْفِ هِيَ الْحَبِيثَةُ لَاعْنِيْنٌ وَهِيَ دَمْحَةٌ  
كَأَنَّا بَذَلْنَا لَهَا لَهَا فِي رَجَبٍ قَوْلُهُ كَانَ اللَّهُ وَعِزَّتِي قَالَ  
الْأَعْرَابِيُّ عَنْ الرَّجُلِ دَلَّهِ وَعَقْبُهُ مِنْ صُلْبِهِ وَبَالَ الْقَتْلِ الْعَيْنِ



والد الرجل ولد له الذئب والامان وعشيرة الاذنون والى ذلك  
عليه بول اى كبريى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اتى  
بعضات عنه وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم عترة و قومك  
قال عطا الاثران نداوى الحريم بالعترة وهو بنت كالمزجوش  
وجاز جلد حصه مكتوفاً فقال عمر العترة سنة اى انهم من عترة  
جسيم والمجدنون يحفون فيقولون ابغيت بيته قال لم يستعود  
اذا كان الامام خاف عترة سنة اى غلبته وفهم فى الحديث  
العترة نف وهو مثل العترة وهو الداهي الخبيث وحر جت  
ام كلوة وهي عاتق وهي الحاربه حين نذكر قوله اما العوانك  
وهى بلاد نسو منى سلم كل واحد منهم عاتكه عاتكه  
بنت هلال فالح وهي ام عبد مناف رضى وعاتكه بنت منى هلال  
انز فالح وهي ام هاشم رضى وعاتكه بنت الادقر هلال  
انز فالح وهي ام وهب ابى آمنه ام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فالادلى من العوانك عمه الرستبلى والوسطى عمه الاخرى وبنو سلم  
تفخر بانسابها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هدى الاولاد ان ومنها الها القن  
معه يوم فتح مكة اى شهد معه منهم الفدان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لواهم على الاولاد يومئذ ومنها ان عمر الخطاب كتب الى اهل الكوفة



176 داهل البقر واهل مقر واهل الشام ان اعثوا الى سر كل  
بلد افضله رجلاً معناه اهل البقر مجاشع مسعود السلي  
واعت اهل الحومة عنبه فرقان السلي وعت اهل الشام  
ابو الاعور السلي وعت اهل مصر معمر مريد السلي صار  
النضالي هه الامصار كلها السليم قوله لا تعلقكم  
الاغراء على اسم صلاح العشاء اما تعلقكم بخلاف الاباء  
اي يدخلون في العمه وهي طله الليل في الحديث  
عزترتكم فاعتم منها وديه اي ما ابطان حتى علت  
باب العين مع الشام بال على  
عليه السلام ذلك زمان العتاحت وهي الشرايد وياح الاصف  
ان رجلاً بعتابه ما اعنته بقرض جلد اعلمنا عتنته  
بصغير عتته وهي دوسه بالحسن الثبات قوله من يغى ورتنا  
العوائث كبه الله اي الممالك الى عتريتها في الحديث  
او كان عترياً ما ابو عبد العاسم سلام العتري  
الذي يروني لما المطر الله حتى سفته واما سمي عترياً  
لانه جعل في مجرى السيل عاتوراً ما اذا صدفه الما تراد  
مدخل في تلك المجاري حتى تبلغ النخل وسفته لا يكون عترياً



الاهكدام من تارض عيتره وهي الى مدعلاها العيتر  
وهو الغبار في الحديث انفس الناس الى العيتر  
وهو الذي لست في امر الدنيا ولا في امر الاخر فوله حددا  
عنكالا وهو العذق الذي عليه البستر نعال له عتقول  
وعتقال وانتقول وانتقال وشمراخ قال الخمي  
في الاعضاء الخبرت على غير عيتم الصلح و اذا الخبرت  
على عيتم الريد والعتم هو ان خير على غير استوانعال عيتم  
يد اي جبر تفاني حدث سترافه مخرجت فوام دانه  
ولما عتتان واصله الدخان وقال ميباه لما دخلت عليه  
تسجاج عتتوا لها اي تحروا في الحديث وقر واعتنايتكم  
وهي اللجاء بالعين مع الجيم  
عجب ربك من شاب لست له صبر ومولع عجب رطم  
من قوططهم اعلم انه اما نتج الادمي من الشئ اذا عظم  
موقعه عند فاحرهم ما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشيا  
عند م فوله الاعجب الرب هو العظم الذي  
اسفل الصلح وتسمى القصعق افضل الح الع وهو  
رفع الصوت بالليبه في الحديث وفي عجاج لا تعرفون



وهم الا اذ لم قال على عليه السلام انشعوا الى الله عجزى  
ونجى قال ابو عبد الله العجز ان ينعقد العقب او العود  
حتى تر اهانته من الجسد والعجز جوهها الا انما في البطن  
خاصة وقال لا اعزاي العجز يعني في الطهر ما اذا كانت  
في السنة فهي نجس ثم تستعاز ان اللهم والاهزان  
ودخل مكة معجرا اي بدلف العمامة على راسه ولم  
يتلج بها قال على ان قطع جفنا ترك اعجاز الابل اب  
ما اخيرها والمعنى نصر على اثره وان طالت الامام  
في الحديث مستوف اعجازا اي مهابلا في الحديث  
ما سندوا عليه في عجله من خجل اسندوا صعدوا في درجه  
والعجله اصل الخلة بقره نصر كالدرجه في الحديث  
وحمل الراعي العجله وهي لنزله قبل ان يضر الغنم وذلك  
لعزازه الشا موله العجا جبار اذ اذ بها البهيمة وصلاه  
المهار جمعها عجا اي لا سمع مهابلا قالت ام شاه بها  
ان يعجم النواظها وهو ان يالغ في امضاجه حتى يفتت بفساد  
قوته الى يطلع معها للدواجن والعجم عجزى الجمل النوى  
ومسكن الجمل العضم في الحديث حتى صعدا احدي



عَجَمَنِي بِدَرِّ الْعُجْمَةِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ عَلَى مَا جُورِلَ فِي  
فِي الْحَدِيثِ مَا كُنَّا نَعْجَمُ أَنْ مَلَكًا نَطَقَ عَلَى لِسَانِ  
عَمْرٍ أَيْ نَكُنِي وَنُورِي هُوَ قَالَ طَلَبَهُ لَعَمْرُكَ لَعَمْرُكَ الْبَلَايَا  
أَيْ خَيْرُكَ وَمِنْهُ عَمْرُ الْعُودِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ أَنْ عَمْرُ  
الْمَلِكِ نَكَبَ كُنَانَهُ فَعَجَمَ عِيدَانَهَا أَيْ رَازَهَا بِأَصْرَاسِهِ  
لَعِبَرٍ صَلا بِنَهْدَانٍ وَقَالَ الْحَجَّاجُ لِرَجُلٍ أَرَاكَ بِعَصِيرٍ أَمْ بِالرَّعِ  
قَالَ طَالَ مَا عَاجِنْتَهُ أَيْ عَالَجْتَهُ فِي الْحَدِيثِ الْعَجْوُ  
مِنْ الْجَنَّةِ وَالْعَجْوُ صَرْبٌ مِنْ لَبِّ الْمَدِينَةِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الْعَجْوُ  
الْخَلَّةُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْشِي بِرِجْلَيْهِ عَجْوًا  
لِلسَّيْرِ الَّذِي يَغْزِي بَغِيرَ لَبِّ مَدِينَةٍ عَجْوِي فَكَانَ الْمَقْصُودُ لَا تَعَالَى  
لَهُ ذَلِكَ هُوَ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الدَّالِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَوْطَعْنَهُ أَلْمَا الْعِدَّةُ بَعَى الدَّالِ الَّذِي لَا اسْطَاعَ  
لِمَادَّتِهِ وَمِنْهُ نَزَلُوا أَعْدَادُ مِيَاهِ الْجَدِيدِ هُوَ قَوْلُهُ مَا زَالَتْ  
أَكَلُهُ خَيْرٌ تَعَادَتْنِي أَيْ يُعَادُونِي أَلْمَسْتُهُمَا أَيْ أَوْفَاتِ  
سُيْلُهُ جَلَعُ الْقَنَامَةِ مَثَلُ رَجُلٍ قَالَ إِذَا تَكَلَّمْتُ الْعِدَّةَ بَانَ  
بَعْنِي عِدَّةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ دَعَا أَهْلَ الْمَارَّةِ هُوَ قَوْلُهُ لَمْ يَقُلْ مِنْهُ حَرْفٌ  
وَلَا عَدَلَ الْعَدْلُ الْفَرِضَةُ وَمِنْهُ هَذَا هُوَ بَابُ الْحَدِّجِ



ارضي بحسب المعدوم لعني المَعْدَم والعَرَب يقول كَسَيْتَ  
 الرَّجُلَ مَا لَا أَحْسَبُهُ ٥ وقال علي عليه السلام لرجلٍ خَلَقَ  
 عَنْهُ مَا عَدَّ أَقْبَادًا أَي مَا صَرَفَكَ عَنْ مَا كَانَ بِدَايَمٍ تُصَرِّكُ  
 قَوْلُهُ لَا عُدْرِي كَانُوا أَتَوَلَّوْنَ أَنَّ الْمَرَضَ يُعْدِي فَأَبْطَلَ ذَلِكَ  
 قَالَ يَعْصِي الصَّحَابَةَ رَحِمَ اللَّهُ عَمْرًا يَزْعُمُ قَوْمَهُ وَسَعَتْ الْقَوْمُ  
 الْعُدْرِي يَعْنِي الْأَبَاعِدُ وَالْأَجَانِبُ فَأَمَّا الْعُدْرِي بِهِيَ الْعَيْنُ  
 مِمَّ الْأَعْدَاءُ أَدْنَى صَفَةِ الْإِبِلِ وَيُعْدَوْنِي الشَّيْرُ أَي نَزَعِي الْعُدْرَةَ  
 وَهِيَ الْخُلَّةُ ٥ فِي الْحَدِيثِ السُّلْطَانُ ذُو عُدْرَانٍ وَذُو بِلْدَانٍ  
 وَذُو نُدُرٍ قَوْلُهُ ذُو عُدْرَانٍ تَرْتَدُّ إِلَيْهِ شَرِيعُ الْمَلَائِكَةِ  
 وَالْبِلْدَانُ أَي لَا تَرُدُّ بِلْدَانَهُ رَأْيُ جَدِيدٍ وَذُو سَبْعٍ قَوْلُهُ  
 ذُو بِلْدَانٍ أَيْ الرِّبَا فِي الْحَدِيثِ ذُو الْمَسْجِدِ تَعَادِي أَيْ  
 امْتِنَانُهُ مَخْتَلَفُهُ عَمْرًا مَسْتَوْنَهُ وَأُنْثَى عَمْرًا الْعَرَبُ رَجُلٌ فَلَمْ  
 اخْتَلَسْ طَوْفًا مَعَالِيكَ عَادِيكَ الظُّهْرُ الْعَادِيَةُ مِنْ عَدَا عَلَى الشَّيْءِ  
 أَدَا اخْتَلَسَهُ وَالظُّهْرُ كُلُّ مَا ظَهَرَ مِنَ الطُّورِ فَلَمْ يَرَوْهُ الطُّورُ وَطَعًا  
 لِأَنَّهُ طَاهِرٌ عَلَى الْمَرْءِ وَالصَّبِيِّ وَلَيْسَ مِمَّا حُمِيَ فَيُوجِبُ أَحْذَنَ الطَّعَنِ  
 نَابِ الْعَبْرُ مَعَ الذَّالِ يُوشِيعُ عَلَى  
 سِرِّيَّةٍ مَعَالِيكَ أَيْ عَزَّ وَجَلَّ وَالشَّيْءُ أَيْ أَمْنُكَ وَاسْتَعْمَلَهُ عَنْ



ذكرهن لئلا تشعل قلوبكم وكل من منعه شافداً أعده  
قال عمر بن عبد العزيز لرجلٍ أعذر إليه عذرتك عذر معذرتي  
دون أن يعذر وكان بنو إسرائيل يهون العطاء بعدد  
العذرت كالعصير والمعبي يهونهم بهياً كالأعور منه ومثله  
كما باطل معذرتي أن تقصر فقال عذرتي إذا قصر وعذرتي إذا بالغ  
في الحديث لا يهلك الناس حتى يعذروا من الفهم اليأس  
منجوه وروى بالهم والمعنى أكثر دنوهم وعبودهم بتسويجوا  
العقوبة ويكون لمن بعدهم العذر في حديث الأوك  
واستعذر رسول الله صلى الله عليه من ابن أبي ذر قال من يعذرك  
أي من يعوم يعذرك أن كافأته على سوء فعله ومنه قول علي  
عذرتك من خليلك من مراد في الحديث أي عرس أم عذار  
الأعذار الحثان وفي حديث الدجال ولد وهو معذرة قوله  
ما لكم لا تظنون عذرتكم أصلاً فإنا الدار لا بعدد أضيائكم  
بالغمر من العذرة العذرة وجع الجاني بغير ليشن فمنه عن  
ذلك قوله كمن عذرتك هذا العذرة بكثرة العبر الجاسدة  
وبفتحها الخلة قوله أاعذتكمها بضع عذرتي وهو الخلة ٩٠  
في صفه مكة أعذرت أذخرها قال القسبي صار له عذرة



وشُعْبَةُ ٢٢ وسُئِلَ اَنْ عَتَا شَرَّ الْمَسْحَا ضَهْ مَا ذَاكَ الْعَاذِلُ  
 عَاذُوا فَاَلَا اَنْ قُسِمَ اَوْ عُسِدَ هُوَ اسْمُ الْعَرَفِ الَّذِي سَبَدَ  
 مِنْهُ الدَّمُ دَمُ الْاَسْتِخَا ضَهْ فِي الْحَدِيثِ كَانَ دُخْلُ بُرَايَ وَلَا يَمُرُّ  
 بِقَوْمٍ اِلَّا عَذَمُوهُ بِالسُّنَنِ وَالْعَدَمِ فِي الْاُفْلَ الْعَضَمِ  
 وَالْحَدِيثُ اَنْ كُنْتَ بَارِئًا بِالْبَرِّ مَا بَرَزَ عَذَاوَانُهَا فَاَلَا  
 تَسْمَعُ هِيَ جَمْعُ الْعَذَلِ وَهِيَ الْاَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْمَرْبُوعَةُ الْعَيْلُ  
 مِنْ الْاَنْفَادِ وَالْجُورِ وَالْبَيَاحِ ٢٣ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ رِثَاةٍ  
 اَللَّبُّ نَعْرَتُ عَمَّا لَشَا هَا كَرِي تَدِي بِالْخَفِيفِ وَمَا الْفَرَا  
 هُوَ عَرَبٌ بِالْمَشْدَدِ بِمَا لَ عَرَبَتْ عَرَالِمْ اِدَا كَلِمَتِ عَنْهُمْ  
 مَا لَ اَنْ اَلَا سَارِي هَا الْغَنَانُ وَالْمَرَادُ بَيْنَ وَحْدِهِ قَوْلُ الْحَمِي  
 كَانُوا اسْتَحْيُونَ اَنْ يَلْقُوا الْقَيَّ حَسْبُ عَرَبٍ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ  
 مَا لَ عُمَرُ مَا لَمْ اِدَا رَا تُمْ الرَّجُلَ حُرِّقَ اَعْرَاضُ النَّاسِ اِنْ لَ تَعَرَّبُوا  
 عَلَيْهِ مَا لَ اَوْ عُسِدَ مَعَا اَنْ لَا يَفْجُو اِلَهَ دَلِكُ فِي الْحَدِيثِ  
 فَمَا زَادَ فِي السَّبِّ اَلَا اسْتَعْرَابًا اِي لَفْجَاشًا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ  
 لَا حِلَّ لَ الْعَوَانِةِ الْحَجَرِ يَعْنِي الرِّقَّتْ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَ عَاثَ  
 اَنْ ذَرَدَا مَدَرَ الْجَارِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ اِي الْحَرِيقَةِ عَلَى اللُّهُ  
 فِي الْحَدِيثِ اَنْ رَجُلًا اَنَا، اَللَّهُ اَنْ اَخِي عَرَبٌ بَطْنُهُ اِي فُسَلُ



والمعنى عري العريان وهو ان شري السلعة وما رفع شيئا على  
انه ان امضى البيع جُشِبَ ذلك الشيء من الثمن وان بداله فله لم  
ترجعه من صاحب السلعة وكان عطايا من الاعتراف في  
البيع وهو محذور ذلك في الحديث اعترفوا فيها اربع مائة درهم  
اي اسلفوا وهو من العريان في الحديث لا نقضوا في خواصكم  
عزوبيا قال الحسن المعلى لا نقضوا محمد رسول الله قال عمر  
اللم اني ابرأ اليك من معزرة الجيش وهو ان يزلوا القوم  
بما كلوا من زرعهم وفل ان يعالوا الغرادر الا مبروكا  
اذا عاز من الليل اي استسقط في الحديث لما عرك  
من اموال الناس وروى يعزرك قال عيرة واعني وانزل  
اي اتاه في الحديث عزنا بك اي ما جاناك قال ابو سلمة  
اي كاري الروما اعزى منها وهو من العرود ادهى الرعد عند  
الحجتي قال طاورش اذا استعز عليك شيء من النعم اي نك  
في الحديث اياكم ومشاراة الناس بايقان طهر العرة اي  
الفتح وكان تعدد دخل ارضه بالعرة اي بالعدرة وكان  
امر عمر لا يعز ارضه وقال جعفر بن محمد كل سبع لمزات  
من خله غير معزوم اي مشتمل بالعرة وهو سال حل حله



عن مريم ما خبرني الله رسول بين حستان من العرب فقال نزلت  
 بالن الحنن والمعنة المحرمة مجرة السما والمعنة ما نذاها من  
 ناحيه القطب الشمالى سميت معنة لكثرت النجوم فيها واصل  
 المعنة موضع العين وهو الحرز والعرو لسمى السما الجربا  
 لكثرت نجومها وعرو عن الجبل اعلاه وكان حسان ياتي  
 اذا دعى الى طعام قال اى جرّس او عرس قال ابو عمير  
 طعام الوليه قال عسر كرهت ان يظلموا من معوسين  
 اى هلمن وهذا محقق واما المعوس بالشديد وهو  
 المسافر سام بعد الاكل وجرح ومنه اذا عرسهم وهو النزل  
 فى اخر الليل ٢ فى الحديث كنت اسمع قول رسول الله صلى  
 الله عليه وآله على عرسى لى اى سقف ومنه الابنى لك عرسا  
 وقول سعد بن فلان كافرا بالعرش اى يوق مكه سميت عرسا  
 لانهما عيدا ان يصعد ويظلل قال ابو جهم لان مسعود خذ ينى  
 واجبرته زلتى من عرسى قال تغلبك العرش عرونى اصل  
 العنق فى حديث عائشة نصبت على باب محرقى عباة فهذه  
 العرس حتى وضع بالأرض العرس خشبه توضع على السب  
 عرسا اذا ارادوا تقبفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب



الفطار قال عرفت البيت عروضاً ودول أبو عبد الله بالسبين  
 والمحدثون يرونه بالضاد والقواب القادع معجبه فوله للنفوس  
 يوم أحد لعددهم منها عرّضه أي واستعددهم فوله أن أعوام  
 من الأمان  
 عني العرضه عليهم حرام قال ثعلب العرض موضع المدح والذم وهي أحواله  
 الذي يرتفع بها أو يستقر منه قول أي ضخم مدحاً وتعرض  
 فوله أي الواحد جراً عرّضه وفوله ومن برك الشهور  
 استبراً العرضه وفي صعه أهل الخننه أها هو عرق حري  
 من أعراضهم قال أبو عبد واحد الاعراض عرض وهو كل  
 موضع عرق من البدن قال فلان طبت العرض أي طيب الروح  
 وكل شئ في الجسد من المغايب هي الاعراض وكذلك قال  
 فسه عرض الرجل نفسه وبدنه في الحديث ما كان لهم  
 عرّضان دهى جمع العرض وهو الذي أتى عليه سنة من المعرّ  
 ولحمدان يحرك جمع العرض وهو الوادي الكثير الشجر والمحل  
 فوله لتسا العنى عرّض كثر العرض وهو متاع الدنيا ومنه  
 أن الدعا عرض جاف فوله اضرب به عرض الحايطة أي جانبها  
 وقال عمر اضرب العرض وهو الذي يأخذ مينا ونشأ لا من  
 الأباة ولا لزم المحله فوله اضربه حتى يعود إلى الطريق ومثله



ورضي العتود خبره مثلاً الحسن سياسته في الحديث من  
 عرض عرضاً له ومن مشى على الكلا القيا في التفرّد  
 المعبي من عرض بالفرد عرضاً له سادس لا يسلح الجدر من  
 صرح باللف القيا في نفر الجدر ستاتي معنى الكلا وقال  
 الحادي تعرضي مد ارجاء وسومي اي خدي بمنه ولبسته  
 قوله في المعارض مندرجه وهي ما عرض به ولم يصرح  
 قال عدى ارمي بالمعروض وهو شتم ولا تش ولا تكل نصيب  
 بعرض عوده دون جدر وبعث عليه اللام ام سلم لسطر الى  
 امر له فقال شمي عوا رصفها قال شمر هي الاستان الي في عرض  
 الفم وعرضه جانبته وهي ما من الشايبا والاخراس واحدتها  
 عارضوا اما اراد بذلك ان يتوزج فيها اطيب ام لا  
 في الحديث راضم العارض وهي المربضة الى اصاها كثر  
 قوله لعدي ان وسادك لعرض اراد ان نومك لطويل  
 وقيل اراد انك لعرض القفا كى به عن السهم الذي يربك الفطنة  
 في الحديث من سعاد المرخفة عارضيه منه موكل واحدتها  
 فاة الشعر والاي حفاها كثر الذكر في الحديث انزكا  
 عرض هو رسول الله صلى الله عليه وآله ثيابا اي اهدوا لها



ومنہ قول امرئ معاد ابن مانی بہ العمال من عرضہ  
اہلہم یعنی الہدیہ م فولہ خمیر انا کدلو بعود نعوضہ  
علیہ ای بدعہ بالعرض والزامضومہ وقد کسرہا  
بعضہم ن فی حدیث عمر قادیان معرضاً المعرض  
ہاھا بمعنی المعرض یعنی اعرض لکل من یقرضہ  
وقال ابن شمیم المعنی یعرض اذا قبل لہ لا یتدن  
ما یقل وقال القتی اسدان معرضاً عن الاداء وقال  
محمد الجنبیہ کل الجبر عرضاً قال ابو عسید معناه اعرضہ  
وانشترہ من وجدة عنہ ولا تال من علمہ فی الحدیث  
فان تعرضہم الخوارج ای قتلوہم فی الحدیث ان الہ یعرض  
اکل مدنی الا صاحب عرطہ او کوبہ قال ابو عسید  
العرطہ العود وقل الطنبی فولہ من انی عوافا دھر  
الجاری او النجم الذی بدعی علم الغیب فی الحدیث اهل القرآن  
عرفنا اهل الجنة ای رؤسائہم فولہ اهل المعروف فی الدنیا  
ہم اهل المعروف فی الآخرہ ای من بذل معروضہ فی الدنیا  
اننا الہ جزاہ فی الآخرہ وقل من بذل جاہہ شفع الہ  
قال عمر اطردنا المعترض ای اضطربا من یعرف بانو حبت الحدیث



الى الفزار لبلأفقروا في الحديث كما يقاضاه عزم  
 العزم في بيت صغير تسرع النار فيه فسين حمرها شديدة  
 فوله جرست خله العرفط وهو شجر الطلع وله صمغ  
 يقال له المغاثير ذور الحبه كثره في الحديث  
 اني بعزق من فتره في السقيفة المنسوجة من الخوص  
 فبدا ان جعل منها زبيل فسمي الزبيل عرقا لذلك وقال  
 له عرقته انفا وكل مضمرة هو عرق وشوله ليس لعرق  
 طالم جن وهو ان بعزق الانسان في مكان مد اجباه عنه  
 وقدم على رسول الله بابا كما يقاضاه عزم الارطى عزم  
 الارطى طوال حمرد اهيه في ترى الرمل تراها اذا اثيرت  
 من الثرى حمرا مسكن ترق اي يقطر منها الماء فتنشده  
 الابابى اكنارها وحمرة الواهها تراه ترقى الطباق وبقرة  
 الوجيش في البها في القبط فتنشدها ويرشف ماها  
 فحجر الباع وردد الما في الحديث انه سادل عزم  
 به صلى ولم يوضا العرق جمعه عزان وهي العظام الى  
 فتنشدها معطى الهم وسعى عليها بية تعالى عرفت العظم  
 واعرفته وبعرفته اذا اخذت عنه الهم باستناده ٢



في الحديث حشمت الكعوق القزبه اي نصبت وتلفت  
حتى عرفت كعوق القزبه وهو سيلان ما بها وبيل كما  
يعرف حامل القزبه ويردى على القزبه قال ابو عسدر  
وهو عصا مهابا والمعنى بكلفت لك كل شي حتى عصا  
القزبه وقال عمر لما ان اخذ على طريق المعرفه وهي  
طريق كانت قرنتش ساكنه الى الشام ومعه سلك  
قرنتش حين كانت وقعه بدره وقال عمر عبد العزير  
ان امرا ليس به وبين ادم اب حتى لمعوق له الى الموت  
اي له فيه عروق بزاع وفي الحديث ارض العراق وهي  
تسميها بذلك ثلاثة اقوال احدها ان العراق هو  
الحزر الذي في اسفل القزبه فسميت عراقا لانها اسفل ارض  
العرب والثاني ان العراق شاطئ البحر ويسمى العراق  
والثالث ان العراق ما خرد من عروق الشجر ذكره ابن فارس  
في الحديث ان العروى سماء عربا البحر العروى الرب  
بسطاد السمك في الحديث ان امرا ذكرنا العراق  
قبلا ان الحيف العراق الحيف يقال امرا عاركا  
في الحديث ما كان لهم من عرمان وهو المزارع



وضحى بكش اعترم وهو الابيض منه بسط اسود في الحديث  
 ودُفِنَ في عَرَسِ مكة اى بفالها و كان دفن عبد الله بن  
 و رخص في العر لبا وهي سع الرطب في رؤس الخاخ حراً  
 بالتمر على وجه الارض كلاً فنادون حمسه او سق لمنه  
 حاجه الى اكل الرطب ولا تم معه قال الحليل <sup>الخله</sup>  
 العريه هي التي اذا غرخت الخلع على سع ثرتها غرنت  
 منها خله اى غرنت عن المساومه فلوله اما المدثر العيون  
 وذلك ان الربيع للقوم اذا كان على مكان عال فرأى  
 العدد نزع ثوبه فالاح به سدا فيبقى عرياناً في صفته  
 كان عارى الدين اى لم يكن عليها شعر وقيل لم يكن  
 عليها لحم باب العبي مع الزاي

في الحديث من نزل القرآن في اربعين ليلة فقد عذب اى بعد  
 عمه ما ابتدأه وكل شئ بعد عذب عازب  
 في حديث ام معبد والشاعران اى يعبد الدهاب المعى  
 في الحديث اصحنا فارض عزو به اى يعبد المريعى قال  
 مسعد اصحت بنو اسد يعزى على الاسلام اى توفى عليه  
 في الحديث استعز ترسول الله اى استند به المرء و غلب



عليه ومثله حدث ابن عمر أنهما اشتركا في ثيل صيد  
 فسأله اهل كل واحد مناهج أفعال الله لمعززة  
 بل عليهما جزا أو اجداي مشددا عليهما اذن في الحديث  
 على ان لهم عزازها وهو ما صل من الارض واشد ما  
 يكون في اطراف الارض و مال الرهري كس احلف  
 الى عبد الله عبد الله و كنت اخذته بعدت ارب  
 استطعت ما عند فاما حرج لم اقم له ينظر الى مال  
 انك في العزاز فقم اي انني في الاطراف من العلم  
 لم تنوسط بعده في صفه عن شجيب ليس فيها عزوز  
 وهي الفقيه الاجليل قوله كس في العزاز وهو  
 عزز الماعز مكار الوالد سله راي رسول الله  
 صلى الله عليه عزولا اي ليس معي سلاح في حدس  
 الاستسفا دقان العزايه اصله العزالي وهو جمع  
 عزلا وعزلا المزاده فيها الاستسفا تشبه انتاع  
 المطر بالذي حرج من في المزاده و قد من الباطن مال  
 عافى يعوفني وعفاني يعفوني الحديث يجب ان يوتي  
 رخصه كما توتي عزايه يعني بالعزايه الفريصه في

استطعت



الحدیث خبر الامر عوازمها یعنی ما و کذا عزمک  
 علیه و قال الجی الوتر لعمر اخذت بالعزم و قد قبل لا  
 خبری عزم بعزم حزم و المعنی ان القوة ادا لم یکن معها  
 حذر اذ رطت صاحبها و قال عمر بن معدی کرب صف  
 لیس له الیها العزم مفرغه ای صحفه العند غیر  
 و اهل به و قوله مفرغه ای انما یزال بها الا فزاع  
 فجلبها و قوله عزمه من عزمات الله ای و احب  
 من و احباته و قوله و ملک سرفک بالعوازم بال  
 الاصحیح العوزم الناقه المستنه و فیها نقده  
 و قوله من عزی عزاً الحاهلیه ای استسب و انشی  
 کمره بال فلا بد حدث عطا لحدث قبل له الی  
 من عزیه ای یستبیه و قوله من لم یعز یعزاً الله و لیس  
 منابه و جهات اعداها ان یقول بالاسلم و لا بد کما کاب  
 الحاهلیه یقول و النابی ان معنی العزیز الناس و الصر  
 فی الحدیث مالی اراحم عز من العز و جماعتی یفرقه  
 بالعبس مع السبین و الی عن عتب النجاشی  
 العتب الکرا الذی یؤخذ علی خرا اباً النجاشی قوله جعلت



الفتح الفراغ من العُشْبِ وهو جمع العُشْبِ وهو سَحَف  
الخل قوله صَرَفَ يَعْتَوُّ الدُّنْيَا نَبْدَهُ أَرَادَ تَرِيْسَ أَهْلِ  
الدُّنْيَا وَدَلَّاهُ نَفَارَقَ أَهْلَ الْفَنِّ وَبَدَّهَتْهُ الْأَرْضُ  
وَمِنْ حَدِيثٍ هَذَا يَعْشَوْنَ قُرَيْشٌ أَيْ سَيِّدَهَا وَالْأَهْلُ  
فِي الْخَلِّ مِمَّنْ فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ قَوْمٌ عَشْرَانُ وَهُوَ جَمْعُ  
الْعَشْرِ وَفِي عَرَفِ الْغُسْفَاءِ هُمُ الْأَجْرَاءُ مِنْهُ أَيْ  
كَانَ عَسِيفًا عَلَى هَذَا فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْعُسْرِ  
وَهُوَ الْقَدَحُ الْكَثْرُ فِي الْحَدِيثِ أَدَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرِهِ  
بِعَسَلِهِ وَهُوَ أَنْ يَدْرَكَ لَهُ عَمَلًا صَالِحًا قَبْلَ مَوْتِهِ فَتَسْبِيحُ  
الْقَلَامِ بِالْعَسَلِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَسَلُ طَبِيبُ النَّفْسِ  
قَوْلُهُ حَتَّى يَدْرَكَ عَسَلَهُ كِتَابُهُ عَرَحَلَهُ الْجَمَاعُ شَبَّهَهَا  
بِالْعَسَلِ قَوْلُهُ وَمَاتَ الْعَسْلُوجُ وَهُوَ الْغُصْنُ  
بِالْعَيْنِ مَعَ الشَّيْنِ وَالصَّعْصَعَةُ  
أَنْ يَأْجِيَهُ اشْتَرَفَ مَوْدِدَهُ نَاقِصٌ عَشْرًا وَبَيْنَ الْعَشْرِ  
أَيَّ أَيْ عَلَيْهِمَا فِي الْجَمَاعِ عَشْرٌ اشتهرَ فِي الْحَدِيثِ  
الْأَسْلَافُ عَشْرًا أَيْ لَا يُوْخَدُ الْعَشْرُ مِنْ جُلَيْمَيْنِ وَكَذَلِكَ  
بَوْلُ بَعْضِهِمْ نَشْرَطُ أَنْ لَا يُوْخَدَ مِنْهُ الْعَشْرُ

الشمس  
الشمس



قوله ويكفر العشير وهو الزوج سمي بذلك للمعاشرة  
 في حديث أم زرع لا يملأ بيتنا عيشيشا أي لا حبوبنا في  
 طعامنا فخبأ في هذه الزاوية شيئا وفي هذه الزاوية شيئا  
 كالطيور إذا عشتشت ومن رول بالغبي فهو من العشن  
 ونيل لا يملأ بيتنا بالمزابل والعشب فكأنه عشن طائر  
 في حديث المحاح ليس هذا العشن فادرجي بضرب  
 مثلا لم يرفع نفسه فوق قدرها في الحرب والله  
 لو ضربك دابة بأصمخه عيشومه لقتلك الأمصوخه  
 خوص الثمام والعيشومه شجر صغير ومنه الحديث  
 صلى في مسجد فيه عيشومه في الحديث أن بلدنا  
 بارد عيشمه أي يابس فولهما زرج العشن وهو  
 الطويل وأرادن للسرعة إلا الطول دعت عن ل  
 المست مكان عشنوا بالآخرى أي بصرها بصرًا ضعيفًا  
 قال أبو هريرة صلى بإرسول الله إحدى صلاتي العشا  
 فقال للمغرب والعشا العشا أن يغلت على المغرب كما  
 قالوا الأبوان في الحديث فابننا طر كبد عيشه  
 وهي بقعر عيشه قال ابن عمر عشن ولا عشن والمعنى



حُذِرَ الْحَزَنُ وَالْأَجْنِيَاطُ وَأَصْلُهُ أَنْ يَدْخُلَ أَرَادَ أَنْ يَسْلُكَ  
مَفَازَهُ فَأَتَكَ عَلَى مَا مَهَامُ مِنَ الْكَلَامِ فَقِيلَ لَهُ عَشْرٌ لَا تَعْتَرِجُ  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي تَقْفَرٍ وَاعْتَشَى فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ  
سَارُونَ الْعَنَّا كَمَا قَالَ ابْنُ كَرَّانٍ الْحَدِيثُ أَجْهَدُ وَاللَّهُ  
الَّذِي دَفَعَ عَنْهُ الْعَنْشُ وَهُوَ الظُّلْمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَكْمَرِ  
وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ بِالْعَشْرِ أَيْ بِالسَّوَادِ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ النَّاسِ  
مَنْ يَكْتَسِرُ عَنِ الْعَشْرِ وَخَبِطَ الْعَشْرُ مِنْكَ الَّذِي لَا يَنْظُرُ  
فِي عَائِقَتِهِ وَالْعَشْرُ إِلَى لَا يَسْمُرُ بِاللَّيْلِ عَلَى خَبِطَ بَيْدَهَا كُلَّ  
مَا مَرَّ بِهِ ٢ مَا

فِي الْحَدِيثِ ثَمَّ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ أَمْرٌ الْعَصَبُ حَمَمٌ  
عَقِبَهُ دُفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَصُوبَ لَيَرْتَفِقُ بِهَا جَالِبُهَا  
رَهَى إِلَيْهَا لَا يَدْرِي حَتَّى يُعْقِبَ لِحْدَاهَا رِيَالُ الْحَاحِ  
لَا عَصَبٌ كَيْفَ عَقِبَ السَّهْلُ وَهُوَ شَجَرٌ وَرَفَقَا الْفَرْطُ الَّذِي  
يَدْرِي بِهِ وَبَعَثَ خَرَطَ رَفَقَا يُعْقِبُ أَعْصَابُهَا جَبَلٌ  
خَبِطَ بِعَقِي بَيْنَا نَزَّوَرَفَا وَعَصَبُهَا جَمْعُ أَغْطَا نَفَا وَشَدَّ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَصْلُ الْعَصَبِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ  
دَكَرَ الْعَصِيَّةَ وَهِيَ مَوَاقِفَةُ الْهَوِيِّ ٢ فِي الْحَدِيثِ



اَطْلَعُوا اَنْ يَعْصِيَنَّ بِالْعَقَابَةِ اَي لِسْتَوْدُونَ دَكَانُوا  
 يَعْصُونَ بِاللَّاحِ فِي الْحَدِيثِ اشْتَرَى لِنَاطِلِهِ وَلَانِ مِنْ عَصِ  
 الْعُقُوبِ مِنْ تَزْوِجِ الْهَيْسِ وَتَسْمِي عَصَا لَنْ عَزَلَهُ نَعَصَ اَي تُلَوَّى  
 وَتُقَلِّبُ بِمِغْصَبٍ هـ وَبَالَ عَمْرٍو يَعْصُرُ الْوَالِدَ وَبَالَ اَي  
 يَحْبِسُهُ عَنِ الْاَعْطَا وَيَنْعُهُ وَشَيْبَا النَّاسِ مِنْ عَمْرِو الْعَصْرِ  
 لِلْمَرْءِ وَهُوَ مَنَعَ الْبَيْتَ مِنَ التَّزْوِجِ وَبَالَ اَعَصَرَ بِلَانٍ وَلَا تَا  
 اَدَامَعَهُ مِنْ جَوْحٍ عَلَيْهِ هـ فِي الْحَدِيثِ بِلَا اَي اُرْدُونَ  
 عَلَيْهِ الْفَجْرَ لِبَعْضِ مُعْصَرِهِمْ اَي يَدُهُ إِلَى الْعَايِطِ هـ  
 فِي الْحَدِيثِ كَانُوا اَدَامَعَهُ دَجِيهٌ لَمْ يَنْقُضْ اَلْاَحْرَصُ  
 يَنْظُرُ اِلَيْهِ مِنْ حُجَّتِهِ الْمُعْصِرُ الْجَارِئَةُ اَدَامَ مَا جِيفَ لَا يَعْصَا  
 رَحْمَتًا فِي الْحَدِيثِ اَنْ اَبَاهُ مِنْ مَرْثَةٍ اَمْرًا وَلَوْلَاهَا عَصَرٌ  
 اَي غَمَارٌ اَثَارُهُ سَجْمٌ اَلْبَلَدُ وَكَوْنُ الْعَصْرِ مِنْ فَوْجِ الطَّيْبِ  
 نَشَبَهُ لَمَّا نَشَرَ الرِّيحُ مِنَ الْأَعَاظِ هـ فِي الْحَدِيثِ لَا يَعْصِدُ  
 شَجَرُ الْمَدِينَةِ إِلَّا لِعَصْفُورٍ قَتَبَ عَافِيَةَ الْفَتَى عَبْدَ اللَّهِ وَاحِدَهَا  
 عَصْفُورٌ فِي الْحَدِيثِ كَانُوا لِرَجُلٍ صَنِيعًا كَانَ يَأْتِي بِالْجَبْرِ وَالزَّيْلِ فَيَضَعُهُ  
 عَلَى رَأْسِ صَنْعِهِ وَيَقُولُ اطْعِمُوا ثَعْلِبَانِ وَهُوَ دُكْرُ الثَّعْلَابِ  
 مَا كُلُّ الْجَبْرِ وَالزَّيْلَانِ عَصَا عَلَى رَأْسِ الصَّنَمِ اَي يَالِ وَدُكْرٌ

أمر

معصير



هذا الرعيل الهردى فقال فجاء ثعلبان باكلان عظام هذا  
 جهل بالنقل في الحديث ما منوا بي هذا العظم وهو رمل  
 معرج وملتوي ومنه فذل لا معاً الأفعال لا تواها قال المحام  
 فذلها اللبك عظمي العظمى الشديك من الرحال ٢  
 في الحديث من كان عظمته كاله الا الله اي ما عظمه من  
 العقاب وحاشره يد عظم تنسبه العبارم قال العبدى  
 قواه عقيب اي يئس العبار عليها وقال عظم عصب  
 الرنق بغيره وعظم اي يئس والباء والم شعايقان في الحديث  
 مثل العزرا لا عظم قال ابو عسد وهو الابيض اليلدين وقال  
 ان شمل اسن الحماجين لان جناح الطائر له يد له  
 وقال الارهمى هو الاحمر الرحيل في الحديث مفيد  
 بعظم العظم جمع عطاء وهو زباط الشئ قوله لا ترفع عظامك  
 ع اهلك اراد الادب لا يفس العظمى وقال شق فلان عصى  
 المتكسر اي فارق الجماعة ومنه قولهم اياك وقيل العقى اب  
 اجذر ان يكون قابلاً او مقبولاً في شق عصى المتكسر في  
 الحديث حرم عصى حديد يعنى عصى تقطع ويجعل منها  
 حديد كالحربة ٢ باب العين مع الضاد

مدح رسول الله صلى الله عليه وآله  
 في الحديث

في الحديث



187  
لهي ان ينجى بالاعضاء القرن وهو المكشور القرن والعضا  
بانه رسول الله صلى الله عليه وهي المقطوعة الاذن وذلك  
هو اسم لما ولم يكن بها غضب وهذا اختيار اي عيب  
في الحديث ان الحاجة لبعضها طلبها بل وقتها  
اي تقطعها ونفسها هاد فوله لا تعضد شجرها اي لا سطح  
فوله ونستعضد البرير اي لجنتيه من شجر لا طاك  
وفي الحديث كانوا الخبطون عضيدها والعصيد  
والعضد هو ما نطح من الشجر يصوبه لسند ورفه  
في حديث ام زرع وملا من شجر عضد لم ترد العضد  
خاصه لكنها ارادت جميع البدن مني شجر العضد سمن  
الجسد كله وكان اسم عضد من خلد اي طريقه  
من النخل وبك بعضهم انما هو عصيد قال الاصحى اذا صار  
للنخل جذع سار له فهو عصيد وجمعه عضدان  
في الحديث فاعصوه يعني ابيه ولا تنكروا اي مولوا له  
اعضضن بأبى ابيك ولا تكونوا تحيلا له في الجديس  
ويعنون ملك عضوض كانه بعض الرعايا بالاذي  
في الحديث فاهدت اليه نوطا من التعوض وهو غرض من الغمر



فی الحدیث حی ما عجزه و اعضا ای کسر اللحم ۲ قال عمر  
اعضای اهل الکونه ای صعبت علی مداز انهم ۵  
قال عمر اه من معضله لیس لها ابو حسن ای مسئله صعبه  
ود اعضا ای شذوذا و له لا تعصیه فی میراث الاما  
جاء القسّم و داک از خلف ما لوفقتهم اخرا بالوزنه او  
بعضهم کالموهن و الجاه و البعضیه الفرق و لعن  
العاصیه و التتعصیه و هی الساجم و المتشیخ ۴  
قوله الا انکم ما العضه هی النعمه ۲

الاما

**باب العین مع الطام** قال طاروس  
لیس فی العطب زکاه یعنی القطن ۲ فی الحدیث لم یس  
بالعطب و هو الممتد العامه الطویل العنق ۲ فی الحدیث  
کان یس یعطو الشا و تشبههم بالرجال بالوا المراد  
یعطلد الام و الرأس عافبار کما قال سئل و سمر و س  
ان یكون المرء عطلا لا یجلی علیها و لا خضاب ۲ فی الحدیث  
سبحان الرب یعطف بالعز المعنی یردّی به و العطاء  
الردّ انی حدیث ام معبدی انقفازه عطف ای طول  
و یردّی بالعین ۲ فی صفه عاتیه اباهاز اوردم العطله



وهي المائة الحسنه وقيام الدور ترك العمل بها حينئذ عطلت  
فاود منها اي شئ فيها الودم واستغنى بها قسوله  
حتى ضرب الناس عطن اي زودا وازولا ابلهم فارتجوها  
وصربوا لها عطنا سال عطت الابل هي عايطه دعواطن  
اد ابركت عند الجوز ومه لانقلوا في اعطان الابل  
في الحديث وفي الت اهب عطنه اي منته في صفه  
رسول الله فاذا تعوطى الحق لم يعرفه احد اي اذا تعوض  
لانطال حتى يعتر حتى كانه ليس به في صفه عاتنه  
اباها لا تعطى الادب اي لا سلعه فتناوله ن

باب العين مع الظاهر والعمركان  
زهتر لا يعاظم بين الكلام اي لا تعقد ومنه يعاظم  
الادب اي لا زمني الشفاد ن

باب العير مع القاصان  
الرمز اعفت قال الاصمعي هو الخير الحشيش اذا جلس  
تشكت امره فله نساء عنها ورتبها مالها الوانها قال  
يسود بالعمري رسول اخلصها بعفرو العفرو السض  
ساضا ليس بالخالف ومه لده عفرا اجب الى من دم يسودا ون



ومنه خُشِرَ الناس على ارض عفر او مثله حتى يرى عَمَن ابطه  
في الحديث ثم ملك العَفْرَ اخذ من العَفْرَةِ وهي  
النشيطه والرهاومنه ان الله يبعث العَفْرَةَ النَفْرَةَ  
وهو الموتى الخلق المصحح الشديد دوالرها واصله العَفْرُ  
فربنا لها واليا والنفريه اتباعه وماك رجل مالى عهد  
ماهي مند عَفْرًا الخلد عَفْرًا لها كانت كونه عَفْرًا  
اربعين يوما لا تصفى بعد الابار والعَفْرُ الذي يافح  
الخلد منه اخذ بعفيرة الوحشيه لولها اذا ارادت فطامه  
فانها تعطعه عن الطعام انا ما فاد اخافت عليه ان يضره ذلك  
ردته الى الرضاع كذلك تار ان حتى تتمر في حذب  
مُعَادِر ارجله من المعافرة وهي تروى منسوبة الى معافرة  
وهي فسله بالهم ومثله دخل ابن عمر المسجد وعليه ثوبان  
معافران في حديث حطله فاد ارجعنا عافسنا الارواح  
المعافسة ملاعبه النساء ومنه دول على الله اللام يمنع  
من العفاس خوف الموت فوله اعرف عفاصها وهو العفا  
الذي يكون بينه وامر باعفا اللحي وهي ان تفر دعالا  
عفي الشعر كثير وقال هموس الاخذاد ومن الكثر قولهم

جاءها

الرضاع



اذا دخل صغر وعنى الوبر ومثله انه غلام عاف اي دافتر  
 اللهم لا حول له فعلى الدنيا العفا اي الدروس وقيل التراب  
 وسئل ابن عباس ما في امر ال اهل الذمة فقال العفو  
 المعنى انه ما عفى لهم عن ما فيها من القدره والعشرون  
 وخلف ابو ذر اثنا عشرين وعفوا وهو الذكور من اولاد الجاهليين  
 في الحديث ويرعون عفاها العفا ماليس <sup>لا</sup> اجاب فيه ملك  
 ومنه انه اطع من ارض المدسه ما كان عفا في  
 الحديث وما اكلت العايبه منها فهو له ضلته وبرك  
 العوامي وهي السباع والوحش والطير <sup>ياخذ</sup> من قوتها عيون  
 فلا تاعنوه اذا ائنته تطلب معروفة

### باب العى مع القاف

كان عمر يعق الجوشى كل عام اي يرد يوم ما رعت  
 اخرين في الحديث من عقبى صلاه وهو في صلاه اي من اقام  
 بعد ما نزع من القلاه في مجاشده وسئل السري عن العقيب  
 في رمضان فامرهم ان يصلوا الى البيوت قال الخطابي العقيب  
 ان يصلي عقيب التارخ وكل من اتى بتعليق اثر اخر بعد  
 عقيب من ان يصلوا الى المسجد واجب ان يكون ذلك في البيوت



فی الحدیث معقبات لاخیر قاله من وهی الشیخان واما سمیت  
معقبات لان الانسان يعود فیها من بعد من استقام  
برسول الله صلی الله علیه و العالی و هو اخر الابد اما له خلف  
من قبله و جاء بعدهم فی حدیث عمر انه سافر فی عقب  
رمضان فالتفت الی نوزلیه فحالی عقبه مزار و علی عقبه ادا  
حار و قد نعت منه عقبه و جاءی عقبه ادا حار و قد ذهب  
الشهر كله و كانت رأیته تسمى العقب و العقب العلم  
الحکم و الی عقب الشیطان فی الصلاة قال ابو عبد الله هو ان  
تضع البقیه علی عقبه من السجده من قوله و یل للعقب  
من النار و هی ما احاط بالارض من موخر الرجل الی موضع  
الشتر ان قال عقب و عقب و فی الحدیث كانت نعله  
معقبه ای لما عقب فی الحدیث كل غاربه عقب  
بعضها بعضا ای یكون ذلك نوباً بینهم و عن شرح انه اطلق  
الفتح الا ان یضرب فیعاقب ای یطرح الدابة و جعلها  
الا ان یسع دلاً فی حدیث الحی المعقب ضامن  
ای حیابش الشیء عند لا یرده و لا یودی منه فی الحدیث  
من اطرق عقب له العرس قال الخطابی عقب بمعین



جملت واستثنان جملها واللغة العالية أعقب قال عمر هلك  
أهل العقد أي محار الديارات ومثله في حديث أبي هلك  
أهل العقد في الحديث ما دام العقد من شجر وهي البقعة  
الكثرة الشجر في الحديث من عهد الجنة فاز محمد أرب  
منه به فolan إجماعهم كانوا بعد ونها إلى الجرد  
منها هم عز ذلك الثاني أن الزاد يعقيد الشعر لمجد  
في الحديث أي لمعقر جوحي وهو مقام الشاربه وقال أبو  
عبيد بن جراح وهذا ما في الحديث ما غري قوم في عقر  
دارهم إلا ذلوا وهذا ما في الحديث ما عطاها عقرها  
والعقر ما يعطاه الرأه على ذي الشبهه وذلك أن الواطي  
للبيكر يعقرها إذا انتصها فسمى ما أعطيتها بالعقر عقرهم صار  
للبيد غيرها فوله لا دخل الحبه معقر خمر وهو مد من شربها  
ما خرد من عقر الجوع والابل فلا زمله ٢ فوله لا عقر في الإسلام  
وكانوا يعفرون الأمان على نبي المومني في الحديث قد علمهم  
عمار بيومهم قال إن الأعرابي عقر السد فقه مناعه الرب  
لا يفتذل الأتني الأعياد وقال الأدهري أراد مراع بيومهم  
والأدوان والأداني في الحديث من باع داراً أو عقاراً



العقار الضيعه والخل موله والكل العقور قال سقنات  
كل سبع عقور في الحديث بعقر حنطه الراعي ياب  
حسين الحارث قال عقراي عرفت ابنته قال عمر سمعت  
ان رسول الله صلى الله عليه ما ففقرت اي حشرت ودهشت  
موله عقري حكي اي عقرها الله وحلقها وطاهن الدعا لا تزد  
به الدعاء والابو عسدي ضوايه عقرا جلفا لان معاه عقرها  
الله عقرا قال ابن عباس لا تاكلوا من تعاقرو الاعراب  
ودل انهم يتبارون في الجود زياد سمعه معمر هدا بعقر  
هدا حتى يحجر احدها قالت ام سلمه لعائش شكري الله عقرا  
لا تخرجها اي استكرك وتك وعقار وتستر فيها فلا  
يبرزها قالت لما هذا حتى خرجها الى البقر في الحلب  
انقطع لانها ناجيه واشترط عليه ان لا يعقر مرعاها اي لا يقطع  
شجرها في صعبه اذ افرقت عققتنه واهل العقبه شعر  
الصبي قبل ان يحن في لفظ ان افرقت عقصته فرق العقبه  
الشعر المعقوض وهو حرم المضر ومثله فاخرجت الحمار من  
عنا صها وقل هو الحيط الذي يعقض به اطراف الزوايد منه  
مول عمر من ليلاد يعقض بعله الحلق والعقرا يلبس الشعر على  
الراش في الحديث لشربها عقصا وهي الملتويه القرنين وكذلك



العطفام وقال ان عاشر ليس معونه مثل الجهر العقب العقب  
 التي للاحلاق يقال عقب وعكس لعنان الجهر الصبي وادرس  
 الربر في الجهرت شيخ معقون وهو الكبر المني في الحدث  
 عن عر الجهر والجهر اي دح عهها واصل العن الشوق حبا  
 رجل يهود فرسا عقوقا وهي الجاهل وقال ابو سنان الجهر مع  
 الجهد ذن عقق اي باعان في الحدث كالكلام المعقولة اي  
 المستدودة بالعقل في الحدث وهي يدية شبه العبد على العالم  
 وهم العضة وهم العراة من قبل الكلب قال للمستأمل له تعامل  
 الرهاب الي ملت دينها عيان موضع دعو حجة استواء افاذ المبلغ العدل  
 نصف البرية هارت ديه المره على الصف من ديه الرجل في الحدث  
 على كل بطن عقوق البطن من القبيلة ويرتد بالعقولة انها عقول  
 صاحبها والمراد ان البرية على العاقلة في الحدث يرى من الكبر  
 من اعقل الكاه وهو ارضع رجلا بين ساقه ونحو ثم جليها ه  
 قال ابو بكر لو سعى عقلا وبه دلاله اقوال اجدها اله حده  
 عام قال ابو عبيد والى انه الجبل الذي يعقل به الفريضة قال  
 ما رعابته والى الكات مات ادى عقلا حكاه الخطابي في حديث  
 الرجال في الحنف في عقلا الحرم قال القوامعناه انه حرج



تُعْقِلِي رَهْو الحَضْم مَوْلَه سَوَّاءُ أَوْلَد خَيْرٍ مِنْ حَسَنَّا عَقْمٍ  
وهي التي لا تملك في حديثي نَعْمُ أصلاً المناقبي ولا تستبدن أي تلبس  
مناضله والمعامم المفاصل وقال لعباس في الصبي إذا عَقِيَ ياك  
الليث العَقِي ما خرج من بطن الصبي حتى يولد أسود لرج ود عَقِي  
عَقِي عَقِيًّا باب العبيد مع الكاف

قوله أم العطاردين قال يعلبهم العطارون قال الخطابي يريد  
أم الكوازين والعكر الكوازين بعد المضي فقال عكرت على السي  
أي عطف عليه قال الأصمعي رأت أعرايياً يغلي ثوبه فاحدا الترائفت  
وباع العبد فملكه في ذلك فقال أم أبا العتار لم اعكر على الرجال  
وقتل هذا أن رجلاً في بئر عكورة قال القتيبي يقول عكر  
عليها فاستنبتها وغابها على بعضهما في الحديث من رجل له  
عكورة فام يذبح له قال أبو عبيد العكر من الكلب ما من الجمل  
إلى المايه في الحديث اعكسوا نفوسكم أي كفوها في الجذب  
وكان يوم عكاك والبركاك مثله الجرد يوم عكاك وعكا  
في الحديث كانت قدى في عكاك والعكاك ما رفع فيه الشين  
من طردن الأدم في حدسام زرع عكوما زادح وهي جمع عكم

وهي الأجمال باب العبيد مع اللام  
كانت حلة سيوفهم العلاقي الرطبه نعى العصب الواحد



علماً وكانت العرب تشد بالعلامة الرطبة اجفان يسوفها بحق عليها  
 وراى ابن عمر بانقر رجل انوا السجود فقال لا تغلب حورتك اى لا تشنها  
 بعث على عليه السلام رجلين وقال انكما علجان فعلم بالعلم الرجل  
 القوي الضم وعلما اى ما رشا العمل الى ندين كماله ومنه ان الدعاء  
 للفقير البلاء مع علجان اى يتصارعان فالت عاتيه عراجيهما عند الرحا  
 ودمان فجاء ما اتى على نبي من امن الا الله لم يعالج الام بصورة  
 والمعنى انه لم يمرض فيكون قد ماله من الممرضها يكفر ذنبه هكذا  
 شق العلماء وقال ابو عبد الله الهودي لم يعالج بكسر اللام وحكى  
 كسرها له قال لم يعالج تسكن الموت والادل امر لانه لا بد للميت  
 من معالجه تسكن الموت وان هذا الرمان م قوله وبالكون علانها  
 وهو جمع علف في حديث لم زرع دار اسكت اعلق اى يرمى  
 كالمعلقة رجاء امروى بانزلها بعد اعلفت عليه الاعلاق معالجه  
 عذره الصي ودعها باصبع والعدرة قرئت من الهامة ويردى اعلفت  
 عنه ردد بجي علي بمعنى عن في الحديث بطلت اليك علق العربة  
 وددت بي الزا في الحديث انما اهرق وعليه ازازمه علق  
 قد خبطه بالاضطية العلق ان لم يمس الشوكه او غيرها معلق  
 بحرقه والاضطية مشتاقه الكتان قوله تعلق من ثمار الحبه



أخي ناكل في الحديث وخبزي بالعقله معني باللغة في الحديث  
أخي الأيامي فقل ما العلائق بهم قال ما برأخي عليه اهلهم العلائق  
الهموز وسبيل حوزة عزله قال خفض وعلاط العلائق شجر ينبت  
الحازة في الحديث أتي بعلا له الشاه برتد بعبه لجمها الألسنة  
أولاد علان المعنى أنهم كالمهات مختلفة ودهم واحد في الحديث  
سوارث هو الاعيان من الاخوان ودرى العلائق اي سوارث الحق  
للاب والام دور الاخوة للام والعلة الرابعة قال عطا هبط  
معه بالعلاء وهي السندان في الحديث ينظر ابرهم فاذا ابرهم  
عيلام وهو ذكر الضبعان قوله يكون الارض كالقرصه لست  
بها علم وفي لفظ معلم كاجد العلم والمعلم ما جعل علامه  
وعلماً للطرق والجدد والمعنى انهما متشابهة وقال ابو عبيد المعلم  
الاثر في الحديث وكان رجلاً اعلم وهو المشفق الشفه العليا  
في حديث سطح محبوب في الارض علندة شجن العلندة القوبه من  
النوق قوله سوارث اهل عليين وهو اعلى الامكنه وقال ابو حماد  
لأمر مستعور حين رضع رجليه عليه أغل عنيج اي شج قال اعل  
ع الوساد ونبال عنها اي شج عنها ما اذا اردت ان يعلوها قلت  
اعل ع الوساد ومن هذا قول اي سفيا يوم اعيد لعمره ودرست



الاضام عال عنها و اراد ابو جهل يقول عبيد بن ربيعة و انشدوا  
 خالي عوف و ابو علي المطعمان اليم بالعنيج و بالعداء كسر البرج  
 في الحديث و علي بن فضال حتى اكلوا العلهز بال لرسد وهو  
 از يوخذ الدم و يلقى فيه دبر الابل و يشاط حتى يخلط به معالج  
 بالارد و يوكل بال و دكر قوم انه يتردان معالج بالدم مع سبي  
 من و يرا الاكل ما بال العن مع المم  
 في حديث ام زرع روى رفع العمد اراد ان عماد بيت شرفه  
 و قال ابو جهل هل اغمد من سبيل قتله يومه معناه هل لا علي  
 هذا و ندب عمر فسل في نذبه نشفي العمد وهو درم يكر في الظاهر سال  
 عمه العمد و عمه فوله لا نعمودا العمد ان يول العمد و دار  
 من عمه او عمرك و عدا ما انه ما ك ذلك الرقة وهو يول  
 اي حقه و الشافعي و قال مالك هو ملك المنافع في الحديث  
 عمر ك الله اي عمر ك في الحديث قام الى شجر عمريه بلون  
 بها العمري القديم و ادعى حريك بالسؤال حتى خشي على  
 عموري و هي لحامات ماس الاثنان في الحديث لعمر و الله اي  
 و حياه في الحديث كاتس ان يلى الرجل على عمريه و هما طربا  
 الطيب في الحديث خب لعمر طيبا العامر جمع عمارة و هي



فوق البطر بالان الطلي الشعب اكر من القنله ثم القنله  
ثم العماره ثم الطر ثم الخند في حديث الشعي اني بشر اب معمر  
وهو الذي منه اللس والبلج والعك في حديث الاسرا  
فعلت ما دنها اب اسرعتهم في الحديث انما الخلد عثم  
اي نواهم في طولها والقفاها وكن لا جدر لهم المعام وهي  
الارض المجهره في الحديث حتى استوي على عثم العن  
والمم مضومتان والاسه مشدده وجوز مع العن والمم وصهما  
مع الحصف والمعي استوي على طولها واعتدال شيا به فاك  
عطا ادا بوضات فلم تعمم فشم وهو من العنوم في ذكر  
الجور رايه من معام الى عثمان فاليه الارهرى نصب العن  
رشدك المم وهو بالنشاء في الحديث صكه عثم فاك او  
هلال العنكي عثم غزا فوما في فام الطهرن فصكهم صكه  
شده صار مثلاً لكان من حادال الرمن لانه حلال العاد  
فال وفيك عثم بصعرا عثم وهو بصعرا الرخيم فال وبعي  
به الطي في ذاك انه يسد من شدة الشمس في الهوا جز  
مكل ما تنقله بصكه ودرى صكه عثم على رز خيلي  
وهو اسم رجاء وسيل سماان ملجل لنا من ذمتنا فاك من

رجل ح



عماك الى هداك ماك العصى بولى اذا اضللت طريقا اخذت  
 الرجل منهم بالمحى معك حتى يفتك على الطوبى واما رخص  
 في هداك لانه شرط عليهم هداك وحوار عليه واما من شرط  
 عليه فلا يلزمه قوله كان في عماك الى ابو عمير العما الشهاب  
 قوله من قبل تحت راية عمية قال احمد حينك هو الامر  
 الاعمى كالعصيه لانتبان وجهه وسال مات بلان ميتة  
 عمته اى ميتة فتته في الحديث يعود وامر الاعميين  
 السيل والجوف قوله صل المناق كالشاه من الرضين  
 نحو الى هن من و الى هذه من وسال عمى يعموا اذا  
 ذل وخضع في الحديث فاغارت في عمايه الصبح اى في  
 بعبه طله الليل في الحديث كرموا عمتهم النخلة  
 قال الخطاى لم ترد به المناسبه في الفزاة اما اراد الشبه  
 والمنشا علم في انه اذا قطع راسها لم يفت كالادمى وسال  
 للمشايعين اخوان ما العنى مع الفون  
 في حديث بعض الصحابة والقوس منها وترغابك اى ضلت  
 منير في الحديث فيعشوا عليهم دينهم اى يدخلون عليهم  
 الضرر فيه في الحديث لم يعف بانه اى يخذل زمامها  
 لقف في حديث الحدين وعجاج الامر الى اى سفيا



العناج جيل تشد تحت الدلوم تشد الى العزاني لمكون عونا  
 اللوذم ولا منقطع والمراد ان الاستفان كان مدبرا امهم طاجل  
 ذلك الجبل ثقب الدلوم في الحديث الا ان عناجج الشايط  
 اي مطاهاها في ذراية هي من نواحي الشايطين اي انها على  
 اخلا فها بروي اعناد هي النواحي في حديث السخاظة  
 انه عرق عاناء اي انه كالمعاناء اكثر ما خرج منه  
 وبالك عسر داحم العنود قال اللث العنود من الابل الذي  
 لا حالها انما هو في حاجيه اذ في الحديث قطعته رسول الله  
 بالعنن وهي مثل الجرته قال الشنعي العذرة بدهمها العنن  
 والحبيضة قال عشت اذا كبرت في بيت ابوها ولم يدرج  
 قال معدي كبر كونوا اسدا عناشا العناش والمعاشه  
 اعناق القرن في النزال قال ابو عمر الراشد العناش في  
 العداوة والعناق في الصداقه في الحديث كانوا البص  
 العنظنظه وهي الطويله العنق في اعتدال قول المودون  
 طول الناس اعناقا المعنى انهم شربوا لدخول الحنه فولم  
 خرج عنق من النار اي طابعه في الحديث ما طلبا الي  
 الناس معانيق اي مشر عن قال اعنف اليه في الحديث

اعناد الشايطين  
 نواحيه معانيد ما



اعتر ليثون العنق صرت من الشبر اشداً من المستى في الحديث  
 لا تزال الرجل عبقاً ما لم يصب دماً اي منسبطاً في شبر يوم  
 القيامه في حديث ام سلمه ان شاه اخذت قرصاً معاً من  
 فاحذته من بين لحيها فمال صلى الله عليه ما كان يسعى لك ان  
 تعقبها اي يا خدي عبقها وتعصرها في الحديث درانت  
 بياضاً تحت عنقه العنقه الشعر الذي تحت الشده السفلى  
 في الحديث ولا سوداً اعتقير وهي الداهيه في الحديث  
 وابتعت العنقه وهي شجر اطينه الاغصان تشبه بها بنات  
 العذارى وجمعها عنق وفي الحديث عنان السماء اي  
 سحابها الواحد عنانه ووردى اعنان السماء نواحيها اي  
 حبلت الوفد يربنا من العنق وهو الاعراض والحالنه  
 من عن الشئ وفي حديث سبط شاة العنق وهو اعراض  
 الموت في الحديث قتر عناب اي قوى منين والسناء  
 عوان اي استرا ومثله وفكر العاني في الحديث نسيم الله  
 ارفك من جداء يعينك اي لشغلك وقال علي بن حمص  
 عترو بالاصوان اي اجبروها زهايم عر العنط والعنيد  
 الحيسر وبال الشعي لان تعني بعينه اجبال من  
 ان امول في مسله برأي العنيد اخلاط تنفع في ابوال اكلد



ثم يطلى بها الابن من الخرب م باب العيم مع الواق  
في الحديث انهم عالجون اي مقيمون مال عالج بالمكان  
مال الثوبان انشتر لياطه سوارا من عالج ملك الا صمعي المواد  
بالعاج هاهنا خشب الذباب في الحديث ع عالج راسه  
الربا اي السعة الربا في الحديث ع عاد لها البقاد فحجرتا  
اي صار واقبله معه ملك لعاد اعذب فنانا اي صوت  
مال شريح المضا حمر فادفع الحمر عندك بعوذ من  
مال الصلي اي يشاهد من هو في الحديث ع حجب المبدى  
المعبد وهو الذي اذا عمل شيئا من الخير ففعله ع  
وقال جابر اهاهي عذرة علفناها البليح فقال للشاه عوده  
اذا استنت د في الحديث ع انقروا في الله  
واستعبدوها اي اعتادوها فصولا بعد عذرت  
بعاذ اي بانعازته والمعنى لجأت الي ملجأ م  
ومعهم العوذ المطافيد جمع عائد هي الباقه اذا  
وضعند بعد ما تفع اما حتى نفوز ولها المطافيد  
جمع مطلق وهي الباقه معها فصيلها وقال لرفقه  
معهم النصار القيان م والارطال التي لم يروا اعرف  
على رسول الله بالعوذ ما انشوهذا قال لارطال لم يكن

ومثله قوله

العوذ



ابو لهبا عوذ و لحزن العرب يقول للذي ليس له اخ من ابيه و امه  
 اعوذ و ما عمن معي يا اعوذ يا زدي و العرب يقول للذي من  
 كل شئ اعوذ و مناه قبل للحياه الفسيه عوذ في الحديث ليدع  
 المدينه للعوافي يعني السباع و الطير في الحديث اماك  
 بمعون اي ثوب خلقه قوله ابد ايس يقول اي يكون في  
 الحديث و اما عيل صبي اي غلب و قال لم نله لعائشه  
 عقلت اي جرت عن الطريق و قال عمار لست بيزان لا اعول  
 طي لا اميل عن الاستواء في الحديث المعول عليه تعذب  
 من اعول اي رجع صوبه و ابعثا و من تشدد الواو غلطه  
 و في الحديث عولوا علينا اي احلوا افعال اعولت و عولت  
 في الحديث دخلها و اعولت اي دلتنا و لا دلا و الاصل  
 اعيلت في حديث الاستسقاء بسوى الخطا العائى  
 اي الذي يتخذ عام الجرب و يفي عن المعاديه و هو سح  
 الحلد و الشجر ستيبر و تلام و يفي عن سح الثمار حتى يذهب  
 المعجمه يعني لانه الى بفساد الزرع و ساله رجل عن حجر  
 الا بلد ما من ان يعوي و ريشها اي يعطفها الى احد شقيها  
 لبارز الله و هي المجر في الحديث سعادى عليه المشركون



ای معاودن بهم حتی قتلوا باب العی مع الیما

مروله ولاد و عهدی عهدی ای ذر ذمائی مروله حسی العهد  
من الامان العهد الحفاط هاهاها و رعایه الحرمه فی حدیث  
ام زرع کانتال عن ماعهد ای عن مارای فی البیت من ماکول  
وللعاهه الحرای الزانی والعهر الزاد المعی لانی له ظا  
بقول له الزاب فی الحدیث اللهم ابدله بالعهر العنفه  
قال عمر له حلی اشج حرد و انی العواهن وهی السعفات الکی  
اللوانی بی القلبیه والقلبیه جمع قلب و اهل الحدیث یسمونها  
الحرامی بالتعانت فتلک العاد من عمن وهو الصوف  
الملون باب العی مع الیما مروله

ان بیاعیه کفوفه قال انرا لاعرای ای بسا صدر بقی  
من الغلد الخداع مطوی علی الرقار المکنونه المنشرحه  
المشوده والعرو بکی عن العلوب بالعیاب کان العیاب مستودع الثیاب  
والعلوب مستودع السترات و منه قوله الانصار کثرشی و عیبی  
ای خاضی و موضع بسریم فی الحدیث کار لمر بالمر العیانه  
بحاف ان یكون من الصدیه و هی السافطه لا تعرف لیا مالک  
ومثل المناق کالشاه العانی ای المردده بین الرابضین



واصابه شتم عمار وهو الذي كان يمدى يده في الحديث  
 حتى ياتي كساده عيبر العيبر الحار ومعه قول علي عليه السلام  
 لان امسح على ظهر عمار بالفلاة ٩ قال ابوهريرة ادا بوضات  
 ما بر على عمار الا دس الماء وهو الثاني المرفع منها  
 في الحديث كالفابكن عيبر طاهي اطوله العنق في اعدال  
 وهي العنقطة في الحديث لا حرم العيبره قال ابو عبد  
 لا يعرف العيبره ولا يرى اها الحقه وهي بقية اللبن في الصرع  
 وقال الازهرى يدحات العيبره مفسس وهي المزل بلد محضر  
 لينها في ضرعها فترضعه جارتها المرة والمرين قال وهذا صحيح  
 سمعت عيبره من عقت الشئ اعافه ادا حركته في حديث  
 هاجر ورا ادا طار اعافا اي حياها على الماء لحد فرسه  
 فلشرب سال عاف يعف ادا حام حول الماء عاف يعف  
 ادا حكن وفي الحديث اي نصب يعافه قال المرسس جاز  
 شرح عافا قال اي صادق الحديث طافول ما هو ساجد كاهن  
 والعاف الذي يعف الطير اي يرحمها بعد رهاها سايها  
 واصولها ومسا قظها والعاف الذي يعرف الآثار والشبه ٢  
 في الحديث ان الله ينقض العادل المختال وقوله خير من ان يركم

الحديث في الحديث  
 العيبره

العنقطة

طيرا

ومنه



عِلالَهُ وَهُمْ الْعُقَرَاءُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مِنَ الْعَوَالِمِ عَجَبًا وَهُوَ عَرَضُ  
الْكَلَامِ عَلَى مَنْ لَا تَزِدُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ ٢ وَكَانَ يَسْعُو مِنَ الْعَجَمِ  
وَهِيَ شَدَّةُ الشَّهْرِ لِلْبَرِّ ٣ فِي الْحَدِيثِ أَعْيَانُ بَنِي آدَمَ يُوَادُّونَ  
دُونَ بَنِي الْعِلَالِ الْأَعْيَانُ الْأَخْفَى لَا بَدَامَ مَا دَاكَ أَوَّلُ الْأَعْيَانِ  
شَيْءٌ يَمُوتُ بَنُو الْعِلَالِ مَا دَاكَ إِنْ كَانَ لَا مَا شَيْءٌ يَمُوتُ الْأَخْيَافُ ٢  
فِي الْحَدِيثِ أَدَا شَتَاتُ الْحَيَّةِ يَمُوتُ شَتَاتٌ يَمُوتُ عَدِيدُهُ  
نَشْتَاتٌ يَمُوتُ السَّحَابُ وَالْعَيْنُ مَا جَاءَ مِنْ قَبْلِهِ الْعَرَانُ وَدَاكَ  
نَكُونُ أَخْلَقُ لِلْمَطَرِ يَمُوتُ الْعَرَانُ وَطَرَامًا بِالْعَرَانِ وَتَشَامَتُ حَدَثُ  
جَوَالِ الشَّامِ ٣ وَالْعَيْنُ عَيْنُ عَلِيٍّ تَارِقُ الْإِبْرَاهِيمُ عَلِيمُ  
وَكُنَّ ابْنُ عَبَّاسٍ الْعَيْنُ وَهُوَ ابْنُ سَعْدِ السَّلْعَةِ يَمُوتُ مَعْلُومُ  
يَمُوتُ بِهَا مِنَ الْمَشْرِقِ مَا دَاكَ مِنَ الْمَنْزُومِ فِي حَدِيثِ عَلَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَهُ قَاتِي الْعَيْنِ يَمُوتُ جَعَلَ عَلَيْهَا حُطُوطًا  
وَأَرَاهُ أَمَّا هَذَا يَمُوتُ الْحُطُوطُ وَهَذَا فِي الْعَيْنِ تَخْصُ أَوَّلُ طَرِيقِ  
سَعْدِ مَا سَقَرُ مِنْهَا يَمُوتُ ٢ وَفِي الْحَدِيثِ أَعْيَانُ الْعَيْنِ  
فِي يَوْمِ عَيْنٍ وَأَمَّا نَهْيُ عَدْلُ الْكَانِ الْفَوْحُ حَلْفُ يَوْمِ الْعَيْنِ ٢ فِي حَدِيثِ  
أَمَّ زَرْعُ زَرْعِي عِيَايَا وَهُوَ الْعَيْنُ الَّذِي يُعْبَسُهُ مَبَاضِعُ الشَّامِ  
فَالْزَهْرُ مِنَ الْحَمَامَةِ لَعْنَةُ آتِي لَمْ أَفْرِ يَوْمَ عَيْنٍ وَالْأَوْعَدُ

أَخْيَافُ



هو حبك بأحد ما علمه الله فنادي أن رسول الله قد قتل

في الحديث فحسبنا ما نال عتي ولا زكريا إذا لم يدر

كيفية المخرج ٢ كتاب الغبن ٢

قوله زر غبا الغب من اوراد الابل ان مرد يوما ويحلف

يوما في الحديث لا قبل شهادتي تغيبه وهو من شغل

الشفادة بالزور والغاب العاسد ٢ وكسر حل الى

هناك يغيب عرها كالمشاي اي لم يخبر بهلا من

هاك منهم ٥ في الحديث ما ابلت الغبرا وهي الارض ٢

في الحديث اياهم والغبرا اياهم خمر العالم وهي صفت من

النثران بعد الحبشه من الذرة وقال لعا السحر كد ٢

قال عمرو العاصي ما جعلني البغايا في غير ان اما الى الغاما

الواجر والغتران البقا والما الى خرق الجيظ ٢

في الحديث اعد كفي العشر العوانر اي الواقي في الحديث

اعترد رهر غير اي قليل في الحديث صلى البحر يغيب اي يطاه

وبالغيبس اياك وغلس وقال اكره الغيبس قبل الغيبس

والغلس بعد الغيبس وكل على اخر الليل وحز الغيبس في اول

الليل ٢ سئل النبي صلى الله عليه وآله ما يغبط قال نعم كما



نظر الخطا مال لادهری الغبط از سبی الاثنان از کور له  
مثل نعمه المحسود من غتر از نزدی عنه فاحترابه صار  
فی حمله العین بلحق المغبوط سلك السعد كما ان خط الشوم  
نظرها و قوله اللهم غبطا لا هبطا ای تالك العبط  
و يعود بك ان یسط الى ذلك فی الحدیث اغبط علم  
الجمی ای لازمته و فی لفظ جمی مغبطه بالمم دهی فی معنی  
البائی الحدیث غبط منها شاه ای حسنها و من رول  
بالعین اراد رخ فی الحدیث لم یغفوا و العین شرف  
العشی ۴ جمع باب الغنی مع التمام

واحادی حیرل فغنی ای یغنی فی الحدیث لغتهم الله  
فی العذاب ای یغنیهم منه و فی حدیث الحوض یغنی منه  
میزابان ای یدفقان منه المادفقا متساوین اما ۵

باب الغنی مع التمام فی الحدیث  
كالغنا الغنا حروف السیل و حدیث ام زرع لم یجل  
غنی ای موزول و قولها ولا یعت طعامنا یغنی الای  
نفسه ۶ و قال عثمان فی الذین حاصروه رعیاع غتره ای  
جهله مال النفسی لم اسمع غتره اما قال رجل اغتر



والغتر العامه الناس قال لرجل من الجماعة المخلط

من فناء شتى ورويت لفظ اخر اكون في غتر الناس

واحد هم غاتره هو المناخر عن من بعد مده ورويت اكون

في خمار الناس اي في رجتهم حيث اغتم

باب الغتر مع الدال من صلى

العتا في جماعة في ليلة مغدرة بعد ارجاء مظلمه

مغدر الناس في سوتهم اي يدركهم وقبل سميت مغدرة

وطرحها من خرج في الغدر فوله لشي عودت مع الحجاب

لخص الجدل اي استشهدت معهم ولخصه اصله و ذكر

عمر سياتيه الناس مال لولا ذلك لا غدرت اي خلفت بعض

ما استوفى م قال عبد الله بن عمر ولعنوا المومنين اذ كانوا

علي الخبيثه من العيصه حين تغدو به اي تطبق عليه

الشبكة يضطرب لقلت في الحديث اغدو علي وناطه

ستر اي ارسله فوله استفا غدا فامغدا فاد هو الماطر

الصبار وعيش غيدان والسح ٢ فوله ملك عن غدرته

اي كسر الماء على ع الغبد في ده ماني بطور الحوامك

وقال اشهر هو الغدوي بالذال في حديث عامر الطفيل

والغتر العامه الناس قال لرجل من الجماعة المخلط  
من فناء شتى ورويت لفظ اخر اكون في غتر الناس  
واحد هم غاتره هو المناخر عن من بعد مده ورويت اكون  
في خمار الناس اي في رجتهم حيث اغتم  
باب الغتر مع الدال من صلى  
العتا في جماعة في ليلة مغدرة بعد ارجاء مظلمه  
مغدر الناس في سوتهم اي يدركهم وقبل سميت مغدرة  
وطرحها من خرج في الغدر فوله لشي عودت مع الحجاب  
لخص الجدل اي استشهدت معهم ولخصه اصله و ذكر  
عمر سياتيه الناس مال لولا ذلك لا غدرت اي خلفت بعض  
ما استوفى م قال عبد الله بن عمر ولعنوا المومنين اذ كانوا  
علي الخبيثه من العيصه حين تغدو به اي تطبق عليه  
الشبكة يضطرب لقلت في الحديث اغدو علي وناطه  
ستر اي ارسله فوله استفا غدا فامغدا فاد هو الماطر  
الصبار وعيش غيدان والسح ٢ فوله ملك عن غدرته  
اي كسر الماء على ع الغبد في ده ماني بطور الحوامك  
وقال اشهر هو الغدوي بالذال في حديث عامر الطفيل



عَنْ كَعْبَةَ الْبَعِيرِ الْغَدَّ طَاعُونَ لَا بَلَّح

بَابُ الْغِنَى مَعَ الذَّالِّ فِي الْحَدِيثِ

فَامَّا وَلَمْ يَغْدُ فَرَّ قَالَ لِرَفْسِهِ الْغَدَمُ وَالْغَضُّ وَالْعَيْنُ

هُوَ الْعَالِمُ سَتَرَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْجٍ عَلَيْهِ بَدِيعٌ وَالْغَدَمُ

كَذَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ مَعَ الذَّالِّ وَقَالَ يَعْزُفُ عَالِمُ اللُّغَةِ الْقُرْآنَ

بِكُسْرٍ الذَّالِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْغَدَمُ الْأَكْلُ جَفَا وَفَشَلٌ

فَنَهَى فِي الْحَدِيثِ كَارِجُ رَأْيٍ فَلَا يَرَى نَعْمَ الْأَغْدَمُ

أَيُّ اخْتِصَارٍ بَالِغٍ وَاقْطَعِ الْغَدَمُ الْعَفْصُ قَالَ غَزَّ لَهَا

أَحْسَبُ عَلَيْهِمَ بِالْغَدَا وَهِيَ السَّخَالُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا كَمِ

غَزَّيْتُ فِي الْحَدِيثِ أَغْدَمَا كَانَتْ الْأَغْدَا إِذَا اسْرَعَ

فِي السَّرِّ فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَطْلُبُ لِي غَدِي أَيُّ بُولٍ

بَابُ الْغِنَى مَعَ الرَّاءِ قَوْلُهُ بَاتَّخَالَتِ

غَزَّيْتُ أَيُّ دَلُّوا عَطِيَّةً قَوْلُهُ بَاتَّخَالَتِ سَهْمُ غَزَّيْتُ

الرَّاءِ وَهُوَ الَّذِي لَا تُعْرَفُ أَمِيَّةً وَمِثْلُهُ وَالْحُسْنُ

وَقَدْ سُبَّحَ قَبْلَهُ الْقَامُ إِلَى أَحَافٍ عَلَيْهِمُ غَزَّيْتُ

الشَّبَابُ أَيُّ جَدَنَهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ غَابَتْهُ فِي حَقِّ زَيْدٍ

مَاحِلًا سَتَرَهُ مِنْ غَزَّيْتُ وَقَالَ الْحُسْنُ كَارِ لِعَبَّاسٍ

فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَطْلُبُ لِي غَدِي أَيُّ بُولٍ



تُسبَلُ غَرْبًا أَي دَائِمًا فِي الْحَدِيثِ مَعَهُمْ مَغْرُبُونَ الْمَعْرُتُونَ قَالَ ابْنُ  
كَثُورٍ هُمْ الْجُرُ وَالْأَرْفِدَةُ بِبَيْتِهِمْ مِنْ حَامِ لَسِيٍّ بَعِيدٍ أَوْ

مَوْضِعٌ بَعِيدٌ بِالْمَصْفُ وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ لِرَفْسِهِ هَسْنٌ لَوْ كَانَتْ

الْحَدِيثُ وَفِي حَامِي بَيْتٍ مَوْلَى بَعَالٍ وَارْتَكَبُوا فِي الْأَسْوَاقِ الْأَوْدَادَ  
أَيَّ الْأَوْدَادِ الزَّانِفَةِ كَأَن مَّشَادَكَ الْخَنَازِيرُ أَيْ بَاهُ الزَّانِفَةِ

عَرِ الْإِسَاءِ وَفِي ذَلِكَ عَمَلٌ لِرَجُلٍ هَذَا مِنْ مَغْرِبَةٍ خَيْرٌ وَمَعَالٍ بَعِ الْوَأِ

الْفَأْ وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَرْبِ وَهُوَ النُّعْدُ بَعَالُ أَرْغَرِيهِ وَمِنْهُ مَوْلَى

وَبَغْرِبِ عَامٍ فِي الْحَدِيثِ ابْنُ عَائِشَةَ الْخُرُوجُ فَازَالَ الْبَهْرُ

لَفَزًا إِلَى الزَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ حَتَّى أَجَابَتْهُ الْغَارِبُ فَقَلَّمَ السَّيَّامَ

وَالْأَصْلُ مِنْهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَزِمَ الصُّعْبَةَ فَتَرَدَّهَا وَمَسَحَ

غَارِبَهَا وَمَسَحَ وَبَرَّهَا حَتَّى تَنْتَشِرَ فَيَزِمُهَا وَالْمُرَادُ أَنَّهُ مَا زَالَ

تُخَادِعُهَا حَتَّى أَجَابَتْ وَفِي ذَلِكَ الْحَلَّاحُ كَأَنَّ بَيْتَهُمْ صَوْرَ غَرْبِهِ الْأَبْلَدِ

مَثَلُ صَوْرَتِهِ فَإِنَّ الْغَرْبِيَّةَ تَذَادَعُ الْمَاءَ ۝ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْمَطْرُوعُ

أَيَّ أَنْ تَكُنَ السَّحَابُ يَنْشَأُ مِنْ غَرْبِ الْقَبْلَةِ ۝ مَوْلَى كَفَّ رَحِمًا إِذَا

كُنْتُمْ فِي بَيْتٍ يَخْرُجُ النَّاسُ مِنْهُ أَوْ يَدْخُلُ خِيَارُهُمْ وَالْمَغْرِبِيُّ الْمُسْتَقْبَلُ

لِخُودٍ مِنَ الْغُرَبَاءِ وَالْغُرَبَاءُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الدَّقِّ وَمِنْهُ أَعْلَنُوا النَّجَاحَ

وَأَضْرَبُوا عَلَيْهِ بِالْغُرَبَاءِ وَفِي عَرِ الْغُرَبَاءِ وَهُوَ مَا قَارَلَ بِطَاطِلٍ مَحْمُولَةٍ



قال مطرف بن زياد بن عيسى و اجن اكن ان اغرر بها اي اجمها على غير نوا  
قالت الحسنه بدخلى غرة الناس العرة الذين لم يحرموا الامور فوله  
المومنين غرة اي اياه بخدع ومنا ان حبه ما حوا اردت الملوك  
وغرر ازها في حديث حاط كست غررنا فهم اي ملصقا فهم ملازما  
لهم سال غري فان بالشئ اذ الزمه وهكدي الروايه غررنا اذ الصواب  
من جهة العربيه غرريا اي ملصقا ومنه الغررا الذين يلصق به وذكره  
الهردي في كتاب العين المهمه سال كست غررنا اي غررنا وها  
يخفف منه ٢ في حديث التقييه غرة ان تغلا اي جدارا  
ان تغلا في الجنز غرة اي عبد ٣ والامام الغره اي امام السن ٢  
في الحديث عن الاسلام اي ادله في الحديث اقلوا الكلب الاسود  
ذا الغرسين وها الكنتان السطان فوق عينيه في الحديث  
نظروا النساء ولا يغردن اي لا يدخلوا عليهم على غره ٩ في الحديث  
لا يغررا في صلاه ولا تسلم وها العطار من راجبا ثانيا في التسليم ان يقول  
المسلم السلام فقال له وعليك اما سعي ان يقول السلام عليكم فقال  
وعليك السلام ومثله في حديث اخر لا تغار الحجة ٣ فلا لا تغار اي  
كانوا لا ترون بغررا العم باشا اي اياه لا يعض الوضوء ٣ في الحديث  
الاحمر ومشاره الناس ان ياد من الغرة وظهر الغرة ٢ الغرة الحشر



والغرض التبع في الحديث عليه بالانكار ما من اغتر غرة اى احتس  
 غرة من غتره من لار صفا اللون وجده عند البلوع ولى حديث اخر  
 ما من اغتر اخلاقا اى بعد من النطه للشتر فى صفه عاشه  
 اباها قد تشتر الاسلام على غتره اى على طه نعال اطو الوك  
 على غرة الاول وقوله قبل يره العبد ما لم يغتر غرة اى ما لم  
 بلغ روجه جلقومه فمكون منزله الشى الى يغتر غرة ن  
 فى الحديث ذكر قوم اهل حكم الله لجعل عنهم الازاله وداجم  
 الغر غرة الغر غتر دحاح الحبش يغذى بالعذرة يكون زجها رديده  
 فى الحديث اذ دخل زجابه فى الغر ز الغر ز الجمل كالركاب للعرس  
 فى الحديث حى غر ز النقيع الغر ز صر من الثاء لا ترف له م  
 فى الحديث كما تلبت الثغار برور له بعضه الثغار برور له  
 فى الحديث ان غمنا قد غر ز اى قال ليهما م فتوله لا تشك الغرض  
 الا الى ياء ما جدد الغرض البطار الذى تشك على بطن النافه  
 اذ ار حلت فى الحديث كان اذ امشى علم انه غتر غرض الغرض  
 الفجر والبلق نعال قد غتر صت بالمعالم اى مجز به فى الحديث  
 ففى الغار فنه مال الارهرى هو ان يسوى ناضبها معطو عه على  
 وسط جبرها نعال غتر غتر فترسه اذ اجن ٢ فى الحديث بالى



وإذا غرقت فهو الغرق  
وإذا غرقت في الماء فهو الغرق

الناظر من لا يحجرا الأمر دعي دعا الغرق والمراد الاخلاص في الحديث  
الا الغرق وهي من العشاء والعشاء كل شيء له شوك مثل الطلع  
والشام والتندد ومنه سمع الغرق مولا جعاه غرقا الغرق  
جمع اغرق وهو الاقلام ومنه في الحديث كذب الخيا على غرقته  
اي في صغره لم تخش بعد قوله الضامن غارم اي ملزم نفسه لما ضمنه  
والغرم اذا شئ ملزم ومنه قوله في الرهن وعلمه غرمه اي اذا ما سلك  
به الرهن ملك الغرام من العلى قال لراي الغرام من الرهن  
من الطور واحد هلقرون وعرون وقاوا يدعون ان الاصلام تشفع  
لهم فشبها الطور الى ترشح الى السما وحوزا يكون الغرام من جمع  
غرا تود هو الجش والغرثون الثاب الناعم ومنه في الحديث كلى  
انظر الى غرون مشحطى دمه اي شاب في الحديث اهلنا  
غرث اي الى هذا ذهبت باب الغنى مع الراي  
في الحديث شاب الجانب المستغور الجانب الخب الذي لا مراه  
سك دمه ادا الهدى لك شيئا شاب من هدته واستغور طلب  
اكثر مما اعطى قال عمر لا توال احدكم كابيرا وسادة عند مغربة  
وهي التي عزاز دجها ما باب الغنى مع السب  
قوله لو ارد لو ايس غسان نراف لثنا الغسان السارد المن

يقطع  
يريد



وطر الى الفرم بالعباشه بعودى من هذا فانه الغالب ادا رقت  
 والبريد ستمى القرم غاشقا لانه وكشف في غشيق اى يسود وبطام  
 والغشيق الطلاء وكانه قال بعودى منه ادا كشفه قال عمر حتى  
 يغشيق الليل على الظراب اى ينصب الليل على الجبال فتولد من غشيق  
 واغتسل في غشيق مولا احدها غشيق روحه لانه ادا اجامعها  
 لزمها الغشيق بفعله والى غشيق اعضا الوضوء لا بالامام  
 بالاكراهى ودول بعضه غشيق بالحفف من قولهم غشيق الرجل  
 روحه ادا اجامعها وفجئ غشيقه ادا اكثر طوقه موله لا يغسل  
 الما عى انه محفوظ فى الصدرة كانت كسب القدم لا الحوطونها ادا غشيق  
 الحجاب ذهب ما به موله واغشيق باليج والبرد اى طهرى من الوباء  
 بان الغشيق مع الشيرم فى الحديث ليد يغشيقها  
 اى احدها بعنف وحقا فتولد من غشيقنا الغشيق ضد النجس ما خرد  
 من الغشيق وهو المشرب الكدر فى حديثه زرع ولا نسا  
 يغشيقنا بالعبودى النية اى لا ينقل حديثا لا حديثا غيرا اليها  
 بان الغشيق مع الضاد كما ادا فرج غشيق طوقه  
 بالليعلع المزج والاشترى العادة التحديق عند الفرج ومذبح عمرى  
 العاصى عند الرعمى من مال حرقت من الدنيا بيطيك له تنفض



منها بشي اى لم يسقط فضرت البطنه مثلاً لو فوجده والمراد انه س  
الفن ومات قبل عثمان قال عمر بن ابوار الرما التمر تباع وهي منخفضة  
اى متدليه في شجرها دار ثابث الصلاح ولم يبد صلاحها وما رخل  
لا ابرج حتى اكل الغصيف يعى الطلع ٩ باب العن مع الطما

في حديث سطح احمه ام شرح غطوف اليمن ٨ العطر يف السيد  
في حديث ام معبد في استناره غطا العظمى نشعر الاشفار  
ار طول ثم نعطف وروى بعضهم عطف بالعين وما سواد ردى لعلم  
دطفه هو طول الاشفار قوله فغطى وهو الضغط الشدد والحنق ٩

باب العن مع الفاء ١٠ في الحديث فاعفرت

رجلها قال القسبي اى جادها المطر حتى صار عليها كالغفر والعفو  
الزبير على التوبه قال عن المعنى اخربت مغايرتها ولما حبس  
عمر المشجر قال هو اغفر للنخامة اى استر لها اصل الغفر الدجيه  
روى الحديث اكلت مغاير وهو شي ينضج العود طاجلو كاللطف  
وله رخ منحنى والعرف طامس العضاء وليس في كلام العرب معمول  
نظم الهم الامتغفر ومغرد للضرب من الحكمة ومغفر للمخز  
ومعلوفه احد المعاني ١١ في حديث عمر انه غفر رجلاً بالده  
اى ضربه في الحديث فلانهم اغفوا وهي الى الابان لها والاصل



203.  
فمنها التي لا تمنان عليها قال رجل معفلة اي صاحب اغفال لاسمه  
عليها في الحديث من اسع الصدغ غفلة منه فوكلا ذكرها لنفسه  
احدها انه تشغل قلبه وتولى عليه حتى يصير منه غفلة  
والثاني ان العرف يقول الروح جسد والنعماء نعم الجز فاد العرف من  
لما صابده اكثر غفلة الجز وخيله د راي ابو بكر رحمة  
سوزا قال عليك بالمعفلة قال تعبت المعفلة العنيفة بعثها  
سميت معفلة لان كثير من الناس يعفلون عنها

باب الغيب مع القاف تقرّب الشهم من الحلاوي  
ان بطرهم يقول غف غف وهي حكاية صوت الغليان قال الازهر غف غف  
الدر صوت غليانها باب الغيب مع اللام  
قال لمستعود لا غلتي في الاستاء قال ابو عسدي الغلتي الحار  
والغلط في الكلام ونمى عن الغلو طان الاصل فيه الغلو طان لم يركب  
الهمز والمراد المتباعد الي نغالط بها العلماء حتى يزلوا ان  
في الحديث الدية مغلظة قال الشافعي هي ملتون حقة وملتون خدعه  
دار بعد ما من ثبته الجبارك عامها كلها خلفه قال خدعه  
غلط اغلف الاغلف الذي عليه لبسه لم يخرج ذراعه منها وعلام  
اغلف لم تحتج فوله لا تغلق الرهن اي لا تسخفه برأيه والغلق



الملك والمعنى كقولك ناد الم توجد للرهن محاص وقد هلك  
في الحديث اربط فرساً لثغالب عليها اي ليراهن ولا تطلق في اغلاق  
اي في اسرار كانه يغلق عليه الباب ويحبس ويكن على  
الطلاق وقيل معناه لا يغلق الطلقات في يد معه واحد واثن  
لنطلق طلاق السنة في الحديث الشفاعة لمن اغلق طهره فقال  
غلق طهر البعتر ادا دبر واغلقه حاجبه ادا انقل حمله حتى يدبر  
شبه الذنوب المتفلة ذلك في قوله الحي معه يشاء وغلقها  
اي سترتها من المعنى في قوله مات لا يغلق عليها قلب من منفتح  
البا حمله من الغل وهو الحقد بول لا دخله جفد نزله عن الجن  
ومن ضمها حمله من الجنابة والاعلال الحناه وفي صلح الجذبة لا  
اغلال ولا استلال يعني كجنابه ولا سترته في الحديث ومن  
الستر غل فبان ذلك ان لا ستر يغلق القداما ايبس قلب في  
عنقه يجمع عليه محنة الغل والقل صربه مثلاً للقول الشبيه  
الخلق السليطة الناس قال علي بن محمد القنالي المخلص الاعلان  
ان يحاذر الانسان حذ ما امر به ومنه قول عمراد الاعلان عليكم  
هذه الاشرار فاستودها بالما اي اذا جازت حرها الذي  
تسكو وكذا المخلون في قول علي عليه السلام



قال الميرزا في شرح مسلم عنه  
 الكلام على حديث الغا  
 مدية ما يقسم الغامدة  
 هي بالعين العجمية والدار  
 وغا مد تبيلة من جرمينة  
 ومن قال به بالعين  
 المهملة وآثره فقط  
 اخطا وصحف ثم عودته  
 من كتاب الزعم

باب الغنم مع الميم قوله الا ان يغنم في رحمة  
 اي يلبسنيها وتربي بها قوله اطلقوا الى غنمكم قال ابو عبيد هو  
 الغنم الصغير قوله ولا تشفاه دي غنم على ابيه اي ضغن  
 وحمل على كاه حريم عامر ادغام رد رها وقفرا العامر  
 ماله نزرع مما جهل الرزاعه وانما فعل ذلك لئلا يغفر الناس في  
 الرزاعه وبيل لها عامر لان الما غنمها قوله اما صاحبكم  
 مع غامر اي خاتم وهو من الغنم وهو الحقد م قال معونه  
 ما حضت برجل غنم الا وطعنها عرضا الغنم الما الكثر  
 الذي يغرم خاضه ومن خاض الغمار فطعها عرضا للنس كمن  
 ضعف في ربح بالنس من الموضع الذي دخل فيه في الحديث  
 اشتد مرضه حتى غم عليه اي اغشى عليه والهن العروس  
 سميت لذلك لهما غنم ضاحيه في الاثم ثم في البار م  
 وفي صفه المولد يكون غنميا اربعين يوما اي معموسا في الرحم م  
 في الحديث غنم الناس في اوطاد غنمط ومعنى الكلبي الاضمار  
 لم قال عرا غنمط الغنم اي انتهم بها قال على عليه السلام  
 ما نزل ارام اخاه غنمط الخنزير اي يصطه من الطول والعرق والقوس م  
 والغنم طالج قال لرسه نزل الاعراب ان سفيلا والشعر بين كان مجموعا

204

غمر  
 بالوا



ان الاردن

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
لذلك عبودا واقامنا الغنيصا مكن لعد شهيد حتى غمضت  
كتب عمر از الارض ارض غمقه اي كمن الاند او الوها ٥  
في الجذب ان في قمرطه برلو الارضا غمقه دبله اي انشبه كمن  
النبات والوبله الويه ٢ فوله ادا نغم العلال اي غطي بغير  
ادعنى وكذلك غمى و اغنى في صعد قرش لبس فمهم غمقه قضاغه  
الغمقه والغمغ كلام غير بيب ٣ ما الغز مع النور  
قال ابو بكر لابنه ما غنث يعني يا جاهل والغثارة الجمل يقال  
رحا غنث والنور زائد و بردي يا غنثوا لعن المهله وما لنا والعن  
الذباب ٥ و ذكر عمر عبد العزيز المون فقال غنظا لمس ك الغنظ  
قال ابو عبيد الغنظ اشد الحرب ٢ قال عمر اعطوا من الصدقه  
مرايقن له السنه عتلا ولا يعطوا ما انت له عمن اي من الغنله  
وطعه واحد لا تقطع مثلها فكون عمن لقلتها و اراد بالسنه  
الحرب ٣ و رعت على الى عمان بغيره فقال للرسول اغننا  
اي اصرهما مال لرؤسك اعز عنى و حرك اي اقره ٥ و حديث  
على رحا سماه الناس عالما ولم يغزى في العلم اي لم يلبس في العلم  
نوما فاما ٢ فوله حرا الصدقه ما انت عنى اي خير ما نطقت به

يوما



المطلع فَوَيْتَ عِيَالَهُ كَفَابَتَهُ فَوَلَهُ مِنْ لَمْ سَعْنٍ بِالْعَوَانِ فَالْ سَعْنَانِ  
 سَعْنٍ وَفَالِ الشَّانِعِي مَعْنَاهُ كُزْ مِنْ الْفَرْقِ وَتَوَقَّفَهَا وَهَذَا أَدْلَى لِمَوْلَى  
 مَا أَدْنَى لَمْ لَمْ شَيْءٌ مَا أَدْنَى لَمْ سَعْنٍ بِالْعَوَانِ كَهَرْتَهُ فَوَلَهُ فِي الْجَمْعَةِ مِنْ سَعْنٍ  
 بِلَهُوَ أَوْ جَارَهُ اسْتَعْنَى الدُّعْنَى أَيْ طَرَحَهُ وَرَمَى بِهِ ٥

باب العن مع الواو ٣ في حديث هاجر بن عبد  
 عوان العن مسوجه وهو معنى الخيانت في الحديث ما كنت  
 نغوراً أفعال غور الغوم غوراً إذا قالوا فكاكه قال ما كنت أجيلوله  
 الرهاز ومن ردول غوراً جعله من الغور أزد وهو النعم القليل  
 في الحديث أروما ذكروا القدر قليل لم أذبح أخدته في  
 شعثين يعبدني الغور قال الجري غور كل شئ يُعَدُّ ٥  
 في الحديث ما ظنك من جمع من هاذن الغار من الغار  
 الجمع العظيم في الحديث على ضربه الغايض قال لنفسه  
 فما أريار رسول الرجل للرجل غوص غوصه ما أفرخته فهو لك بكذا  
 في الحديث لعنت الغايض والمغوصه قالوا الغايضه الحافض  
 التي لا يعاردهما الماء جايض والمغوصه التي لا يكون جانهاً مكذب  
 يسأل الماء جايض في حديث يوح وإسدد ينابيع الغوط  
 الأكثر الغوط عمق الأرض لا بعد سال للمطهر من الأرض غايضا



وبه سميت غوطه دمشق وما ترحل بارسلو اليه فلك هذا  
الغايه المحسنوا محالطوا اهل الوادي في عهد المالك ولا غايه  
الغايه ان يكون مستودعا في الحديث بارض غايه النطا النطا  
البعد والمعنى بارض تغول بعدها ساجها موله ولا تغول كاب  
العرب تغول ان الغيلان في الفلوات ترأا الناس تغول بارطه  
رسول الله ذلكم وفي حديثه ان تغول الغيلان فبادروا  
بالاد ان ابي تلوتهم وحقق عمار الصلاه وما كسب اغارل  
حاجه الى المغادره المبادره في السير واصله من الغول وهو البعد  
في مقلع عمان مغادر اعلاه التغاوي التجمع والتعاذر في  
النشر في الحديث الغوغاهم الشفله واصلا الغوغا صغار  
الجراد في حديث عمر ان قوتنا تريد ان يكون مغويات طال الله  
مال ابو عبيد كداردي والى مكنت به العرب مغويات  
نسخ الراد وشديدها واحدها مغولة وهي جفقه كالزبيبه  
حجر للزبيد جعل فيها جدى اذا نظر الله اليه سقط برله  
ومن هذا قبل لكل مملوك مغواة اراد ان يكون مملوكه مال  
الله عز وجل كاهل ملك المغول للزبي في الحديث  
مغولا وهو شبه الحجر الا انه اطول منه ٥

باب الغني مع الفهم شيك عطا عن



رَحْلٍ إِصَابٌ صَيِّدًا غَمْبًا أَيْ أَصَابَهُ غَفْلَةً مَرَّ عَنَّا نَعْمَلُهُ ٩

**باب الغنى مع اليأس** لَمَّا عَرِىَ الْغَنِيَّةُ وَهُوَ أَنْ يَذْكُرَ  
الْغَائِبَ بِالسُّوءِ ٥ فِي غَمِّهِ الرِّقَّةُ وَلَا تَغْيِبُ هَالِ الْقُرْشِ شَمِيلُ الْغَيْبِ  
أَنْ لَا يَبْعَثَهُ ضَالَهُ وَلَا لَقَطَهُ قَسْوَاهُ حَتَّى تَسْقُطَ الْمُغْيِبَةُ وَهِيَ الْيَاسُ  
عَابَ عَنْهَا زَوْجَهَا دَوْلَاهُ حَتَّى قَبْرُ شَأْنٍ وَالْوَارِثُ هَذَا الشَّيْءُ  
مَا غَابَ عَنْهُ أَنْ لَمْ يَخَافْهُ أَرَادَ أَنْ يَأْبَى كَرَّكَانَ عَالِمًا لَا شَبَابَ  
فَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ حَسَنًا مَا سَوَّلَ ٥ فِي الْحَدِيثِ لَكَ الْغَيْرُ وَفِي  
مَحَدَّثٍ لَا تَقْبَلُ الْغَيْرُ وَهِيَ الْإِدْبَةُ وَاسْمُتِ الْإِدْبَةُ غَيْرًا  
لَا يَأْبَى عِيْرَتُكَ الْفُؤَادَ إِلَى غَيْبٍ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ  
يَلْفِي الْغَيْرَ أَيْ يَغْتَرِ الصَّلَاحَ إِلَى الْفَسَادِ فِي الْحَدِيثِ كَسْرَ  
يَعْنِي الشَّيْءَ بِأَلِ ابْنِ عَمْدٍ الْهَرْدِيُّ الْمُرَادُ بِتَغْيِينِ سَفَهٍ ٦  
يُحَدِّثُ عَنْ رَجُلٍ أَتَاهُ الْمَنْبُودُ فَقَالَ عَسَى الْغُورُ أَوْ شَأْنًا  
أَنْهَمَهُ أَنْ يَكُونَ هُوَ صَاحِبُ الْمَنْبُودِ وَفِي أَصْلِ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُ لَا أَحَدَهُمَا  
أَنْ يَأْسَادَ دَخَلُوا غَارًا فَأَمَّا هَارُ عَلَيْهِمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَخَافٍ أَنْ  
يَأْتِيَهُ شَرٌّ ثُمَّ صَغُرَ الْغَارُ فَصَلَّاهُ فَنَبَلَ غُورٌ ٧ وَالْيَاسُ أَنَّهُ  
لَمَّا قَبِلَ الْيَاسُ أَنْ يَصِيرَ أَوْ أَحَدًا عَلَى الْغُورِ وَتَنَصَّبَ أَطْرَفُ  
قَالَ هَذَا يَعْنِي عَسَى أَنْ يَأْتِيَهُ مِنَ الْغُورِ شَرٌّ ٨ فِي الْحَدِيثِ



اداغخت الحزن غيضا اي فنوا وبادوا وعاشت الحزن  
ذهب عاده و قول العرب اعطي غيضا من قبض اي قبيلا من  
كثيره في الحديث دغخت لها البررة اي نص اللبس  
قوله لعدوهم هت ان الهمى الغيلة فان ذلك الدرك العازس  
فدعته الغيلة اسم من الغيل وهو انجام الرجل المول  
وهي مريض ودعته هدمه وطمح طمحه وقد صار رجلا  
في الحديث ولا غيلة اي لا حيلة عليك في هذا البيع  
بغال بها مالا في الحديث ما سقى بالغيل فبيته  
العشر قال ابو عبيد الغيل ما جرى من المياه في الانهار  
وكان يعود من الغيمه قال انفسه هي ان يكون  
الانسان شديدا العطش كثيرا الاستسقا للماء  
قوله ليغان على قلبي قال ابو عبد الله ما يلبسه من السهوه  
قوله سرور اليهم في ثامر غايه وهي الرأيه ومرد وعايه  
بالبا اراد الاجزاء شبه كثير رماح العسكر بها  
قوله كأنها غمامتان ادغيا بيان قال ابو عبيد الغيل انه كل  
ما اظلا النار فوق راسه قال غايا القوه فوق راسه  
السيف اي اظلم به كتاب الف  
الفامع الكلف



كان رسول الله فقال ولا تطير قال لا رهى فقال فما الحسن بسوء  
والطير لا يكون الا بما بسوء وانما كان كذلك لان في الرجل العترة  
حسنة طين بالله وفي الطير بسوء طين بالله والفأل ان يكون الانسان  
مريضاً يستمع اخر يقول يا سالم د فوله اما فيتم كسم اي ايا الجماعة  
الي قبله فما او مجة الى فيه د قال للحاج لرجل والله  
لو وجدت الى دمك فأكبرش لقتلك قال الا صغي اراد لو  
وجدت الى ذلك سبيلاً وهو مثله اضله ان مو ما طحو انشاء في  
كبرتها وضاقت في الكرشع بعض العظام معالوا للطاخ  
ادخله بال ان وجدت الى ذلك فأكبرش

**باب الفاعع التام** كان تسفع لصعالك  
المباحين اي تستقر في الحديث ما سفي بالقح معه العترة  
الصع الما الذي سخي قال ابو اللزدان من يات باباً معلقاً يجد  
الى حانه باباً ففتحاً قال الا صغي هو الواسع في الحديث في  
دهاقح الفتحه تلسر في اصابع اليد وجمعها فتحات وفتح دمال  
الا صغي هي خواصه لا قصورها لها وقد قيل انهم كانوا يلبسونها في  
اصابع الرجلين في الحديث صار اذا تجد فتح اصابع رجله  
يعني انه مضطرب اصابعه ويغمر موضع المناخل منها الى باطن



الراحه واصله اللبزم في الحديث على كل حفته وهو الذي  
يفتر الجسد اذا شرب في الحديث لسؤال الرجل في الجليحة او  
الفتن يعنى به الجرب يفتح الفوقى اى اسماخ ٩ في الحديث  
في الفتن الدنه التام فوجهه قال الحزبي هو اتفاق المثابه وقال  
عنى هو ان يفتن الصفاف الى داخل يصب لانتى مرقا  
بطنه ١٠ قوله الايمان قيد الفتك وهو ان ياتى الرجل صاحبه  
وهو غار عافك فتشك عليه فيقله واما الغيابه فهو ان يخلعه  
حتى يخرج الى موضع خفى فيه فيقله ١١ قال عثمان لرجل وطع  
شجر الست بمعنى فتلتها وهو نور الشجر اذا انعقد وفتل ١٢  
في الحديث التلم احو التلم سعادنا على الفنان اى على الذين  
يضلون الناس الخوا احد هم فائز وروى يفتح الفاء والمراد الشيطان  
الذى يفتن خلقه ١٣ قوله لا يقولن احدكم عدى ولقل فتباي اى  
علامى بكاه كس اى يلبس العبوديه الى عمر الله تعالى ١٤

في الحديث ان قومنا تواتوا اليه اى حاسوا في الفتوى ١٥  
باب الفاعل الشام في الحديث ع على الله كان بين  
لده فاثور اى خوان وقوله يكون الارض يوم القيامة كفاثور الفضة  
ذكر لرفسه فنه تولى احدها الله خوان من فقه والباي جام من فقه ١٦



باب القامع الجهم في الحديث ساجت عليه  
 أي فرجت رجليها للحلب ومنه أنه قيل عري عامر وقال جمال رهر  
 متفاج قال لرفقه لارهرا لابيض المتفاج الذي نفع ما من رجليه  
 ليول يمد أنه مخصب في ما فيه شجرة فهو لا يزال ساج للبول الكثر  
 ما شرب من الماء ومنه كان إذا بال تفاج حتى ياري له ٢  
 في الحديث أن هذا التفجاج ورد في الججاج وهو المهداز ٣  
 في حديث أي بكر أنما هو الحجر أو الحجر وهو الداهية ٢

قال رجل لعمران اذنتك في الجهاد والآخرة أي عصمتك  
 ومنه فلع وهر ك من فخر ك قال لم يستعود كاتلين أحدا ٤  
 ومنه ومن القلة فحوى أي متسع والجمع فجوان ٢

باب القامع الجاه في حديث الرجال  
 أنه أنجح أي متباعدا ما بين الفخذ من قوله أن الرعص العاجش  
 وهو ذوالفخذ والفخذ الذي يتعد ذلك وسكلكه وسيلك عنهم  
 عر الله فقال إذا لم ركن واجشأ أي كسرا والفخذ الخروج عن  
 ما يحيط به من الخطاب قال أبو بكر لعامله أنك كجدا أمرا ما  
 خصوا رؤسهم أي جعلوها م قال كعبان الله تعالى يارك في  
 الشمام وحض بالعدس من فخر الأردن إلى رفح قال العسي محض



الأردن حيث سطا منها وليس دلاله كشف من بول الحصى  
علا مرقه في الحديث وفي باجه السجمل قال ابو عبيد هو  
الحصير المرقول من سجع الفحل قال قال عمار لا تشفعه في بر  
ولا فحل ارا دحل الخله لانه لا يفسد به وفي از سجع اله حاحل  
فوسه والمراد به ضرابه في الحديث بعث جلا وقال انشر  
كشاك في ل قال ابو عبيد هو الذي تشبه الفحول في ثبله وعظم  
خلقه ولما قدم عمر الشاه يحمله امرأ الشاه اي يلقى فيدلس  
غير متزمن ما حود من الجلال النضع من شان الاثبات مولى  
حتى يذهب فجه العشا اي سواد والمعنى امهلو اي حتى يعدل  
الظلمه سيردار سال فجه وحكمه قال معونه كلوا من ثياب  
ارضنا الفيا مقصور وجمعه افخا وهي التوابل سال منه فحبث  
الدره بان الفامع الحاء نام حتى مع  
فجحه اي غطيظه ومنه قول علي بن رستم تناء الفحه في صفه  
كان فحا مفتحا قال ابو عبيد الفخامه في الوجه ثبله واملاوه مع  
الجلال والمهابه وقال لرا لباري المعنى انه كان عظيما مملأني  
القدرة والعيون ولم خلقه في جسده فخما في الحديث كان  
بابله يفتح الا ما خه خروخ الرخ بان الفامع الدال



وعلى المتكلمين ان لا يتركوا مفرد جاني فدا او عقلا قال ابو عبيد  
 الذي بعد فدا حبه الذي اى انقاه في الحريث فليجأ الى فدا  
 العايد الموضع الذي فيه غلظا وازرع ويزرع ويزرع ويزرع ويزرع  
 ابوهر بن رجاء بن سريان الى الصلاه قال ما لك انك ان فدا  
 الجال قال اني فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 قال لا تصحى الفدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 ادا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 من الابل واهلهم جفاه ذروا حيا ومنه الحريث هو الارض  
 كنت لمشي على فدا اى مخلا واهل فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 والربيع والبقار واهلهم فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 محففة واحدها فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 واهلها اهل جفا البعدهم من الامصار الى الحريث في الفدا  
 العظيم من الاردي فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 معنى في فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا ان فدا  
 المعامله اما كنهم بان يزرع الياء عظم الزبد والرجل عظم



السَّافِدُ مِنْهُ حَدِيثُ دِي السُّوْفِيَّيْنِ كَأَنَّهُ أَفِيدَ أَصْلَاحُ  
فِي الْحَدِيثِ الَّذِي يَدْخُلُ بِالْحَجَرِ أَنْ لَمْ يَقْدَعْ الْجُلُومُ وَكَلَامُ  
لَمْ يَأْتِ بِهِ وَالْفَتْحُ كَالشَّيْخِ ١٠ فِي الْحَدِيثِ مُقَدِّمَةٌ

أَفْوَاهُكُمْ بِالْفِدَامِ الْفِدَامُ مَا تُعْطَى بِهِ الْبَيْتُ وَالْمَقْصُودُ الْإِيمَانُ مَنْعُوا  
الْكَلَامَ فِي الْحَدِيثِ كُنْ الْمَقْدَمُ لِلْحَجَرِ وَهُوَ التَّوْحِيدُ الْمُشْتَعَرُ  
وَالْمُضَرَّجُ دُونَهُ وَمِنْهُ أَنَّ الرَّصِيدَ الْقَارِي بِذَلِكَ مُقَدِّمٌ أَيْ شَدِيدٌ

مُشْتَبِعٌ بِأَنَّ الْقَامَعَ الرَّامِ كُلَّ الْقَبْدِ

فِي جَوْفِ الْقَرَاءِ الْقَرَأُ مُعْجَزٌ مُقْصَدٌ حَمَارٌ الْوَحْشُ مَالُهُ لَا يَسِيلُ  
وَالْمَعْنَى أَنَّ كَلَامَ الْوَحْشِ فِي الْقَبْدِ أَيْ أَنَّهَا كَلَامٌ دُونَهُ ١١ فِي صَفْهِ

كَانَ يَقْرَعُ عَرَقًا حَبِ الْغَمَامِ أَيْ كَثِيرٌ صَاحِبٌ كَأَنَّهُ يَبْدُو  
أَسْنَانَهُ مِنْ عَرَقٍ تَقَعُّهُ وَأَرَادَ حَبِ الْغَمَامِ بِأَنَّ اسْتِنَانَهُ شَبَّهَهَا  
بِالْبَرْدِ ١٢ وَالْأَمَامُ كَلِمَةٌ عَلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ أَيْ كَبِيرٌ

فَرَّثَ لِرَسُولِ اللَّهِ الْفَرَثُ بَعَثَ الْجَيْدَ بِالْغَمِّ وَالْأَدَى عَمَلُهُ

لَا يَرُكُّ فِي الْأَسْلَاحِ مَفْرَجٌ مَا لِمُحَمَّدٍ الْحَسَنُ هُوَ الْقَبِيلُ وَجَدَ بَارِضٌ فَلَا

لَا يَكُونُ عَمْدَ قَرِيْبِهِ فَإِنَّهُ يُؤَدِّي مِنْ بَيْنِ الْمَالِ دَرِيٌّ مُفْرَجٌ بِالْحَاكِمِ هُوَ الَّذِي

أَثَقَلَهُ الدَّرَنُ فِي صَعْدِ الرُّمُوكِ قَرَجًا هُوَ الَّذِي لَا تَرَى نَفْسَهُ فِي رَجُلٍ

فِي الْحَدِيثِ صَلَّى وَعَلَيْهِ تَرْجُحٌ مِنْ جَوْزٍ وَمَا لِي أَوْعَدِي هُوَ الْقَبِيلُ الَّذِي فِيهِ



نشئ من خلفه وبعض الروايات في عهد الحجاج استعملت  
 على الفرجين والفرجاء خراسان وسميت في الحديث من رجل  
 من بعض العروج أي المغور كب معونه إلى زياد أفرخ روعك  
 أي لده روعك في الحديث سيق المفردون يروى بكثرة  
 الراوي فها قال العسبي هم الذين هلكوا لئلا من الناس طالب  
 أعماهم ما يردوا الذكر الله تعالى وقال الأدهري هم الذين تخلوا  
 من الناس بذكر الله تعالى وكانهم أفردوا أنفسهم بالذكر  
 في مدح بعض الأعراب باختر من عشي يتعلل فرد  
 أراد النعل التي تحف طرفاً على طرآن وهم يدجون بوقه  
 النعل في الحديث لا تعد فاردنح عي الزائد على الفريضة  
 قال سراً فها دان فرقتش القوافل وهي الوصال عليه  
 رابك و مستوى فيه الواحد والاسان والجمع قال رجل  
 رجلان فرس ورجال فرس وقال لعدك حاتم ما يفرسك إلا أن  
 نعال كاله إلا أنه أي توجب فزارك ورواه بعض المحدثين  
 فني البادوم الفنا قال عور عبد الرماد أنت أحد أنف فرس الدسا  
 فرقن هذا الأعرج يعني أبا حازم أي حرم فها وشفقها بالزمن لها  
 كما يفر فرس الشاء وراي لرعر ما فقه نعال لرجل فرسها



ای ایضا الی سبب قاضی الحدیث من اخذ برزاً فهو له الفوز القوی  
المفوز و رد قدرت الشی و افزونه ادا قسمه فی الحدیث  
کنه القوس فی الدماخ قال ابو عسید هو ان یحسب رقبه الدماخ  
قبل ان یتدد فی الحدیث انا افرس بالرجال منک ای اعلم  
قال جلد بارس بالامر من الفرائس بکسر الفاء اما الفرائس  
یعنی هاتین الفروسیه و منه علموا رجالهم العوم و الفرائس  
یعنی العلم برکوب الجید و رکضها فی حدیث یخرج من یخرج  
فرسی ای قلی الواحد فرس من فرس الدب الشاه و قال عمر  
لیسر فی الفرس عشتار معی الخوخ قولم و لو فرس شاه و هو  
للشاه بمنزله الجافر للفرس قال حدیثه ما سکر و من ار صت  
علیکم الشر فرائس الامون رجل باللسان کل شیء کثر  
دایم فرسخ و منه اخذ الفریخ فی الارض فی الحدیث  
افشی الله ضبعه ای کثر علیه معاشه شغلها الاخر  
و قد رد له ابو عسید القردی قال افشی الله علیه و داک الاخر  
و لی عن اشر السبع فی الصلاه و هو ان یلصق الرجل  
ذراعیه بالارض فی السجود فی الحدیث الا ان یكون ما کثر  
ای مغضوباً ان یسقط منه الیدی غیر حی یقال قد افرس



لأن عرض فلان فصوله الولاء للعرش أي لما لك العرش وهو الزوج في  
 ذكر الجديد برك العرش ثم نجا كما قال العبد العرش الذي صفت  
 حديثا كالنفسا وقال في موصح آخر العرش من سات الأرض ما استسا  
 على وجه الأرض ولم يبع على تساق كآله مفرودت عليها وقال الكاهن  
 العرش الذي ذكر منه النبات والمخلوق والمتعبد <sup>الشواد</sup> المتعبد  
 من الأجر في الحديث فحبات الحزمة كحبات لفرش وهو  
 أن يفر من الأرض ويرفرف جناحها وكان لعمرك لا يفر شيخ رجله  
 في القلاء ولا يلقفها الفرستجة أن يفرج من رجله ويساعد أحداها  
 من الأخرى ٢ فلوله خذ في فريضة وهي الطعة من الصون والوطن  
 يقال فرست الشيء إذا طعنه بالمفراص في الحديث أي لا حسن  
 أن أرى الرجل نازرا فريضة فريضة فريضة فريضة ٥  
 الفريضة هي الحجة من الحنب والكشف لا يزال يرد من الدابة والمراد  
 شدة الغضب الذي يحرك غضبه الرقيب والحزن أن يكون المراد شعر  
 الفريضة في الحديث أخذتها الفريضة وهي ربح ربح منها الجذب  
 والعلم به بولها بالربيع فلوله في الوصفه الوصفه الفريضة  
 الفريضة وهي الفريضة في الفريضة في حديث  
 غيره الخندق جامة فريضة وهو الجزء في حديث مريم ولم يفرضا



ولدای قبل المسیح ۴۰۰۰۰ سال را بر سر راه جعلوا السیوف للمنايا فرضا الفرض  
المشایع الى الماسرول جعلوا السیوف طرفا الى المنايا يعرضوا  
للسهماء ۵ فی حدث الرجال كانت امه فرضا خیه قال لیس  
الاعترای ای فخره عظیمه ۲ فی الحدیث وتناظر العزرا ای  
سعدت وتباعد ۲ فی الرجال للطلع اللهم احعله فرطاً ای اجزاً  
مسعد ما دام فرطکم ای معکم وافرطاً وکان ابنه ای مدحه ۲  
فی الحدیث اما و البسوف فرطاً لغنا صغیر ای متقلص فی الشیاعه  
لعالم کثیر ۴ فی حدیث شیعه الرجال وخفاهم ففرطه قال  
اللت الفرطومه منقار الخفاف اذا كان طويلاً فجدد الرأس  
فتولم لا فرع قال ابو عبد الله الفرع والفرعه سمح الزاها واد ما  
ملكه النافه وکانوا اماره وذلک لا لهم فنهى المسلمون و اخضع قوم  
معهم لرعباس فرع سهم ای الحجز منهم فهو مثل عرق ومثله فی  
الحدیث حیاته جائزتان واخذ ما تركه ففرع سهمای ورفق ۲  
فی الحدیث اعطى العطاء يوم جنس فاربعه من العنایم ای من  
رأس العنایم فلان الخمس ۴ فی الحدیث علی ان لهم فرعاً  
الفرع اعلى الجبال فقال جبل فارغ اذا كان عالیا ۵  
فی الحدیث وکان فرع الناس طولا ای بطوله ویده سهمان المره فارعه



قبل الغمر الفرعان افضل ام التلععان فقال الفرعان بال الاصح  
 كان ابو بكر افرع وكان عمر اقلع واداد بصيل الى بكر عليه والافرع  
 الدافى الشعر لم يذهب منه شئ ٢٢ في الحديث جملنا رسول الله على  
 جمار لما قطوف مترك عليه فاداهو فزاع لا يساير اي سروع  
 المشي واسع الخطا في الحديث من استطاع ان يكون كخايب  
 فرق الارز قال يعلب الفرق يعلج الرا اساعشر مذكور منه  
 الحديث كان يستل من انا فقال له الفرق ديك غين هو  
 انا ياخذ منه عشر زطلا قال للرافدي نفع ز او ونسكن مع  
 قوله ما ذبيان عاديان في فرقته عم الفرقته القطعه من العم  
 لشدة عظمتها وبعال هي العم الضالة وكان كذا في فرقته وهو  
 القطع من العم وقال عمار لرخل كيف تركت افارق العرب  
 هو جمع افراق و افراق جمع فرق ٥ قوله كانهما فرقان من طير  
 اي طعمان ٩ وقال عمر بن قنار المسد واحملوا الراسي راسي  
 المعني اذا اشتدتم زسقا او عين من الحيوان فاشتدوا ثم الراسي  
 راسني ان مات واحد لي الاخر فهذا الفرقن عن المنيته وهي الوف  
 في الحديث لا يفرك مومن مومنه وقال دجل بر دخت شابه  
 واحاف ان تفركني الفرك بكسر الفاء ان بعض المراك الروح



قال فرقة فرقة فرقا فهي فرقة وقال عمر ابن عباس رضي الله عنهما  
عنك انشاكره ان افرك عما اى احشوها عليك م  
كنت عد الملاك الى الحاج ما ان التفرقة له حجب الزنب الفرقة  
ان لفتوا لمره فرجهما الاشياء العفقه في الحديث ان الحضر حلت  
على فرقة وضاهاه من حنة خضرا المراد بالفرقة الارض الباقية م  
في دعا على الله سله عليهم في تعيف بلبس فرقة اي تمتع  
بنعيمها في حديث عمر ان الامه القت فرقة راسها على الحزام م  
في الحديث ان الكايزاد اقرب المهاد من فله سقطت فرقة  
وجهه اي جلده ومارحمة هذا ابو عبيد القوي فقال سقطت  
فرقة وجهه والوجهي الجبل وقوله يعزى فرقه اي عمل  
عمله قال لعبياس خا ما افري الاوداج اي شققها قال ابو عبيد  
افرت الثوب وافت الحبل ادا شققتهما فاد املت فرت الشئ  
فمعا ان بعدرة وتعليه كالنطع والنعل وفت الارض سرتها  
وقال الاصمعي وابو عبيد فرت الشئ وافتته اذا قطعت م

حسبها

عسده

باب الغامع الزاي م ضرب من حلايف

شعاع فيقره اي شققه وقال عمرو ومعدى كرت يصف بفت  
لمفرعه اي ينزل بها الانواع فيخايمها وهذا قولهم فان مغلب



أي غالباً يكون المفعول الذي حُشِعَ منه الفرع م فصوله أكله  
 لكثرة وقوع الفرع أي عند الاغاثه والاختلاف سال فرع اذا اغاث  
 وفرع اذا استغاث م باب النامع النسي  
 في صفته فشيخ ما بين المنجيب أي بعد ما سها السعه صدره م

في حديث أم زرع وبنها فشاخ أي واسع سال بنت فشيخ فشيخ  
 وروى فيلج والمعنى واحد م في الحديث عار يدا له على الفسطاط

يعنى المدة إلى جمع الناس وأصل الفسطاط بناء معروف من  
 الجيم ومعنى بنت لغات فسطاط وفشطاء وفشطاء بضم الفاء  
 وكسرها قالت السامية غمسي لعلني ان يلايه انت اخرهم لاجبار  
 فقال على اولادها فشككتني امكم قال ابن الاثير أي سال فشكك  
 الفرس اذا جاز الخيل إلى الجلبه وهو الفسكول م في الحديث

لعن الله المفسله وهي التي يرد اذا ارادها زوجه أي حاض  
 لفسله وفتره وليست جالفه واشترى حديثه نافه من حليل  
 واخرج لها حبساً فاستل عليه أي اذ لا عليه من الدناهم وأصله  
 من الفسد وهو الردي والردل م باب

مع الشين م دخل اعرابي المسجد ففتش الفتيح ففتش ما بين  
 الرحيل قليلاً وبصره بزدله ففتش بشدائد الشين في فصله غم شعيب



ليس فيها فتوش وهي التي يفتش فيها بسرعه اذا اجلبت لسمع  
 الاجليله منه ان الشيطان يفتش من التي اجدكم اي يفتح ليخاضعاً  
 قال الخاشي لقرنيسها يفتش معكم الولد والوايع اي فتشوا كثر  
 الولاده وكدلك قوله لا شتر لعا عليه السلام ان هذا الامر قد  
 يفتش ويحدث عن اهل البصر انهم وقد يفتشوا قال  
 شهر اي ليسوا احسن ثابهم ولم يفتشوا او كان ابو هرون  
 افشع الثقبين اي نائيهما قوله ضموا فراشكم وهي كل شئ يفتش  
 من المال مثله الغم والابل وهي الفاشيه ٢

عشر

باب الفامع الصادق كان ادا بر عليه  
 الوحي نفضاً عرقاً اي يقال قال الحسن لشرقي النفاض صاده  
 واحدها مفضوه وهو الفت قال الاصمعي هي الرطبه فاداجف  
 هو فض في الحديث فمى فضع الرطبه قال ابو عسلى  
 هو اخرجها من قشرها في صفه كلامه فصل لا تزر ولا  
 هذر اي يتر في الحديث فلو علم كانت القبيل يتر فيه  
 اي القطيعه التامه في صفه الجند ذره ليس فيها نغم ولا تقصم النغم  
 ان يصدع الشئ فلا يبر وفي حديث عايشه فيفهم عنه اي نال  
 عنه ومثله فيفهم عنى وقد عيت قوله لمراسل يصبى اي



خردجاء م ونصبت ع هذا فاحت م باب الفاعل الفاعل  
 قال عمر لمعه تلافيت امرك وهو الشك النفاخا من حق الجمهور  
 اي الشك استرخا وضعفا من بيت العنكبوت م في الحديث  
 وفيه لال باب رسول الله صلى الله عليه حتى فحجه الصبح اي  
 دهمنه فحجه الصبح وهي باصه والافح الابيض ليس بشك  
 السافر وروى فضحه اي بيته م قوله ادا فححت الماء فغسلت  
 بعي دفتته وسئل بعضهم عن المضغ وهو شرايب نخد من الشعر  
 المطبوخ وهو المشدوخ والتعائنه لمردان ان الله لعن اباك  
 مات ففرض من لعه الله اي قطعه ففرض الحق ما عرف منه  
 والنفيض الطلع اول ما يطلع في حديث سطم م  
 السق فضاخ الرد او البدن م اي واسع الرد او البدن  
 كناه ع كالبته في الحديث والارض فضاخ بردا كثره المطر  
 قال للعباس لا ينفق الله فاك اي لا تسقط استنارك واقام الم  
 مقام الاستنار م قال حاله الولد الحمد الذي فخر خد مثله  
 اي يترن جميع في الحديث لوان اجدا بعض مماضع بعمان  
 لحو له اي يطع وروى بعض بالقان م فجار حله سطفه في  
 اداوه فانتضها اي صبرها فقال مضى الماء فانتضه اي صبره م



في المعتمد كاستوني بطائر تفتقر به أي تكسر ما هي عليه من  
 العدة بطائر لمسح به قبلها وتنبذ فلا يكاد يعيش وتروى نفس  
 أي تسترع جوفه يبيع في الحرت كاسع فضل الماء أي ما يصد  
 من ينفى الزرع وفنك هو تنجح البيرة في الحرت إذا عذب المال  
 فلت فراضه أي إذا بعدت الضبعة فلا يترق منها في الجرب  
 ذكر جلفا النفل واهما سمي بذلك لأنه قام به النفل الحار في العمل  
 ابرود اعده والعصر فضاله خالفوا على دفع الظلم وقصر المظلم  
 باب العامع البطام في صفه فسطاه انطا

الآن الفطاط الفطس فوله كاد مولود يولد على الفطر ما  
 حاد سله على معرفته الله فليست واحدا احدا الا وهو بقوتان له  
 صانعا وان سماء بعير اسمه او عبد غيب وقال عيسى على الفطر قال  
 ابو غنيد سمي فطر الا انه شبيه بالفطر في الحلب يقال فطرن  
 الباقه افطرها وهو الحلب باطراف الاصابع والخرج اللبي  
 الا قليلا وروى النضر شمل الفطر بهم الفاقال وهو ما حودس  
 قوله يظنون وماه أي سالكنا واصل النظر الشق ومه فطر  
 الهام وهو شق صومه بالفطر هو قوله افسه من الفواطم  
 وهي فاطمه من سول الله وفاطمة من اسند فاطمه من حمز ٦

او يشقوه الى فطر عايماني بط الام من سعاده  
 الخلقه الى فطر عايماني بط الام من سعاده

في الامم المذمومة



باب الفاعل الغيب في صفته كان فاعل الارض  
 الفاعل الممتلئ والارض والاعظام في الحديث لو اطلعت جوداً  
 لأفعمت ما بين السما والارض اي ملائته قال الله عبادي لا تأسوا للناس  
 بقليل لا تفعلوا يعني لا تفعلوا لعدواً

باب الفاعل الغيب في حديث النافع  
 كلما فغرت له سن فغرت له سن اي طلعت من بواك  
 فغرتاه اي فتحه في الحديث سيد الراحين الفاعله قال  
 الاصمعي هو نور الجن والياعلب كل ضر من الراحين  
 طيب وقال لرحمنا الطير الفاعله ما انبت الصخر اي الانوار  
 الرجاء الى لا نزرع وسيل الحسن ع السلف في الرغفران قال  
 اذا فغتي برك اذا نور ؟ باب الفاعل العان  
 قال عمر في يافه ما هي نفق فيشرق عرو وثما قال لرقسه الفق  
 الذي ياخذ دأورهما شرقت عرو دقه وجره بالدم فيفتح ورما  
 انفقار كبر شه من انتفاخه فهي الفق جسد  
 بالبحر عسل الله حشش انا فتحها سال فيج الجوز اذا فتح  
 عيبه وفتح الوردا اذا فتح بول ابصرنا رشدنا قال  
 ابو الدرداء من سفق نفقد قال القلي اي من طلب الخير



في الناس فقد لانه لا يجد منهم من يرضيه قال الشعبي فقرا  
ان ادم ثلاث يوم ولد يوم موت يوم سعت حيتام الفقرات  
الامر العظام كما قيل في عمان استخلوا منه الفقر  
اللات حرمة الشهر الحرام والبلد الحرام وحرمة الخلان  
والتعانت زكوا منه الفقر الاربع والفقر خورات  
الطهر الواحد فقره فخرت الفقر قتلا وازادت  
زكوا منه اربع حرم فذكر ما منها مائة والرابعة  
حرمة محبته وظهره وفي حديث سعد بن مسعود الى  
فقر في انفه اي تشق وجرحه في الحديث بطرحنا  
الماسح في فقر قال الرقبة الفقير يترجى في اصل  
الفسيلة اذا جئت وطرح بها البعر والسرجين  
وفي حديث سلمان انه احب الخلد بالفقر اي بالبر  
قال عمر انفق امرؤ العيسر معان عور اي فسخ  
قال يعلب سمي السيف الفقار لانه كان فيه جفر  
صغار حيتان وقال الوليد بن ربيعة الملك افقر  
بعد مثله الصيد لم يرمي اي امكن من اراد رمي لاسلأه  
وكان مثله صاحب مغازم ملى ابن عباس ع الفقير في



العلاء. وهي الفرقة في الحديث. ان يفاقت عينك اي  
 رخصت في الحديث وعامهم خيفان لها فقع اي خراطيم سوال  
 حَقَّ فقع اي فخر طم في الحديث من حيث ماس فقميه  
 وها اللحيان والمراد اللسان لما صارنا العَصَاجِيَّةَ وَصَفَتْ  
 نَفْسُهَا لَهَا اسْتَفْلَ وَفَقْمًا لَهَا فَوْنٌ فَوْلُهُ يَفْقَهُهُ فِي الدِّسِ اِي  
 ففهمه ٢٠ ولعن الناجية والستفقهه اي الى يفقهه قولها  
 وتلقفه لحيبها عنه ٢١ في الحديث من الفوافر كدادهي  
 الدواهي بان الفامع الكاف ٢٢

في الحديث فك الرقنه وهو ان يعين في عتقها في الحديث  
 وفي قوم سفقون اي يندمرون والذكنه الدامه ٢٣  
 كان رطل راس من امكه الناس ادا خلا ما هله قال ابو عبيد  
 العاكه المازج في الحديث المسكمون بالامهات يعني الدس  
 شتموهن مما زجنه ٢٤ باب الفامع اللام  
 في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه لا تثنى فلتانه اي زلاته  
 لم يكن في مجلسه فلتان فتثنى يقال ثنوت الحديث ادا  
 ذكرته ٢٥ كانت بيعة اي بكر فلتنه القله كل ثني  
 فعلى غير رويه ٢٦ فاد اخذ الطالم لم يقبله اي لم ينقل مع ٢٧



قال رجل انما اقلنت نفسيها اي هانت في جاه وروى  
نصف النفس في الحديث دهون ترد له قلته اي خبيثه  
قال ترد قلته وقلوب وفي حديث ان عمر وعنه ترد قلون  
والمراد انها صغيرة ثقلت من بداد الاشمل بها في  
صفه كان افلح الانسان الفلح تباعد ماس الثبايا والراعيان  
والفرق بوجه من النفس وفي الحديث المسفلحات الحسن  
وهي اللواتي يكلفن بفرج ماس الثبايا والراعيان بصلعه  
في حديث علي عليه السلام ان المثل مالم يغتن ذناه  
كالباشر العالج اي القاهر والياشر صاحب المبسر ومنه  
حديث سعد فاحدث سهمي الفالج وغت عم حده  
وعمار حنيف الى السواد فلما الجزية على اهلها  
اي نسائها واضل من الفلح وهو المحيال الذي يقال له العالج  
واضل سرباى يقال له فالغا فغرت فقلع فالج وفلج  
ومول المودزحى على العلاج اي هلموا الى سبب اليفاقى الحنه  
ومنه قول الى الدجاج بشرك الله خيرا وفلج قال لم يستعور  
ادامال لامرأه استغلي بامرؤ قال ابو عبيد معناه اظهرى  
بامرؤ واستغدي به في الحديث لو كانتى لضرنت فليكن



سبب اللام يعني موضع الفلج وهو الشق في الشفة والفلج  
الشق وبه سمي الفلاج في حديثي حثينا ان يفرنا  
الفلاج يعني السحور سمي بذلك لاننا القوم به في الحديث  
ونفي الارض افلاذ كبدها اي خرج الكنز المدفونه وقول  
عمر لو شئت لادعون بافلاذ يعني الاحباد قال لرسولك  
الفلاة لا يكون الا للبعير وهو طعمه من كبده وفي الارض اعراج  
داكم في الحديث اضرب فلاتا اي فجاء لعمري هذليه  
قال ان مستعجدا اذا ضربوا عليك بالمطلية قال الخطاي  
هي الزفافة التي قد فطحت اي سطت وقال غني هي الدراهم  
وكان يزور ان يصر يرها واسعة وفي رواية المطلية  
مكون من المقلوب في الحديث نفع راسي كما نفع العنبر  
اي لشق والعنبر نبت وكان له عمر خرج يديه وهما متقلعتان  
اي متشققتان قالت عائشة كان يرى الرداءاني مثل بلق  
الضع شرا الى انارته ومجته في صفه الرجال رجل قبل  
اي عظم واصلد ان العلق الكنية العظمه وسئل الشعي  
عمر مسئلة فقال ما تقول فيها هو لا المقاتل وهم الذين كمالهم  
كالمنافيس الواحد مفلان شبه من كعلم له هم في حديث



ام زرع او فلك اي كسرك قال عاصم خنيز اسرعت الى علي  
لا تساله عرفت الوثر باداهو تنقله قال ابو عبد الرحمن السلمي  
خرج عاصم على عليه السلام سفلنك بنافس فاما الذي بالفاس قال  
انرا الاعرابي قال جابا بان متقلعا اذا اجاد السواطي في  
نشوصه به قال العسلي لا اعرف تنقلك معنى ستاك ولعله  
يكتنفل لان من استاك تنقل واما الذي بالقاف فمعناه الخفة  
والاستراع ١٠ وضعه محمودة المنبر وفي يده فلبيله وطرنه فقال  
هذا ان حرام قال لرا الاعرابي الفلبيله الخبثه من الشعر  
والطرن الخرقه الطولله من الجور في صفه الدجال اقر  
فيلم وفي لفظ فيلما نيا قال بنمر هو العظم الجثه ورائه  
فيلما من الامر اي عظميا قال لرا عاصم امر الدم ما كان  
فاطعا من لبطه او فالبية اي فاطعه وقال للسككن فاليه ٢  
باب الفامع الوزن ٢ في صفه عمر مفتي  
الكفن اي اذ لها وفهرها وما ينظر احد في الامر ضامقند  
قال افتد الرجل اذا كثرت كلامه من الحرف افتد الاجم  
في حديث ام معبد لا عاصم ولا مفند وهو الذي لا فاند في  
كلامه حروف اصابه في حديث لا اي اوله وفناه سعوي



افناداً اي مرفاً وميله بعيش الناس افناداً ١٠ ولما بوي رسول الله  
 صَلَّى الله عليه **صلى** الناس عليه افناداً اي فرادى بالامام ٥  
 وقال رجل اي ازبد انا قد فرساً قال لا زهرى المعنى اربطه  
 فاحذ كالحصن الحيا اليه كما تلجأ الى القند من الحيد ونند  
 الحيد بشمراخه وقال ابو مخنف ٥

وند اجود وما الى ندي فتح واكنه السرفيه ضره العنق  
 قال ابن الاعراب اي الفنع والفتيح المال الكثير فسوله امرى  
 حسرته ان اعاهد فنيكي عند الرضو قال شمر الفتيكان  
 طرقات اللجج العظان الناسرا ان اسفل من الاديبين بل القدغ  
 والوجنه وقال اللثها الطومان اللدان بحر كان من الماض  
 دون الصدغين ومن جعل الفتيك واحداً في الانسان فهو  
 مجمع اللجج وسط الذفر في صفة اهل الجند اولو افانين  
 اي جهم وهو جمع افنان وافنان جمع فتر وهي الخصلة من الشعر  
 شبهه بالعنق ٥ قال ابن ابراهيم مثل اللجج في السرى مثل  
 السفين في الثوب السفين البقعة السخيفة في الثوب العفن ٥

**باب** الفامع الوادع في الحديث امثلي بفتان  
 عليه يقول لكل من احدث شيئاً دونك من امرك ودانك علي ٥



في الحديث ان رجلاً سموت على ابيه في ماله هو من الفوت وهو ان  
الانسان اباه ماله بعه فوهبه وبذره دون اطلاق ابيه  
في الحديث كمن موت الفوات يعني موت النجاء فالله  
ففيه هو من قولك فاتي فلان بكدي اي سبقي في الحديث  
كل ما يلبه يفتح يعني خروج الروح فان جعلت العدل الصوت فلت  
فاح يسخ واما الروح فقال فاح نفوج في الحديث كان  
اكثر شبيه في فودي رائحه الفودان باحيت الرأس  
كل تشق منها فود قال معونه لرحله كيم عطارد قال  
الفان وحمس ماله قال ماله العلاء بهي الفود من الفودان  
العدلان كله واحد فود في حديث سبط م  
ام فاز فاز لم به تشاؤ العن م فاز مات وروى فاد  
والمعني واحد م قبل لا غفل م ضبط العلم قال معاودة  
العلماء اي هذا اكرتهم سوله حتى يذهب فوغه العنا اي اوله  
وفوغه الطبيب ادل ما نفوج منه ويردى بالعبر وهما العنات  
قال الا تشتر لعل انطرى فواو باقه اي اسطرني ما من حليش  
في حديث ام زرع وثروده فيقه البيجرم الفيفه ما اجمع  
في الصرع من الحليش مع في حديث اي موسى اما اما نفوقه

انظروا



تَفُوقُ اللُّقُوحَ بِعَنِي قَرَأَ الْقُرْآنَ بِعَوَلٍ لَا أَقْرَأُ جُزِي فِي مَرَّةٍ دَلَّكَ  
 شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ مَا حُودُ مَرُفُوفٍ لِدَاقَةِ ذَٰكَ الْقَاجِلِبِ بِمَرَكٍ  
 بِمَجْلِبِ قَالِ أَمْرٍ مَسْعُودٍ وَلَمْ نَالَ عَرَجِي نَادَا قُرُونُ الْمَعْمُورِ لِنَا  
 اَعْلَانَا سَهْمًا دَا فُوقِي قَالِ ابُو عَسِيدٍ وَابْنَاهُ الْمَنْفَعُ خَيْرٌ مَّا سَهْمًا  
 لَا لَهُ مَدْنَالُهُ سَهْمٌ وَأَنْ لَمْ تُصْلَحْ قُوفُهُ وَلَا أَجْلُ عَمَلِهِ فَاذَا الْحَكَمُ  
 فَهُوَ دَوْفُوقٌ وَالْفُوقُ مَوْضِعُ الْوَتْرِ فِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا نَفَقَ  
 الْبَقْعُ أَيْ دَخَلَ فِي الْبَقْعِ وَهِيَ فُوقُهُ النُّهْرُ

ثَابِتُ الْفَاعِلِ الْعَامُّ أَيْ دَخَلَ فِيهِ  
 أَيْ نَامَ وَغَفَلَ عَنْ مَعَابِ الْبَيْتِ بِصَفَةِ حُسْنِ الْخُلُقِ فِي  
 الْحَدِيثِ عَنِ الْقَهْرَزَادَةِ لِرَفْسِهِ تَسْجِيْنُ الْعَادِ ابُو عَمْرٍ  
 الرَّاهِدِ بِحَبَابِ لِرَاكِعِي أَفْهَرُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَعَ جَارِهِ  
 فِي الْبَيْتِ أُخْرَى تَسْمِعُ جَسَدَهُ قَالُوا لَا فَمَارَ انْضَا انْجَلُوا  
 بِالْجَارَةِ وَمَعَهُ أُخْرَى فَرِيَا احْسَبْ عَزْهُدَ مَقُومٍ مُنْزَلٍ فِي الْأُخْرَى  
 فِي الْحَدِيثِ كَاتَمَ الْهُودُ خَرَجُوا مِنْ قَهْرِهِمْ أَيْ مَدَارِ سَهْمٍ كَلِمَةً  
 نَسْطِيَّةً عَرَبِيَّةً قَوْلُهُ نَدْنَا مِنَ الْحَنَةِ فَتَنَفَّهْنَ لَهَا أَيْ سَمِجْنَ  
 وَمِنْهُ الْغَضَبُ إِلَى الْبَغْضِ فَهُوَ وَهُوَ الدَّرْسُ يَسْتَعْرِضُ الْكَلَامَ  
 وَيَسْجُوزُ بِهِ أَفْوَاهَهُمْ مَا حُودُ مِنَ الْقَهْرِ وَهُوَ الْأَمْلَاقُ يُقَالُ



افهمنا الانا قال ابو عبيد لغرو قد ذكره للبيعه ما رانت  
منك فقه في الاستلام قبلها اي سقطه تعالى رجل فقه وفهمه

## باب الفاعل الياء مثله الجرم مزج

جهنم قال اللث البعج تطوع الجرم وفي الحديث دم مفاح  
اي شايده في الحديث لا يلين مفا على مفي قال القسبي المفا  
الذي افنتحت صورته فصارت فيا فقال افانت كذا واما  
مفي وذلك الشئ مفا والمراد لا يلين من افسح بلذته على من  
افسح فصوله وما يفيض بها لانه اي ما سنى في صفته  
مفاض الرطل اي مستوى الرطل مع القدر في حدس

الدهاليم يكون على اثر ذلك الفبيض اي الموت وفي صفه  
رايته فيلما نبأ وقد سبق في باب الفاد واللام في الحديث  
ما من مومر الا وله ذنب مد اعتاده الفينه بعد الفينه اي  
الجبن بعد الجبن

## كتاب الفاع

### باب الفاع مع الباء

قال عمر ادا قبت ظهري فمردده اي ادا سسر حق انشاء  
الى رجلي فمردده في حديثي الحديث خسر الناس القبيون قال  
تعلبهم الدر سردور الصوم حتى تضر بطوبهم والقبت القم



قال عمار لرجل تنادي عاتية استكت مبيعاً قال نعم المبيع  
 الذي يرد وخشاً قال فحقه الله ان بعد في الحديث لا يخرج  
 الرجاء اي لا ينسبوه الى الفتح او لا يقولوا فتح الله وجهه فلا ي  
 ويحدث ان زرع ولا الفتح اي لا يرد على قول لا حرامه اياي  
 قال ابن عباس ولد الدجاج مبيعاً قال ثعلب المعيا به وضع  
 وعلمه جاز مضمناً ليس فيها ثقب فالت ثابله هل يسلعه  
 ولست ولد افعال والد به فيها ولد وهو مبيع فشقوا عنه فاستنفل  
 في الحديث عند قبض من الاشياء عدد كثير ودعى رسول الله  
 بتمرحل بالاحيى به قبضاً قبضاً فقال انقبض الالف جمع فقه  
 وهو من القبض وهو الاخذ باطراف الاصابع والقبض بالكلها  
 وقوله انقبض الالف لرسوله بالرفع اي بالالف وقال ابو عمر الراهد  
 الصخر انقبض الالف يرد بالالف في الحديث الفقه في القبض القبض  
 فتح الالف اسم لما قبض من المنعم وجمع قال الشامة كسك رسول الله  
 قبضته من ثياب مصر وجمعها ثياب وكانت قبضته سبعة من قبضه  
 القبضه الى يكون على زائر القام قال ابن ابي عمير خلا قبض  
 قبضه القنفذ اي اذ حار اسه واستحى كما سعله القنفذ  
 في الحديث ان مكايلاً لقباع اي لاذ تعري في الحديث كانه



جمله قبعتی و هو الضم و كلم الله ادم قبله و سوره قبله ای عیاناً  
و حوز قبله ای متناً للکلام يقال سفي ابله قبله ای استناف  
بها السفي في الحديث ان الحق يقبل ای و اخج ۲ في الحديث قالوا

النعال ای اجعلوا لها القبا و هو الزمام و كان لعله زمامان ۵  
و في ان رضي بمقابله قال الاصمعي المقابله ان يقطع من طرفا دفاشي  
من يترك معلقاً في الحديث الجساسة اهدب القبايل برتد كثر  
الشعر في قباها معنى الناحية و العرف و قبايل كاشي و قبله ما  
ستقبل منه و قيل لعد الدابة الجساسة لانها بحسب الاخبار  
للرجال و اعطى بلال الجارث معادن القبيلة القبيلة من ناحيه  
الفرع ۶ في اشراط الساعة ان يرى الهلال قبله ای ساعه  
يطلع لعظمه و مثله اسفاح الأهل ۲ في الحديث رأت عقیلاً يقبل  
غرب من ای شلقاها و باخذها و حسن عطاء بدحا المجمع  
قبوا مقبوا قال ان شميل قبوت البنا ای رفعت و قيل القبر الطاق ۲  
باب العاصم مع النار ۴ فشدق اقتاب بطله

قال ابو عبيد الاقتاب الامعاء و اجدها قتب و قتبته قال و قيل القتب  
ما جوى من البطر ای استند ارضه الجوايا و اما الامعاء فانها الاقطار  
و اجدها قصب في الحديث لا حدته في الابل القنوبه معنى التي



تُوضع الأفتاب على ظهرها للعلم لا دحا الحنة فتأثرت على السماء فقال  
قَتِ الْحَدِيثُ نَفْتَهُ وَاذْهَبَ مِنْهُ عَمْرٍو مَقَّتْ أَي عَمْرٍو مَطَبَتْ ٥

في الحديث ما خلفتهم فترة رسول الله أي عمن الخيلة كان  
أبو طلحة يرى في رسول الله صلى الله عليه وفترة من يديه أي لسوى النقال  
وما لا الأصمحي الفترة نزال الأهداف وما لا الفترة سهاها صغار  
في الحديث يعود وأما الله من فترة وما ذلك أي اللبس فترة اسم له  
وإن فترة حية خيشه ضرب فتنة في الحديث أن المروءة قد  
رأت الفتنة معنى الشيب قوله فإلا الله اليهود منه بل الله أقوال فيهم  
وعاداهم ولعنهم في المازن يد المصلي فإلا الله أي دافعه ٦

في الحديث أفا حنا قنين القين والفتنة القليل الطعم  
وسيلع أمر لكان دجها هلكا فإلا الله إن فتوته فرق بينهما أي  
استخدمته والفتنة الخدومه ٧ باب العاف مع التنا

حبا أبو بكر ما كله يفتنه أي جمعه والفتنة جمع الشئ كله ٨

باب العاف مع الحياء في الحديث ومثالي

يكن فخره وهي العظمة السناء والتجدة السناء وناقته بمجاد

في حديثه زرع رزقي لم فخر وهو البعر الفم القليل اللحم يقال

حمل فخره فخرية أي مهوره قال أبو داود أفتى الفخر البارحة أي



وكدلك قال الحسن لا يمر ببلغه عرا لحاج ما زلت انجوز كاي على الجرم  
قوله من جامع فأنجذ اي فتر ولم يزل ومنه قوله في ط المطر  
وسئل ابو هرون عن ثبالة الصايه فقال اي كافي ففهمها قال ابو عبيد اراد  
شرب الرن وثر شفه فقال في الرجل الا انا اذا اشترى ما فيه  
في الحديث قد فجل اي مات وجف عليه جلد والفجل الطان  
الجلد بالعظم من الفزال ومنه تابع سنون فجلت الظلف قال  
انز مسعود من لوى الله لا تشرك به سيات غفر له الفجان اي الدوب  
العظام التي تفج احبابها في النار ٥ وقول عمر من سبه ان يفسج جراته  
جهنم اي يقع فيها وقال تفحم به فرسه وناقضه اذا استرعت  
به فطو حنه وقال على ان الخوصمه فحما اي تفحم في الممالك  
في صدر رسول الله لا تفحم عين من فصر اي لا يجاوزه الى غنى ابقاراً  
له ٥ وكل شي ازدرته بعد الفحمنه في الحديث افحمت السنه  
تابعه من جعد اي اخر حنه من البادية الى الحضر ٥

باب القاف مع الدال معول حمهم قدند  
اي حسي في الحديث جعل الد للناس قد حجه نور القدح اسم  
مشق من انداح النار بالزبد والمقدح الجدد والنداح الحجر  
في حديثه زرع قدح قدراً اي تعرف نوا قدح البذر اذا غرق ما فيها



والمفدحه المخرجه ٢ وكرار عمر يومهم في الصف كما نفوه الفداح البديع  
 السهم اول ما تقطع تسمى قطعاً ثم يرمى فتسمى برباً ثم يرمى بفعال البديع  
 ثم يرمى انش وتركب نقله فهو جند بهم ٢ في الحديث موضع فده في  
 الجند خبر من الرضا اي موضع سوط فعال للسوط الفدحاً ما القاد  
 بالبح وهو جلد السخلة ومنه انما قوله ارسلت الى رسول الله بقدر وهو  
 بيتاً صغيراً يخدم من سلك السخلة وحمل منه اللبن وقال ابو بكر  
 اني الاناري لحدان يكون القاد النعل ستمت قد الا بها نقد من  
 الحار قال الامراء اعني لا تقسم من الغنم القديدين وهم ابناء العسكر  
 ومن لا تشربه المفدي وهو طيلة منصف منسبه بما قد تصغيره  
 رداً ابو عبيد بحسن الدالي الحديث قد جعله الله جيناً وقد ادا  
 الحبيب السقي في البطر القاد وجع البطر من قوله فان نعم عليكم  
 فاقدروا له اي قدروا له عدد الثمان حتى يكملوا المائتين الا انراة يقول  
 في حديث اخر فاحكموا العدة قالت عائشة فافله وافر الجاربه  
 اي ابطروا في ذلك قوله ان روح القدس يعني جبريل والقدس الطهارة  
 ومنه لا قدست امة لا توحدا لضعفها من قوتها في الحديث  
 فتشادع لهم جندنا الصراط نقادع الفرائش في النار اي يستنظهم  
 في النار والنقادع الثمانند لما خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال عمها هو النجا لا يقدع الله وبردى يفرع ودال انه اذا كان النجا



عذرکم واراد الباقه الکرمه ضرر انقد بالرحم حتى مرجع ومنه جرس  
ای در دهنه قبل رسول الله فقد عني بعض افعاله وكذلك قول الحسن  
ان دعوا هذه النور ای کفرها ۴ فی الحدیث کان عبد الله عمر قلعاً  
ای کثر البکائی فی الحدیث جعلت اجذبی قد عا من مسئله  
ای جنباً واکتساراً ۴ قوله حتى یصح الجبار قدمه روی عن الحسن  
الله بال حتى جعل الله بها الدس قدمهم من شتر از حلقه وایستهم لها  
وقال الخطابی انما اردت بذلك الرجز لها والنسکین من غروبها كما قال  
للامر ترد ابطاله وضعته تحت قدمی وهذا وجه حسن لاها لها  
اشطت سکن من جد بها فی صده علی علیه السلام غیر نکل فی  
قدم سأل جلقه ۴ اذا کان بشاعاً ۴ قال لعیا تری حق  
عند الملك ان ان ای العاصی منشی القد میته وروی البقاء میته ای  
قدم فی الشرف والبضاع علی احواله ۴ واخشی ابرهم بالقدم وهو  
موضع معرود بالشاء قوله لحشر الناس علی قدمی ای علی اثری ۴  
باب الفاف مع الذال ۴ فیسطر فی فزده الفزاد  
ریش السهم کله لشنه فله وفوله جید العده بالقد ای کما سدر کل  
قد علی حاجبها ضرر مثلاً للشیخ سنوان ۴ وقد رد وانی الحدیث  
کان رسول الله صلی الله علیه قاذوره لانا لک الدجاج حتی یعلق الفاذوره

قال رسول الله صلی الله علیه وسلم  
لا یمن فی الدنیا ولا الآخرة من  
لم یمن فی الدنیا ولا الآخرة من

لحیها

الموضع الذي  
اختيرت فيه  
سیدنا ابراهيم  
عليه السلام



هذه التي سقّدر الشيء ولا ياكله فكله كان جنب ما رعى الجائسه حتى  
يُعلف الطاهر وبعال القاذون وُرَاد بها الفعل الفتح ومنه قوله عليه  
السلام هي أن شيئا من هذه القاذور أن يجره فادق لا يبالى ما ملك  
وما فعله بعال قاذور إذا كان غيورا في الحديث من روى  
هجا مقذعاً فهو أحد الثابتين المقذع الذي فيه قذع وهو الخشن  
في الحديث فذلك المقذع يعنى الدوث فنعل من القذع ٥

كان له عمر لا يلقى في مسجد فيه قذاف وُرَوَى بشديد الذا  
بال لا ضحى إنما هو قذاف واحد فاقذفه وهو الشرف وكل  
ما اشرف من الجبال هي القذفات في الحديث وجماعه على أقداً  
أي أن اجتماعهم على نسلا من العلوب فُسِّبَ باقداً العيب ٥

بأن الفاف مع التام دعى الصلاة امام أقراب  
أي امام جيفة في حديث أي دُرِّيَ لَقْد وضعه على أقراب الشجر  
أي على طرقة وأنواعه وأجدها قُرِّيَ بها هذا الشعر على  
قُرِّيَ هذا قوله فلقول قول لرام عبد أي ليرتل كثير نيلاه ٥  
في الحديث ولكل عشت من السرابا ما حمل الفزار من التمر أراد قُرَاب  
السيف الذي يوضع فيه بغمده هو شبه جراب يحمل بطرح الرجل  
فيه زاده ٥ قوله من لفتى نقراب الأرض أي كما تغارت ملبها ٥

223

عشورا



في الحديث فخرج متقرباً اي واصحابه على قربة اي خاضعة في  
الحديث حل غور طريق المقر به وهو المنزل اياه من القرب وهو  
السيرة بالليل في حديث عمر ماهد الابل المقر به وهي الي حرمت  
الركوب وقيل هي الي علماء رجال مقر به بالادم وهذا من مزايا الملو  
في الحديث قال حل في هار و لا قارب القارب الذي يطلب الحما  
والقارب الذي يرمى في الارض و اراد ليس في شيء قوله تسددوا  
وفارتوا الممار به التصل في الامن من غير غلو ولا بصير فتوله اذا  
تفارت الزمان منه فكل واحد افراب الساعة والى اعدا  
اللاء الهار فتوله فخذني فاقرب و ما بعد اي اهتمت الي  
نأي ودنا من امرى هو و لما اراد عمر دخول الكنا فبيل له معك من امار  
رسول الله صلى الله عليه فوجانور قال ابو عبد الرحمان امله في  
الجدرى يعال للصي اذ الميسه منه شى فرجان فتبتهوا التلم من  
الطاعون يدرك في الحديث و علمه القارح وهو الذي كمل من الجبل  
وذلك في السنة السادسة و كانت عاتة كان لها وحش فاد ارج  
رسول الله اشعرنا فقروا فاد اجضر محبيه اقر داي دك و سكر م  
في الحديث اناسه و الاقراد وهو افعال الامم على قضا حاجه  
الاغنياء و دن الفقراء في الحديث لجادوا الي فرد داي لخصوا



ترابيه وبعك الارض المستويه انما تزداد وترى الى فافاد هي  
الارض المرتفعه في الحدت تادل فزده من دبر البعتر اي قطعه  
مما سئل عنه ادعى رخله ففالك اذا احابنم خطه ضم  
فقره وهو الما مال لراعي القر دجه القر ارعلى الصير والصير  
على الدل مال لراعي اسر على الى علمه على كالفزاره في المشجعي اي  
كالغدر في الحجر في الحدت فصل الايام يوم الحجر ثم يوم القر  
وهو الغد من يوم الحجر لان الناس يفتون منه لى قال لم يستعبد  
فازد القلاء معاه السكون وما ورك العبت فهو من القواركا  
من القوار فوله ببقرها في ادنه كقره الدجابه اي كصونها  
سالك قررت لقر قر افا دار جعت منه فلت قرقرت قرقره وروا  
الاسماء على كقر الرجابه والمراد صونها اذا حست منها شي والاربطى  
بول محف الاسماء على مال الحسن على دل جادها من نزل قارها  
اي دل شددها من بول هبها فوله رفقا بالقوارير شيهن  
لصعهن بالقوارير ومنى سمعت الابل صوت الجدة اعنقت فاشدت  
حركه الزاكية والمرفسه كمن لقن سماع ذلك لانه خاف منه القن  
والاول امح ٩ في الحدت كاسر بالبسم مالم يسك فقرقر والققر قر  
الضحك الشديد في الحدت ركوا القرا فير حتى اتوا بنابون موسى



الفرقة واحدة فترتد وهي السقية في حديث البراء استنقذ  
ثم اقر اي ذل وانقاد في الحديث قال الحارث غننا غنا اهل الفرقة  
اي اهل الجاهل دون البدو في الحديث فرسوا الماني الشناب  
اي بدوه ٢ قال الحسن بن ابي حنيفة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقولون الشعر ٢ قوله الامس اقرض من عرض اجبه اي نال منه  
قطعة ٢ وقال ابو الدرداء ان فارقت الناس فارضوك اي ان  
ستابنهم سابوك قال الارهري لا يصلح مقارضة من طعمته الجوام  
يعني الفرقة ٢ في حديث النعمان بن مقرن فليتب الرجل الى خيولها  
فمقرظون اعنتها مقرظ الجبل الجاهل معا في الحديث كما دام مفقود  
اي بدد بخ بالقوطة وهو ورق السلم ٢ في الحديث لما اتى علي  
محسّر فرع ما فنه اي ضره لا بسوطه في الحديث من لم يغز او  
لجوز غازيا اصابه الله بقارعه اي بداهبه فقرعه ٢ في الحديث  
تقرع منجم اي مختار منجم وقال هو فرع دهر اي المختار من  
اهل عصر وفي الحديث انك تقرع القوا اي تربيتهم وكان علمه  
تقرع غنمه اي ينزى عليها وحي الكثر شجاعا اقرع اي حبه  
قد نعتوا شعره رائد لانه جمع السهم فيه في الحديث فقرع اهل  
المسجد حين اصاب الحباب بن الارت في قتال اهل كاهل فقرع الزاس



في الحديث يعود اليه من فرع الفناء وهو خلو الدار ٢ في حديث  
عمران الغنوي في اشهر حجم فرع حجم اي خلت امام الحج من الناس  
قوله لا يجد ثا في الفرع فانه مضي الخافير باللسان في الفرع  
في الكالا ان يكون منه فطح لا يكون منها نبات كالفرع في الراس  
وهي ملح لا يكون منها شعور والخافير الجز ٢ في الحديث ان دخل قرن  
على نفسه دنوا اي سبب باللسان الرمز ما على احدكم اذا ان  
المسجد ان يخرج قرن فله انفه اي ما لزنه من الخاطا ما عاتشه  
كان نفع خنيا من قرن اي من جماع وسيلعرا رزمه ربيعه فعال  
دعها فان من الفرق الفناء الفرق مد اناه المرمس وكل شيء  
ما ربنه بعد فارقه وسيلعرا مني خلد لما المينه فعال اذا حدث  
قرن الارض لا يعرفها يعني بقلها ونباتها ٢ في حديث عبد الملك  
اراك احمر قرنا الفرق الشدة الجرم كانه قرنا في قسرة ٢  
وخار ابوهرس تراهم يلعبون بالقرن ما بينهما قال الجري هو شيء يلعب  
به يقال انه خط مربع في وسط خطوط قوله بناع قرن وهو  
الفارع المستوي وكذلك القاع القر قرن في الحديث على الباب  
قرام سنن القران سنن رفق ٢ في الحديث لم يكن البيعة الاقر  
ماك ابو عمرو وحواله المقرم وهو المضمم يكون للجملة وكان



نَعُوذُ مِنَ الْقَرْمِ وَهَوَشَةَ الشَّهْرِ لِلْحَمْدِ نَعُوذُ مِنَ الْقَرْمِ إِلَى الْبَحْرِ  
وَعَمِيْتُ إِلَى الْبَحْرِ وَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَا الْقَرْمُ وَهُوَ السَّيْلُ الْكَبِيرُ  
فِي الْحَدِيثِ أَنْ قَرْمًا تَرْدِي فِي بَيْتِهِ الْقَرْمُ مِنَ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ  
مِنَ الْإِبِلِ فِي الْحَدِيثِ مَسَّحَ عَلَى رَأْسِ عَلِيٍّ وَفِي عَشْرِ قَرْنًا  
فَعَاثَرَهَا سَنَةً فِي الْحَدِيثِ أَحْمَ بَقَرْنِ وَهُوَ أَسْمُ مَوْضِعٍ  
رَدَّ عَلَى ذَا الْقَرْمِ وَقَالَ فِيكُمْ مِثْلُهُ وَأَمَّا عَمِيْتُ فَقَدْ لَانَ  
نُصْرَ حَرْبِهِ فِي الْحَرْبِ وَصَرْبُهُ أَنْزَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَرَأَيْتَ  
دَوَقَرْنِيهَا أَيْ دَوَقَرْنِيهَا بَعِي الْجَنَّةِ وَقِيلَ الْإِمَّةُ وَالْقَشْمَشِ  
يَطْلَعُ مِنْ قَرْيَةِ شَبَّاطٍ وَهِيَ بِلَاذِ جَبَلٍ زَانِدَةٍ فِي الْحَدِيثِ  
الْقَالَ إِذَا كُنْتُمْ فِيهَا قَرْنِيَّتُهَا أَيْ مِثْلَهَا قَالَ أَبُو عَسَلٍ  
إِذَا آذَاهَا بَعْدَ مَا كُنْتُمْ فِيهَا وَوَجَدْتُمْ عَنْدهُ فَعَلَيْهِ مِثْلَهَا وَهَذَا  
فِي الْحَبِيرِ خَاصَّةً عَمُومَةً لَهُ كَمَا قَالَ فِي مَبْنَعِ الصَّدَقَةِ أَنَا أَخَذْتُهَا  
وَنَشْطَرَّ مَالَهُ لَا أَعْرِفُ الْحَدِيثَ وَجَهًا غَيْرَ وَالْحِكْمَةُ لِلْبَيْعِ أَمَّا يَارْمُوهُ  
الْقَمَاءُ فِي حَقِّهِ تَسْوَابِغٍ فِي غَيْرِ قَرْنِ الْقَرْنِ الْبَقَا الْحَاجِسِ  
فِي الْحَدِيثِ الرَّدْمُ ذَاتُ الْقُرُونِ أَرَادَ قُرُوفَ شَعُورِهِمْ  
وَلَمْ يَجْمَعْ طَوَالَ بِي الْحَدِيثِ حَلَّتْ فِي الْقُرُونِ أَطْرَحَ الْقُرُونِ  
وَهُوَ جَعْلُهُ مِنْ جَلِيدٍ أَنَا أَمْرٌ يَزْعُمُهَا لَا يَكُونُ مَدْبُوعَةً  
وَقَالَ عُمَرُ لِرَجُلٍ هَذَا مَالُكَ قَتَلَ قُرُونًا وَأَدْمَهُ فِي الْمَنِيَّةِ



226  
الأقرن جمع قرن وهي حبة من جلود نكس للحيات من فلتش جانب  
سها لدخل الرخ فيها والادمة جمع اديم والمنية الدماغ هو  
في حديث ابي يوسف فوجد الرسول يغتسل من القرنين وهما  
قرنا الير منارتان بنيران من حجارة من حاسي الير ليرك عليهما  
ما جالس البحر واللولو فان كانا من خشب فها زرتوقان  
قال علي عليه السلام من يروح امرأ بها قرن وهي امرأته الراساكة  
قال الاصمعي القرن العفلة الصغرى وقال شرح في قرن حاربه  
الشدة وهما فان اصاب الارض فهو عيب وسال قال قرن في السن  
سبح العاف وقرى بكسرها في الشدة قال عمر ما ولي احدا الا  
قرى في عينيه اي جمع في الجرح فها نوافر وادهو الانا  
الصغرى ونوصا البرعم من فقرى اي جرحه وقال من في حرج  
يفقرى ثم ترفض اي جمع فيه المدة ثم يفرق قال عمر بلغني  
امهات المؤمنين شي فاستقر بهن اي تبعتهن قوله امرت لفرده  
ناكلا القرى وهي المدرسه اخذت غنائم ما حولها

باب القاف مع الزاي من لعنا سراز على  
الرجل الى الشجر المقرح به قال الاعرابي هي شجرة على صوت البين لها اخمان  
قصار في رؤسها مثل برثر العبد وقال غن جمل ان يكون من الطلاء



الى شجرة قد قُزِحَ الكلب والتباع ما رواها عليهما فقال قُزِحَ الكلب  
بسوله اذ ارفع احدى رجله وبالك في الحديث كما يقولوا قُوس قُزِحَ  
فان قُزِحَ من اسمها الشياطين القُزِحَ الطوائف واحدا بها قُزِحَ  
في الحديث وان قُزِحَ وهو من القُزِحَ وهو التاليد يقال قُزِحَ  
العدو ومن اصابه قُزِحَ المجلس يقطع بقول طيبه بالماء الحُرْمَرُ  
عليه في الحديث ان ابليس لبس القُزَّ من المشرق الى المغرب  
اي ثبث الوثبه في حديث موسى هل بناء ركب خذ فازوزن  
القارورة مشربه كالقارورة وجمع قوازيرو من  
قارورين بالز افطاهرو ونهى عن القُزْع وهو ان يخلق راس الصي  
ويترك منه مواضع ومنه قُزْع السحاب ومنه قول علي بن محمد  
الله كلهم قُزْع الخريف في الحديث كان رجله قُزَل  
وهو استواء العرج **باب** القاف مع التنس  
قوله اما اوجهم فاخاف عليك فسفاسنه القسفاسه العني  
اي خربت كما انها عند الضرر وكان ينبغي ان يقال فسفسنه  
العصر المازنات الالف ليل تقول الى الجرح كان قال ابو زيد يقال للعني  
القسفاسه والقسفاسه ونهى عن لبس القسفي وهي ثياب مستويه  
الى القس وهو موضع لمصر ومنها جرت وقال شمر هي القزيب



221  
فأدلت الراي سبينا في الحديث إذا استهوا استطوا أي عدلوا  
فوله خفض القسط ورفع القسط العدل وسمى الميزان مستطالاً  
له من العدل في القسط في الحديث الساتسفة السطفاً إلا  
صاحبه القسط والسرّاج أراد الذي يخدم بعلمها وتوجيهه ويعم  
على ترائفه بالسرّاج وبالقسط الذي هو أنا يسبح نصف صاع  
في وقعه بها دند غشهم ربح قسطاً بيه أي كثر الغبار  
والقسط الغبار قال علي عليه السلام أنا قسم النار قال  
الشيء أراد أن الناس فريقان فريق معي هم على هدى وفريق على  
هم على ضلال فيصف في الجنة ونصف في النار وقسم معي باسم  
كالشرب والجلوس في الحديث قتل الذي يأكل القمامة كمثل  
جدي مطه ملو رصفاً القمامة القدره وفي حديث آخر أنا طم  
والقمامة معي ما أخذ القمامة لأجره فابى يعزل من رائس  
المال شيئاً لنفسه مثل ما أخذ السمايين رتباً لأجره أو قال  
الخطاي المحدثون يقولون في هذا القمامة نفع الناس وأنا هو بضمها  
وهو ما أخذ القمامة علي ما رواه الباعه بينهم وإنما له أجره  
المثل وقال الحسن القمامة جاهليه من أجهلاء الجاهليه وقد  
أقرها الإسلام وفي حديثه معبد رسيم قسيم الرستم



والتسامة الحسن في حديثه مستعود إليه ما ع نفايه سب  
المال وكانت ذيوفا وفتيانا واحدا القتيان درهم قسي محمد  
السبي مشدد الياء وهو المزدول ومنه الحديث ما تروى من  
الذي ياتي العراف بدرهم فتبي قال الشعبي لرجل يابسا هذه <sup>الاحاديث</sup>  
فتبيته وتأخذها منا طازجة اي رديه من مولد درهم فتبي  
والطازجة الخالصة وهي اعراب تارزه

### باب العاف مع الشين

في الحديث فتبني رجها اي شيني وكل مستهون فتشيب <sup>وقشيب</sup>  
وقال الليث الفتشيب اسم السم ورجل عمر من معوله رخ طيب  
وهو مجتم فكل من تشبنا اراد ان رخ الطيب في الاحرام كرخ  
الموزي من السم وقال عمر لرجل تشيبك المال اي ذهب بعقلك  
في الحديث مر وعليه تشبايتان يعني تردني والاضل فيه <sup>الفتشيب</sup>  
وهو الجدد ويكنى الخلق به من الاخذاد وجمع فتشبا وفتشبا <sup>فتشبا</sup>  
في الحديث اذا رأت رجلا في انشراي دالباس وقال معاد  
ان افرا اثر فتشربني على عنقها ولا تخين ودالك الله باع حمله  
واقتري لها اعبدا فاعفهم والجله ثوبان في الحديث لعن  
الفاشش والمفتشور وهي الي لعشرو حمله بالدر الايضوا



لَوْهَا وَكَارِهَا لَقَدْ بَايَاهَا الْكَافِرُونَ وَفَاهُو الْوَاحِدُ الْمُتَشَفِّقُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْكَافِرُونَ بَعْدَ تَقَشُّفِ الْمَرْصُفِ عَلَيْهِ إِذَا مَا  
وَبَرَّأ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ لَوْ حَادَّكُمْ بِكُلِّ مَا أَعْلَمَ لَمْ يَسْمُوكُمْ بِالْقَشْعِ  
بِرُؤْيِ بَكْسَرِ الْعَافِ وَبَفَيْحَاهَا بِالْأَصْحَى قَالَ الْإِلَهِي الْجَلُودُ  
الْبَابِئَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَشْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَامٍ وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ هُوَ  
الْجِلْدُ أَوْ الْبَطْنُ مَدَّ أَخْلَقَ وَقَالَ الْكَلَامِيُّ لَمْ يَفْهَمْنِي بِالْقَشْعِ وَاجِدًا  
قَشْعُهُ وَهِيَ الْخِطَابَةُ وَقَالَ أَنْفُسُهُ الْقَشْعُ جَمْعُ الْقَشْعَةِ وَهِيَ  
مَا تَقَشَّعَتْ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ هُوَ الْمَدْرُ وَالطَّبَنُ فِي الْحَدِيثِ تَقَلَّى رَسُولُ  
اللَّهِ جَارِدَهُ عَلَيْهَا قَشْعٌ أَيْ جِلْدٌ قَدْ أَلْبَسَتْ فِي الْحَدِيثِ أَصَابَ الثَّمَرُ  
الْقَشَامَ وَهُوَ أَنْ يَنْفُضَ ثَمَرُ الْخَلْقِ أَنْ يَنْفُضَ بِحُجَامٍ فِي الْحَدِيثِ  
وَمَعَهُ عَسَبٌ خَلَّاهُ مَقَشَّوٌّ أَيْ مَقَشَّوٌّ عَنْهُ خَوْضُهُ وَكَانَ  
مَعَاوِدًا مَأْكُلًا لِيَا مَقَشَّوًّا أَيْ مَقَشَّوًّا أَوْ إِلَيَّا تَشِي مِلَّ الْجَمْرِ  
بِالْعَافِ مَعَ الصَّادِ بِشَرْحِ حُلُجِهِ بَلِيَّتُ مَقَشَّ  
الْمُرَادُ بِهِ اللَّوْلُو الْمُجَوَّنُ فِي صَفْهِهِ سَبْطُ الْقَصَبِ وَالنَّقَبُ كُلُّ عَظْمٍ  
عَرِضٌ كُلُّ عَظْمٍ أَجُونٌ فَهُوَ قَصَبُهُ وَجَمْعُهُ قَصَبٌ وَحَجَرٌ قَصَبُهُ فِي  
الْبَارِ الْقَصَبُ الْمَعَانِي حَدَّثَ تَعْبُدُ الْعَافِي أَيْ تَسْبُوهُ الْحَيْدُ  
مَحَلُّهَا مَا بِهِ قَصَبُهُ أَرَادَ أَنْ يَدْعِيَ الْغَاثَ بِالْقَصَبِ لِيَجْعَلَهَا مَا بِهِ



١  
وتلك المصبة تركت عند اقصى الغايه من ستن اليها اخذها واستحق  
الخطر نال حياز قضب السنين في صفه كان اسر مقصدا  
وهو الذي ليس بطويل ولا قصير في الحديث كانت المدا عسته  
بالرماح حتى ينفذ اي يكسر ويصير قصدا في الحديث  
من لم يكن له بالمدرسه اصل يلجعل له اصلا ولو قصره اي خله  
قال رجل لرجل ليدي كان في قصص هدا مواضع للسيدون  
القصرة اصلا الرقبه في حديث المزارعه كان شرط  
احدهم كذا وكذا او القنارة قال ابو عبيد بن جراح  
بعد ما نذاش اهل الشام سمي به القصص في الحديث  
من سر هذا الجمعه ولم يؤد احدا بقصصه ان لم يغفر له ان يكون له  
كذا اي لحسبه وغايته نال قصرك ان يفعل كذا وقصارا  
اي غايته في الحديث فالي تمامه ان تالم قصرك اي بالاحياء  
والجيس في الحديث فانت سلمان مقصدا وهو الذي له جمه  
وكذا حقه من الشعر قصه في دفعه تقصير القبر وهو  
التقصير نال للجبر قصه قالت عائشه لا تغسلن من الحيف  
حتى ترين النقة البيضاء وهو ان يخرج الحافر القطة او الحرقه  
التي تحتها كالتما قصه لا حالها حفره وقيل القصه



شتی كالخيط الاصل حرج بعد انقطاع الدم كله م كان قنوار  
 انز محرز سلی حتی نری انه قد اندق فقص زوره وهو وسط  
 الصدر فی الحدیث وهی نقص حیزتها یعنی المائه وفتح  
 الحیزه شد المصغ وضم بعض الاستار علی بعض ویده فقص  
 القمله ویدی فقص القمله بالنول لان النول قوت الدراجن  
 وکانت القحابه باکله عند العوز فی الحدیث اما البسور  
 فتراط لفا صفر و هم خلق کثیر نزد جمور حتی یصف بعضهم بعضا  
 بدوا الی الجنه وقله کان ابو جریقرا یصف علیه نسأ الشکر  
 فی حدیث لما لاهی من انقطاعهم علی یار الحیه ا هم عسکری  
 من تمام شفاعتی ای من ازد جامهم فی صفه الجنه لیس فیها  
 قصه ای کثیر یقال ولا راقص النبیه ادا کانت مکشونه من عرضها  
 فان اکثرت من الادل فیل اهن فسله استغوا عن الناس  
 ولوع قصه البسواک یعنی ما اکثرت منه ادا استعمل فی  
 صفه الشمس فما یرفع فی السما من قصه الافح لها من النار  
 قال انفسه الفصه المرقاه فی الحدیث فکثا دارا شه فی الطون  
 تفصینها ای صرت فی انصاها باب العاف مع الضاد  
 فی الحدیث ان حان له ففی العزای فاستلها وهی کله مقصوده

فی حدیث علی بن ابی حمزه قال کان  
 فی حدیث علی بن ابی حمزه قال کان



في الحديث كان اداى القليل في موضع قضيه اى فطخ  
موضع التقلب منه في حديث اى الدجاج وارجلى بالقض  
والادلاء اى يتباعك ومن مضربك في هدم الكعبه واخذ  
فلاذ العنله فعند حاجيه من الربض فاقضه اى جعله قضا  
والقبض الحصى الصغار في الحديث ثوى بالذبا بقضها وقضها  
بمعنى كل عا فيها ووردى بقضها بالكسر في مانع الركاه مثله  
كنه شجاعا فيلقه بيه سق قضا اى يكسرها في  
الحديث سق قضا اى يعرفوا مال الرهري فنض <sup>سق</sup> الرهري  
الر عليه والفران في العشب والقض وهو جمع قضيه وهى الخلود  
البيض وجمع ايضا قضا مثله ادم وادم

باب العاف مع الطام في الحديث ان شئت  
نرعت السهم وتركت القطه وهى الصل في الحديث وفرت نقلة  
فقطرت الرحل في الفران اى القنه على اجد وطرته والنفد  
صغار الغيرة ورمى رجل امرأه يوم الطام فقطرها في الحديث  
عليه درع فطري القطر ضرر من البرد غليظ وكان له شمس  
يكس القطر قال الصر هو ان يرن جله من ثمر اعدا لمن الماع  
وماخذ ما على حجاب ذلك ولا نزهه والى مستعور لا اعرفن



أحد حجبها ليل محبته فطرب نهاره قال أبو عبد الله النطوطي رحمه الله  
لا تخرج نهارها ستعجاء ١ وكان رسله عمره لا يربا بأسا مسح  
النطوط إذا خرجت قال لا رهوى النطوط هاهنا الجوارير الأثران  
سمنت نطوطا لا بها كانت خرج مكتوبة في رابع وصفاك مطووعة  
وسمها عرجانو عند الفهماء وسمول المارة فطابت أي حبس كذا ليطي  
أي حبس وكان على إذا وسط فها أي وطح عرضا في الحديث الشعر  
الغضاط وهو الشد الجعود ٢ في وقت صلاة الفجر إذا انقطع الطلال  
أي قصرت وذلك أن الطلال يكون ممتدا وكما ارتفع الشمس فقرب  
الطلال فداك نطوطها ٢ في الحديث وعليه مقطعات قال أبو عبد الله  
هي الشاب البعاز وماك شمر كاثوب يقطع من فمض وعين ودر  
الساب ما لا يقطع كالزرد والأردية ومنه في صفه خل الجنة منفا  
مقطعاتهم ولم يكرهوا ثلهم بالنقر لانه عيب ٢ وقال لرسبه المنطعات  
الشباب المطووعة شاعه كانت أو نقاراً ٢ في الحديث اسقطهم  
الملح أي سأل أن يقطعها أياه قال عمر بن الخطاب من يقطع الله الأعناق  
مثل أي يكره ذلك لانه سبق فقطعت أعناق خيل مسابقة في حرب  
أن عمرانه أصابه فطخ أي يهودي في الحديث ثمار لا يقبها فطخه  
أي عطش بالقطع الماعنها في حديث ليرى جارا وشخص على القطع  
وهو طفسه بكرن حيث الرجل على كفي البعير ٢ وهو على لبس الرها لا

تقطع



مُتَطَّعًا عَنِ مَثَلِ الْخَلْقِ أَوْ مَا اشْتَبَهَ فِي الْجُرْبِ أَوْ طَوَاعِي لَنَا إِي  
أَرْضَ حَتَّى تَكُنَّ فِي الْجُرْبِ يُلْقَوْنَ فِيهِ مِنَ النَّطِيعَةِ وَهُوَ صَوْرٌ مِنْ  
النَّمْرِ فِي الْحَدِيثِ كَمَجِّ الْمَقْرُوعِ عَلَى النَّطِيعَةِ وَهُوَ الْعَفْوَ دَاسِمٌ لِمَا قُطِفَ  
وَحَا عَلَى فَرْسٍ يَنْطَفِئُ بِطِي يُقَارِبُ الْخَطِرَ فِي سُرْعَةٍ وَدَائِلُهُ قَطُوفٌ ٢  
وَمَالَتْ أَمِنْهُ تَصِفُ حَمَلَهَا مَا وَجَدَتْهُ فِي الْقَطْنِ الْقَطْنُ اسْتَفْكَ الطَّهْرُ ٢  
فَالسَّامَانُ كُنْتُ قَطْنُ النَّارِ أَيْ خَازِنُهَا وَخَادِمُهَا مَا لَزَمَ الْفَاوَزُ  
قَطْنُ النَّارِ نَعْمَ الطَّاءُ وَهُوَ جَمْعُ قَاطِنٍ ٢ فِي الْحَدِيثِ وَكَانَتِ الْعَبَاهُ  
قَطُوفًا فِيهِ فَا لَزِمَ الْأَعْرَافُ هِيَ الْبَيْضُ الْقَصِي ٢

بَابُ الْعَافِ مَعَ الْعَيْنِ ٢ أَهْلُ النَّارِ هَدَّ  
شَدِيدٌ مُعْتَبَرٌ وَدَفِئَتْ بِأَنَّهُ الشَّدِيدُ عَلَى الْأَهْلِ وَالْعَشِيرَةِ وَالْمَلِكِ  
وَلَمْ يَزَلْ يُتَعَدُّ عَلَى الْقَبْرِ ظَاهِرُ الْجُلُوسِ لِأَحْرَمِ الْمَيْتِ وَدَمَالٌ قَوْمٌ هُوَ الْخَلَى  
الْمُجَاحِدُ وَفِيهِ يُعَدُّ ٢ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ثَابِتٌ أَبُو سَلَمَةَ وَرَسُولُ الْمُتَعَدِّ  
الْمُتَعَدِّ كَانَ رَجُلًا يَدْنِي لِمِ الشَّهَامِ يَقُولُ يَا أَوْسَلِمَانَ وَمَعِيَ شَهَامٌ رَأَيْتُ  
الْمُتَعَدِّ فَمَعْدِي أَيْ لَا أَفَالِكُ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَيْ رَجُلًا يُعْتَبَرُ مَالًا يَرْتَدُّ  
أَسْلَحَ مِنْ أَصْلِهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ وَمِنْ قَبْلِ قَعْقَضٍ وَهُوَ أَنْ تُصَرَّ بِمَوْنٍ مَكَانَهُ  
فِي حَدِيثِ أَخْرِفُونَا كَقَعْقَضِ الْعِنَمِ قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْقَعْقَاضُ أَيْ أَحَدُ  
الْعِنَمِ وَلَا يَلِيْقُهَا أَنْ يَمُوتَ مِنْهُ أَحَدٌ الْاِقْعَاضُ وَهُوَ الْقَبْلُ عَلَى الْمَكَانِ مَعَالِ  
صَرْدَهُ فَانْقَضَ وَلَمْ يَعْزَلْ لِقَعْقَاضٍ وَهُوَ أَنْ يَنْعَمَ وَلَا يَحْدَلَ مِنْهَا شَيْءٌ يَحْتَاجُ دَفْعَهُ



رُبَّكَ لِلْعَمَامَةِ الْمُتَعَطِّهِ مَا دَا لَاتُهَا الْعَمْرُ عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَحْمِلْهَا حَتَّى جُنْدَكَ  
 قَلِيلًا فَاقْطَعْهَا اخْذِرْ سَوَالِدَ صِبْيَانِي حَجْرٍ وَنَفْسَهُ يَقْعُقُ أَي يَضْطَرِبُ  
 وَحَرَّكَ دَلَّيْ أَنْ تُقْعَى الرَّحْلُ فِي صَلَاةٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ أَرْنُضُ الرَّجُلِ إِلَيْهِ  
 بِالْأَرْضِ وَصَفَتَانِيهِ وَضَعُ يَدِهِ بِالْأَرْضِ كَمَا تَقْعَى الْكَلْبُ قَالَ الْخَطَّائِيُّ  
 الْاِقْتِعَانُ أَنْ يَضَعَ الْيَدَ عَلَى عَقْبِهِ وَبَعْدَ مَشْيٍ مِنْهُ أَعْرَاطُ مَطْيُ إِلَى  
 الْأَرْضِ فِي الْحَدِيثِ أَكْثَرُ سَوَالِدَ الرَّحْلِ عَلَيْهِ مَقْعِيًا ٥

بَابُ الْقَافِ مَعَ الْفَاءِ طَهْرَانِشُ تَقْفُورُ الْعِلْمِ  
 أَيِ طَلِبُوا وَيَسْعُونَ أَشْنَى فِي حَدِيثِ أَنْ عَمْرًا كَانَ كُنَّ لِلْمَجْرَمَةِ لِلْبَسِ  
 الْقَفَارِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَانِشِي يَحْمِلُ لِلْبَسِ وَحِجَّتِي يَفْطَنُ وَدُكُورُ لَهُ أَزْرَارُ  
 وَبَزْرُ عَلَى الْتَاعِدِ مِنْ الْبَرْدِ يَلْبَسُهُ النِّسَاءُ قَالَ أَنْ ذَرَبَهُ هُوَ صَرَّ  
 مِنَ الْجَلْبِي يَخْدُ الْمَرْءَ لِيَدَيْهِ ٥ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَعْزَفْ الطَّحَانُ قَالَ لَبِ  
 الْمَارِكُ هُوَ أَرْسُولُ الطَّنِّ يَكْذِبُ أَوْ زِيَادُ قَفِيرٍ مِنْ بَقِيَّةِ الطَّحِينِ ٥ لَمْ يَخْلَفْ  
 عَيْبَتِي لَا قَفْشَتَيْنِ وَمُخَذَفُهُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْأَعْرَابِيُّ الْقَفْشُ الْخَفْ  
 وَالْمُخَذَفُ الْإِفْلَاحُ قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ مَنْ اشْتَرَا طَائِعَهُ أَنْ تَعْلُو الْخُجُزُ  
 وَهُمْ سَوْتُ الْقَافِضَةِ الْقَافِضَةُ اللَّيَامُ وَكَثْرُ مَا نَعَاكَ الْبَيْزُ ٥ دُكُورُ  
 الْحَرَادِ قَالَ عُمَرُ لَيْتَ عَمْدًا مِمَّنْ قَفَعَهُ أَوْ قَفَعِينَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَفْعَةُ  
 شَيْءٌ تُشَبَّهُ الرِّبِيلَ لِلشَّرِّ الْكَبِيرِ نَعْلَمُ مِنَ الْحَرَصِ وَالسَّرِّ لَهُ عُرْيٌ وَلَا شَرَّ



هو مثل الفقه ثم أخذوا شيعته ضيقه الأعلى وقيل الفقهه الجمله بلعم  
اهل البيت في حديثه فاخذ به فقعه اي رعد قال بفقعه  
من البرد اي ارتعد في الحديث ذهب ثقات الى صغر في بدراهم  
الفقاه الذي يستره كفيه عند الاستفاد يقال فقهاء ذرهما  
قال عمر اي لا تستغن بالرجل ثم اكون على فقائه قال الا صغي ثقات  
كل شي جماعه واستغنا معرفه يقول استغن بالرجل الخالي  
وان لم يكن ذاك النقص اكون على تتبع امر حتى استغنى علمه  
في الحديث ما صحت مدعوه فاقه جلدك اي فق شعري  
في الحديث جلس على الفقه وهو ما يني حول السر لجلس عليه الحائش  
في حديث كانه فقه وهو الشجر الباليه اليابسه فوله  
يعفد الشيطان على قافيه راسا جدي قال ابو عبيد القاسم  
من الفقاه كانه قال على فقا اجدكم قال عمر اربع ثقلات النذر  
والطائف والعاصف والذخا يعني لا يخرج من اد اجري لمن البول  
فسره انا المفتي وهو يعني العاصف وهو المنيح لاسباب طالحه وضع  
اللمح على فقي اي فقا هو لغه طائيه في الحديث واستغناه  
سببه اي اناه من قبل فقاه وسيل المعنى فخر ما بال الراس وقال  
بالك الفقيه لانه قال شمر الفقيه المدوحه من قبل الفقاه



قال عمر انا سرت اليك نعم تسك وقفيه اباه فقال هذا حق الاشيا  
 232  
 اذ اكان الخلف منهم ماخوذ من نفوت الرجل اذ تبعه قال نعم  
 نفسه وقال الخطابي هذا عبيد ان يكون جعل العاشر تبعاً لآبائه  
 او خلفاً عنهم واما معنى القفيه المختار ترداه المختار من ابائه قال  
 ويحتمل انه تابعهم في الاستغناء فان عبد المطلب استغنى لاهل الجنة  
 حين فتح طوار قال العاصم رحمه الله لا في القفو البير يعنى  
 القذف ٢٠١

كان خبيراً حكماً ما كل من قلوب الشجر يعنى ما كان منها خضاً ليناً  
 والى معونه اذ لم يفلحون حو لا قلباً اى محبلاً لا حسن القلب لا مود  
 قال عمر اقلب قلباً مثل نضرت للرجل يكون معه السقطه فيداركها  
 ونضرت بها الى غير معناها وقال شبيب لموسى اى من عني حاجات به فالك  
 لون وهو الذي جاز به على غير الوان مما نفاه وكان نسابى اسرا بيل  
 يلبس النوايل يعنى النعال ٢٠٢ في الحديث وهو على منقلبه اى على مملكه  
 وان المتأخر لعلى قلب اى على هلاكه والمقلات اى لا تفى لعدله ٥

فلوله ما لم يدخل على قلباً الفلج صفى بعلوا الاستنار و نسخ  
 تركبها من طول يدك البسواك في الحديث قللوا الخيل لا تقلدها  
 الاوتار منه فلو كان احدها لا تقلدها الاوتار فحشش والسالى ان المراد  
 بالوتار الذبول ٢٠٣ قال عبد الله بن عمر ولقيته ادا ائمت قلل من الما

ففكر ما شئت  
 معتم الا يقفه  
 انغوز ما فقه  
 الصبي جرد من جرد له  
 ففكر ما شئت  
 معتم الا يقفه  
 انغوز ما فقه  
 الصبي جرد من جرد له  
 ففكر ما شئت  
 معتم الا يقفه  
 انغوز ما فقه  
 الصبي جرد من جرد له



فاستقر الامر بـ فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان  
الحديث فقلنا السما اي مطرنا الوقت ٢ ولما قدم عمر الشاه لغيره  
المفلسون بالسوق وهم الذين يلعبون بلدي الامير اذا دخل البلد بالسوق  
الواحد فقلنا في الحديث لما زادوه فقلنا له والفليس التكبير وهو  
وضع الدين على الصدر خضوعا في الحديث انوك على قلص وهي شرواب  
النون واحدها قلوص قوله لانك حلا الحنه فقلنا قال ابو زيد الفلاح الساعي  
الي السلطان بالباطل والفلاح النبائير والفلاح الشرطي والقلاع الكدار  
والقلاع الفواد قال ثعلب سمي الساعي فلاحا لانه يفلح الممك من الامير  
من قبله فزله عز رتبته في صفته اذا مشى يفلح اي كان قوي المشيه  
صفه اذا زاد الفلعا المعنى انه كان يرفع رحليه من الارض رفعا  
يقول لا صبر لمشي اختيلا وسار خطاه وتؤدي الى فليعا والمراد  
التفتد قال حذرت اى رجل فلع والفلح الذي لا يثبت على السروج  
في الحديث خرجنا من المسجد نحو قلاعنا اي كنفنا وامتعتنا وهو  
جمع قلع وهو الجند قال مجاهد في قوله تعالى وله الخوارك  
المنشآت قال ما رفع قلعه والفلح الشرايع وقال الحجاج لا تسير  
لا فاعتك فلح الصغرى لا استأصلك وكان الممك يفترب  
العصير ما لم يفلح اي يزيد ٢ قوله اذ بلغ الماقلين قال ابو عبيد



253  
معنى الجباب العطاء وفي صفة بنو صدره المنتهي كقوله الهجر والقله منها  
ماخذ مزاده من الماء وسميت لذلك لما نقل قوله الزنا الى قل اي  
الي انفاض واحباب شرح عر مسئله فقال على عليه السلام فالورد هي  
كلمه روميه معلها اصبت و التهمت امره لتخاب حجاب عجز ففتشت  
فلهمها اي فوجهي الحديث اخبر نقله اي جرب نيك ٢  
في الحديث لو رايت ابن عمر ساجدا الزائنه مقلوبا قال ابو عبد  
الله المنجاني المستوفز ٣ ما ————— القاف مع المهم ٣

واشرب فانفتح اي اردى وارفع الرأس وروى فانفتح وانفتح ان نشرب  
نور الري فقال تحت من الشراب انفتح فتحا اذا صار هت على نشربه  
بعد الري في زكاه الفطر صاع من فحج البرد الفتح شي واحد ١  
في صفة الدجال هجاء افمر وهو الابيض الشديد البياض واما في قرآن  
في الحديث بلغت كمانك قاموس الحجر اي وسطه ومعطه وذلك  
في حق رجل الله لسفهم في رماض الجنه الفهم الغرق وغيوبه الشئ  
في الماء احص رحا الى شرح في خص فتفي بالخص الذي يله القبط  
وفقطه شرطه الذي يشد به من ليف كسار وخرق او عتيق ٢  
واحلف بعض الناس الى رحل من الصحابه شهرا فميطا اي كاملا ٣  
في الحديث دليل الاماع القول الاتماع جمع فمع وهو ظرف يفرع الاشربه



والأدهان منه في الطرد ونسبه لأدار بها والمراد الذي يستعمل ولا  
يعلمون به في الحديث فادار ابن رسول الله انفعن يعني الجوارى والمعنى  
تغيثن في بيتي واستري في الحديث فقام رجل صعد القبة القمه  
تخص الأسنان اذ كان قائما والقامه والقمه وسط الرأس  
فوله فانه فمن ان تنجاب لعم اي خليفه جديد فمن قال فمن سمع  
المهم اراد المقدرة ولا تنفي ولا يجمع ومن كسرها اراد الثغث منثبي  
وجمع ماب الفاف مع الون كانت الحيله

اي دكر قانية اي شديدا الحزم فال عمر في حق سعد اما يكون في مقب  
من منانكم وفي حديث عدي حاتم كيف بطي ومقابها  
نفسه المقاب جماعا الحيله احدها مقب دهر دون المايه  
في الحديث كمثلا العالم القات بره المظلي مال دهر دهر دكر من  
لانغاره مال ذلك القندع وهو الديره في الحديث خضلي قنار عك  
القنار ع خضل الشعر رسول الله وطلبها بالدهر لدهر شعرها  
في الحديث هي ع القنار ع مال الاصحى واحدها قنار ع دهران  
سوخا الشعر وشره فيه في موضع في الحديث فخرج البار عليهم فوافر  
اي قطعنا ما خذهم كما خطف الجارحة الصيد وقيل اراد شتررا  
كفوا نقر الطير في الحديث ان صرنا رايبه فنظر في الجاهليه ونظر







عامها قال القاري القابضة البيضة والقوب الفرخ ونقوت البيضة ادا  
 ابلغت عمر خمها خربت عمر هذا امثلا لخلو مكة من المعمرين سائر السنين  
 قوله واجعل رزق ال محمد قوتا اي ما يمسك الرزق في الحديث  
 من ملا عينيه من فاحجه بدت قبل ان يودن له فقد فجر ٥

فاحجه الدار وباجتها واحد ٥ في الحديث صعد قارة الجبل القارة اصغر  
 من الجبل وهي جمع فوز في حديث الصدقة ولا مقورة الالباط اي لا  
 مسترجيه الجلود لهذا العاد الا فوزا را لا ستر خافي الجلود من  
 الفز الى الالباط جمع ليط وهو القشر الالباط ما يعود اي اللزق بـ ٩  
 في الحديث الناس فوزا رى الله اي شهوده في حديث ا زرع زدي  
 لح جماع على راس فوز الفوز العالي من الرمل الذي كانه جبل  
 والصعود اليه شاق وجمعه اقواز وقيزان واقاوز قال الشاعر  
 ومخلدان بالبحرين كانا اعجازهن اقاوز الكتاب

ما را المزدني دار  
 اهل اللغة انقوت  
 ما سيد الدمن كذا  
 نقل هذه الجوبى سنة  
 شـ هـ مسلم في كتابه  
 الزكاة ٥

في الحديث اطعمنا من بقة القوس الربى نوطك قال الربى  
 القوس البقية بفي في استعمل الجمله او القوس في الحديث اخدا  
 فرخي حمرة مجاز نقوس اي خبي ومذهب لا نقوس في الحديث  
 فاد اكان كذا لنبصت هذا السما الدنيا اي شقت وسمع  
 صوت حلي يروا بالليل فقال انقوله مرابيا اي ارضنه ولما اعتكف

نوطك

ص



اخرج از واجه اخيه الى المسجد ليوافقته فقال البرنظون في حديث  
 رفته النمله العز ورس خنقل وفتل الحشم على زوجها  
 واهي ع قيله فاك كانه اشاره الى حكاية اموال لا يفيد في الحرب كان  
 من يعطف بالعز و قال به مال الارهرى اى وعلب به قال حكم حزام العت  
 رسول الله على اى لا اسرا الا ما مال ابو عسید المعنى لا امرن الا تابنا على  
 الاسلام ودر زدن شرجانى باب الخناع ما الملح مود قيمتم امرن اى نعم  
 بامرهم قال ابن عباس اذا استقيمت بتقييد عت مقدلا ما سأل ابو عسید  
 عن قومته وهدا كلام اهل مكة يقولون استقيمت الماع اى قومته  
 قال ومعنى الحرب ان يدفع الرجل الى الرجل التوب بمقومه فلا يسل  
 معه فاذا اد عليها قال فان باعه ما كثر من يلاس بالمقد فهو جائز  
 والتعاشه دى وخص لكم فى صعيد الأقوا الاقوا جمع قوا وهو  
 القفر من الارض وهى القبي ايضا ومنه انه صلى بارض فى و كان السبع  
 لا يرى ياسا بالشركاء سفا دون الماع بلنهم فمى برند و دوى مسروق  
 فى حاربه ان مولوا البنى لا تقنوا بها بينهم ولكن بيعوها قال النفر شمل  
 تعالى ورس ولا ترون مفادناه اى اعطته به ثنا او اعطاني هر  
 به فاخذن اجدنا ودر اقوت منه الغلام اى كان سنا اى اشرفت  
 حصته فى الحديث انا اهل فاة يادا كان فاة اجدنا دعى من بعنه فاعلوا



الفاء سُرْعَدَ الاجابه والمعادنه واصله الطاعه قال الكاهري والري  
 يترجمه لي فيه ان معناه انا اهل الطاعه لم تُملك علينا وهي عادتنا الكري  
 خلافه فاد اكان فاة احدنا اي ذوقه احدنا دعانا فاطمنا وسفانا  
 وكنت معونه الى مرزبان ليبيع ليزيد فقال عبد الرحمن راى وكرا جينم  
 بها هر قليه و فوقيه ترد السعه للاولاد و ملك سند ملوك الاعاج  
 والفرقليه مستويه الى هرقله والقوفه اسم ملك يقال له قوف وكلامها  
 من ملوك الردم باب العاف مع الفاء ٢ في الحديث

ان رجلا انا وعله ثوب من قهر الفهر ثياب بعض حالها جوسر ولسنت  
 بعونه محضه في حديث الشفاعه كانوا بمشون الفهوى وهو

الفرسان قال  
 النوراني هو الركب  
 بلغة الفرس كذا  
 يتلوه الا في  
 شرح مسلم في كتاب  
 الزكاة ٥

الترافع الى خلع المعنى انهم ارادوا عن ما كانوا عليه في حديث  
 عمر انا شيخ متفهل اي شعث وسخ يقال يفهل الرجل وانه  
 وفي الحديث استنار رسول الله عامدا فافطر اي تعال الي ٢  
 باب العاف مع اليا م قالت امرأة لعائشه  
 اتيد جلي اراد ان ياخذ زوجها من سواها في حديث قبيله  
 الدهنا مقيد الجم اراد ان ياخذ ممرعه فاجل مقيد في  
 مرنعه حتى سمن ٢ في الحديث فامر فلانا ان يسيم ابله في اعانها  
 قبيل الفرس وهي سند معرودة وهي حلفان ومدة ٢ في حديث



خطبت

236

ابن الدرداء احترم من ارجع الى الخرج مبشرا نراها اذا امشت باسنت  
بعض الخطا بعض فلم يجعل فعل الحرفا ولم يملح وانها لم تثنى حشبا  
وسطا متروها في الحديث ما طره شاب سحا الا تفيض اليه له من  
ركرمة عند سنده اي سب له وقدر والعابضة في السرع شبه  
المبادله ما خرد من الفيز وهو العرض يقال لها فيضان اي متساربان  
في الحديث انما هي اقوع ما يفيض بي اي ما يفيضهم لفيظهم والقيظ  
جماره الصيف في حديث اصيل مد اسقى فاعرها القاع مستفع  
المال المعنى مد غله المطر ما يبق في الحديث كان لا يقبل فالا  
ولا يبينه بول كان لا يمسك من المال ما جاء صباحا الى وقت الغايه  
وما جاء مساء لا يمسكه الى عند ٢ وقال الارزقري العلول والميل  
الاستراجعه عند العرب وان لم يكن عند ذلك نعم والدليل عليه بول  
بغالي واجسن مقبلا والجنه لانهم فيها في الحديث كنت الى الايام  
جمع قبيلهم ملوك باليمن على قومهم دون الملك الاعظم وانما سني  
قبلا لانه اذا قال بقا قوله ٢ وفي الحديث اكمى بالقبيله وهي شر  
نصف النهار والصبح شر والغدا والعروق شر والعشي  
والفجر شر اول الليل والجاستريه شر السحر في الحديث  
ولا جامد القبيله قال تغلب هي الادرة في الحديث وعدعاته



فَيَنْتَهِنَ تَغْيِيَانِ الْفَيْهِنِ هَاهَا الْأَمَدُ وَالْذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنْ فِي بَعْضِ النَّاطِقِ  
وَعِنْدَهَا حَارِسَانِ هَاكَ الْخَطَايَا وَمَعَى تَغْيِيَانِ فَخْهَرَانِ حَدِيثُ بُعَاثٍ وَكُلُّ  
مَنْ رَمَعَ صَوْدَهُ لَشَيْءٍ دَوَّى إِلَى ذَلِكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَصَوْدَهُ عَمْدُ الْعَرَبِ غَنَاءُ  
وَالْفَيْهِنُ الْمَاشِطَةُ وَالْفَيْهِنُ الْمُغْيِيَةُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلُ الْأَذْهَبَانَةُ  
لِلْفَتُونِ وَهُمْ الْحَدَادُونَ هَاكَ سِتَامَانِ صَلَّى بَارِصُ فَيَّ وَهُوَ الْفَقْرُ

## كَا ف

### بَا كَا ف مَعَ الْهَاءِ ٥

فِي الْحَدِيثِ بَا كَا ف مَعَ الْهَاءِ وَهِيَ بَعْدُ الْفَيْهِنِ بِالْكَسْرِ مَشْدُودٌ  
أَلَمْ يَدْخُلْ فِي الْحَدِيثِ كَيْفَهُ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَيْ جَمَاعَةٍ فِي الْحَدِيثِ  
بَا كَبِيرٌ أَوْ دَاخِلٌ عَلَى الطُّبُونِ كَذِي فِي الرَّدَائِدِ وَالصَّوَابِ كَبِيرٌ  
وَالْمَعَى الزُّمُوحَا الطُّبُونِ وَالرَّجُلُ رُكِبَ عَلَى عِلْمِهِ أَيْ بَلَزَمَهُ فِي الْحَدِيثِ  
رَأَى أَمَا طَلَحَهُ مَكْبُونًا أَوَّلًا مَكْبُودٌ أَيْ بَلَغَ إِلَيْهِ كَيْدٌ فَقُلِبَتْ  
الرَّأْيَ نَا لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا فِي الْحَدِيثِ كُنَا فِي الْحَبَابِ وَهُوَ النَّفْجُ مِ  
الْأَرَاكِ فِي الْحَدِيثِ كَبْدَمِ الْبَرْدِ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِمْ قَوْلُهُ الْكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ  
الْكِبَادُ وَجَعُ الْكَيْدِ قَوْلُهُ وَتَلَفَى الْأَرْضَ أَفَادَ كَيْدَهَا أَيْ تَلَوَّظَ  
مَا خَفِيَ فِي بَطْنِهَا مِنَ الْكُنُوزِ هَاكَ أَبُو هُرَيْرَةَ سَجَدَ أَجْدُ الْأَكْبَرِ  
فِي أَدَا السَّمَاءِ شَقَّتْ بَرْدُ أُمِّ بَكْرٍ وَعَمْرُوهُ فِي حَدِيثِ عَمْدِ اللَّهِ رَدْلُ



انه اخذني مسامه عوداً اتخذ منه كبراً وهو الطبل في حديث  
ابن البراءة لما نفى الكعبة دعى بكبره اي لتشاخه وهو جمع اكلته  
في الحديث لا تكابروا الصلاة مثلاً من السبع اي لا تغالبوها والمقصود  
ان لا يكون السبع اكثر من الصلاة في الجهرت يعني بوطالك عفيفاً  
الذي رسول الله قال يا سحر جئت رسول الله من كبريتي قال نعم اي من بيت  
صغير قال وحيثي كمنيت لمن وهو كبريتي رسول يعني المائتين فيكسبهم  
في الحديث امر امر لاي كبريتي كان ابو كبريتي حديث رسول الله  
في كبريتي رجلاً من خزاعة بعد الشعري العبد فلما خالف قريشاً  
وخالفهم رسول الله شبهوه به في الحديث ادا دفعت السهام  
فلا مكابله قال ابو عبد المكابله بمعنيين يكون من الجبتي يكون  
المعنى ادا جدت الحدود فلا يجلس احد عرجته والاصل منه العبد  
وهو القيد والى ان يكون من الاختلاط وهو من المعلوم رسول الله  
الشيء ويكلمه ادا خلطه بالمعنى ادا جدت الحدود فدهت الاختلاط  
في الحديث كان فان ساجداً او مد كبريتي ضربة اي ثناها  
قوله ما احد عرض عليه الاسلام الا كانت له كبريتي عمر اي بكر  
قال ابو عبيد الكبريت الوقفه يكون عند النبي بكرهه الا تار منه  
تقال كبريت الزناد المخرج مازاً والكبريت في غير هذا السقوط للوجه ٢



وقالت ام سلمة لعثمان لا تدرج زيدا اكار رسول الله اكلها اى عطلها  
فلم يوردها وقالت درست انا مثل محمد مثل محله فبنت فى كتاب يعنون  
الكناسة ومعه ان اليهود جميع الا كتابى دورها والاصحاب جمع كتابا  
وهى الكناسة وقال الاصمعي اذا فقر الكتاب فهو الكناسة واذا مد  
فهم الخوذة فى الحديث حلوا له الارض السفلى من الما الكتاب  
الكتاب العالى العظيم والمعنى انه خلفها من يدرج جمع للما ونكاشف  
فى حبانته ٣ باب الكاف مع التاء ٣

قوله لا تقرب منكم بكتاب الله اى يحرم الله عز وجل فى الحديث  
كتابيه الحذف نقل التوا على اكنادنا الكتد مجمع الكفس  
وهو الكاهل قال باطمة ست المنذر كانه هن بالمكثومه قبل الجول  
وهى دهن من ادهان العود يحل فيه الزعفران ويحل جعل منه الطم  
وهى الوسمه ٤ قال المحاح لا مولا انك لكتون الكون اللزوف ٥  
فى الحديث كان لحن يوم اريد كتبت الكس لهدر كهدير النخل  
نقال كتبت النخل يكت ٥ باب الكاف مع التاء

قوله ان اكتبكم القوم فاني لآؤهم يقول ان قادوكم فادمهم فى  
مدحهم عاتى اباها وطر رجال ان قد اكتبتم اطاعهم والكتب  
القريب قوله فخذعها بالكتبه من اللبن اى بالقليل هو كان كت



الهيئة اي فيها كثافته وقال اني ذهبت بهذا الى مصر اخرجته من بلادها فاما  
 من كان قد دمه كثر من غيره ولا يغناه يعني زعم انه داخل الكنت  
 وهو الرابي منزل الخير ما زانا مكتور الاجرا منه وهو الذي يكاتر  
 عليه الناس موله لا يطع في كثير وهو جمار الخل وهو فسر عام  
 نعم المال اربعون والكثير ستون يعني الكثر قال لرب عبا سرياسي  
 الى على يوم صفر وانا في كنفيا في جماعه

باب الكاف مع الجيم قال ابن عباس في كل  
 من خرج حتى في لعب القيان بالحجة قال ابن الاعراب هو ان ياخذ الصي  
 حرقه فيدورها كما تفعلون في مقام دونها وحج اذا لعب بالحجة  
باب الكاف مع الجاء في حديث الدجال  
 معقبات الكروم ثم تكنت اي لم تخرج العناقيد في عنه كجند  
 الحجل يروا هدم العين خلة ورؤي سعد بن الحلة الا حجل عمن  
باب الكاف مع الحاء

قوله كح زجر للصبيان باب الكاف مع الباء  
 قوله الاجان مسئلة كد وجاوهي مثل الخوض في الحديث  
 اذا انقضت كعن بارة فان غلبته كدسه في ثوبه  
 الكدسه العطسه قوله ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع



وقيل انما هو كدس وهو الذي قد جمعت بدل درجلاه في وقوعه في  
حدث العزيمى كانوا يكذبون الارض بافواههم اى بعضون عليها  
واصل الكدب العزم ومولعاته الحج اذا كذبتم اى اذا خبتم  
ولم نظموا واصله من الكذب وهى الطعنه الغليظه على الينا جابر  
البر لا يمكنه الحفر لقلابنها ومنه عرفت فى الحديث كذبه ومول  
لناطه لعلك بلغت معهم الكذب وهى الطعنه القليه من الارض  
حفر فيها العيون و اراد المقتضى وقد ذكرها الرسلمان الخطاى  
نقال الكرى بالراء والى القبر من قول كذبون الارض اى جوفها  
والمحفوظ الاول فى الحديث انه لحسن الكذب نه بعنوان اللهم  
باب الكاف مع الزال م قال عمر كذب عليك  
الحج قال الاضحى معناه الاغترأ اى علمهم به وكان وجهه النص لكتبه  
حاضر وعاشاذا اعلى عرفانهم وكذا لم لم لرجل يشكى اليه النفرس  
كذبك الظاهر اى عليك بالمشي فيها وفي حديث علي كذبك الجارقه  
وهى المرأه الضيقه الفرج وفى الحديث من اجمع يوم الخميس او الاحد  
كذباك اى عليك بها وقال ابن الربر ان شددت عليهم فلا تكذبوا اى لا  
بولوا م باب الكاف مع التاء م قوله فان  
استغنى او كذب استغنى المعنى او دنا من ذلك ومثله ابيع او



كَرَبَاي فَاَرَبُّ الْاَبْنَاءِ قَالَ الْخَطَاي وَمِنْهُ الْمَلَايِكَةُ الْخُدُودُونَ وَهُمْ  
 الْمُتَرَبُّونَ وَقَالَ ابُو الْعَالِيَةِ الْخُرُودُونَ سَبَادَ الْمَلَايِكَةِ قَالَ اللَّيْلُ نَعَالُ  
 الْخَلْقِ شَيْءٌ مِنَ الْخِيَارِ اِذَا كَانَ رُتْنُ الْمَعَاوِلِ اِنَّهُ لَمُكَرَبٌ بِالْمَعَاوِلِ  
 قَالَ ابُو رَنْدٍ نَعَالُ اِنَّهُ لَمُكَرَبٌ بِالْخُلُوفِ اَي شَدِيدِ الْاُسْتَرِ فِي الْحُلُوفِ  
 يَحْمِلُ وَكَرَدَهُمْ اَي طَرَدَهُمْ قَالَ مَعَادُ دَالِهِ لَا اَمْعَادَ حَتَّى يَضْرِبُوا كُرْدَهُ  
 الْكُرْدُ دَاخِلُ الْعُنُقِ هُوَ فِي صَفَةِ ضَخْمِ الْكُرَادِ نَسِ الْمَعْنَى ضَخْمُ الْاَعْصَا  
 وَالْكُرَادِ نَسِ رُتْنُ الْعِطَاءِ وَمِنْهُمْ مَكْرَدُ نَسِ فِي الْبَارِ اَي مُلَى فِيهَا  
 مَوْلَهُ وَنُكْرُ كُرْحِيَّاتٍ مِنْ شَعَرٍ اَي بَطْنٍ وَسَمْتٌ كُرْكُرَةٌ لَوَدِدَ  
 الرَّحْمَنُ عَلَى الطَّيْنِ وَفِي حَدِيثٍ فِكْرُ كَرِي اَي اَطْحَنِي وَقَالَ السَّرِي  
 اِذَا كَانَ الْمَافِرُ كُرَّ لِمَجَالِ الْقَدَرِ قَالَ الْاَرَهَرِيُّ الْكُرْسُونُ قَفْزًا  
 وَالْقَفْزُ مَاءٌ مَكَائِلُهُ الْمَكْوُ صَاعٌ وَنِصْفُ الْكُرَّ عَلَى هَذَا  
 اِسَاعَةُ رُسْقًا وَالْوَسْقُ نَسْرُ صِلَعَامٍ فِي حَدِيثِ الْخَنْدَقِ فَاُخِذَ  
 الْكُرَّ زَيْنٌ مَجْمُوعٌ نَعَالُ الْكُرَّ زَيْنٌ وَكُرَّ زَيْنٌ وَكُرَّ زَيْنٌ  
 وَكُرَّ زَيْنٌ فِي حَدِيثِ اَي ابُو مَا اَدْرِي مَا اَصْنَعُ بِهِ الْكُرَّ اَيْتَرُ نَعَالُ  
 الْكُنْفِ وَاجْزُهُا كُرَّ يَابَسٌ وَهِيَ الدَّرِي يَكُونُ مَشْرَفًا عَلَى سَطْحٍ بِنَاءً  
 اِلَى الْاَرْضِ مَا دَاكَ اَنْ اسْفَلَ فَلْيَسِّرْ بِكُرَّ يَابَسٍ وَتَسْمِي ذَلِكَ مَا سَعَلَ بِهِ  
 مِنْ الْاَفْزَارِ فَتَكْرُرُ كُرَّ نَسِ الدَّمِ فِي الْحَدْسِ  
 اَجْنَشِي كُرَّ سَفَا وَهُوَ الْفُطْرُ مَوْلَهُ الْاَنْصَارُ كُرَّ نَسِ نَعَالُ عَلَيْهِ كُرَّ نَسِ



من الناس فكانه اذاد الله جماعتي وحقاني الدوا ثوبهم واعد عليهم  
في امري قوله والاكبر عناد الكرع ان شررت بغيره من الهوى  
وسمخ في سجاية السني كرع بلان اراد موضعاً لجمع فيه ما السما  
فلسني صاحبه زرعده قال شررت الابل بالكرع ادا شررت منه  
هذا الغدير قال الخمي كابوا كرهوا الطلب في اكارع الارض  
بهي طلب الرزق قال ابو عسدي اطرافها القاصبة شربة باكارع  
الشاة وهي فرايمها والاكراع من الناس السفلة ومنه فهاك ينطق  
فيكم الكرع وهو الذي الفتر والمكان في حدث معوله شررت  
في عنقوان المكرع اي في اول الما قال القتي اراد انه عوف شررت  
اول الما وشررت غيره الرزق في الحديث ففص على كرسوعى  
قال الزحاح هو راس الزند الذي يلي الخصر في الحديث ففص وجهه  
حي عاد كانه كركه بعي الزعفران فارسي معرب قوله لا تشموا  
العنب كركما قال ابن الابار سمي الكرم كركما لان الخمر المتخذ منه  
يخت على السخا والكرم فاشتقوا اسم الكرم من الكرم الذي يولد  
منه وكرم رسول الله ان يسمى الخمر باسم ما حود من الكرم وجعل  
المؤمن ادى بهذا الاسم وقال الكرم الرجل السام قال الخطاي يترك  
بالكرم الكرم وقد نعت الفاعل بالمصدر قال رجل عدك  
بذحاقه واهدى اليه تاوذه خمر قال ان الله مدحها فقال



الرجل أفلا أكرم بها اليهود تقول أفلا أهد بها لهم لينسوي عليها  
 في الحديث من أخذت كرمته برمد عينيه وحل شي كرمه عليك فهو  
 كرمك وكرمك في الحديث إذا طاح كرمه فهو أي كرمه  
 في الحديث حتر الناس يومئذ كرمهم فيه ثلثه أفلا أهد بها  
 مرسن يعزدا عليها م والناي الحج والجهاد والمالك ابوان  
 مومنان كرمهم ٤ وهذا احتشاد أي عسدر وهو الصبح لأن  
 أول الحديث ناي على الناس زمان السعد الناس وهم بالدمال كع  
 انزل كع وحتر الناس يومئذ كرمهم قال أبو عبيد اللع  
 عند الغروب العدد أو البلم معون الممدوح ملا جمع له الأمان  
 وكرمه أبوه ٥ في الحديث معلق قوتنه بكرناقه وهي واحد  
 الكرايفه وهي أصول السعف الغلاظ في الحديث كرم  
 القرآن في الكرايفه في الحديث كرمنا الحديث عند رسول الله  
 أي أطلماه ونال كرمي إذا قصر لهم من الأخذاد ٢

**باب الكافي مع الزاي ٣** كان سعود  
 من الكرم منه مولا واحد ما الله الخلد ماله هو كرم البنان  
 أي مقبرتها والناي شدة الأكل ماله كرمه بنه إذا كثر  
 وميل في حق رجلان أفيض في خير كرم أي تسكنوا الأهل منه



ضم الف على الشى حى كسسه م

باب الكاف مع السين قال رسول الله

صلى الله عليه وآله لما أتى الخصال إلى أشتر منه أتى أنها كسسه

لأنه جاء حد حله وما لك قال أرفسه كسسه من

الكسسه يقال كاسسنى الرجل فكسسته أى كنت كسسه منه

وبعضهم يرويه ما كسسته من المكاسس إلى الحدس عليهم

بالكسسه وهو القسط القدي م قال عبد الله بن عمر الصديق

قال الكسسه واحد كسسه وهو المقعد ونظر إلى شاة

في كسسه الجنة أى في جانبها وأكلت من كسسه من

ونشأ في الحدس فدعى كسسه وكسسه وكسسه

الأكسسه جمع كسسه وهو عظم بلحمه ومنه كان عمر

زطعم من كسسه الأبل أى أعصابها للشرى الكسسه صفة

قال أبو عبد الله هي الحمرة سميت كسسه لأنها كسسه في

أدبارها وقال الأعرابي الكسسه الرقن لا كسسه

في طالع حاجته في الحدس فخرت عمر من فرسه حتى الكسسه

أى سقطت من ناحيته مؤخرها يقال كسسه الرجل إذا

صرت مؤخره فاكسسه أى سقطت على فاهه في الحدس



كشفت الشمس ومعه بعثت نوره اقال تشتر الحسوف  
في الوجه الضمن والعبير ورجل كاسف مهموم قد بعث لوه ٩  
في الحدث لست في الاكسار الا الطهرين بقال اكسار الرجل

241

اذا جامع ثم ادرعه فتور منعه الانزال وهذا حشو ٦

اوجه

قوله نساك اسبيان عاربان قد بلاده اقوال احدها كاسبيان  
بنجاب رفاق تصف ما يجنها من عاربان والى الهن يكشفن بعض  
الجسد من لدن عاربان والى كاسبيان من النعم عاربان

من الشكر ٥ باد الكاف مع الشين

افضل الصدق علي ذي الرحم الكاشح وهو العدد الذي يضمن

العداوه في كشيحه ٥ في حدث لو كانت شقة ما لا اضم قال

المبرد لو علم بعض شرب بعض لا يستنقل تشيعه ودفعه

وضع عمره في كشيحه خبيث يعني شحم بطنه ٢

باد الكاف مع الظا ٢ الى كظامه فوه

ذكر ابو عسدي القاسم سلام فيها قولن احدها اتقا الشفاه والى

اتقا ابار الخفر ونباعدها سها لم تخوف ما من كل يترى بقناه يودي

الما من الاولي الى الى لها حتى يجمع الما الى اخره في الحدث

واكتظ الوادي بجمجه اى اغتلا بالمطر والتجمع سيلان المطر



فی حدیثی و هو کظط ای ممثلی یقال کظطه الفتر اب و الغیط  
و یقال انت علی باب کظط ای زحاما قال الحسنی صفه  
الموز کظط لیسر کالکظط ای هم ملا الجوف لیسر کالهموم  
باب الکاف مع العزم فی الحدیث ما زالت  
قرئت کاعته حی ما ن ابوطالب قال الخطای الکاعته جمع  
کایع وهو الجبان یقال کع الرجل عرا لمراد اجبت فی  
حدیث قبله لانزال کعبه عالیاً معناه الشتر و اصله  
کعب الفناه و هو انبورها و ما من کاعه من کعب  
فی الحدیث فتکعبت ای جئت عر القدم و یقال الکاعه  
قال ابو عسید هو ان یلثم الرجل صاحبه اخذ من کعام البعیر و هو  
ان یسند فمه اداهاج و دخل اخوه یوسف مصرود کعبوا  
اقوله ابلهم فحعل اللثم یزله الکعام و بی رواه لکی ع  
المکامعه قال ابو عسید هو ان یضاجع الرجل صاحبه فی یوم  
واحد احد من الجمع و الکعب و هو الفحیح م

باب الکاف مع الفاء المستلیمون  
سکافاد ما هم ای یساوی فی الدنایا و الصاخر و فی العقیده  
شامان سکافسان ای متساوین و کان لا قبل الشا



الآمن مكاني فيه ملائكة انوار اجدها ان المعنى انه كان  
 ادا ابع على رجل كافا بالثنا فله ثناء واد التي عليه قبل ان  
 نعم عليه لم يقبله قاله ابن قيسه والى انى انه لا يعقل الثنا الا من  
 رجل يعرف حقيقته استلامه ولا يدخل عنده في عمله المنافق  
 قاله لراى ساري والثالث ان معنى قوله الامر مكافى  
 معارتي في حاجه غير مجازيه الجده ولها مال لا يطردنى  
 قاله الرهري في قوله لا تشال المراد طلائ احتفال كفى  
 ما في اباها هذا خلة لاله الضرة حق حاجتها من زوحها  
 اليها واضل من كفات الانا لله في صفه كان ادا مشا  
 بكفا اي ما يلبس في قدام في حيلت عمر انه تركنا لونه عام  
 الرقاد اي بغير عرجاله في جودت اي ذر ولما عبا مان  
 مكاني بها عن الشمس اي يدافع واحل الكافاه المعاديه  
 واملوا زنه في الحديث اشوى حل معدنا ما به شاه منيع  
 دعالت له امه انك اشربت سلما به شاه امها لها ما به وادها  
 ما به وكفوا لها ما به الكفو ان ينزى عليها منيع  
 قوله اكفوا صيبا يح اي نحوهم اليك قوله ما عطف  
 الكفيت بالرسه هي بدر لطيفه وانه اكل منها فتوى علي

242  
 المدرك ادا ادا على ما يحج ما فيها في الحار  
 ما ترنا بالعدو في كفتهم الحارون في الحار  
 والصلوات الاول مثله



الجماع في الحديث صلاه الاواس ان سكنت اهل المعرة الى  
ان يثوب اهل العتاي يصفون الى معانهم في الحديث اكسوا  
للبر نص ما كان يعالج حتى اعافيه ادا كفته اي اضمه الى  
القبور ٣ وقال الحسن لانزال موبداً روح القدس ما كانت  
رسول الله المحاجة المفارقة تلقا الوجه وفي رواية ما كنت  
وفي حديث حازن ان الله كلم ابا كفاً اي لسر بها حجاب  
فيلك في هرة القبل وابقاء ما لم يعمدا كفيها اي العاها  
مباشرة الجلود وروى الفجها اي انشرب ريقها د  
لا ترحعوا تعدى كفاراً ذكر الارهي فيه وجهين احدهما لا يستين  
السلام على كفرة فوق درعه ادا البس فوقها ثوباً والى ان  
يعقد كفرة الناس كما اعتد الخواص فتكفر قوله  
من يدك قبل الحيات حثيه النار بعد كفرة اي كفرة العلة  
ومن اي حاصداً كفرة في الحديث لخرجهم الروم منها  
كفراً كفرة اعني قريه قريه واهل الكفرة هم اهل القسوة  
عني القري النابية عرا امطاراً ومجتمع العلماء قوله الاعضا  
نكفر للسان اي نذل وتخضع في الحديث الموم  
مكفراً اي مرزاً في يسه وماله لكفر خطايا في الحديث



و اجعل قلوبهم كقلوب لساكوا فر يعني في التغادي في الاحلاف  
 والنساء اصعب قلوبا لاسيما اذا كثر كوا فر م قوله سنا  
 عبيده مكفوفه اي مسترحه علي ما فيها والمراد لا دخل  
 قلوبنا غشقا اصطالحنا عليه و قيل المراد ان يكون الشرب سنا  
 مكفوفاه قال الحسن لانام على كفاف اي علي ان لا تعطى  
 ادالم ركن عند كفضل م في الحديث ذاي ظله سطف  
 عسلا والناس يكفوفه اي ياخذونه باكفهم ومنه  
 ومنه تكفون الناس في الحديث فاستكفوا جنابي  
 عند المطلب اي اجا طوا به واحتمعوا حوله م في الحديث  
 وانت حمر المكفولن اي من كفل في صغر في الحديث  
 ولان رطان متكفلان على بعتر قال بكفت العبرة والاعلله  
 اذا ادرتك سنا حول سنامه م ركنه في الحديث الرابع  
 كافله الرابع زوج ام السهم كاه كفل يقفه في الحديث  
 لك كفلان من الاجراي جزا م وكفن الخفي الشرب في ثله  
 الدح وقال انها كفل الشيطان اي مركبه م في الحديث  
 فالنزه م وجه مكفه اي غلبا ودا كفه م في وجهه اي عتبس  
 وقطير م ما الكاف مع اللام م في الكافي



وهو النسيء بالنسيء وهو الرحا تسمى شامو جمل الثمن فاذا  
حلب الا حبل لم يجد ما يقف يقول يعه متى الى احبل اخر نرباه نثني  
فيبيعه منه عمر مفوض منه فوله لا مع الماء لمع الكلاء  
الكلاء النبات والمراد ان اللز يكون في حجر او يكون الكلاء  
قربا منها فاذا ارد عليها دارد فغلت على ما لها ومنع من ياتي  
بعد من الاستقامتها كان يمنعها الماء مانعا من الكلاء  
لانه لا ترعى الا بوجوه ما في الحدت من مشي على الكلاء قد  
قد ضاه في الماء الكلاء والمكلاء شاطئ النهر ومرقا السفن  
ونثني كلاء ان كلاء وان ربه شوب الكلاء بالبصر وهذا  
مثل ضرب له من عرض القدر شربه في مقاربه التفرخ  
الماشي على شاطئ النهر والقاروه اياه في الماء الزامه الحد  
في الحدت من ترك كلاء فاليها الكلاء العيال واليقول  
في الحدت اصاب كلاء السيف وهو الحلقة التي فيها السيف  
في قايه السيف في حدس في التذية بدوا في راس ثديه  
شعران كما انها كلبه كلب يعني مخالبه في الحدس  
تجارتهم الا هو كما يجاري الكلب صاحبه الكلب داء  
نصا لانتان من عضة الكلب في حقيقته لم يكن بالمكلمة



قال ابو عبد الله <sup>عليه السلام</sup> استبلا ولم دكر مدبر الوجه <sup>في</sup> قال حاتم  
 اما ترثني كالا له اي ورثته ليسوا ابوالد ولا ولد ابما ورثته اخوانه  
 في الحديث مدبر كالكيل وجهه وهي الجبهة وما سقاها من اللبن  
 ودلالا لان الكليل موضع هناك والى عن نقص الصوت وكلاهما  
 الكليل دفعهما بنائا مثل الكليل وهي المواضع والقباب التي تبنى على  
 الصوت وقال قوم هو ضرب الكيلة وهي ستر مريح يفر على الصوت  
 فقول اعمد بكلمات الله فالواهي القرآن قوله واستحل من جمهن  
 بكاه الله وهي اباحه الله سبحانه الزوج وهذا مثله قوله لا فيض  
 نسكا بكاء الله وقال الخطابي كاه الله قوله فامسك ما لم يعرف

## ادشرح باجستان م باب الكاف مع الم م

في حديث موسى وشعبا لستر نبيهما كوش وهي الصخرة الصخر وهي  
 الكهنة ايضا سميت بذلك لانها شخر عظماء وهو يتلوه م الى  
 المكام بعد سدس م وراى عمر حارثة متككة قال ابو عبد الله اراد  
 المتككة واصلها من الضمة وهو العلسن شبه فناعها بها  
 في حديث العمار م موزن فليش الرجال الى اكمة خيلها اراد  
 مخالها الى علف على رءوسها في الحديث انما يكمنان الاطار او كتمان  
 قال شمر الكهنة ورم في الاجفان وقيل فرج في المال في وكتمان



معناه بعبارة ۲ فی الحدیث للادب ثلاث خرجات ۲ بنکمی ای مستفهم  
بعل کمی فان شهداده اداسترها ۲ فی الحدیث انه متر علی ابواب  
دور منسقبله بعل اکموها ای استردها لیلای نفع اعین الناس  
عابها و فی رد انه اکموها ای ارفعوها لیلای بهم السبل علیها ما خود  
من الکومله و هی الزمله المسترفه و جمعها کوم فی الحدیث ازوما  
من الموجدین بحسب علی الکوم و هی المواضع المسترفه و کولک الاعراف  
باف کاف مع الون ۲ فی الحدیث للی عن الجنان  
و بریدی صح الکاف و فیها فکان ذکرها ابو عبد الله العبدان  
و الی الدفوف فی الحدیث فلما لمعوا المده کنعوا عنها ای عدلوا  
فی الحدیث اعوذ بک من الکثرع و هو اللغو من الذل و لما اراد خالد  
قطع العزی قال التادین انما کنتک ای مقبضه حسمه  
و بدیک و التکنع فی الیدین یففع الاصابع و قال الاحمد کل امرئ یحکم  
الدوبه و هو کنع ای ناقص ۲ فی الحدیث ۲ کنع الیها ای دامنهم  
قال کعب بن ساهان ادا دخلت اسده للبلش الثور کنع الثیاطس  
و الی الاعترای ای حرکتان و فیها استهزا ۲ فی الحدیث ا دخل  
بد فی الا ناکنعها ای جمع یدیه لیقر کنعاً للماء و الکف الوعاء ۲  
فی الحدیث کنع علی علمای حدیث ای ذکر انه اشرف من کنع



ایمن ستنی و کل ستنی سترک مهر کشف ۲

245

بأن الكاف مع الواو من ان الله حرم الكوبه ومنها  
ملاده افرال احدها الترد والى الاطبل ذكرها ابو عبيد والثالث البربط  
فى الحديث كان يعود من الحوز بعد الكوز قال ابو عبد الجوز السقان  
والكوز الزاده وتروى بعد الكون بربله الرجوع عن الاسقامه بعد  
ان كان عليها فى حديث الوفه اسنا باحوار الميسر الاكوار الرجال  
قال الحسن بن الحلب فيكنار اى يغترف وهو متعل من الكوز  
قال المحاح ندمت اذ لم افعل ان عمر قال له بعض بنبيه لو فعلت لكوشتك  
الله فى النار اعلاك اسفلك اى لعبك قال كوستنه بكوشتا  
اد اقلبنه ۲ فى حديث لعمراه معنى الى خدر مستحرمه بكوشت  
اضابعه الكوع ان يعوج اليد من قبل الكوع والكوع راس  
الزبد الذى على الكبهام فى الحديث اعظم الصدقه ربا طافرسى سبيل  
الله لا يمنع كرمه معنى خرابه وراى الى ابل الصدقه بافله كوما  
معنى المشرمه السنام والكوم موضع مشرف فى الجرب  
وعامته اهله الكنيزون والواهم الشيخ الذين يقولون كاركى  
وكنار كيت ۲ دخل عمر المسجد فرأى رجلاً يذ البعده فقال كرا انا لم  
اى انت ۲ قال بعضهم اى لا عسله انكوى جازنى اى استندى مع



باب الكاف مع الهاء في حديث معوية  
الحكيم ما كثرني اي ما اسهرني في الحديث هل في اهل كبر كاهل  
ويزدي من كاهل وهو ما خود من الكهل اي هلك منهم من السن  
قال الكاهري وقال لان كاهل بي لا اي عمدتهم وسيدهم  
قال عمر و لمعوه استك وامرك كحن الكهل الكهل العكول  
كرو كرو لرئسه وقال ابو عمر الزاهد هذا الصنف واما هو كحن الكهل  
وهو من العكول اذ ادا امره صعب في الحديث كتحرج  
من الكاهن رجل يرا القوان الكاهن قردطه والنضير وكابوا  
اهل كابر وفيه قبيل ارباب الرجل مجبر كعب القوطي ثم قالت  
امراء الكاهن عيسى في مسئله واما كتحريك ان استامفك بها  
اي اجلتك اعظمك وقال رجل اخي اي جبان كانا ارادنا  
اجبني ان اتالك عنها في الحديث قال ملك الموت لموتني عند  
قبعة كنه في دهمي اي افتح قال وسفس في الحديث كان  
المحاج وقبر كهاكه قال شمر هو الذي ادا بطون اليه نكاه  
نحيك باب الكاف مع الياء في الحديث  
ادامع العام الحيد اطر الحيد التي والعيد ايضا الحيف ومنه  
حدث لعيسى الله نظر الى جوارده كذني في الطريق وامر ان يحسن



في الحديث وهو يكيد نفسه اي مجود لها والحياء الجور ومنه ان رسول  
 الله صلى الله عليه <sup>ارادها</sup> رجع ولم يكن كيداً ان قال عمر وتلك عقول كادها بازائها  
 اي ازائها بسوء في الحديث مثل الجاليس السوء مثل الكبر واللس  
 نفسه الكبر كثر الجداد ولا يقال كوراً اي الكور رجل النافه قال  
 وكان ابو عمرو الشيبلي يعرف من الكبر والكور يقول الكبر زن  
 الجداد والكور المبنى من طين قال لرفقه واما المزايا بالحديث المبنى  
 من طين واحبها جميعاً سميان كثر اذ لا اري قول اي عمر  
 شيئاً لان عنه من العلماء سكر ذلك في حديث جابر فاد اقدمت  
 فالكبيش الكبيش باللام اعراى لكسر الحاء والكبيش العقاب  
 كانه جعل طلب الولد عقلاً في الحديث اي المومنين اكسراى  
 اعقل في الحديث ان رجلاً سأل سيقاً فقال لعلي ان اعطيك كان  
 نعم في الكيول قال ابو عبيد هو مؤخر الصنوع قال لا هري الكيول  
 ما خرج من حجر الزند مسوداً الا نازله في عمر عمر الحكايله ومنها  
 قولان احدهما ارتكب للاث من السوء مثل ما يكيل لك فهو امر  
 بالاحتيال قال ابو عبيد والى انما المايت في الدين وترك العمل الاثر  
 قال لرفقه م كاس اللام م

باللام مع الالف م كان على يقول



لا يحاه أكلوا اللوم قال القسي هي جمع كلمته على غير قياس وهي الدرع  
في الحديث من صبر على كذا المدة أي تشده ضيقها في صفة شلوك  
تلاؤ القراي تنير وتشرف وهو ما خوذ من اللوم في حديث  
عائشة قبل أي ما كلمته يعني ليرى أي بعد مشقة وجهه  
في حديث أي هو بين أنه ذكر الفتن والراوية تستفي عليها أجب إلى  
من كذا وثناء قال لفسنه هكذا ورواها هو إلا أ مثل العجا  
وهي الميزان وأجدها لا نقدر ليعا مثل قفا واقفا معون يعبر  
تستفي عليه بوميد خبير من اقنأ الفقر والغنى في الحديث  
أن لهوديا قال يا محمد أدام أهل الجنة باللام والنون يعني باللام الثور  
وقال الخطابي شبه أن يكون أراد أن يعي كاسم وأما هو  
اللائي على وزن لعاء وهو الثور الوحشي إلا أن يكون لك بالعبارة

### والنون الجوز في باب اللام مع الباء

قال رجل لرجل يغترس أن يبلغك أن الدجال مدحرج فلا يمنعك  
من أن تلبأها يقال لبأت الدابة أي غترستها وستقيتها أول ستقيتها  
ماخوذ من اللباء فوله لك اللهم السبيل الاستجابة والمعنى  
أجاني بارئ لك ماخوذ من لب بالمكان والباء إذا أقام به عالما  
ليك فتشوا لآله أرادوا الجابه بعد أجابه كما بالوا أجابني أي



رحمه بعد رجه في الحديث يطعونني لبان لا يلد في لفظ الباب  
 اللسان جمع لبه وهي موضع الحجر وللباب معيار احدها ان يكون جمع  
 اللب ولب كل شئ خالقه واللب جمع لب وهو الحجر من كل شئ  
 في حديث عمر لبينه برء آيه اللب موضع الحجر والمراد جر رتبه  
 بالردا المنعلق بحجره وصلى عمر في ثوب من ثيابيه قال ابو عبيد هو  
 الذي يحترق به عند صلته وكل من جمع ثوبه من ثوب ما به بعد  
 تلبت قال اخذ ثيابه اذا جمع عليه ثوبه الذي هو لا يستدق فيض  
 عليه حجره ومنه از رجلا خاتم اباه فلب له اي حجر ما خودا بلبه  
 اخذت عاتقه كسنا ملبدا اي مرتعا وقد لبث الثوب والبدنه  
 وكان ابو بكر يلبس يقول الابد ام ارغى فان قالوا الابد  
 الزوق العلبيه بالضرع فلبس ولا يحور لذلك الجلب رغن فان  
 امان العلبيه رغن الشخب لشدة وقوعه في العلبيه في حديث  
 عمر من لبدا او عقص فعليه الحلق معنى لبدا جعله رائسه شيئا من  
 الصغ لينلبد شعره ولا يقمك ومنه الحديث بعث ملبدا م  
 في صفة السحاب فلبث الدماث اي صرنا لا تسوخ منها الارجل  
 والدماث الارضون السهلة في حديث حذيفة وذكر منه الابدوا  
 لبود الراعي على عطاءه لا يذهب ربح السيل يبول افعدا في يومه

معنى اللب



ولا تخرجوا على البعد بالأرض إذا ألزق بها في الحديث أحب الناس إلى  
العصاة الملبدة يعني إلى كاسهم من خضومه ٢ في حديث ام زرع على  
راستة فوز ليس بلبد أي ليس متمسك في حديث قتادة وذكر  
الباء البقر في الصلاة يعني الزامه موضع السجود في حديث المبعث  
لحقت أرواح من قد ألبس في أي خول لطف في حديث سمع حنيف  
أن رجلاً عانده فلبط به أي ضرع فسقط ٣ وفي حديث أنه حرج ملبوط  
بهم أي بسقوط من يديه وسيلع الشهدا أفعال ذلك ملبطون في  
الغزن العلى أي شمرعون وكذا في حديث ما عزا أنه يلتبظ في  
الجنة وفي حديث فالتبظوا الجنى ناقتي أي استعوا في الحديث  
ثم ليقها يعني التزبد قال شمر تزيده فليقه خلطت خلطاً كثيراً  
شدداً قال الحسن لرجل ليكت علي أي خلطت ٤ وبكت خدره  
فالت درت لينة العاسم ذكرته اللينة القطعة القليلة من اللبن ٥  
في الحديث عليهما بالطين وهو جسا عمل من دفتن أو خال ورجماً  
جعل منه عسل سميت تلبينه فتشبيهاً باللبن لياصها ورقها  
في الحديث أن أكل كان لبناً أي قدر اللبن ولين معنى  
لا ين كانه يعطهم اللبن والاشارة إلى جهالك ٦ في الحديث  
وصحفة فيها ملبنه أي ملبقه في الحديث من لبون دهي إلى أي عليها

وغيره



جولان ودخلت في الثالث فصارن امها لبونا ووضوح الجلام

باب اللام مع النام في الحديث ما انى منى

المرض الا لثنا والثنان ما فت من قشور الشجر كانه يقول ما

اننى منى الا جلد ايا بسمام باب اللام مع النام

والعمر ولا تلتوا انداز معجم الا لثنا المقامه بالمكان والمراد لا

تقوموا ببلد يحرم منه الرزق في الحديث فلما زاي لثا الثياب اللثا

ان يبتل الثياب ولبث الطائر بالمطر ابتل بشه

باب اللام مع الجيم في الحديث والجدة

الجبه وهي الى اى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فحفظ لبنها وحمها

لجبات دجلاب ودلجبت وقال شرح في شاه لعلها لجبت وقيل

هدانى المعزى خاصه ومسلما فى الضان الجدد في الحديث

من ركب البحر اذا التبح اى بلا طمنا مواجه قوله اذا استلج

احدكم بمسند قال شمر معناه ان يلج فيها ولا يكرها ويرغم الله

صادق فيها م قال طلمد وضع اللج على فقى يعنى السيف بلعه

طبي قال على الكلمه في الصده بلجج اى يحرك ويتردد وكنت عمر

الى موسى اللهم اللهم فالتلجج في صدره قال حور اذا اخلف السلم

كان لجينا اللجين الحسطا ولجج اى يلزج وصار كالخطي



في الحديث لا افضيك الا لجيبه اللجين الفضة

باب اللام مع الجاء في الحديث علي طرس كاجب  
وهو المنقاد الذي لا يقطع وقالت ام سلمة لعنان لا تعقب سبيلا  
كان رسول الله لحيها اي نهجها في الحديث معناه عليهم نشر خلقه  
فلم ينوهم كما يلحن الفضي فقال لجت لان عشاءه اذا فنتها والحن  
واللحن واحد مقلوب في ردائه والحوهم كما يلحن الفضي فقال لحن العتي  
ولجوتها اذا احدث لجاها في الحديث ان باقته تلحن عند باب  
اي اقامت وتبست اصله من الج تلحن والحن الناقه اي اقامت  
فلم يترج وسال الج الجاء خلاص الناقه ويقال تلحن اذا اقام وتلحن  
اذا زال لان اصل تلحن تلحن ما حود من الج كانتا الج على المكان  
فلم يترج واصل تلحن تلحن والتلحن الذهاب في حديث هاجر  
والوادي يوميل كاج اي ضيق الشب من الشجر والحجارة يقال مكان  
كاج ولحن ومنه نعال لحن عينه اذا الرصفت وروا شمر كاج  
بالخاء مشقة معجه قال الخطاي وهو الكثر الشجر واذا حفت  
فمعناه البعيد العيون في الحديث حتى يلقى الله وما على وجهه لجازه  
اي قطعه قال عطا كانوا لا يلحسون اي لا شددون في الحديث  
مر على قوم يد جطوا باب درهم اي رشن في صفته جمل طر

عليه  
عليه السلام



اللاخظ وهو ان سطر بلحاظ عينه نشرز أو هو شق العبي الذي يلي  
 الصدغ فاما الذي يلي الألف فهو الموقد المان م في الحداث  
 من سأل وله اربعون زهما قد سأل الجافا اي الجاجا م  
 وكان لم رسول الله فرس يقال له اللجيف لطول دبه كانه يلحق  
 الأرض ندبه م في صفه كان اذا سرك كان الحذر بلاجه  
 وحمده الملاحكه شيد الملامه اي يرى شخص الجدر في وجهه  
 في الحداث ان الله سعى اهل البيت للجمين والاسفار السود  
 هم الذين كثروا اكل اللحم الناس وبيع كثير من اكل اللحم م  
 في الحداث فقال حتى الجمه القنال اي تشب فيه نعال الجم الرجل  
 واستلجم اذا تشبى الجم فله جم مخلصا وجم اذا قتل فهو ملجم  
 وجم ومنه حدث عمر في صعد الغزل ومهم من الجمه العبال  
 في الحداث ان اسامه لم رجلا من العدو قال الخطاي اي  
 اصابه بالسيف فاما الجم فمعناه قتل م في الشجاج الملاجه  
 وهي التي اخذت في اللحم ويكون الملاجه التي برأت والجمحت م  
 في الحداث هم ملاه ايام من الشهور والجم عند الناله اي وقت عند  
 الناله ولا ترد نعال الجم الرجل بالمكان اذا اقام قال غمتر يعلموا  
 اللحن اي اللغه والنحو قال ابو مبيس العزم المسناه بلحن اليمن  
 اي بلغه اليمن م وقال غمرا بالترغيب عن كسر من لحن اي من لغته



قال لرسوله يعني اللغة وقال أبو عبيد يعلموا الخطأ في الكلام  
وقال رجل أنزاد ظريف لكن لجن فقال معونه اليس ذلك اظرف  
له وقال لرسوله ذهبوا الى اللجن الذي هو الخطأ وذهب معونه الى  
اللجن الذي هو الذئبه مجزك الحيا وقال غنى لم يذهب الى آل لجنه  
اراد اللجن بعينه وهو تبايح في الكلام اذا قلد وتشتغل الاعراب  
والتشدين فصوله لعل بعضه يكون اللجن لجنه اي افطر لعا وقال  
عمر بن عبد العزيز عجت لمن لا جن الناس كصف لا يعرف حوامع  
الكلمه اي فاطنهم فصوله نهيت عن ملاجاة الرجال اللجيا والملاجاة  
الخصومة والجدال وفي الحديث فليجيا القاجنا ليجا اي لومًا  
وعذلا راجعهم رسول الله بلجي جملة وهو مكان من مكة والمدسة  
في الحديث اقربا للجي وهو اذارة العمامة تحت الجنة م

## باب اللام مع الحاء والواو

لاخ وقد سبق انفا ما به رعل فيه لحننايته اي عجمه في حدب  
على فعد للنجيص ما النفس النجس والخليص مستاران وقال  
ربما جعلت اسع الفزان من الخاف وهي جمع الخفة وهي حجارة يص  
زقازم باب اللام مع الباء م قال على ما دا  
لقت من الأدود واللدو مال ثعلب اللدد الخصومة والادود العرج  
فصوله ختم ما يدادهم بالدد وهو ما سفي الان في اجد شقي الغم



ومد لدار رسول الله في مرصده فقال لا تنفي في الميت اجد الا لدار  
العباس قال عمار فليدرك بلاد المظفر اللدد البلفت مسا وشمالا  
حبراً اما حود من اللدن وها صفحنا العنق في الحديث بل للدم  
الدم والدم الدم قال اس لا عرابي للدم الحبر والمعنى حرم  
حرمي واقترب حث ثقبه وند هذا كموله المحيا محاسن والممات  
ما زك و قال ابو عبيدة اللدم جمع لادم والنساء بلدم على الاثار  
اد امانتي الحديث ان رجلاً ركب ناقة فسلز عليه اي تلكا  
وبحث ولم يبعث م باب اللام مع الذا

في الحديث اذ ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجرها  
في السهول لا في الجزونه وذخرت عات الداسا فالت قدمي لذواها اي  
الذوا اللز م باب اللام مع الزاي

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثعل له اللز از لشده ذووجه  
ولززه م باب اللام مع السين في الحديث  
وامر ان دخلت عليها سنة يعني اخذت بلسانها م

باب اللام مع الصاد قال بشر عاصم  
اللق بالناي الحق بها السد و اراد اعرقبها للضيف م  
في الحديث دخلوا على سبيهم في زن فاذا هو يلقف وسق المسد



من مفرقه ای تنالا ویدون باب اللام مع الطاء  
فی الحدیث جعل یطیخ الخادنا اللطیض ضرر لیس بالشدید و من  
الشیخاج اللطیبه و هی الی ندعی الشیخا و فی الحدیث لا یطی  
فی الرضاه ای لا منعها قال لیس الاعترا ای لیس الغریه و الطاء اذا  
منع الجز و لیس الجز بالباطل اذا استثنی کما نلینا النافه فترجمها  
مذنبها اذا ارادها النخل و فی الحدیث و لیس الذنب قال لیس  
مستعود اللطاط طریق بینه المومنین هربا من الرجال قال  
لا صعی اللطاط شاحله الحجر ۲

باب اللام مع الظاء الطوا بیا  
د الجلاله و الاکثر لم ای الزمن و اکثر و امیر قوله ۲  
باب اللام مع العین فی حدیث

ای یکر فانه لم یبلغتم ای لم یوفق حتی اجاب الی الاسلام  
فی حدیث الرضا انه رای فتیه لعنسا قال ابو عبد اللعس  
الدری شفا هم سواد م قال الا زهری اراد سواد الوانهم  
نقال جاره لعنسا اذا کرمی لونها ادنی سواد و نشریه  
من الجمره فادافیل لعنسا الشفه فهو سواد الشفه ۲  
فی الحدیث فامر من لعطه بالنار ای کول فی عنقه ۲



في الحديث لعاجه من الدنيا فان الاصح هو نبت باعم  
 في اول ما نبت نعال حر حنا تليح اي ياخذ اللعاجه والاصل  
 تتلح في الحديث ما قام لعلع هو اسم جبل قوله ان  
 للشيطان لعوقا وهو اسم لما تلعن واللعان اسم لما نقي  
 فيك من طعام لعفته فوله انقوا الملاعن وهو ان يغوط  
 الانار على قارعه الطريق او ظل الشجر ارجانب النقر فادا  
 مر السائر بذلك لعنوم باب اللام مع العين  
 اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم لعن بقال سهم لعن  
 ولعاباد الم بلنم رسته فادا التام رسته هو لودام  
 وسمع عمر رجلا بلغز في الهمز فقال ما هذ الهمز للغيزي  
 اصل اللغيزي من اللغز وهي حصة اليرابيع تغور دواب  
 حمير تدخل من حمير وخرج من حمير اخرى كذلك معارض  
 الكلام وملاجه في الحديث ان رجلا قال لرجل انك لتفتي  
 بلغز ضال مضل اللغز ما تعلق من ليم الحبير نعال لغز ولغابير  
 ولغذ ولغاد يد فوله من مستر الحضي نقد لغني اي يكلم وقد لغني  
 عرا الصراب اي مال عمه ومال النفر اي خاب وال والغينه حبيته  
 ومال سلمان اياهم وملغاه اول اللبد يرثا للغزو الباطل مع



في الحديث لغام النافذ وهو لغاها في الحديث في الجملة لم لا ينفذ  
اي ملغاه لا تنعني اخذ الصدقة فان اللام مع الفاء  
في صفته كان اذا البت البت جميعا اي كان لا يلوي عنقه  
بمنه ولست باطرا الى الشئ واما بعد ذلك الطائفت الحنيف  
في حديث حديثه من اقرا الناس ما من لا يدع وادادوا الفاء  
يلفنه بك الله كما تلفت البقر الخلائك انما اي يلويه  
بكال لفته وقتله اذا قوله في حديث عمر ان امه اخذت  
لفينه من القليل قال لا الحبيب هي العصيد المغلطة  
والعمر في صفته سببا لله واللفظ اللفظ وهي النافذ  
البحر عد الحالى تلفت الى الحالب معضه ونهزها  
بين فتا ر تندي من الفخر بالبن في الحديث اطعموا  
ملفجكم المليف الفقير قال الفج هو ملفج على غير قياس  
والعرب لا يقول افعل هو متفعلا لا بي يله اعراف اسهب  
هو مستهيب واحضن هو محضن والفج هو ملفج ومنه حديث  
الحسن وسبل يد الك الرحا المره قال نعم اذا كان ملفجا  
اي ما ظلمها خفها قال ابو عبيد المليف بكسر الفاء اذا غلبه  
الدين وفي الحديث رجع من لنعان لرد طهرن اي من خلافت



ما كَسَبْنَهُمْ وَنَقَالَ لِدُلَّةِ الثَّوْبِ الَّذِي جُلِّلَ الْجَسَدَ لِفَنَاحٍ وَمِنْهُ  
قَوْلُ عُمَرَ كَانَ عَلَى الْمَرْءِ لِفَنَاحٍ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٍ أَوْ كَلْفٍ  
أَوْ فَنَشٍ وَخَلَطٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ وَارٍ فَقَالَ الْعَقَّايُ نَامَ وَجِلْدُ  
فِي الْحَدِيثِ كَانَ عُمَرُ وَعُمَارُ بْنُ عُمَرَ لِفَنَاحٍ حَبْرًا ۝

بَابُ اللَّامِ مَعَ الْفَنَاحِ قَوْلُهُ نَعَمْ الْمُنْحَى

الْفَنْحُ وَهِيَ السَّاقَةُ الْجَامِدُ فِي الْحَدِيثِ الْفَنَاحُ وَاحِدٌ بَابُ  
الْبَيْتِ الْفَنَاحُ اسْمٌ لِمَا الْفَحْلُ كَانَهُ أَرَادَ أَنْ يُمَا الْفَحْلُ الَّذِي حَلَبَ  
مِنْهُ وَاحِدٌ فَالْبَيْتُ الَّذِي أَرْضَعَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَانَ أَصْلُهُ  
فَمَا الْفَحْلُ وَجِلْدُ أَنْ يَكُونَ الْفَنَاحُ لِمَعْنَى الْفَنَاحِ بَعَالُ الْفَحِّ السَّاقَةُ  
الْفَنَاحُ وَالْفَنَاحُ كَمَا سَمِعْتُ أَعْطَا عَطَاءً وَمَا عُمَرُ لِعَمَالِهِ أَدْرَا  
لِنَحْنِ الْمَلِكِ قَالَ يَشْتَرِي أَرَادَ عَطَاءَهُ وَمَا الْإِرْهَرِي كَانَهُ أَرَادَ  
دِرَّةَ الْوُحْيِ وَالْحَرَّاجُ الَّذِي مِنْهُ عَطَاءُهُمْ وَأَدْرَارَةُ جَبَانَتُهُ وَجِلْدُهُ  
وَمَا أَبُو مَرْثِي أَنْفَوْقَهُ نَقَوْنَ الْفَنَاحِ أَيْ أَفْرَاوَهُ جُزْأً بَعْدَ  
جُزْأً تَدْرُسُ وَنَفْسُهُ وَمَعَادِمُهُ دَدَلَانِ الْفَنَاحِ لِحَبْلٍ مُوَافِقًا  
بَعْدَ قُرْآنٍ لِحَبْلٍ لِبَيْتِهَا فِي الْحَدِيثِ لَمَّا عَرِ الْفَنَاحُ وَهِيَ الْكَبِيَّةُ  
وَبَعْضُهَا غَرَّرَ فِي الْجَسَدِ وَغَقَّةُ لَفْسٍ بِالْإِرْشَمَلِ هُوَ  
السِّيَ الْخُلُقُ وَمَا عَمَّ الشَّيْخُ قَوْلُهُ وَلَقَدْ لَبِثْتُ لَفْسِي



أَيُّ غَثٍّ فِي الْحَدِيثِ فَلْتَعْنِي بَعْبُهُ أَيُّ أَصَابِي بِهَا فِي  
الْحَدِيثِ فَلْتَعْنِي بِعَرَّةٍ أَيُّ رَمَاهُ بِهَا ۚ قَالَ الْحَجَّاجُ لَا مَرَل  
أَنَّكَ لَقَوْتُ صَبُورًا قَالَ الْأَصْحَى الْقَوْتُ إِلَيَّ إِذَا مَسَّهَا الرَّحْدُ  
لَقِيتُ بِلَ سَرَّعًا أَيُّ اخْذَنَ بَدَ كَانَهَا بِصَيْدِ شَيْءٍ ۚ  
فِي حَدِيثِ عُمَرَ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَفْلَقُهُ الْفُلْفُلُ الْجَلِيه  
كَانَهُ حِكَايَهُ الْأَصْوَانِ إِذَا كَثُرَتْ وَهِيَ الْفُلْفُلُ وَاللَّفْلَقُ  
اللسان ۚ فِي الْحَدِيثِ مَا لَا يَذَرُ مَا لِي أَرَاكَ لَفْلَقًا  
مَا لِي الْأَرَهْرِي هُوَ الْكُثْرُ الْكَلَامُ قَالَ رَجُلٌ لَفْلَقُ بِنَفَاقٍ  
وَبِنَاقٍ ۚ فِي حَدِيثِ الْغَارِ دَهْوَ شَابٍ لَفْلَقَ أَيُّ حَسَنَ  
الْفُلْفُلِ لِمَا سَمِعَهُ وَالْفُلْفُلُ الْفَهْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ يَا أَصْبَتْ  
لَفْلَقًا عَيْرَ مَا مَوْنٌ ۚ فِي الْحَدِيثِ دَخَلَ أَبُو قَارَةَ مَكَّةَ  
فَقَالَ الرَّاحِلِيْنَا وَمُلِقْنِي أَكْفُنَا قَالَ الْقُنْبِي إِذَا دَا الْخَلْعَا الدِّبَ  
كَارِسَهُ وَسَمِعَ أَيُّ أَيْدِيَا بِلْفِي مَعَ يَدِهِ فِي حَدِيثِ بِلَالٍ الْخَزَنَ  
أَنَّ الرَّجُلَ الْيَتِيمَ بِالْكَاهِ مَا بُلْفِي لَهَا مَا لَا أَيُّ مَا خَضِرَ قَلْبُهُ لِمَا بَعُولَهُ  
مِنْهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْفِ أَنَّهُ نَعَى إِلَيْهِ رَجُلٌ فَمَا الْفِي لَدَلْهَا  
مَا لِي أَنْفُسُهُ مَا اسْتَنَعَ لِذَلِكَ لَا أَكْثَرَتْ بِهِ دَا صِلَ الْبَابِ الْخَالِ  
وَنَدَّرُوهُ بَعْضُهُمْ بُلْفِي مَا لَنَا وَهُوَ تَحْقِيقٌ ۚ



**باب** اللام مع الكاف في الحديث

ان كان جرح الجرح فتح ولكك اي دم علق به فقال لكك  
الدم جلدي اي لحيته في الحديث لكك رشح قال  
ارعييد اللكك العبد او اللهم وقال الليث قال لكك  
الرجل بل لكك لكما فهو اللكك ولكك وملكعان وامر  
لكاع وملكاعه ورجل لكك كل ذلك يوصف به الجمود  
وفي الحديث ارايت ان دخل رجل بيته فرأى لكاعاً قد  
تخذ امرأته جعله صفه للرجل وطلب رسول الله الحسن  
فقال ألم لكك يعني الصغير وقال الحسن للرجل بالكك

ترد الصغير في العلم **باب** اللام مع الميم

في حديث الجمل برسول الله فلما ألقا نوراً اي انصرفت  
ولمحتها ولمي عرس الملا مسند وهي ان رسول الله المشت ثوب  
اولمشت ثوبك بعد حب السبع وقيل هو ان يلمس الماء من  
وراثته ولا يسطر الله ثم توضع السبع عليه وهدا من الغرور  
وفي الحديث لا تمان بيداً المظنة في القلب المظنة مثل  
النكتة او جوهها من الساض ومنه فرس المظ ادا كان  
محفظه ساض فاك عمر ان شاء لماعه بالرجال اي يدعوه



وَنُظِّمَهُمْ فِي الْحَدِيثِ لَعَلَّ بَصَرَهُ سِيلَ نَمْعٍ أَيْ يُخْتَلَسُ وَنَمَالُ  
النَّمْعِ لَوْنُهُ أَوْ أَلْوَانُهُ فِي حَدِيثٍ لِمَا رَعَادُ أَنْ أَرَى مَطْعَمِي  
فَجَدُّ نَمِيعٍ أَيْ خُتْمُ الشَّيْءِ فِي انْفِصَافِهَا وَأَرَادَ بِالْحَدِيثِ  
الْحَدِيثَ وَهِيَ لَعْنَةُ أَهْلِ مَكَّةَ وَتَرَدَّى نَمِيعٌ نَمَالُ لَمَعَ الطَّائِرُ  
خَنَاجِيهِ أَوْ اخْتَفَى لَهَا وَحْدُ وَلَمَعَ الرَّحْلُ بِيَدِ أَدَا أُنْشَارَ هـ  
وَنَشَكَّتْ أَقْرَاهُ لَمَّا بَابِئِهَا وَهِيَ طَرَفٌ مِنَ الْجَنُورِ نَكَمَ  
بَلَاةً أَنْ يَوْمِي صَفَهُ الْجَنَّةَ فَلَوْلَا أَنَّهُ شَيْءٌ فُضَاهِ اللَّهُ لَا لَمْ أَنْ  
لَا هَبْ بَصَرِي أَيْ قَارِبِ قَوْلِهِ دَمْرٌ كُلُّ عَيْنٍ لَا مَهْ قَالَ  
أَبُو عُسَيْدٍ أَيْ دَانَ لَمْ وَلَدَا لَمْ يُقَلِّ عِلْمَهُ وَأَصْلُهَا مِنْ  
الْمَهْمِ الشَّيْءُ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَمْ مِنْ الْمَلِكِ وَلَمْ مِنْ  
الشَّيْطَانِ أَيْ قَرِيبٌ وَدَنُو فِي الدَّعَا اللَّهُمَّ الشَّيْءُ شَعْنًا  
أَيْ أَجْمَعَ مَا تَشْتَبِهُ مِنْ أَعْرَانِي الْحَدِيثِ فَإِنِّي الْمَصْدَقُ  
نَاقَهُ مُلَامَهُ فَإِنْ يَأْخُذُهَا الْمَلَامَةُ الْمُسْتَدْرِكُ سَمْنًا  
وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّيْمِ قَالَ عُمَرُ لِرَجُلٍ أَحَدُكُمْ لَمْنَهُ أَيْ تَشْكَلُهُ  
وَيَرْبِيهِ وَمِثْلُهُ فِي السِّنِّ هـ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ يَاطَهُ حَرَجَتْ  
فِي لَمْنِهِ مِنْ نَسَائِلِهَا إِلَى أَيْ يَصْرَفُ عَائِنَتَهُ أَيْ فِي حِمَاةِ دَمِيلٍ  
هِيَ مَا بَيْنَ اللَّيْمِ إِلَى الْعَشْرِ هـ هـ



باللام مع الراء و حرّم ما سى لا يثبها  
 قال الأصمعي اللّآله الأرض التي قد البستنهأ حجاره ستود  
 وجمعها لا بات ما من الثلاث إلى العشر فاد أكثر على  
 اللّآب واللّوب مثل قاره وفور ٣ في صفه عاتنه اباها  
 بعيد ما من اللّآب من ارادت واتسع العطر واتسع الصدر  
 في الحديث فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس اى احاطوا به  
 واحموا احواله وكل شى اجمع والبس بعه بعضهم  
 لا يثقال او ذر كما اذا التاث على احدنا جله طعى بالسروه  
 في ضبعه بول اذا ابطاسين ولم يجد تحسبه بالسروه  
 وهو الصل الصبر سال التاث في عمله اذا ابطا ذوهف  
 رجل على اى ذكر فلات لوثا في كلام قال لرفسده اصل اللوث  
 الطي والمراد انه بكلم بسلام مطوي لم يشرجه ولم يبيده  
 وسال منه لوثه اى خمن وكان لحزم سيف سال له البلياح  
 قال اللث بقال للصح ليباح لانه بلوح وقيل للمغتره الحلف  
 ما لاح من البس اى استغن في الحديث انه قال لعبار ان الله  
 عر دخل سيقمك فمقا وادك تلاق على خلعه اى يراد  
 نال الصنه على الشى ابيضه ولا وضنه الاوضه وارديه



عليه ازاله واداره عليه ادين وسمه قول عمر لعله  
التوحيد هي التي لا ص عليها عثمه اي اراده عليها في الحدث  
في التبعه شاه لا مقوره الا لياط اليبط اللزن وال  
الا زهرى هي المتغيره الجايه عراحوها وقال الخطاي اليط  
الفشر اللازق بالشجر اراد لا تنزجيه الجلود لهزها  
في الحدث بالانتر مسيح ذكره بياط اراد جمع ليطه  
وكان العاسر ليطا الا انه قد الطاع على مداهم في باهر  
جرف العله كمرلم في جمع القوس فسق بر وكن لتقيب  
ماكار لم من دس مبلغ اجله فانه لياط اي ربا قال ابو عس  
سني لياط لا نه نتي لا حلا الصق بشي راضا للباط  
الا لفاق من في الحدث لم استنظم دم هذا اي استنجم  
وذلك انهم لما اسخفوا ذلك الصق فاستنجم في الحدث  
من اجب الدنيا الناط منها بشغل لا تقضي في حدس اي بكر  
والولد الوط اي الصق باللبه سال هذا الا لياط بصق  
اي لا لياط نعلي في الحدث ان كنت تلوط جوضها اي  
تمذره دنطينه دنقلجه وقال على الحسن في المتلاط  
انه لا نرث يعني الملقن بالرجل في السب وكان عمر نليط  
في



اولاد الجاهليه من ادعاهم في الاسلام في حديث عباد لا اكل الا  
ما لوق لي اي لبن واصل من اللوقه وهي الزبد وكنت عمر بن عبد العزير  
ان يوحى من اللون اللون الدفلة وجمعه الكوان في الحلات  
الي الراجد لجاء عرضه التي المطلة الواحدة العني والمراد اخذ باللم  
في الحرب اذ يحسن الجاهلوا الا قال اما فاحسنوا اليه المعنى الا  
معنى فاحسنوا اليه وسيلع العزل معك لا علم الا بفعلوا بالبر  
المعنى لا ياتس علمكم ان يفعلوا ولا السابيه مطروجه

باب اللام مع الفاء قال سعيد خبير المول  
اللغني بنطري رمضان اي العطش واللس عمر لولفت قال اي في الحرم  
ما لعدته اي ما دفعته وتردى ما هذته اي ما جرعه فسر احب  
اعانته اللفظ وهو المكرر في الحديث كان خلفه سجيته ولم يكن  
فلهوفا اي صنعها لك فلهوون الرجل اذا فرغ من الشئ منه من الخلق  
ويعت عمر الي اي عسيد وقال للعلام اذهب اليه ثم نله ساعه  
في الدنيا واطر ما يصح اي تشاغل وتعلل في الحديث فلهوون اللفظ  
الضرب لجمع الكف في الضرب قوله سالت نبي الالهين من ذرية  
البشر منه نولان احدهما الهم الاطفال الذين لم يفرقوا دنيا واهلهم من  
البطه فهو من لغت عن الشئ كما لم يفرقوا دنيا واهلهم من



عرجيته اي تركه والباي الذي ادنوا سرهوا ونسياننا لا نعهد مع  
باب اللام مع الياء في الحديث كان نوازل تصح  
وهو الياء احيابه اي اجلدهم واشددهم ومنه شئى اللثام قوله ما  
انهر الدم فكل لبس السن والظفر معناه الا السن والظفر والعرب  
يتنذني بلبس يعول فام العم لبس اخاك وفام العم لبسني ولبسني  
واللبس اباي في الحديث كان اد اعترس بلبيل يوسد لبنة اللينة  
كالمتنوع سميت لبنة اللينة لري معونه يا كل لبيا ففتشني اللبا  
واخذها لبا وهو اللوبيا والمفتش المفتش وقال فتش ربه وفتشوه

## كتاب الميم

باب الميم مع الالف

قال ابوهريرة كفا جرة امكم باني ما السها ترد العرت لاهم كانوا متبعون  
قطر السها فسرلون حيث كان في الحديث ما لم تضردا الا ما قال  
الغبي اضل الا ما انم حف الفهم وهو من الماقد وهي الانفة  
والحنه والجزل وارند لهاها النكت والغرة لانه يكون من الانفة  
والحمية في الحديث كان لشيخ الما ثين الما طرف العين الذي يلي الالف  
ومنه لغات مؤن ومائ وجمعه آماق وما أفي وما في مثل قاصي  
وموان مثل فواض في الحديث كان يكجل من قبل مؤقده مرة ومن



قل مأثقه اخرى في المون مؤخر العبر والمكان معلّم العبن وبعال  
للخف مؤن موله ما انة من فقره اى علامة ٢

ما الم مع التام فاللر عتبات لا تعصروا

الطلاء الا في يوم متناج اى في يوم من سبب من اول الهماء الى اخر  
وكذلك يوم اجرد ومنح النهار ومنح اذا طال ومنحت الرجال اعنا نفا  
اي مدّت ومنح الدلو من البيرة مدّ الرّشابه في الحديث ان  
شكر ان فامر بالمينحة بساكنه التا قبل الباهي المينحة  
انضا البان قبل التا والمم مكسورة والمينحة التام مشددة قل البيا  
والمم مكسورة وكلها بالحاء المحمّدة فال اهرى وهدى كلها  
انما الجزايد الخلاء اصل العرجون ٢ ورد ذكر هدا الكله ان عسل  
الهردي وقال متينحة بالنون ومتينحة بالنون معدّها باو مينيحة باليا  
وبعدّها تاو وكر اكل بالحاء المهملة وهدى نصف منه هاهنا واد  
ذكرها في باب التناجحة في حديث الرجال شجر معه جبل مانع  
اى طويل في الحديث حرم شجر الملائكة وخص في مناع النافع اراد اداة  
النافع الى توحد من الشجر في كلام عمر بن العاصي يابى التناج وهدى الى  
لا يجسّس بولها وقيل هي التي لم تحضر ما الم مع التا  
من سبب ان يمثله الناس فيا ما اى يعرفون له نفع مثل مثل مثله



أذا انصت فإما في الحديث وفي البيت مثلاً في أي فرائض خلق  
وفي الحديث فاشترى عليٌّ مثالي بدها ما نفرتش من مفارشر الصور  
الملاوثة في الحديث من مثالي بالشعر أي حلقه في الحديث وقال  
عمار أي مشون أي أشلى مثاني ما المهم مع الجهم  
مخ في بئر ما أي ضربه فيها وكان يأكل القثا بالمخاج أي بالعد  
لان النحل ينجده قوله الأذن مخاجه أي لا تغي كلاماً سمع  
في الحديث كابع العنب حتى يظهر مجده والمخ بلوع العنب هـ  
وهي عر الحجة قال أبو عبيد الحجة ما في بئر الباقه فلا تضح ببعده ولا  
السحبه وقيل هو جبل الجبل في حديث أزر فمسحه الله  
طبعاً نأ الحجة وروى أمدراً لا حجة العظم البطن المهرذل الحسم  
في الحديث وعد أي زجارتها سودا ليس عليها أثر المحاسن  
المحاشد من الجساد والجساد الرغفران والمراد أنها خلف لا زينة  
عليها في الحديث دخلت على رجل وهو شجاع لبناً بمن التجمع أصل  
النز بالبر وهو أن الحسو حسو من البر وبلغ على أثرها نزه هـ  
في الحديث ما في كلام المجمع واحد جمع وهو الجاهل وأمره  
بمجمعه تكلم بالتحش في الحديث نفرتش من مفارشر الصور  
فمجل أي أملاً فها وشكت فاطمة مجل يديها قال الأصمعي مجلت



البید تجل و مجل تجل ادا فخرج منها ما شبه البثر من الج  
 بالاسر وما يشبهه فالجل مصروح الجيم من مجل والمجل بالسكون  
 من مجلت ۴ فی الحدیث والرجل معی مجله لقان المجله الکتاب  
 وکابه قال معی کتاب سه حکمته ۲ باب الم مع الحیا  
 فی الحدیث و مع لونه قال مع الکتاب و امج ای درس و حروح  
 فوه وک امتحشوا بال اللث المحش احتران الحلد و ظهور  
 العظم و ذکر علی علیه السلام فتنه فقال لمجض الناس بها ای  
 تحسرون فی الحدیث کانت کذبات الخلد طاجل بها ع  
 الاسلام ای باصر و المماجله المماکن فی الحدیث  
 القرآن ما جل مقتد ای ساع و سل ختم مجادل ۲ فی الحدیث  
 عهدهم لا تنزع عرسته ما جل ای لا یفقر من اجل سعی ما جل  
 وهو الساعی بالنهائم و الا فتلا و ردل بعضهم عرسته ما جل ای  
 من اجل و شبابه و انش فی الحدیث حرمت شجر الموده الا  
 مسد محال المجال البکن و المعنی الا لیف تفسد ای یقتل  
 تفسد فی له اما قال علی علیه السلام ان من ذرایهم امرت اما جل  
 ای فتناطوله المذ و المناجل من الرجال الطویل ۲ فی الحدیث  
 فذلک الشهد المنجن بال شمر المصنی المهدب و فی استار شمر



الماجي وهو الذي لمجى العفر بالـ الميم مع الخاء  
كان اذا راي مخبيله وهي السجابه في الحديث فاستنجزوا الروح  
وفي لفظ ادا مال اجدكم فاستنجزوا الروح قال البصر شمس المعنى اعملوا  
طهوركم الى الروح عند البول وقد يكون استنفا لفا لمخبر الحننه هاها  
استندبار والمراد ان لا ترد عليه البول في حديث عمر دمع الماخض  
وهي الى يد اخذها المخاض لضع ولما دلى زباد البصر قال ما هن  
المراجهير قال اللثا لما خور مجلس الربيه ومحمد  
في الجديب س محاضره هي التي علمها جولد دخلت  
في السنه الثانيه وحملت منها فقارت من المحاضرن

باب الميم مع الدال ٢ سبحان الله مداد  
كلماته اي مثلها في عددها في ذكر الحوض ينشعب فيه ميزان  
مدادها من الجنة اي ما يمدّها قال عمار لرجل بلعني امك برحت  
امراة مدبله اي طويله ٢ في حديث ازرق سمخ صبعانا امد  
في الامد بلانده افوا الي حكاها ابو عسده اجدّها الله المستنخ الجنين  
العظمه الطرد والاني انه الذي يترب حنياه من المدر والبالث  
الله الحكيم الرجيع فادسدر علي حبسه في حديث اي ذر العن  
من عذرهم اي من بلادهم وملتة الرجل بلد ٢ في الحديث



٢٥٧  
٢٥٨ ومدة الجوضاى طيبته واقطعه وكتب لهودتها ان لهم الائمة  
الهارة مدي واللبك سدي المدي الغابة والمعنى مادام  
الهارة واللبك سدي اى مائرك في حديث على عليه السلام انه  
اجرى للناس المديين والقسطيين المديين مكيالان ياخذان  
حزبتين والقسطيان من زيت كان يزد فيهما الناس ومنه الحديث  
البر بالبر مدي مدي اى مكيال مكيال قال الخطابي  
المدي مكيال لاهل الشام فقال انه يستع خمس عشرة موكا  
والمعكوك قاع ونصف م م م المم مع الزال  
قال عبد الله بن عمر ولو ثبت لمثبت ثم لم امذج حتى اطا  
المكان الذي يخرج منه الدابة ٢ المذج ان يضطد الخدان  
من الماشي فقال مذج مذج مذج واراد قرب الموضع ٥  
في الحديث يارك لم في مذجها المذج ما مخرج فقال مذجت اللس  
هو مذجت في حديث لخباب فما امذجت دمه اى ما امزج  
بالماء وروى ابو قريظ وهو لغة والمعنى ما يفرق ٢ في الحديث  
المذا من السفاق وتروى المذا فاما المذا ان يدخل الرجل  
الرجال على اهله وخليهم فمفع المذي والمذا ان يذك بسيرة  
اى يلقونه ذكر ذلك ابو عبيد ٢ في حديث على عليه السلام



رجلاً مذاً أو المذى ما مخرج عبد الملاحبه أو البظر ٢  
في حديث رافع رافع خديج كذا مكرى على الماذنات أي بما  
على الأفعال الكبار والعجم يسمونها الماذنات والسوائف  
دون الماذنات مع ما **باب** المم مع الزام  
كان مشجدر رسول الله يزيداً البريد ما يجيش منه الألباب والعم  
وعد سبق في باب الزام مع الباني الحديث احتوا ملاك  
أيها المرؤن وهو جمع المرؤ في حديث لا تسمروا أي احكم  
بالدنيا أي لا تنظر إليها وأصله من البراة وحاصل البر عليه  
إلى السقاء فقال أسقوني فقال العباس إنهم قد مرؤنوم  
أي وشحوه بالدهم وقال ابن الرهز خاضت الجوارح بالسنة  
مكاهم صبيان مرؤن شخبهم قال لرسيد السخن جمع سخاب  
وهو الخرز ومرؤن يعضون فصوله قد مرحت عمودهم أي  
فسدت منه كيف أنتم إذا مرّج الدرس في حديث  
أنز غمر ليس ممن مرّخ معه قال لراغر أي المرّخ الزاج  
وقال عيينة أما هو ما حود من مرّحت الرجل إذا دهنته ٢  
بذلك كنهه لاختلا الصدفة لذو مرّ أي عقلت ومثله ٢  
ورصف لراغر ما أصابه عند قلع عمار قال فلما قتل أي استمرت



مَرَّتَيْنِ أَيْ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْبَلَاءِ قَوْلُهُ مَا دَأَى الْأَمْرَيْنِ  
 الصَّبْرَ وَالْتِفَا أَمَّا الْمَرْءُ الصَّبْرُ وَحْدَهُ وَلَكِنْ جَاءَ عَلَى لَفْظِ التَّشْبِيهِ  
 وَلَهُ بَطَانَةٌ كَثِيرَةٌ مَا دَأَى أَفْلَتَ لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ فَلَيْسَ بِلَفْظِ  
 الْجَمْعِ وَهِيَ الدَّوَاهِي قَالَ لَمْ يَسْتَعْرِدْهُمَا الْمَرْءُ بِلَا الْإِحْسَاسِ  
 فِي الْحَيَاةِ وَالْبَدَنِ عَدِ الْمَمَاتِ قَالَ أَبُو عُسَيْدٍ الْخَطْلَانِ الرَّاحِلُ  
 الْمَرَّتَيْنِ وَنَسَبَهَا إِلَى الْمَرَاةِ لِمَا فِيهَا مِنْ لَانَةٍ فِي الْحَدِيثِ كَانَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَرَاةَ قَالَ الرَّبَاطِيُّ إِنْ رَأَى  
 الرَّادِي أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الْأَمْرَ وَهُوَ الْمَصَارِفُ مِنْ دَعَاكَ الْمَرَاةَ  
 وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَرَاةُ أَكَلَتْ فِي رَوْحٍ إِلَّا الْعَبْرَةَ فَإِنَّهَا لَا مَرَاةَ لَهُ  
 وَالْجَمْعُ مَرَارٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَهُ فِي سَنَةِ الْمَرَارِ  
 وَهُوَ الْحَبْلُ إِذَا رَأَى عَمْرَانِ يَطْلِي عَلَى بَعْضِ الْمُنَافِقِينَ فَمَرَّرَهُ حَذَنَّهُ  
 أَيْ فَرَّضَهُ بِأَصَابِعِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مِنْ أَقْرَابِ السَّاعَةِ أَنْ  
 يَمُرَّ سَرَّ الرَّحْلِ بِدِينِهِ أَيْ يَتَلَعَّبُ بِهِ وَيَعْبَثُ بِهِ ٦ قَالَ أَبُو مُوسَى  
 إِذَا حَبَّكَ أَحَدُكُمْ فَرَجَلَهُ فِي الصَّلَاةِ فَلْيَمُرَّ بِهِ مِنْ دَرَا الثِّيَابِ  
 قَالَ الْحَرَمِيُّ الْمَرَّتَيْنِ بِأَطْرَافِ الْأَطَافِيرِ فِي الْحَدِيثِ فَعَدَلَتْ  
 لَهُ بِأَفْتِهِ إِلَى شَجَرَانِ فَمَرَّ شَرُّ ظَهْرِهِ أَيْ خَدَّيْهِ نَشْنُوكَا  
 نُصَلِّي فِي مَرَّوْطَانِ نَسَابِهِ الْمَرَّوْطُ جَمْعُ مَرَّوْطٍ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّوْطٍ



كانوا ياتون بدينها واما كابت من خبز او غنم  
في الحديث فاقطع في السهم اي يقطع ريشه في الحديث  
ذكيتهما مروي وهي الحجازة اللينة في الحديث كان هال  
مروم وهي نوع من الرخاء صلب وقال عمر كاني محدق  
اما خشيت ان ينشق فربطوا كوهده كله جات مصغرة  
وهي باب السرة والعانة وملاها المشهور وقال الاجرمي  
مقصورة وقال ابو عمرو ثملد ومصر في حديث الاستفا  
اللهم اسفنا غيثا مريعا الربيع المخصر وسيل  
عاسر السيلوى مال هو المريع المريع طار ايضا  
حسن اللون طيب الطعم في حد الشاي في الحديث اطلا  
حتى بلغ المراق وهو اسفل من البطن العاف مشد  
قوله يترقون من اللان مروق السهم اي بعدونه في الحديث  
ورائه فترق الشعر هو مثل الممرط وهو الذي اندثر  
شعره وميله قول عاتة فمرق شعوى في الحديث  
لعن امرها قال لرسد عى الى لا يكلمه قوله مرالى  
القرآن كفر اي جدا جدا الان المختلف في الالفاظ لحد  
اجدها ما ينشئه الاخر وكلاهما منزل فذلك يخرج الى الكفر



ويخبر المرء من الامر اذ هو الشك في الحديث امر الله  
 ما ثبت اي استخرجه من مري يرى ادا مسيح الصوع ليد  
 كد لدكس ابو عسديا سكار الله وقال عترة امر ملكس  
 اليم اي اسلك قال الخطاي وهو غلط في الحديث لعد حمرل  
 عند احراز المرء اقال محاهد هي قبا في جوت الاحف  
 انه ساق معه ناقة مريتا معنى التي يد رعي على  
 المسح في الحديث لو حد مري ما بين يعال يعال المير وكسرها  
 بال ابو عسدي القاسم سلال المرماه ما بين ظلفي اثار وقال  
 عتس هو ستم نري به ما بان الميم مع الزاي  
 قال ابو العال له انشرب السد لا مري قال ابو عسدي اي  
 انشربه كما شرب الماء ولا نشربه بشربه بعد اخرى  
 وقال ابن الاعمر اي كانه كس المعافى عليه في الحديث  
 مري صمها جاز نفا المزة والمزني يعي المصه والمقير يعال  
 مريتا الشئ ادا المصته في الحديث وحرمة الزر وهو  
 نشرب في الحديث ادا كان المال ابر اي افضله كس  
 ونشئ مري مري مري مري مري في الحديث وما عليه مري  
 الحم اي قطع في الحديث ادا انقه كانه يفرغ الى سفل



وَيَسْتَفِيقُ غَضَبًا وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَيْسَ يَنْتَزِعُ لَشْتَى لَكِنْ أَرَاهُ يَنْتَزِعُ  
كَأَنَّهُ يَنْتَزِعُ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ طَائِفًا مَرَّقَ عَلَى  
أَنْزَعُمْرَى ذَرَقَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ زَادِ بَيْتِ الْمَزَادَةِ إِلَى  
تَسْمِيَةِهَا الْعَوْلَامُ الرَّادِيَةِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَهْلِكُ الْأَمَّةُ حَتَّى  
يَكُونَ التَّمَايُزُ الْمَعْنَى أَنَّهُ يَنْتَزِعُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَيَكُونُونَ أَجْزَاءً  
بَابُ الْمِيمِ مَعَ التَّيْنِ كَانَ يَنْتَزِعُ مِنْ  
الْمَسْحِ الدَّجَالُ بِالْحَرْبِ سَمِيَّ الْجَالِ أَحَدِي عَشَرَ مَسْجُوحًا  
عِزَّانَ بَصْرًا مَا عَيْسَى فِي تَسْمِيَةِ الْمَسْحِ بِالدَّجَالِ أَقْوَالُ أَحَدِهَا  
أَنَّهُ كَانَ يَمْسَحُ الْأَرْضَ بِالسَّيَاحَةِ وَالْمَايَةِ أَلَّا يَرْجِعَ مَسْجُوحًا  
بِالدَّهْنِ وَالسَّائِثِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا مَسَحَ ذَا عَاهِدٍ تَرَاهُ  
فِي الْحَدِيثِ كَانَ مَسْحُ الْقَدَمِ أَيْ أَنْهَا مَسَّ وَأَنْ لَيْسَ  
فِيهَا شُفْقَانٌ وَلَا رَيْحٌ وَلَا يَكْتَسِرُ بَادِئًا بِهَا أَلَّا يَنْبَاعَ عَنْهَا  
قَوْلُهُ لَمْ يَسْجُوا بِالْأَرْضِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ عَزَّ وَجَلَّ  
وَقَالَ عَمْرٍو يَسْجُوا بِهَا فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَسْجُوا وَصَلَّى أَيْ بَوَّضَا  
فِي الْحَدِيثِ عَلَى رُحْمَةٍ مَسْحَةٍ مَلِكٌ كَانَهُ أَتَى إِلَى حِمَالِ  
مَالٍ يَنْتَزِعُ الْعَرَبُ يَنْتَزِعُ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ حَالٌ وَلَا يَنْتَزِعُ دَلَالًا لَأَنَّهُ  
الْمَدْرَجُ فِي حَدِيثِ اللَّاعِنَةِ أَنَّ جَانَّهَا مَسْجُوحٌ إِلَّا لَيْسَ



قال مشمر هو الذي لم يفت البناها بالعظم يقال رجل امتشع  
 وامرؤه مشحاه وهي الرشيخ في الحديث اهدت لرسول الله  
 مستفه وهي واحد المتأنيق وهي فراء طوال الاكمام وفيها  
 لعنات ضم النافخها واحاها بالعارسيه مشنه فعربت  
 قوله الامشع محالة المشد الليف في الحديث ضرب امرؤه  
 اخرى لمسطح وهو عود من عباد الحبأ او القسطاط في حديث  
 ام زرع المسر مس ارنب بضعه بلبس الحانيد وحسن الخلق  
 قوله خدي فرقة ممشكه وفيه قولان احدهما من المسك  
 والمعبي نظبي بها والباي انه من الامشاك باليد يقال امشك  
 ومسكت والمراد ان يمشكها بيدها فتعملها في كلام  
 عمان الملت الرانغ مسفاته المسفاه مرصع النثر وهي  
 مفوجه المم والعامه تكسرها ولا في جمع المسكان  
 وهو العربون في صفه بادن متماشك اي معدل الخلق  
 بمسك بعض اعضاءه بعضا في الحديث استداروا حولنا  
 حتى كانا في مثل المسكه وهي السوار وفي الحديث  
 بنو لان مسك اجاش المسك جمع مسكه وهو الرجل الذي  
 لا يعلق بشئ يحلق منه ولا يشاركه في نفلت في الحديث



الحلاق يوم الجمعة مُسَيَّجَةً اى مصغية لان القيامه يوم يوم الجمعة  
باب الميم مع التثنية م فى صفة المولود

يم يكون مُسَيَّجًا اربعين ليلة اى مختلطاً من قوله تعالى امشاج  
فى الحديث اذا اكلت اللحم وجدت فى بطنى ثيراً قال لب  
الاعتر اى التمشير نشاط النفس للجماع ونشتر الشجر اصابه  
مطر فخرج ورقه ومده فى صفة مكنه وامشتر سلكها  
اى اكسب الورق فى الحديث فاطلوا الخبط وهو  
يوم بيدد ومشرة الخبط ورق العشاء والمنشرة شبه  
الحوضه لخرج منه والمراد انه قد خرج ورقه وهو فى صفة  
جليلا المشاش وهى روى العظام مثل الركبتين والمرفق  
والمسكبين فى الحديث طبتى مشطاً ومشاطه المشاطه  
الشعر الذى يسقط بعد الامتنشاط وهى ان يمشح  
تروتن اى عظم اى يمشح تعالى يمشح الرجل وامتنش  
اذا ازال عنه الاذى فى الحديث انه سبق المشاغف  
وهى الزناز واحدها مشغل فى الحديث فاما الله يمشق  
المشقق ستم عريض النصل وجمعه مشاقق فى الحديث  
ثوبان مصبوغان لمشقق وهو المعشوق فى الحديث اثريت



وَأُمْنِيَّتْ أَيُّ كَثْرَتِ مَا شِئْتُمْ وَأَمْرُهُمْ أَنْ يَسْتَحُوا عَلَى  
 الْمَشَاوِذِ وَهِيَ الْعَمَالَةُ فِي الْحَدِيثِ حَسْرَةً مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْمَشْيُ  
 وَهُوَ الْمُسْتَهْلُ مِنَ الدَّاءِ أَنْ تَعَالَيَ شَرِبْتَ مَشْرُوءًا وَمَشْيًا ٥

بَابُ الْمِمِّ مَعَ الْقَادِمِ فِي الْحَدِيثِ  
 لَوْ ضَرَبَكَ بِأَقْصُوحٍ لَقَتَلَكَ الْأَقْصُوحُ خَوْضُ النَّهَامِ أَيْ لَوْ ضَرَبَكَ  
 لَحَوْضَهُ فِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ مِمَّ يَرَى الْمَحْضُ مِنْ  
 السَّابِ إِلَى فَنَاءِ حَفْنَةٍ ٥ فِي حَدِيثِ زَيْدٍ أَنَّ الرَّحْلَ مِمَّ  
 لَسْكَمَ بِالْكَلَامِ لَا يَسْطَعُ بِهَا عَزْزٌ يَقْوَى لَوْ بَلَغَتْ أَمَامَهُ  
 تَسْفِكُ دَمَهُ الْمَقْوَرُ مِنَ الْمَعْرِجَاتِ وَهِيَ أَيْ يَسْطَعُ لِبَهَامِ  
 فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ فِي سِلَاحِهِ مُمَّضَةٌ أَيْ عَاسِلَةٌ  
 مِنَ الدُّبُوبِ وَاصْلُهُ مِنَ الْمُؤَصِّ وَهُوَ الْغَتْلُ ٥ وَالْعَصُ  
 السَّابِعُ أَمْرًا أَنْ يُصَحَّصَ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا يَخْضُضُ الْمَقْضَةَ  
 رَطْفًا لَكَانَ وَالْمَقْضَةُ بِالْفَمِ كَلَامُهُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 مَقْعٍ مَا كَانَ الْمَصْعُ الضَّرُّ وَالْحَرْبُ وَالْمَعْيُ إِلَيْهِ يَضْرِبُ  
 السَّجَابَ فَيُظْهِرُ الْبَرْنَ وَحْدَهُ فِي حَدِيثِ الذَّبْحِ إِذَا مَقَعَتْ  
 يَدُهَا أَيْ حَرَكَتْهُ فِي الْحَدِيثِ وَالْقَتْنَةُ مَصْعَتُهُمْ أَيْ عَرِضَتُهُمْ  
 وَنَالَتْ مِنْهُمْ ٥ بَابُ الْمِمِّ مَعَ الْقَادِمِ



في الحديث ولهم قلب مضمض يعرف الناس اي مضمض  
قال الحسن خا طيب الدنيا كل عبد انى قد مضى اذ هو  
مثل مضى في حديث عمر انا لا نتعافك المضغ  
لنا المضغ ما ليس فيه ارض معلوم من الجراح والنجاس  
شبهت المضغ الخلق قبل يمخ الروح منه وقال ان  
في البدن مضغه معنى القلب والمضغه قدر ما يمضغ

باب الميم مع الطام حرت ابيكم  
المطره وهي التي ينطف بالماء واداء هشت امنى المططيا  
وهي شبه فيها تخترومد يدبر ومرا اوبكر بلال وعل  
نطى في الشمس اي خمد باب الميم مع الطام  
قال اوبكر لانه لا يماظ جارك المماظه شدة المنازعه  
مع طول اللزوم في الحديث جعل الله زمان لى اسرائيل  
المظا المظا زمان يرى لا يستفيع به

باب الميم مع العيم في الحديث

ميمع الحجر معجى اي ماج واضطرب في الحديث ما زال  
وحمله سمع اي يغتر راحل التمجير قلة الفصار  
وعلم انشراح اللون يقال مكان امعرا اداكار مجديا

المعشر الجماعة  
المنكر كمن في  
حفظه كذا نقل  
الامير في كتاب  
الاستقامة من شرح  
الحكم من النور  
عني عنده



قال عمر لقد دواى من هموا بعيش معك وكانوا اهل غلظ  
وقسفف وقال ايضا تمعزوا اى كنوا انشد اصبر امس المعز  
263. وهو الشد وان ذهنت به الى العز قالهم زابد كموله لتسكن  
فى الحديث ما امعز حجاج قط اى ما انفقر من الحج فى الحديث  
مر على اسرا وهى معسها با لها اى يدبغه واصل المعس  
الداى فى الحديث كاتما شاه معطاه وهى الى سقط صوفها  
نقال امعز شعره وتمعظ واقط ادا انما فى الحديث  
اليتى بمعظا وهى الى صرعا الهل فلم يلى الحديث كاتما  
امنى حتى يكون منهم المايلو الفمايز والمعامع المعامع شدة الحرب  
والجدى القالد الاصل منه معمه البار وهو شرع عليها  
ومنه حدس لر عمر كان يبيع اليوم المعماى بصرمه  
بمعى الشداد الجرم قال انى مستعود لو كان المعك رجلا  
كان رجل سوا المعك المطلق الذى يقال ماعكه ومعكه ودالك  
لانه قال شرح المعك طر من الطلم فى الحديث لحشر الناس  
على ارض ليس فيها معلم لا يجد رعى لقط علم وقد سبق فى باب  
العز واللام قال الش لمعبل الربر انشدك الله فى وصيه رسوله  
مزل عر فرسه ولمعز على بساطه اى بقاعه وبذلك من المعز وهو



الشيء العليل وقلنا نحن اعترى به الاعمى فلان الحقى وادع عن وردك  
بمعك عليه ٢ قوله الدوس بالكل في معاد اجد المعنى انه يفتح  
بالليل وراى عثمان ذحلاً يقطع شمس فقال الست ترى معونتنا  
اي ثمنها اذا ادر كنت تشبهها بالمعور هو البسر اذا ارطب ٢  
باب الميم مع الغين في الحديث كنت

امغت له الزبيب اى امرسه وادلكه وقال اعترى ابي يحيى ابن  
عبد المطالب فقال لا مغرة المرتفق اى لا سقى المشى على مرفقه  
رسال المنكا مرفقه وقال عبد الملك الجوزى مغرة اى انشأ  
كله ليرفعه اذ كان من شعرا مضروا المغرة انا بنت الامغرة  
في صفته لم يكن بالطول الممخط اى بالان الطول يقال امخط  
الهار اى امتد في الحرث صوم بلاده امام من كل شهر مذهب  
مغلة الصلة اى يغله والمغلة دأناخذ الغنم في بطونها يقال

امغلت الغنم ٢ باب الميم مع الالف  
في الحديث لم يقبنا عبيت من عيوب الجاهلية ومقتنفا قال البراء  
نكاح المسان يروح الرجل امرأه ابيه وقال لراى دد اعنه  
درعت موضع المعام بمناط عدي وهو الجبلد جمعه فقط  
في الحديث نعام الرجل منقطاً اى منقطاً قوله فامتلوه اى



اغْمَسُوْهُ فِي الْمَسْعُوْدِ وَبَرِّكُوْهُ مَسْرُوحًا مِّنْ مَّاءٍ بَاقٍ لِّقَبْلَةِ

۱- حضرت ابوالواثی مختارہا علی نظر عینہ فی الحدیث فقوئیں معی، 264

عَنْ مَقُولِ الطَّبِيبِ إِذَا أَجْلَوْتَهُ دَفِنِيهِ وَالْمَرَادُ

اللهم عاينهم على أشياء فاعنهم وخرج نقياس العيب

باب الميم مع الالف في صفة امرئ  
ولادتها بما جدد ايديهم والمكسود الذي هو من لبنها نال مكد

المكان اقام وتروى بناكد وهو الغزير م ف لا يدخل الحنه

صاحب مكتبي بالاصمعي الماكتسب العشرة والمجدي ما اخذ

و اصابه الجبايه قوله لا تمكوا على غم ما يصم اي لا تلجوا عليه

الْحَاجَّاتُ مَعَانِهِمْ وَأَنْظُرُوهُمْ قَوْلَهُ أَقْبَرُوا الطَّرْعَ عَلَى مَكْنَانِهَا

و يروى في فتح الكافي في الوعد والمكانة من الضالقات

فاسْعِيْرَ الطَّيْرِ وَكَانُوا مِنْ عَجْوِ الطَّيْرِ فَانْ مَرَّتْ بَيْنَنَا اَوْ شَمَالًا

زجر وادلك فمهم ما التم مع اللام

فی الحدیث اعمود ری من فقر ملیت او مرتب بالبر قمه هما

معبي وهو من قولك الب بالمكان وارتاد الزمعة قال الزجل سم

لَدَرْ مَا قُلْنَا الْاَعْجَابُ يَنْصُلِعَا بِاَلرَّسُولِ اِلَيْهِ اُرْلِيكَ الْمَلَأُ مَرَقَرَشْ

بعضی الاشرف فی حدیث ای فساد احسن و املاط ای خلط هم ۲



في حديثهم زرع بذاتهما اي هي دان لجم بال على والده ماقلت  
عنه ولا مالا اي ساعدت وعادته ومثله قول عمر لولاه  
عليها اهل صنع الا قد نهم موله لا تحرم الاملاجه يعني المقصه  
الواحدة والملح المصرومه لمحل ذلك بلح الله بفيه من وجه  
رسول الله وترى الملح الجيم والملحه بالجا والى بالجم مراد بها  
المقصه والى بالجا مراد بها الرضعه في الحديث سقط الاملاج  
قال الرازي ضرت من البيان ورفقه كالعباد وقال الرازي هو  
نبي المفلح قال بعض السلف العادق تعطي الملح والمهايه  
ازاد بالملحه البركه قال كاسر وسعاهم وجاهه اي مباركا  
فيه ولما دفن هو اذن على رسول الله قال رجل منهم من يسهل  
لو كنا ملحا للجارث <sup>لكننا</sup> لعلنا اي ارضعنا والملح الرضاع  
وكان رسول الله من رضعافهم ارضعته حلهه ثم في حديث  
الحسن كالثنا المملوجه يعني المستموطه وحي ركبشتن الحبر  
الاملاح الذي منه بياض وسواد والساخ اكثر في الحديث  
لم يكن لجن الآمن ملحا للمجارثه فيها خطوط سواد وبياض  
في الحديث وكانت امراة فاجهه اي ملحه والعرض محل البعد  
فعلا لمكون اشده مبالغه في النعت لما قيل الخمار غمر سعي



جعل راسه في ملاح اي في محلاه في حديث ياكلون قُلَاجَها  
 وهو صوت من النبات في الحديث ان الله صوت قطع لرام للاسا  
 مثله وان ملحجه اي التي فيه الملح بقدر نعال ملحت القدر  
 بالتحفيف اذا القنت فيها الملح بقدر ما اذا اكثر من ملحها حتى يفسد  
 قالت أم الحنن بالالف من كلام الحسن ملح في الباطل ملحاً اي  
 لمرتنه مرراً سهلاً نعال ملح في الارض اذا ذهب فيها في الحديث  
 نسر لنا ملشاً اي يسيراً سريعاً وقد املس في سنن اذا اسرع  
 فيه ٢ وسئل عمر عن ملاص الرل الجني وهران نزلته قبل  
 وقت الولاد وكل ما زلن من اليد فقد ملص في حديث  
 الدجال املصته امه في الحديث كان الاصف املط اي  
 لا تشعر علي جسمه في الحديث ان امرأ سألته انفوس مالي  
 فقال املقي من مالك ما شئت قال اللث الا ملان كثر اساق المال  
 في حديث عبيد الله بن جبر الجنايه الرق والاستلان الرق  
 المقر والاستلان من ملق الحديث امه اذا رضمها وماك  
 عمر املكو العجيب اي اعمر اعجبه قال اسر البقر احدى  
 الموتى كان في صواحبها واماك والمملوكه يعني بالمملوك  
 وسطها قال علي عليه السلام في مستحى الخوفه جانبها الا بستر



مكر وفي ذلك قولان احدهما ان يكون اراد المكونه حين قتلها  
فانه لم يقصد والناي ان حاسبه الا يستر السوف ومها يفتح الحداد  
والمكونه لئلا يضره قوله لا سوارث اهل علب الملة الدين  
قوله كائما تشتم الملك تشتمهم من السوف والملك  
والملة التراب الحار والرماد فحاسبه بقوله لا تشكر كما  
ياخذونه كالنار في بطونهم وفي الحديث اجمع يوم علي خين  
يملونها الملة هي الجفن الى مها الخين قوله ان الله لا يهدي  
يملونها فيه بل انه اوجه احدها ان المعيد ان ملهم والسالي كما  
يطرحهم حتى يدرى اطاعته والسالت كما تطع فضله حتى يملوا  
سؤاله باب الملم مع النور دحل عدك  
حاله على رسول الله فامر له بمنزله اي وساده في الحديث كنت  
منيع احيائي يوم بدر اي حب صغيرا لا يضرني الى ستم المنع  
أخذ السهم التي لا غنم لها ولا غنم عليها قوله من مني منج  
المنج بارة يكون باعطا الشاه مثله جله وناره باعطا بها  
للمنع بلينها وديورها زمانا ثم رد والى هذا انشأ بقوله المنج  
مردون ومنه قوله من كانت له ارض فليزرعها او لمنجها اخاه  
في حديثه زرع اكل فالتج اي اطعم غيره قوله



ما اجد امر عليهما من ان ابي تخافه اي اجود بذانيد ويحزن الي  
 يعي اعداد الصبيعه وهذا المذموم ومنه ان الله بعض المنار  
 ومثله لا يرد من مائة قال عمار ما كنت قد استلمت اي ما حدثت  
 وقال رجل لابن داب وهو حدث اهدا شي ردته ام تلتنه اي  
 امتعله قوله الكاهن من المن بال ابو عسدي شيهما بال  
 الذي سقط على بني اسرائيل من غير كسبه لا نعب في حقيقه  
 في الحديث اذ اتني احدكم فليكن ثراي اذ اتنا الله عز وجل الحواح  
 والتمني ان تنهي حقول المتهني قال عبد الملك للحجاج يا ليت التمهيه  
 اراد اقامه وهي ثريعه بنت همام وكانت قبلت المعنى  
 شعبه مع همام سبيك الى خروا نثروها ام هك سبيك الى نصر حجاج  
 في الحديث البت العمور منامحه اي خداهما يقال داري منا  
 دار فلان وقال عمار ان الحرم حرم مناه من السادات السبع  
 والارض السبع قوله مناه اي فقد وجداه في الحديث  
 تمعش منيه لمعش بذلك والمنيه الحلد ما كان في الدباع  
 بالميم مع الوارد قال لعباس لا تراك  
 امر الناس مؤامرا لم سطرذا في القدر المواقم المقارن من مولى  
 امر امه اي فقد فرست في الحديث اري العم مستميتن اي



تَنَالُونَ عَلَى الْمَوْتِ الْحَدِيثَ يَعْنُونَ فِي النَّاسِ مُوَانٌ وَهُوَ الْمَوْتُ  
فِي صَفَةِ الشَّيْطَانِ أَمَّا هُنَّ فَالْمَوْتَةُ بِعَمَى الْجَنُونَ وَتَسْمَاهُ هَمَزًا  
لأنه جَعَلَهُ مِنَ الْحَسْرِ وَالْغَزْوِ وَكَانَتْ شَيْءٌ دَفَعَهُ عَنْهُ هَمَزُهُ  
فِي الْحَدِيثِ إِذَا الْفَقْرَازَتْ عَلَيْهِ تَرَدَّدَتْ رَجَائُ وَذَهَبَتْ وَلَا  
يُخَيَّرُ فِي أَدَمِ الرُّوحِ مَا رَفِيَ زَانِسُهُ فَعَطَشَ أَيْ دَارَ فِي حَدِيثِ  
عَايَشَةَ هُصَيْنٍ كَمَا يَأْصُرُ الثَّوْبُ ثُمَّ عَدُوٌّ عَلَيْهِ فَنَقَلَهُمْ أَيْ  
عَنَّا فَنَقَلَ وَالْمَوْضِعُ الْفَقْرُ بَعُولُ أَنَّهُمْ اسْتَنْتَابُوهُ مِمَّا نَقَلُوا عَلَيْهِ  
فَاعْتَبَرُوا فِي الْحَدِيثِ رَحْلُ مَوْدِ أَيْ كَامِلُ السَّيَاحِ فِي الْجَدَبِ  
وَجَمْعُ الْمَوَاسَاتِ الْمَوَاسِيَةُ الْفَاجِرُ وَجَمْعُهَا مَوْسَاتٌ وَمِيَامِسَرٌ  
وَأَحْكَامُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ مِيَامِسَرٌ وَهُوَ خَطَا فِي الْحَدِيثِ فَنَزَعَتْ  
مَوْفِقًا الْمَوْتِ الْخَفَّ فَارْسُهُ مَعْرَتُهُ ۝

ثَانِيًا — الْمَلَمَّعُ بِالْهَاءِ مَثَلُ الْمَاهِرِ بِالْفَرَاسِ  
وَهُوَ الْحَاذِقُ بِالْقَوْلِ وَلَعَنَ الْمُتَهَنِّشَةَ مِنَ الشَّائِسَةِ فِي  
الْحَدِيثِ هِيَ الَّتِي تَخْلُقُ وَجْهًا بِالْمَوْتِ بِأَلِ الْعَدِيِّ لَا عَرَفَ الْحَرْفَ لَا  
أَنْ يَكُونَ أَلَهَا مَبْدَلٌ مِنَ الْحَايِ بِأَلِ مَرَى جَمْعُ فَحِشْنِي إِذَا حَاطَهُ  
فَسَحْجٌ حَلْدٌ وَبَحِشْنُهُ النَّارُ وَمَمِشْنُهُ إِذَا أَحْرَقَهُ وَفَدَا مُحْشَنُ  
رَامِشْنِي فِي صَفَةِ لَيْسَ بِالْأَيْضِ الْأَمْنِ بِالْأَوْعِيدِ الْأَمْنِ الشَّدِيدِ



البياض الذي لا خالط ساهه نبي من الجهم وليس نبي ولا نبي كلون  
الجهر وخن قال ابو بكر ثوبان للهله وهو الصديق والبعج ونزدك  
الله في الحديث مهله اهل المدرسه مردى الخليفة  
المهم مضمومه والمعنى الذي يهلون منه ذاك في الحديث  
ما بلغ سعيهم مهله اي ما بلغ استراعتهم ابطاه في حديث  
سطح مهمم الناب اي حديث الناب قال الارضى كرى ردى  
واطنه مهمم الناب بالواو افعال سيف مهمم اي حديث مع  
قوله لعبد الرحمن مهمم اي ما امرت كله ياتيه قال سلمان  
اكثره ان اجمع على ما هن مهنتين الماهن الخادم والمهنة الخدمة  
سأل مهنت القوم راعتهن اي ابتد لوني ومنه في الحديث ما  
على احدكم لو اشترى ثوبين لوم جمعته بئري ثوبى مهنته  
لعنى بوى بذله في الحديث رجل مهمم اي صافى الحشد  
وصا نبي ضفى فهو مهمم والمها البلور والمها انفا نقر الوحش  
وسال للرجل اذا انبط امه وامااء ولما بالغ في الشا امهيت  
في الحديث ولتلقاها الى مقيعة قال ابن قتيبة مهيعة  
الحقته وغدير خم تما قال الاصمعي لم يولد بغدير خم احد  
فعاشر الى ان حلت الا ان تجول منها مال وجارة للمي دما مر

دور الى حمار لا حمار



بها الطائر فسقط طائرته

بسم الله مع الياء في الحديث اللهم  
عنت قلوبهم وقال عنت الشئ اموته واميته اذا دفته في الماء  
فانما في الحديث من لفا سنة ما حبه اي مستغف  
الواحد ما ح وهو الذي يزل في الرحمة اذا قل ما دها فربما  
الدوسد وفي صفة عات اناها وامتاج من المهوره اي  
استغنى في الحديث اصح على ما دل رسول الله صلى الله عليه  
المايد من المبدد هو العطا كما انما تيد من جولا فوله ميد  
انا اوتينا الكتاب من بعدكم ميد وبيد لغنا معاهما عتر  
انا وقد سبق في الباء قال السجعي استماز رجل من حله به  
لا ما يتلى به اي ساعد عده من الميز والميز العقل من الشيبس  
في صفة المزل وخروج ميسا اي يختزل في حدث الوفد  
على اصوار الميسر والميسر شجر عا منه الرجال فوله اما طه  
الادى عن الطوبى اي بحبته ومثله امطعني يا عمر في حديث  
لوحان عمر ميز انا لما كان فيه ميطا شعرة اي ميد شعرة  
و ادا بل مستعود فله جعلت ميسج فقال هذا اشته شئ  
بالمهل ميسج تسيل فقال ماع الشئ ميسج قال حور ما ونا ميسج



في ذكر النساء ما يات بميلات المعنى متختراتي في مشيئة من ميلات  
 اكثافهن واعطافهن وقال ليرتبيبه مقبليات في الحديث لا يهلك  
 امنى حتى يكون بينهم المايل اى لا يكون سلطان بكف الناس عن  
 النظام بميل بعضهم على بعض بالغارة في الحديث لو عابوا  
 الاخر لما ميلوا اى ما عدلوا بها بالديبالي الحديث في كتاب  
 امزله مقبلة اى ذات مال عال رجل مقبل صبر اى ذمال  
 كسر وصورة حسته في الحديث ليع المياثر قال ابو سلمان  
 الخطاي هي مزاحبة تخدم جرير سميت مياثر لوتارتقا ولتفا  
 في الحديث خرجنا الى الميثاق وهو الموضع الذي يرفى اليه السفن  
 قالت اعزانيه ما ابت ولدي ميثقا وهو شدة البكاء

## كتاب النور

### باب النور مع الالف

في الحديث شادع لما ترك بائناج ما عذر عليه اى باضرع ما  
 يكون من الدعاء قال ابو بكر طولى لمن مات في النار اناه قال  
 ابو عبيد معناها ادل الاسلام ادهو ضعيف فلان نفوز بعالم  
 رجلنا انا اذ اكار ضعيفا قال علي عليه السلام تنافنا في رخص  
 اى صنعت بام

### باب النور مع الباء



لَكُمْ فِي إِحْدِهِمْ وَلَا تَذَبُّوا عَلَيْهِ يَذِيبُ السَّيْلُ هَرَّ صَوْتُهُ  
عَدَّ السَّعَادَاتِ لَا خِفَ لَمَعُونَهُ أَنْ يَابَسَتْ لَحْفَتُهُ بَعِي يَابَسَتْ  
وُلْدُ الْخَفَرِ أَوْ حَارَّةً أَوْ زَادَ فِي الْعَدَدِ فِي الْحَدِيثِ مَرَّ بَعِي  
صَبُودٍ أَيْ بَعْدَ مِنَ الْقَوْدِ مَرَّ وَكَانَ لَقَبُهُ مَسُودٌ عَلَى الْأَخَانَةِ  
بِالْمَسُودِ اللَّفِيَّةِ وَرَفَعِ الْمُنَابِدَ وَهُوَ أَنْ يَمُوتَ الرَّحْلُ لِصَاحِبِهِ  
أَنْبَذَ إِلَى الثَّوْبِ أَوْ أَنْبَذَ الْكَلْبُ وَطَرَحَ السَّحَابُ بَعْدَ وَكَذَا  
فِي حَدِيثٍ أَمَّ عَطِيَّةً بَنِي قَسْطًا وَأَطْعَارَ أَيْ قَطْعَهُ مِنْهَا  
فِي حَدِيثٍ حُدِّثَ عَنْهُ فَمَرَّ مِنْتَبِرًا أَيْ مَسْقُطًا وَمِنْهُ بُولُ عَمْرٍ  
أَيَّاكُمْ وَالتَّخْلُكُ بِالْقَصَبِ فَإِنَّ الْقَصَبَ مَسْتَبْرَمٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْحَرَجَ  
مَنْبَرٌ فِي رَأْسِ الْجَوْلِ وَقِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ يَا نَبِيَّ اللَّهِ قَالَ أَنَا مَعَشَرٌ  
قَرْنَتُ لَا تَذَبُّ أَيْ لَا تَهْمُزُ قَالَ تَذَبُّوا الْحَرْفُ أَهْمَزْتُهُ وَبِالْعَلِيِّ  
لَا تَحْجَاهُ أَطْعَمُوا النَّبِيَّ بِالْزَيْتِ أَيْ خَلَسُوا  
الطَّعْنُ وَطَرَحَ الْعَرُودُ النَّبِيَّ بِالنَّاسِ أَطْعَمَ فِي حَدِيثٍ فَمَا يَلْبِسُونَ  
أَيْ يَنْطَقُونَ وَبِالْزَيْتِ حَتَّى آخِرُ قَرَبِ النَّبِيِّ بَعْدَ النَّبِيِّ  
أَرَادَ أَنَّهُ دَانِي الْوَعْدِ بَعِيدُ الْإِجَارِ فِي الْحَدِيثِ حَلُّ رِبْطِ  
فَرَسًا لِيَسْتَنْبِطَهَا أَيْ يَطْلُبُ نَسَبَهَا وَتَنَاجَاهَا وَفِي رَوَايَةٍ  
لِيَسْتَنْبِطَهَا أَيْ يَطْلُبُ مَائِ بِطَرَفَيْهَا فِي الْحَدِيثِ فَلَا يَلْبِسُ



في حبونه نبطي في حبونه اي انه في حبس العرب كالنبطي  
 في عمله بامر الخراج وحبائنه قال عمر لا تفتبطوا بالمدائن  
 اي لا تحذروا دارا فامه يسكنوا كالانباط بنزلون الارياض  
 لحثهم على الجهاد في صعد عاتقه اباها غاضر نبع الفان  
 والرده اي ادهبه ونقصه فقال نبع الشئ اذا ظهر في  
 الحديث واعدوا النبل وهي حجارة الاستنجا المحدثون  
 يفتحون النور وقال الاصمعي هو يرفع النور فقال نبطي حجارة  
 الاستنجا اي اعطينها ومنه قوله عليه السلام كتب انبل على  
 عمومي يوم الفجاءات اي اجمع النبل لم قال الاصمعي نبط  
 الرجل بالشدة ما اولته النبل ومنه حديث سعد كان يرى  
 وفي نبطه اي عطشه النبل وقال لفرسته ومدروا يدبيله  
 نبع البارد وكثير النور وضم الباء وهو غلط من ثقله الحديث  
 لان معنى نبطه رمينه وقال ابو عمر الراهد بل هو جمع في الحديث  
 ما علمني وانا جلد نابك اي معي نبطي قال قتادة ما كان بالبصرة اعلم  
 من حميد بن هلال غير ان النبارة اخبرته قال الازهرى كانه  
 اراد طلب الشرب اخبرته هكذا في كس القرد في باب  
 النور عرفناه ودار كس عنه في باب النافق اخبرته في الشارة



قال وقال الا صمعي انما هي التنايه بالبادكار بعد قوله في الحديث  
فاني سله بترصده موضعت على نبي وهو الشئ المرتفع ماخوذ من  
النبار وهي الارباع وليس بهموز ومسله في الحديث لا تصلوا  
على النبي وهي الارض المرتفعه المجد وديله في ملح المال  
قائه منبهه للحكم اي متشرفه ومعلاه يقال بنه بئنه  
اذا صار نبيها شرفا باب الزم مع التاء  
في الحديث هل تنج ابل قومك صحاحا اذا بها اي تولدها فلي  
ناجها في حديث لعاش اري الحديث ساطا مسوخا بالذهب  
اي مسوخا قال الاعرابي التسخ والتسخ واحد في الحديث  
نعدت في قوله لم يكن تنوع عدوله الاستدثار كالا جذاب  
مره بعد اخرى يعني الاستدثار او قال اللث الترحيب فيه  
جفوني في الحديث فليدرك في حديث اهل اللث  
لا حينا الشان السفل قال تعلبهم التغاش والعبادون  
قوله فانهم اتقوا رجاما اي اكثر اولاد او قال للمول الكثير  
الولد نافع ومتناق لا تها رمي بالاولاد رميا وقال علي علم العلم  
البيت المعجز شاق الكعبه اي مطلق عليها في الحديث راي  
الحسن باعب ومعه حبيب فاستنقل رسول الله امام القوم



270  
اي بعلته وبنه سبي الرجل نانا ونديلة ام العباس نعال استنقل  
وابرناع ادا بعلته ومنه ان عبد الرحمن بن زعيم يروي فتنل ابوك  
ومعه سفة اي بعلته مع باب الوزع مع النسا  
في حديث ام زرع دلالت حديثنا تثبتا وروى ثبت بالبنا  
والنت قرب من البت قول لا يطاع الناس على اسرارها قال  
الا عتر اي الثقات المغنايون للمستلين وجاهل المعمر نعال  
هالك نعال له هلك دانت ننت تثبت الجيت درواه  
بعضهم ننت في المحفوظ الاول والمعنى نرى حسد ككاه  
نقطر دسما وقال ابو عسدر النثيث ارب شخ وعرق من ستن  
لجه نعال ننت الجيت دمت ادا رشح مانه من السمن ننت  
وننت واما في الحديث نانت تقول ننت الحديث يذت بزع  
الوزع مولا ادا بوضات فانثرو بعض اللغويين يقول فانثرو مولا  
من نثرو بيلثرو وبعضهم يقولها بقطع الكاف فانثرو نعال نثرو وانثرو  
واستنثرو ادا حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الكاف في  
لفظ فانثرو نعال نثرو بيلثرو بكسر الشا ونثرو السكون بيلثرو  
بعضها في الحديث فلان جلد شاه نثرو وهي الواستع الا جلد  
كانها نثرو اللين نثرو اعره نثرو كمن الولد ومنه ونثرت



له رطبى تعنى الاولاد الى الحديث الجواد نثره جوناى عطفته  
الى حديث ام زرع ريبس في حلق النثره اى سحر في حلق  
الدرع في الحديث كانت الارض قبل فنتطها المبرحل  
بالجبال الشط حروح النبات من الارض اذا صدم الارض  
وظهر المعبي اخرج منها الجبال فصيرها اودا ادا وما الى  
دريد الشط غمزك الشى حتى يتطد في الحديث فنتقل  
ما فيها التل نترك الشى من واحد نعال تلى ما كانه  
اذا صبرها ونشرها وفي الحديث وانتم تمشلونها في صعه  
محلسه لا تفتى فلانته اى لا تذايع ولا تشاع والعلات  
جميع فله وهى الزلقة والمعنى لم يكر لمحاسنه فليات فنتى  
وقال ان الاعرابى التشانى الصلام القبح والحسن مع

**باب** الوزن مع الجيم في الحديث ردوا  
لحياة السائل بلفظه اى اعطى شيئا ما كلون لدفع به  
نقله نظن اليهم وقال للرجل الشديد الاصابه بالعير  
انه لنجوى العير على فعول ونجوى العير على فعول ونجوى  
العير على فعيل ونجوى العير على فعول مستعود  
الانعام من فواجب القران ارجايب القران بجايبه افضله



و محضه و النجاة الحرة و هو اجد القرآن عناده و قال عمر الجنتوا  
الى ما عند المغيرة فانه كتابه الحديث و البحث استخرج الحديث  
بما لبحث اذا استخرج نرجل بحث مخرج الاخبار  
و قالت همد كالى سفيان بن عمار اجد لورجنتم قبرا آمنه  
ام حماد اى نبتشتم لى حديث ام زرع زرعى طول النجاد فى  
الحديث و كانت امير ليجود اى ذاب اى م قوله الامر اعطى  
مى جندتها و رسلها قال ابو عبيد جندتها ان زكتر شجوما  
حتى يمنع ذلك صاحبها ان يخرجها نفاسه بها مضار ذلك منزله السلاح  
لها المشع به من ذنبا هو عظيمها على رسله اى شنتها بها  
كان المعنى انه يعظمها على مستندة من النفس و على طيب  
مهما و قيل جندتها ما ينون اهلها ما نشق عليه من المعارم  
واللهات و الرسل ما دزن ذلك و هو ان لمج و يعفروهم في الحديث  
فى الحديث و علمها مناجد من ذهب بال ابو عبيد هى الجلى  
المطلك بالنصوص و اضلم من بجيد البنت و هو نرسه بالقوش  
فى الحديث اذن فى قطع البجد و هى عصى نسان بها الدواب  
و يحون الحشبه التى سفش بها القوف و ذلك من شجر الجرم م  
فى الحديث و على اكنائها مثل النواجد شجرا على طراني

اى ان طول النفا م و ما  
طال النفا م طار النفا م

مى جندتها ما ينون  
اهلها ما نشق عليه من المعارم



الشيخ واحد ما ناجد سميت بذلك لارتفاعها وسمي الخاد جادا  
لانه يرفع الثياب لحسن اناها في الحديث حتى يدنو واحد  
مال الاصحى هي الاضراس وقال عن هي المضاحكه ٣ وقال لس  
سبه لانتان من فوق نقيتان ورماعسان ونايان وناجان  
وست ارجا بلات من كل جانب وناجذا من معنى الحديث انه فح  
حتى السح نو لشد الضحك حتى ركب اخر اضراسه ٤  
وفي الحديث عن علي ان الملكير على ناجذى العبد كنيان بال  
ثعلب معنى الواجد في قول على الانساب وهو احسن ما قيل في الواجد  
لان الخبر ان في رسول الله كان البسم في الحديث  
الانا جوا ناسا جز اى حاضر حاضر في الصرف سال لجز بجز اذا  
جز واما لجز كستر الجيم بجز نعمها وانه معنى في ٥  
والمع الخش وهو مدح السلعة والربان في ثمنها وهو لا يرد  
شراها وانا بعد بدل الغبن قال اذكر كعب عليك باللى الذى  
لجعت به اى غفرت به وسفنه قال لرا الا عراي سال لجمع  
منه الداد اذ الجمع اذ اعمل دفع ٦ ودخل على علي عليه السلام وهو  
يجمع بكرات له دتقا وخبطا اى سقيهم ٢ ودخل  
حار على عاتقه فاكرمته وخففته اى رفعت منه والخففة



شبه التل ومنه ان فلانا جالس على مخاف الشغبه اى على  
 سكاها تسمى بذلك ارتعاده ٢ فى الحديث واذا كنت تحت خفاف  
 الحيه والاصحى اسكفه الباب ٢ وانا جيلهم فى صدرهم  
 يعنى كتابهم ٢ فى الحديث وكان الوادى حقل لا جرى اى نرا  
 واستنجل الوادى اذا ظهرت نرون والنجمل الولد رسال  
 تبع الله ما جليه اى والدبه فى الحديث هذا آبان لحومه  
 اى وقت ظهوره فى الحديث ما طلع النجم نظار فى الارض عياهه  
 الارفعت بالرفقه النجم الثريا وهى سنه النجم طاهق تسمى  
 كلها النجم وازاد طلع الثريا بالغدله وذلك لثلاث عشر خلوا  
 من ايار وهى تغرب قبل هذا الوقت باربعين ليله والواحد  
 الحساب فيما بلغى برعمون انما تغرب قبل هذا الوقت ثبث  
 وخمسين ليله ورمع العرب ان ما بين طلوعها وغروبها  
 امراضا وبارعاهاتى السرى لا يلبد قال طيبهم اضروا  
 الى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضمن لخم باقى السنه ٢ واد اطلع  
 بالغدله فى المشرق رفعت العاهة عن التمر وحسن ثناع  
 لانه قد امن عليها واحسب ان رسول الله اراد عاهه التمر  
 خاصه فى الحديث اتوك على قلص نواح اى مسرعان الواحد



فی الحدیث اذا سافر فی الجب فاستنحوا ای استرعوا التبر  
وسال للفقراء انهم موافدا استنحوا ومنه قول لقمان عبادا آخرنا  
اذا استنجینا ای هو حاینها اذا انهم منا فی الحدیث ای فی  
عذر انجی منه رطبا ای التفتاد فی زواله استنجی منه  
فی حدیث بعد ما خیمها عمرای ردعها وانتهزها

باب الوزن مع الجاه فی الحدیث طلحه  
فی حجة قال لیساری کانه الرم منه ان یصدق اعدا له  
الحرب قوی به ولم یفتح والخب الذرر قال طلحه لیس عسائی  
هلک ان انا حیک وترفع النبی صلی الله علیه ای ان انا فیک ای  
انا حرک بالمضار والفرابان فی الحدیث لو علم الناس ما فی الص  
الارک ما تقدروا الا بحجة ای یقرعه قال خدیجة ذکلت  
الفتنة بالحجاة الخیر ای الذن البصر بکل شیء قوله  
لتنی غودرت مع احباب خیر الجیل قال ابو عبیدة هو اصل الجبل  
وسمیه تنی ان یكون استشهد معهم قوله دخلت الجنة  
فسمعت حجة من نعم ای صوتا دعی النجاة والنجیم وراى لیس عمر  
رجاء تنجی فی سجون معال لا تنبش صورک قال شمر هو  
الاعناد علی الجبهة ولا تفتح فی نورها قال لیس الاعراى



حی وانی اعمد علی الشیء فی الحدیث وانی له عامر الطفیل اب  
عرض له وقصد ۶ باب النور مع الخاء

فی الحدیث الموم لا یُقصده خُبّه فله الاذن بالخبه العَصّه  
تُقال خُبّت النمله تخبُّ اذا عَصَتْ وقال ابو الدرداء اول لب للعقب  
الخبيد هو الفاسد النخل ۷ لیس فی الخخه صدقه قال ابو عبد  
هی الرقیق وقال اللبنة الخخه والخخه اسم جامع للجمر ودکول  
فصله ایها الابل العوامل وقال ابو عبد من دواها ضم الون اراد  
البقر العوامل وقيل کله ابله استعملت من ابله وبقر وجریر  
ورقیق فهی الخخه وخخه ابی عمر یسجوان قال للمخزنی اراد کبة  
المنه لمخزیه وقيل لعمرو اترك بعلة دانت علی اکرم ناخره لمصر  
قال المبرّد یريد الخیل فقال للواحد ناخره والکاه ناخره والمعنی  
لک اکرم ناخره وقال غیبی الساخر الجمار ۸ ولما دحاوا علی الحاشی  
قال یخزوا ای یکلموا فی الحدیث فی الارض عندنا نحن  
ای یُصَبّ بعضها فی بعض وکانه یخسسه ای یدفعه ۹

والنعانة کار لنا حیران لمجو شام من شجرة یخسسه ای  
نقشره قال الخش یعین بطرق عصاه اذا خرسه صول  
ان الخخ الاستما وردی اخنع ویدفترناه من روی الخخ



اراد اقبل واهلك والخج هو القبل الشديد حتى يسلخ الخناع  
 ومنه الاكل يخعوا الديج وهو ان يعكف على هذا الفعل والخناع  
 خيط الرتبة في الحديث والخناع في المسجد وهي التي يجمع من رضى  
 اليهم في الحديث لا يقبل اليه من الدعاء الا الناجاه بمعنى الخالق  
 وفي لفظ لا يقبل اليه الا خايل العلوي بمعنى النيات الخالق تعالى خلقت  
 له النضية اي احضرتها قال الشعبي اجمع شرب فغنى نالهم  
 قال الراعي النخ اجد الغنا باب الزمن مع الدال  
 قوله انتدب اليه لن يخرج في سبيله اي احابه الى عفرانه تعالى  
 ندبته فانتدب اي اجاب ٢ ولما ترأ مجاهد شيهاهم في حوهم  
 قال ليس بالندب وهو اثر الجروج اذ لم يرفع عن الجلاء ٣ قالت  
 ام سلمة لعائشة قد جمع الله ذليلا ولا تندجيه اي لا تقرفنه ولا  
 توسعيه وفي المعارض من درجة ع الكذب اي تسعه وصحبه  
 اي فيها ما يسعى به الرجل ع الاضطرار الى الكذب ٤ في  
 حديث عمر از رجلا ندر في مجلسه فامر العم كلهم بالتطهر لئلا  
 يحل النادر ٥ قال الراعي البدره الخصفه بالمجمل دخل  
 ابوهر من المسجد وهو سندس الارض بر جله اي يفرها والندس  
 اظعن كتب الملح الى عامله ارسل الى غسل النابغ



الندع السعز البري وهو من راعي النجاء في الحديث المزارع  
فانك عثر في الجرم ما ندهنه اي ما زجرته والندع الرجز بقده  
ومله في حديثهم زرع قرب البيت من النادى يقولون في  
الحلة وفرسا لبعثناه الاضياف والحرافند لا ينزل النجاء فعلى  
الاذنان في الحديث انه اندى صوتا اي ارفع صوتا

في الحديث خرجت عرس لي لاندبه قال الاصحى التندبه  
ارموزد الرجل الالم الما حتى تشتت فشتت فليلا ثم رعاها فليلا  
ثم ردها الى الما وهو في الالب والحيد ايضا والتندبه معى  
احر وهو ضمير العرس واجزاه حتى سبيك عرقه في الحديث  
من لم يدر لم تشد بلم جرم اي لم يضرب وما ندي من فلاب شي  
اكرهه اي اصاني باب النون مع الذا

بلى عن الذرد وهو الوعد على بشرط وكلنا ذرد اعدا وفي عمر  
وعمار في اللطاف صف ذر الوجه الندرة ما يجس في الخراجات من  
البركات بلعد اهلا المحازد اهلا العوان شهويه الارش

باب النون مع الراء من لعب بالمرد بشير الرد  
انتم اعجمي معرب وشيوع معي حلوم باب النون مع الراء  
نزل الجرسه وهي نزع الشرج البر الى يرحم فلم ينق منها ما يقال



نَزَحْتُ النِّزْرَ فَنَزَحْتُ كَادِمَ دَوَائِعِ قَالَ عَمْرٍو لَعَنَهُ يَا عُمَرُ نَزَحْتُ شَوْلَ الدِّمِ  
وَدَلَّاهُ سَالِمَ مَرَاةٍ أَمْلَهُ جَبَهُ قَالَ لَرَّا عَمْرٍو النِّزْرَ الْإِلْجَاحُ فِي السَّوَالِ  
سَوَالِ الْحِجَّتِ عَلَيْهِ فِي مِثْلِكَ الْإِلْجَاحُ ٤ قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ صَفْوَانُ  
أَنَّ الدِّمَ يَكْسِرُ السَّرْمَ مِنْ عَنِ اللَّيْلِ وَهُوَ النَّزْمُ بِالْعَارِسَةِ ٥  
فِي صَعْدِهِ مَنْطِقُهُ لَا تَذَرُّ وَهُوَ الْقَلِيلُ رَأْسِي أَنْزَعَ عَلَى قَلْبِي أَيْ  
اسْتَفَى بِاللُّوْالِيدِ قَوْلُهُ مَا لِي أَنْزَعَ الْقُرْآنُ أَيْ أَجَادِبُ لَهُمْ  
لَمَّا حَمَرُوا بِالْقُرْآنِ شَغَلُوا قَوْلُهُ أَمَّا هُوَ عَمْرٍو نَزَعَهُ أَيْ نَزَعَ إِلَيْهِ  
فِي الشَّيْءِ فِي الْحَدِيثِ لَعَنَ نَزَعَتْ بِمِثْلِ مَا فِي التَّوْبَةِ أَيْ هَذَا  
الْمَعْنَى مَا فِي التَّوْبَةِ ٥ قِيلَ مِنَ الْغُرِّ مَا لَ النَّزَاعُ مِنَ الْقَبَائِدِ وَالنَّزَاعُ  
حَمْعُ نَزَعٍ وَنَزَاعٍ وَهُوَ الْغَرِبُ الَّذِي نَزَعَ عَرَاهُ لَهُ وَغَشِيْرُهُ وَالنَّزَاعُ  
مِنَ الْكَلَامِ الْغَرَابُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ قَبَائِدَ مِنْ كَلَامٍ نَجْوَاهَا  
النَّزَائِعُ أَيْ يَنْجَوَاهَا أَيْ لَا تُسْرِعُوها مِنْ أَيْدِي النَّاسِ فِي حَدِيثٍ مِنْ  
لَا يَنْزِجُ أَيْ لَا يَغْنِي مَا وَهَامَ وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ الْأَوَّلِيَا لَيْسُوا بِنَزَائِعِي  
النَّزَاكِ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ مَا لَ نَزَحْتُ إِلَيْهِ كَمَا قَالَ طَعْتُ عَلَيْهِ  
وَاصِدٌ مِنَ النَّزَاكِ وَهُوَ رَمَحٌ نَصِيرٌ وَمِنْهُ أَنْ عَسَى يَفْعَلَ الدَّحَاكُ  
بِالنَّزَاكِ وَقَالَ لَعَنَ أَنْ يَنْهَرُوا نَزَحُوا أَيْ طَعَنُوا ٥  
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَهُ جَرَا حَةٌ فَتَزَيَّ مِنْهَا أَيْ تَزَفَّعَ مِنْهَا



ولم يرق مع باب الورع مع السن ٢ في الحديث

دخلت على امرأه وهي تنسوء أي مطنون بها الجمل قال  
الارهرى انما فبها تنسوء لان الجمل يلاهم قوله من  
اجبت ان تنسئي في اجلاء النساء اللخير ومنه قول علي من  
سرة النسوء ولا نسأ قال عمر ادا رمتي فالتسوء اعربوت  
أي تاخرت في صفه عمر كان شيخا وحيد اي لا عيب فيه واصل  
هذا ان الثوب النفيس لا يتبع على منواله عيب ٢

في الحديث ورميهم على مناسخ خبولهم منسج العرس لم يزل  
الكاهن من الكائن قال ابو عمر الزاهد هو المنسج بكسر  
الميم ومع البين وهو من البعير جارك ومن الجمار سقيبتا  
في الحديث لم تكن نبوة الا ناسحت اي تحولت من حال الى  
حال يعني امر الامه ٢ في الحديث جرسعه في عفته  
النسعه سير مضمرة في صفه كان ينسج احبابه  
اي يستوفهم ويشتي حلفهم وكان عمر يلبس الدر وكاب  
العرب تنسج مكة الناسد لان من يعي فيها او احدث  
حيثا ارجع عنها دكا نكاساته في الحديث دهس الناس  
وفي النسناش يفتح الورع كسرهما ودروي في يفتين



از موما عصار رسولهم منسجهم الله نسناشاكله اجد منهم  
بد ورحله هو شق انا ان ينقر قال عمرنا سيقوا من  
الحج والعجم قال شمرنا بعوا نعالنا شقنا الامر من  
ونسقت الشئ في الحديث عليه بالنسك وفي لفظ شقوا  
اليه الاعيانا مرمهم ان ينسبوا فاللوا لعمراى النفس الشق  
وهو الاسراع في الشئ مع مقاربه الخطر قوله من اعنى  
سماه النفسه النفس وكله ايه فيها روح على ساه  
وفي حديث يكتبوا العباد فيه يكون النفسه النفسه  
النفس والربود انما شق حاج الربوا الى النفس  
في الحديث بعث في ستم الساعه اى حين ابتداء  
واقبلت اوابانها واخلد ستم الرخ وهو اول هبوطها  
في حديث عمرو بن العاصي استقام المذنب اى يدين الطوبى  
والاقلديه منسما خف البعير لهمايت ثبات اثر البعير  
القال بال الاصمعي رانت منسما من الامر اعوفه اى علامه  
بالتوزع مع الشير في الحديث  
دخلت منسمة على خدعة يعى كاهنه نال منسمة  
الاخبار اى بحث عنها في حديث رجوع المعنى حتى يناسبوا



حَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ أَيُّ تَضَامُوتًا فِي صَفَةِ عَائِشَةَ أَبَاهَا كَانَ  
 بَشَى الشَّيْخِ الشَّيْخِ صَوْتٌ مَعَهُ تَوَجَّعَ كَمَا تَرَدُّدُ الْقُتُبِ كَأَنَّ  
 فِي صَدْرِهِ أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ يُجَوِّزُ بِكَاهِ مِنْ سَمْعِهِ وَقَرَأَ  
 عَمْرٍو سَوْدَةَ فَتَشَجَّعَ مَوْلَهُ لَأَجْلِ لِقَائِهَا أَلَا لَمَسْتُكَ فَالْ  
 أَرْوَغِي أَيُّ لَمَعَتْ فَالْوَاطِلُ نَاشِدُ نَعَالِ شَدَّتْ  
 الضَّالَّةُ أَشَدَّهَا فَاذْأَعْرَفْنَاهَا لَمْ أَتَشَدُّهَا وَبَرَّخَ هَذَا  
 حِدَّتُهُ الْآخِرُ أَيُّهَا النَّاشِدُ غَيْرُكَ الْوَاحِدُ فَالْكَرْجَلِ  
 نَشَدُ ضَالَهُ فِي الْمَسْجِدِ وَأَنَّمَا قِيلَ لِلطَّالِبِ نَاشِدُ لِرُفْعِهِ  
 صَوْبَهُ بِالطَّلِبِ الشَّيْخُ مَعَ الصَّوْتِ فِي الْحِدَّتِ فَتَشَدَّتْ  
 عَلَيْهِ فَالْهُ الْفَحْجَةُ أَيُّ سَالَهُ وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ فِي حَدْسٍ  
 مَعُولِهِ أَلَا خَرَجَ وَنَشْرُهُ أَمَامَهُ نَعَى الرِّيحَ وَالْمَرَادُ رِخَ  
 الْمَسْكُوهِ فِي صَفَةِ عَائِشَةَ نَزْدَ نَشْرُ الْإِسْلَامِ عَلَى غَيْرِهِ  
 أَيُّ رَدَّ مَا أَلْمَسَتْ مِنْ الْإِسْلَامِ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلِيِّ إِلَى كَاتِبِ  
 عَلَى عَهْدِ رَسُولِ الرَّصَالِ الرَّعْلَةُ نَعَى أَمْرَ الْبَرِّ وَفَالْخَسَنُ  
 أَمَّا كُنْ نَشْرُ الْكَمَا فَالْتَّعْلُكُ هُوَ مَا دُطِرَ مِنْهُ عِنْدَ الرَّحْمَةِ  
 وَالنَّشْرُ مَا لَمْ يُعَادَ كُلُّ نَشْرٍ أَرْضٍ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا حَاجِبُهَا  
 فَالْكَالْحَجَّ عَنْهَا مَا أَهْبَى نَشْرَهَا فَالْأَرْوَغِي نَشْرُ الْأَرْضِ مَا



خرج من بيته في حديث إذا دخل أحدكم الحمام فغاب  
بالشعر وهو الأزار سمي به لأنه يُنشر وهو سبيل رسول الله  
عز الشجرة فعلم من عمل الشيطان الفشرة اطلاق الشعر  
المتشجرة ولا تكاد بعد عود ذلك الأمر يعرف الشعر ومع هذا  
فلا بأس بذلك في الحديث أوقية ونشر الأوقية أربعون  
والنشر عشرون قال الأعرابي الشعر الفضة من كل شيء  
وكان عمر يُنشر الناس بعد العشاء قال الأعرابي  
النشر المستوفى الرفق وروى بسنن الشعر وهو في السوق  
أيضا قال عطائي الفارة مرفق في السمن الذائب قال يُنشر  
ويدهن به قال الأعرابي الشعر الحلة وعفوان مشوش  
أي مخلوط في الحديث إذا بُشِّرَ فلا تشرب أي إذا غلا العصير  
في حديث كأنما الشيطان من عقال يقال انتشطت العقد  
إذا جلتها وشتطتها عقد ثيابا نشوطة في حديث حجام  
فالنشيط زنب أي بزعمهم من حجر أمهام في حديث أبي هريرة  
أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في شئ قال أبو عبد الله النشيع الشبهق  
حتى يكلا ما به الغشي يقال نشيع بنشيع وأما معد ذلك  
لشوقنا إليه في حديث فاد الصبي بنشيع أي يتصرف فيه



نُقال نشغنت الصبي وجوزاً أمانشغنه في حديث بحلوا  
تغطيه وجه الميت حتى ينشغ وال الأصمى النشغان  
عند الموت فوقات خفيات واجدتها نشغنه  
في حديث كبار رسول الله صلى الله عليه نشافه نشغ  
بهاغت الوجهه يعني منبلا قال نشغنا الحرقه الها  
اد انشربنه في ذكر القنه برى بالنشغ وهي حجاره  
سود في الحديث كان يسبق بلا ما في وضع اي تبليغ  
الما خياشيمه واستنشغ الروح اذا تشمتهما قال  
ابو بكر لرحل بوضا عليك بالمشغله يعني موضع الحاء من  
الحنجر شتمت للكلابه اذا اراد غله نشغل الحائم من  
ذلك الموضع اي اقلعه ثم غله في حديث اخذ بعضه  
فنشله نشلات اي جذبه جذبان ومر على قدر فانشل  
منها عظماً اي اخذه قبل النضج وهو النشيل في الحديث لما شتم  
الاسري فرعهم اي طعوا منه ذنا لوامنه وهو من اسد الشر  
نُقال نشم العود في الامر بالنشيم اذا اخذوا في الشر واضله  
من ينشيم اللحم اول ما يقين وقال لراعي النشيم في الشئ  
ونشيم فيه اي ابتدأ به في حديث اذا مضت استنشقت

في حديث



ما خود من قولا نشئت الراجحه ادا شتمتها

بالتون مع القاد في حديثي كطاي  
نصت اجمر ترد انهم ادم في حديثي نصت لنا  
نصبا العرب اي لو نعتت والقدر صوت من اغاني الكعاب  
في الحديث هدا السجادة تنصوا روى كعب اي تطرحهم سال  
نصرت الارض اي مطرت هي منصوت في الحديث لا ممتكم  
انصر ولا ازن ولا افرع الانصر الا قلف والازن الجاف  
والانصرع المستوسر في الحديث فاد احدث فحق نصر  
النصر التريك حتى تخرج من النامه اقصي سيرها  
والنصر اصله منتهى الاشياء وغائتها ومنه قول علي اذ ابلغ  
النساء نصر الجفاف فالعقبة اذ في نصر الجفاف عابه  
البلوغ يعني اذ ابلغت المبلغ الذي يصلح الختام وخاتم  
وهو الجفاف فالعقبة اولى بها من امها قال ام سلمه  
لعائشه ما كنت صانعه لو عارضك رسول الله بعض اللوات  
ناصه فلو صا اي رافعه لها في السيرة قال عمرو بن دينار ما رأت  
انصر للحديث من الدهوي اي ارفع له قال نصر الحديث الى الان  
اي رافعه قال كعب بن جابر اجذر دني بالي لا اناصر



278  
 عدا الاعتد به مال امي الاعتر اي لا استغنى عليه سال  
 نصي الرجل عونه ادا استغنى عليه في الحديث وما استغنى  
 بهاتاه اي ما حركه فقال يعقوب لانه ونضضة بالقاد  
 والقاد لغتان اذا حركه ومعه حبه نضاض ادا كانت معه  
 التلوي لا ثبت مكانها في الحديث ونضع طيبها اي الخلق  
 في حديث الاذن خرجنا الى المناجع وهي المراعع التي تحلى  
 بها الحاجه في الحديث ولا يصيفه النصف الصف  
 في صفة الجوز ولصيف احداهن على راسها يعني الخمار  
 في حديث اوداه دخل الحجران واقعد منقعا على  
 الباب يعني جادما فقال نصف الرجل باا انصفه اي حده  
 في الحديث فاسقل السهم اي تنفذ سهمه نضله م ومرن  
 سحابه فقال نضلت اي اقبلت وروى نضلت اي سفل  
 للمطر فقال انضلت له ادا تجرد في الحديث ان كان لرجل  
 سنان فأنضله اي يانزعه في حديث قتال ودا اقام على  
 ضليه نصيلا اي حجرا والنصيل حجر طويل مذمك قالت  
 عائشه علام نضون متعج اي لسترحن لشعر فقال بصوت  
 الرجل انضن ادا مددت ناضينه وقالت لم يكن واحد من سائر سركه



سأجيبني أي بنازعني والاضل ان ياخذ هذا بظاهره هذا هو في  
الحديث فامرهم رسول الله صلى الله عليه ان ينهي أي تشرح <sup>شعرها</sup>  
وقال لعلي بن الحسين لما أراد العز ان لا اني احسن لنصرتك  
اي اخذت باصبتك ولم ادعك كخرج في الحديث نصيبه  
من همدان النصيبه الردشار الاشران كانه ماخوذ من  
الناصيه والعرب بكى عن الزعماء بالردوس

باب الوقوف مع الصادق في الحديث  
نصب عمر أي يقدر في الحديث ما سقى نفعاً أي بالشواهد  
وهي النواحي واحدها نايح في الحديث من السنة الاصفح  
بالماد هو ان ينفع بعد الوضو لنفي عنه الوضوء ان لا ان الحديث  
لا يصح وسئل عن طاعة نفي الوضوء النفي التشر وهو ما اشفع  
من الماعذ الوضوء ان يوقاه النفي من النفي لي من اصابه  
نفي من الولي بعلمه ان ينفعه بالماد والنفي دون النفي  
في الحديث كان كل بيت نفي لم قال الكثر النفي التشر  
وقال لمر السكت النفي ماع الكثر المنفود بعصه فوق بعض  
وقال ابو بكر ليخذن نفايد الاسباح اي وتايد في الحديث  
وشجر الحبه نفي من اكلها الى دعيها تترك ليس لها شوق



بارزه لکتهام مضمون بالورف والتمار من اسفها الى اعلامها  
 قوله بصر الله امرأً أصبح مقالتي رواه الاصحح بالشديد  
 ورواه ابو عسجد بالحفيظ اراد بعم الله والنظاره الترتيب  
 العمه قال الحق لا بأس ان يشترى في مديح النظاره قال  
 الاعزلى النظار النبع والنظار شجر الاثله والنظار الخالق  
 من كاسي والنظار والصبر والنظر الذهب بالاعطومه  
 في الشربكي بغيره ان يقسمان فانظر بهما من العبر الى ما خاز  
 عينا وورقا وكان غمرا خذا الركا من باض المال يعني الدزاهم  
 والذمار التي ترفع من اثمان المتاع ودخل على الي بكر وهو  
 ينفض لسانه وقد سبق في حديث الخواص منظر في نصيه  
 قال ابو عمرو الشيباني هو نقل السهم وقال الاصحح هو القرح  
 قبل ان ينجده ارجح لانه ذكر النقل

باب الروح مع الطام في حديث جبر  
 عدا رسول الله الى النطاة وهي عمود جبر في الحديث  
 فارس نطجة او نطخان قال ابن الساري معناه تنطج النطجة مروه او  
 مرون فبطل ملكها م قال عمر لولا التنطس ما باليت اركا  
 اغسل يدي بالانر غلله هو القور قال البصر الله لينطس



في اللبث والطعمه اى لا ياكل الا نظيقا ولا لبث الا حيا  
وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها فهو متنبئ  
والعدا قبل للطبيب نظايب في الحديث فانفعنا الفقر النطايط  
النطايط الطوال واحد من نطايط في الحديث هاهنا  
المنطعون هم المعجمون العالمون يكون الذين سكاوون  
بافضى خلوفهم ما حود من النطع وهو الغاز الاعلى في الحديث  
اما نطع الحزم هذه النطفه بمعنى ما البحر والنطفه النطير  
وليلاه نطيفه د اياه النطير ومنه راس نطلة سطف شينا  
في الحديث ان من اخذ الميطي هاجر المنطق واحد المناطو  
وهو النطاق وهو ان واحد المرل ثوبا سلسله ثم تشدد سطمها  
ثم ترسل الاعلى على الاستفلا فاما استادات النطايط بعد ذلك  
انها شمت بذلك لانها كانت بطارق نطاقا على نطاق وود  
ردي في الصبح انها شفت نطاقها لله الخروح الى العاز فربطت  
سعضه سفرة الطعام وسعضه اداة الما فذلك شمت  
دات النطايط وورل العباسي رسول الله صلى الله عليه  
حتى اجترى بترك المهيم من خندق عليها لجمها النطق  
ضرب النطاق قتاله في ارتعاعه وتوسطه في عشب بربه



محلهم في عليا رجعلهم تحتها بظافله في الحديث  
وستنوم بصير النبط الصبر السحاب والنيط الموت

280

والفلا في الحديث قال لرجل انطه اي اعطه وقال  
انط اي استكن وهي لغة حميرته واد انقر البعير قالت  
العرب انط فستكن في الحديث في ارض غايه النبط  
النبط البعد ومثله اد انطاط المغازي اي تعذب ومثله  
واذ انطاط الديار في الحديث هلك المنتطعون السطع  
النعم والغلو والتكلف طالم يومز به

بأن الوز مع الظام في الحديث ان نفلان  
نظرة اي اصابتهما عين من نظره ورجل منطو مال الكاهن  
لا ساطر كتاب الله ولا سنة رسول الله اي لا جعل شيئا  
نظير لما تتبع مولد الله ويدعها مال لم يستعود به عرفت  
النبط الى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بها سميت بظائر  
لاستنباه بعضها بعض في الطول ومترعد المطلب ياتوا كاب  
نظرة اي تفكر في ما الوز مع العين  
كان اعدا عثار يقولون له نعتك شهوة رجل من مصر كان  
طويل اللحية وماي الكنت النعل الدخ وهو ذكر الصبياع



وَالْبَعَثُ الشَّيْخَ الْأَجْمَعُ، قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ إِذَا رَأَيْتَ بُعْثَ النَّاسِ  
وَلَا تَسْطِيعُ أَنْ تَعْتَرِفَ بِهَا مَدْعَاكَ، قَالَ الْأَصْبَغِيُّ النَّعْنَ دُيَابُ  
كَبْرٍ أَرْقَ لَهُ أَبْنٌ يَلْتَمِسُ بِهَا وَرَثَتَهُ دَخَلَ أَيْفَ الْمَعِيرِ مَرْكَبٌ  
رَأْسُهُ وَلَا تَرْدُ شَيْءٌ مِنَ الْعَرَفِ مِثْلَهُ ذَا الْكَبْرِ يَدُلُّ الْبَعْرُ إِذَا  
رَكِبَ رَأْسَهُ وَمِثْلُهُ الرَّحْلُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَيُخْفَى عَلَى الْجَهْلِ  
وَلَا تَرْدُ شَيْءٌ يَدَاكَ وَمِنْهُ مَوْلَى عَمْرٍو لَا أُلَاحِظُ عَمَّهُ حَتَّى أُطَرَّ  
نُعُوتُهُ أَيْ أَرْبَابُ خُونَةٍ وَأَخْرَجَ جَمْعَهُ مِنْ رَأْسِهِ فِي الْحَدِيثِ  
مِنْ شَرِّ عَرَفٍ نَعَارَ نَعَالُ نَعْرِ الْعَرَفِ بِالْهَمْزِ إِذَا ارْتَفَعَ دَمُهُ  
فِي الْحَدِيثِ مَا كَانَتْ فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ بِهَا طَائِفَتَانِ يَهْضُمُ مِنْهُ  
قَوْلُ الْحَسَنِ كَمَا نَعَرَ بِهِمْ نَاعَرُ ابْنُ عَمْرٍو قَوْلُهُ نَعَسَ وَلَا  
النَّعْسُ أَيْ لَا أَرْفَعُ وَالْعَاثَةُ وَالتَّائِسُ الدِّينُ يَنْعَسُهُ أَيْ  
اسْتَدْرَكَهُ يَنْعَسُهُ أَيَّاهُ أَيْ يَأْقُمُهُ مِنْ مَضْرَعِهِ وَرَدَى لَنَا  
يَنْعَسُهُ وَقَالَ أَبُو سَلَمَةَ الْحَوَالِي النُّعْظُ أَمْرٌ عَارِمٌ يُنَالُ نَعْظُ  
الرَّكْبِ أَيْ اسْتَشْرَافُهُ نَعْظُ اسْتَهْلَى الْحَمَامُ ۲ فِي الْحَدِيثِ  
يَمْعَقُ هُدْبُهُ الْقَطْعَةَ يَنْجَعُهُ الرَّجُلُ النُّعْفَةُ سَبْرٌ  
يَشْدُ فِي آخِرَةِ الرَّجُلِ يُلْقَى مِنْهُ الشَّيْءُ قَوْلُهُ إِذَا ابْتَلَتْ الْعَالُ  
قَالَ الْأَرْمَوِيُّ النُّعْلُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي صَلَاتِهِ ۲ فِي الْحَدِيثِ



كان بعد رسول الله من فخذ مال شمر النعل من السيف الحديد  
 يكون في السقاء فراه ٢ فوله وانما اي زاد اسالك احسنت  
 وانعمت اي زدت على الاحسان وقال القراء وانما صار الى  
 النعم ودخل فيه كما يقال استملح دخل في المثال واجب  
 دخل في الحوب فوله كف انعم اي اسع في الحديث  
 نعم ونعمه عين اي رقت عين فوله وبها ونعمت اما قوله  
 وبها اي ببالشه احد وفي نعمت فكل واحد ما كثر النعم  
 وتكبر العين اي ونعمت الخلة والى صبح النور وكسرت  
 العبر والمعنى ونعمتك الله في فخذ الجنة ايها الطرباعه  
 اي سمان في الحديث يا نعايا العرب قال الاصمعي انما هو  
 يا نعاء العرب وتاديله انع العرب وكانت العرب اذا قل  
 منهم شريف او مات يفتوا راكبا الى القبائل بعاء الهم ويقول  
 بعاء فلانا او يقول يا نعاء العرب اي هلكت العرب والنعي  
 الرجل الميت والنعي النعل وحوز ان جمع النعي نعايا

بالوز مع الغني م ما فعل النغير هو  
 بصغر نغزو وهو طائر تشبه العصورة احر المقار وتصغر  
 نغيرا او الجمع نغوان في الحديث ان امراة قالت ردوني



غَيْرِي نَعْرَهُ قَالَ لَا صَحِي هُوَ مَا خُود مِنْ نَعْرَةِ الدَّرْدِ هُوَ غَلِيَا لَهَا  
الْمَعْنَى أَنَّ هُوَ مَا كَانَتْ تَغْلِي مِنَ الْغَيْبِ وَالْغَيْطِ ۞ فِي الْحَدِيثِ  
رَأَى نَعَاسِيًّا فَسَجَدَ وَهُوَ الْقَصِيرُ الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ ۞ فِي الْحَدِيثِ  
فَتَغَشَّشَ كَمَا تَغَشَّشَ الطَّيْرُ وَمِنْهُ نَوَلُ عُمَارٍ نَغَضَتْ أَسْنَانُ ۞  
فَقَوْلُهُ بَشَرًا كَانَتْ مِنْ بَرَصَةٍ فِي الْبَاطِنِ أَيْ الْحَجَرِ الْجَمِيِّ مَوْضِعٌ  
عَلَى بَاطِنِهِمْ وَهُوَ فَرْعُ الْكَتِفِ قِيلَ لَهُ بَاطِنُ الْحَرَكَةِ مِنَ الْأَسْنَانِ  
إِذَا مَشَتْ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَلَامَانَ مَا دَا الْكَائِمُ فِي بَاطِنِ كَتِفِهِ إِلَّا يَسْتَرْجِعُ  
خَاتَمُ الْبَيِّنَةِ وَرَوَى نَغَضَ كَتِفَهُ ۞ فِي صِفَةِ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ  
اللَّهِ عَلَيْهِ كَانَ يُغَاضُّ الْبَطْنَ أَيْ مَعَكَنَ الْبَطْنِ فِي الْحَدِيثِ  
فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ النَّغْفُ وَهُوَ دَرْدٌ يَكُونُ فِي أَنْفِ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ  
وَاحِدُهَا نَغْفَةٌ ۞ رَأَى النُّزْمَ مَعَ الْفَاءِ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ النَّفْسُ مَعَى لَيْسَ مَعَهُ رَيْفٌ وَمِنْهُ أَنْ رُوحَ الْعَالَمِ  
نَفْسِي رُوِيَ ۞ وَقَالَ الْجَانِّي مَا نَزَلَ عَيْسَى عَلَى هَذَا امْتَلَأَ  
النُّفَاتُ مِنْ سُبُوحٍ أَيْ مَعْنَى مَا تَشْتَغِي مِنَ السُّبُوحِ وَبَقِيَ فِي الْأَسْنَانِ  
فَيَنْفَتُهُ صَاحِبُهُ فِي حَدِيثٍ فَاسْتَحْتَمَتْ مِنْهُ الْأَرْبَابُ أَيْ وَتَبَتِ  
وَقَوْلُهُ كُنْجِيهِ أَرْبَابٌ بِعَنْ تَقْلِيلِ الْمَدَّةِ قَالَ الْفَتْحُ الْأَرْبَابُ فَاسْتَحْتَمَتْ  
أَيْ أَثَرُهُ تَنَازَرَتْ وَمِنْهُ الْفَتْحُ أَرْبَابِي الْحَدِيثُ مِنْ أَشْرَاطِ



من اشراها النله اساج الاهله قال لما راي صر سعتا  
حكي عن سوجه الدين في اعليهم العربيه انهم قالوا الاساج  
ما كان خلقه والاساخ بالخامجه ما كان عن عيله وانه ٣  
في الحديث فنجت بهم الطريق اي رمنهم فجاؤ به الروح  
حان نعتة وقال ابو بكر هو جلب النج ام البلد معنى الاساج  
اماله الانا من الصرع عند الجلب لكثرة الرغى والالباد الصان  
الا بالصرع ليلا يكون له رغن وشتر الداء فاستجنى حرج  
جنبها وبولون لم ولدن له بنت هيا لك النافحه برودن انه  
ماخذ مهر ابنته وضرة الى ابلاه فنجيها في صعد الربركان  
نفج الحقيقه اي عظم العجز وعرضه ايه ابطال النج  
نرد نفج الداه برجلها ٤ واول نفج من دم الشهيد اي اول  
فرد وطعنه نفج ٥ في الحديث انه تعذب اديان بنقل  
ما قال اي المخرج منه قوله سدايم البحر اي تحرقهم لاستوا العبد  
وماك رجل لم لا تنل الرضى الغوى قال اسد عده اي دعه ٦  
وتخلل رجل بالقصب فنقرن اي ورم وكمال لطم بلان غير بلان فنقرن  
ماخوذ من نثار الشيء للشيء وهو تجاوده عده ومثله ان معجم منقرن  
في حديث ابي ذر فافراخي قال ابو عبيد المنافق ان البحر الرجاسم



بشمار جلا و بالا فراغالد المفسر المغلوب في حدث اسما عبد  
الله يعلم العزيبه و انفسهم اي اعلمهم و يلى عن السفس في الانا و  
جريت كان بسفس في الانا اي في شربه من الانا لان السفس  
في الانا مولا اجد نفس الرحا من قبل اليمن والى رفسه  
به الانا لان الله تعالى نفس كروب المومنين لهم وهم ما يرون  
قال العتيبي هجرت على واد خصب واهله مصفوه الوانهم فسالهم  
عز ذلك حال شغ منهم ليس لنا في الخدث ما من نفس مسوره  
اي مولود قال نفست المراء و نفست اذا اولدت فاد اجاض  
فيل نفست سمع النور لا غير و منه حدث ام سله انفست اي  
حيث قال المستب لارث المفسر حتى تنهل ضارجا لعنى  
المولود قال الخفي في الماء اي دم تايل و نهى عن الرز في الآنى  
لان منها النفس و هي العين قال اصابت فلان نفس اي عين و منه  
قال رسول الله صا الله عليه كان منها النفس سبعه برده عيونهم  
و كذلك ليعلى لعباس الكاير انفسم في الخدث و ان انا  
منفس المخرين اي واسع المخرين قال عبد الله ر عمر و الحبه في الجنه  
مثل كرس البعير بيت نافتا اي راعيا في الخدث فلان كانا  
مقبوعين و قد نفستا اي نفستا النور الصع فلم ين الا الاثر به



فوله ابغني حياءاً استنفض مني اى ازل من عتي اكر  
فوله علامه المافقات المناق الذي استركف ويطهر ايمانه  
أخذ من ناقق الربوع وقال لزعاشك لستك بعظم لعصاي لا تقدر  
ان يتقو سلعته علي وجه الخشن فوله اليه الكاديه خفته  
للسلعه <sup>مؤثقه</sup> للبركه فقال نفق السبع اذا كثر المشرود والرجبات  
في الحديث ان فلاناً انتقل من ولد اى ببرأ منه وقال علي  
ودد ان بي أميه رضوا دقلناهم حتى حلا من بيها سم  
كلهم من ما قلنا عمن حلفنا لهم واصل النقل النفي فقال بقلت  
الرجل عن سبه فانتقل وسمى اليمن في القامه نقله هدا الاسان  
تقني بهام في الحديث اما سم والجيل المنقله هدا الاسان  
الى المحاب الخيل التي لا تسهم لها الهامه شافلا يعالون قال  
من تسهم له منهم فوله ونفقت بسك اى اعيت وكلت  
وسال للمعي نافه ومنقه وقال محمد كعب لعمر انظر الى ما نفي  
من شعورك اى تاروت فاقط في الحديث اصنع لنا نفيتين اى  
تفرض من خوف والعامه تسهمها النبيه وهي النقيه بالعامه  
باب البون مع العاف في ذكر الطاعون ارجوا  
ان لا يحد بها النفاق جمع النفاق هو الطون من الجبل والاشارة الى



في الحديث لا تشفعه في مقبلة قال ابو عبيد الله الطوسي  
الضيق من الدارين كما ذكر ابن سلكه اجدن في الحديث ان المقبلة  
تكون كمشقة البعير يعني اول الحرب وجمعها نقب في الحديث  
نفقت اذا ائنا القاف كسوء والمعنى تفرجت ورفعت  
في الحديث البسنا ائنا نقبتا المقبلة ثوب بالزينة المزل  
نشد على رءسها كالنطاق قال ابن سلكه القاب يحدث  
قال ابو عبيد القاب هو الذي يبدد ائنه الحجج فادان ابداهن  
المحاجر يحدث واما كان القاب كاجتافا العير فادالم يبدد منه  
سوى العينين ذلك الموصوفه وكانت الرءس والرافع تستعملها  
النساء احدثن القاب واد اكان على طرف الانف اللقام فادا  
كان على النهر اللثام قال المحاج كار لرعباس نقابا القاب  
الرجل العالم الاشيا الكبر الحث عنها في حديثه رزع ولاقت  
مترتا بنقيتها اي ائنا ائنه على ما ائمت عليه من طعامنا ولا  
ما حاد الطعام بل سارع به والنقيت الاسراع في السيرة  
في الحديث بشر من دومه فقال هذا الشقاخ النفاخ الما  
العذب ينفع العطش اي يحسن قال ابو الدرداء ان نقذ الناس  
نقذوك اي عيبتهم واغثبتهم من مولاك نقذت الحزن انقذها



في الحديث وعاد لها النقاد فحرمتم النفاذ حج النقد وهو  
 الضان ومنه في الحديث يا رعا النقد واحدتها نقدة ٢ وهي عن  
 النقيز وهو اصل الخل يفرحون بها ثم تدخل فيه الرطب والبست  
 ثم يدعونه حتى يهدر ثم يسلك ٣ قال بعضهم في فتوى افني لما عكرمه  
 اسفرها عكرمه وهذا الجمل معنيين ان اراد المقدس له فمعناه  
 افني لما من قبله واختص بها ٤ في الحديث ما يلهي النفرة  
 اعلم بالقضاس ليس اراد البصر والنفق حفره يستنع بها  
 اما قال الرعباس ما كان له لينقرع فالتد المومر اي لفلح ٥  
 في الحديث هي نقن العزاب ولا احتسه تريد الا الصلاة  
 وكان لم يسعد يقلي الطهر والحناد ينقر من الرضا  
 اي ثب يقال نقز وقفوز في الحديث بقرا ان القرب على  
 متونها اي حملا ٦ فاه ٥ قوله من يوقش الكتاب عذابي من  
 استنقى عليه فيه ومنه اخذ نقش الشوكه وهو استخرجها  
 ومنه فلا ينقر في الحديث استنقوا بالمعزي والنقش اعطته  
 اي نقوا امرا بطه من حجارة او شوك في الحديث من السنة اسعاص  
 اما قال ابو عبيد اسعاص الما هو غسل الاكر بالمالا لانه اذا غسله  
 اراد البول لم يزل لم يسم البول فاما اراد اسعاص البول اغسله ٢

284

واما اراد اسعاص  
 فاما اراد اسعاص  
 فاما اراد اسعاص



في الحديث سمع نقتضا من فوهه الفيض الصوت في حديث  
عائشة ما اخلفوا في نطقه اى الى امره وضده مخلف بها ذكر  
ابو عبد الله في باب الباء قال نطقه وحكى عن شمر انه قال هي  
الفتحة من نفع الارض والارض من نفع عائشة على اللفظة من الناس  
وهي الفتحة وهذا على فان الذي ذكر ابو عبد الله العاصم سلامه  
بالوزن كذلك في البر الانباري وكذلك ضبطه علماء الفقه قال  
عمر ما لم يذكر نفع وهو روح الصوت وويل شق الجيوب وللمن ان  
منع نفع البر اى فضل ما بها الذي خرج منها ومن له نفع لانه نفع  
به اى يروى قال لراى النفع الما النافع وكل ما شفع  
والجميع انفع وفي الامثال ان فلانا لشرا بيا نفع بصره مثله  
للذي حور الامور وما درتها قال الاصمعي وقال بلان شرا ب  
بانفع اى معادد الامور الى ركن قال الحاح انهم ما اهل العراق  
لشرا بون على بانفع في الحديث خرج منتقعا لونه قال انفع  
لونه واهنفع واهنفع والتمع والتمع واستنفع والتمني  
والنفسف والنفسف انفسروا التهم معنى واحد قال محمد كعب  
اذا اسفعت نفس الموم حياه ملك الموت قال الكاهن ادا اصبحت  
فيه حين يرتاد ان يخرج كما شفع الماني فزارم في الحديث

التمني



انه جى عكرز النفع النفع الباع وهو موضع جاء عمر بن الخطاب  
بال بعض الصحابة لكر غذاها جنظك شيف اى مشوف بال الصديق جالوي  
الجنظاء ببقها دظف فان صرت علم التمام ذكره واجتناها  
وان لم تصون علم العالم نذكره وركها ٩ فى الحديث يكون المقف  
والنفاق بعنى الفتر والقنال فى الحديث امزلى فى منقليها  
بال ابو عسلر المنقل الحف والنعل بال ولو لا ان الله داله انفت  
على فتح المم ما كان وحده الاعلام عدى لا كسرها ومن الشجاج  
المنقله رهي الى خرج منها فرائش العظام فى الحديث كان  
على قبر رسول الله النقل النقل والجرل الحارة فى حديث  
ام زرع لاسهين فيتقى اى لسرله نفى مسح والنفى الخ سالك  
نقون العظم وانفقيه دنى داله فينقل اى ينقله الناس الى  
بولهم روفاد ايسر ومنق من فتح النون اراد الذى سلى الطعام  
ومن كسرها اراد نقيق صول المراثى والانعام نصف كس اموال  
فوله الحشر الناس على منلة قرعه النقى بعنى الجوارى فى حديث  
خلق الله جو جو آدم من ننا ضريبة موضع ونقاها زملها سالك

الورع الكاف

تاد نقوا و نقيان ما  
بال عمر نكب عنا ما اى حبه عنا وال سعد اى زحيت قوتي  
اى كبت كتابي وكذلك قال الحجاج ارعد الله نكب كاسته

ما را الا ان في شراى سم  
عند قوله في شراى سم  
ما را الا ان في شراى سم  
عند قوله في شراى سم  
ما را الا ان في شراى سم  
عند قوله في شراى سم

ما را الا ان في شراى سم  
عند قوله في شراى سم  
ما را الا ان في شراى سم  
عند قوله في شراى سم  
ما را الا ان في شراى سم  
عند قوله في شراى سم



رَفَعَهُ عَلَى مَسْعُودٍ فَتَكَنَّهُ بِلَهْ أَيْ رَمَى بِهِ وَجِي  
 حَدَّثَ أَيْ هَرَمَ ثُمَّ لَا تَكُنْ بِكَ الْأَرْضُ أَيْ لَا طَرَحَكَ عَلَى  
 رَأْسِكَ وَكَانَ بَعْضُ السَّافِلِ بِأَخَذِ النِّكَتِ مِنَ الطُّونِ وَهُوَ  
 الْحَبْلُ الْخَلْقُ سَمِي نَكْتًا لِأَنَّهُ نَكْتٌ أَيْ شَقٌّ ثُمَّ تُعَادُ قَتْلُهُ ۚ  
 قَالَ ابْنُ قَسْرٍ أَنْ يَجْرَأَ لَمْ يَنْجِرْ أَحَدًا أَقْطَا الْأَكْكَارَ مَعَهُ  
 الْأَهْوَالُ أَيْ لَمْ يَجَارِبْ وَشَمَتِ الْحَارِثَةُ مُتَاكِرًا لِأَنَّهُ كَلَفَ بَيْنَ  
 نَجَاحٍ الْآخِرِ أَيْ خَادَعَهُ وَبَعْنَى بِالْأَهْوَالِ مَا نَزَعَ مِنَ الرُّعْيِ عَمْرٌ  
 فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لِي أَشَدَّ ~~نَكْتًا~~ أَنْكَارًا وَدَكَرَ ابْنُ دَلْحَازٍ  
 مَالِكًا كَانَ أَنْكَرَ أَيْ أَدَهَاةً وَالنَّكَرُ يَفْعُ الْوَيْتُوبُ قَادَا  
 ضَمَّتْ لَهُو النِّكَرُ وَبِلَا مَسْعُودٍ أَنْ يَلَا نَا فَرَأَى الْقُرْآنَ مَكُونًا  
 وَهُوَ أَنْ يَدُ أَمْرٍ الْمَعْرُوفِ بِهِ ثُمَّ يَرْفَعُ هُوَ وَقَالَ جَلْدُ عَبْدِ عَلِيِّ طَالِبٍ  
 شَتَّاعَهُ مَا تَنْكُسُ أَيْ مَا يَنْزُوحُ وَشَيْلُ بَعْضِهِمْ شَتَّارُ الْبَعَالِ  
 أَنْكَافُ الدَّمِ كُلُّ شَيْءٍ يُعْنَى تَلَوُّهُ وَبَعْدَ تَلَوِّهِ فِي الْحَرْبِ  
 بَعِيرٌ تَكَلَّى أَيْ بَعِيرٌ جَبِيٍّ وَاحْجَامُ وَالنُّكُولُ فِي الْبُحْرِ الْأَمْسَاعِ  
 عَنْهَا وَتَرَكَ الْأَقْدَامَ عَلَيْهَا ۚ فِي الْحَدِيثِ مُضَرَّحٌ لَمْ يَلِ الْوَيْتُوبُ  
 تَكَلَّى أَيْ يَدْفَعُ وَلَا يُوَخِّرُ لِيُوَفِّي الْإِلَاحَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ  
 حَبَّ النُّكَلِ عَلَى النُّكَلِ وَهُوَ الرَّحْلُ الْبُحْرِيُّ الْمَجْرُبُ عَلَى الْفَرَسِ  
 الْبُحْرِيُّ الْمَجْرُبُ فِي الْحَدِيثِ تَدْنِي بَعْنَى فِي النُّكُولِ بَعْنَى الْإِقْنَادِ ۚ

فَلَوة أَيْ  
 وَالْقَارَةُ

قَارَةُ  
 لَمْ يَلِ الْوَيْتُوبُ  
 بَعِيرٌ تَكَلَّى

ۚ الْحَرْثَةُ بِأَحْشَاشِ الْأَنْكَافِ آخِرُ أَيْ لَا يَنْفُضُ



باللون مع اللحم مجامع محتاي النار  
كل شمله مخططة من طائر الأعزات مع دلي عن النور قال  
القديس النعم بنون بلبستها الأمام وأنه ليا به الاموس الأكبر  
الاموس صاحب البئر فقال غش بمش مشاوا ما عتته مائة  
اد انسا ربه فشي حبل يا موسا لان الرخصة بالوجي وقال  
ابو عمر والشيء في الاموس صاحب بئر الخير والحاسوس صاحب  
بئر الشر ٦ لعن الامة وهي الى بسف الشر من الوجه  
ومنه قيل للمفاتيح مفاصل والمنفعة التي جعل بها ذلك  
وبعض رول الحديث بول المنفعة بعدم الوزن الذي  
ضبطاه عن اساخنا في كتاب اي عبيد المنفعة بعدم التنا  
مال على علمه السلام حترهل الامه النمط الارسط الفط  
الطريقه وكش على العلل والفقير وفي الحديث هل  
لكم من انما طوهو جمع نطوهو ضر من البسط والفرش م  
سوله على حصه رفته النمله قال الاصمعي هي فزوج خرج بالحب  
واما النمله بسم النون هي النيه على عرفل النمله قال الجوزي الملك  
له فوام فاما الصغار فهو الذر وطلب عمر عبد العزيز من امراله  
نمبه اذ نأجي بشري بها عينا النمي الفلست وجمعه نأجي



فسر له اذ نبي خيرا ابي محففة فقال لميت الحدث اذ بلغه  
على حمة الاصلاح وطلب الخير اذ نبيه فاد ابلغه على وجه التمهيد  
والاستاد قلت سميتك مشدد الميم فمعي نبي خيرا ابلغ خيرا  
وكل شئ رفعه بعد سميتك ومعه قول الباعده ١

و انتم القشود على غير انه اجد

ونبي الخياط في البلد الشعير انما هو ارفع وعلا هو نبي  
وسموا الغده هكدي دكر ابو عبيد العاسم سلام والى فسد في  
اخرى وقال لهم الحري نبي مشدد قال واكثر المجد من نبيها

محففة وهذا الخوز في الجور يقول الميم لم يكن ليكن ومن ضعف

الميم لزمه ان يقول خيرا بالرفع في الحدث جاء رجل فقال

اني ازمي فاصحى وابني الانما ان يرمى الصيد فغيب الصائد

الرامي يهون وهو لا يزال فقال الميت الميم سميت نبي ادا

عانت السهم فيها مات في الحدث لا مثلوا فاميه الميم

عرجك بالقرى الناميه الخلق ماس الوز مع الواو

مطرا بنو كدي النور واحد الانوا وهو نبي وعشرون محما معروفه

الطالع في ازمته السنه لسقط في كل ثلاث عش ليل في

المعتر مع طلوع الفجر وطلع اخر معايله من ساعده واضاهده

الميم لم يكن ليكن ومن ضعف  
الميم لزمه ان يقول خيرا بالرفع في الحدث جاء رجل فقال  
اني ازمي فاصحى وابني الانما ان يرمى الصيد فغيب الصائد  
الرامي يهون وهو لا يزال فقال الميت الميم سميت نبي ادا  
عانت السهم فيها مات في الحدث لا مثلوا فاميه الميم  
عرجك بالقرى الناميه الخلق ماس الوز مع الواو  
مطرا بنو كدي النور واحد الانوا وهو نبي وعشرون محما معروفه  
الطالع في ازمته السنه لسقط في كل ثلاث عش ليل في  
المعتر مع طلوع الفجر وطلع اخر معايله من ساعده واضاهده



والعشرين مع انصاف السنه وكانت العرب يقول اذا سقط  
 منها حرم وطلع اخر بلا بد من مطر وانما سمي نورا لانه اذا سقط  
 الساقط نال الطالع وكانوا يفتشون ذلك الى فعل البحر فاقا  
 من يقول مطرنا من نور كرى فلان سري ولدا ناك عمر كرم في من  
 نور الثريا اراد كرم في من الوقت الذي حزن العاده اليه اذ انتم  
 حبا المطر في الحديث فوضع عمر الحمد انارها ريد اي نورها  
 واوضحها في صعد كانه نور المجد اي نوراً مشرقاً  
 ولما نزلت تحت شجر اورت اي حسنت خضرتها فوله لا  
 تنصير انوار المشركين تريد بالنار الراي يقول لا تناروهم  
 في الحديث وما نارها اي وما ميسمها فوله لا ترأى نارها  
 فيها وجهان احدها لا تحل لمسلم ان يسكن بلاد المشركين يكون  
 بقدر ما يرى نار حاجبه والى ان يكون المراد نار الحرب لان  
 هذه النار تدعوا الى الله تعالى وتلك الى الشيطان  
 فوله لعن الله من غرر منار الارض المنار العلم والحديث الارض  
 ومنار الحرم الاعلام التي ضربها الله على افطاره ٢ قال الرجل  
 لعمر اطعمهم ونور اي قل في حديث ام رزق اناس من حلي  
 ادني يعني حلاها بوطه وشوقا بجر كها ومعه رانت

عمر



العباس و صفيّ راه سوسان على ترابيه اى بحر كان و قتل  
الملك ذو نواس لصفين كانا سوسان على عاقبيه بال لعمرو  
دخلت على حصه و نوسانها سطف التوسان ملحوظ من شعور  
ارحلى مندلياً و لما اراد عبد الملك الخروج الى مضيق  
ناشت له امراته اى تعلقت به و قال على و دعوه ايه ما  
بقى منى هاشم نا فخرمه الا طعننى نبطه برى الا  
ماند النبط نياط القلب العباس الموط لانه من نياط نوط  
عمران اليا تعاقب الوادى حر و كسى و بال الحجاج الحافز  
بمر اخسفت ام او شلت حال نبط من المايى اراد انه وسط  
من الغرور و القليل فكاهه فعلق بينهما و ان روى نبط بالبا  
آية فانه نعال للما المستح نبط و فى الحديث اهدرا اليه نوطاً  
من نغضوفى اى حبه صغيره و فى الحديث اجعل لنا هده  
الشجرة ذان انا و اطاك للمشركين كان للمشركين شجر نوطون  
هاستلهم و بعكف و جروها فسالت النجاه مثله لك فنهاهم  
فى الحديث سار على حمله و نوقه اى راضه و ذلك و فى الحديث  
كان رجل ينال من النجاه اى يقع فيهم فى حديث موسى و الحضر  
حملوها بغير نول اى جعل و قال الحسن فانال لم ان يفتقروا اى



لم يأنه قال على أذانهم الحوارج فابنوههم أي اقلوهم في  
 الحملات حينئذ النومة هو الحامل الذكر الغامض في الناس  
 الذي لا يعرف الشتر واهله قال لزدريد النومة الحامل الذكر  
 والنومة تخريك الواد الكسر النومة رأي عثمان صبيًا صبيًا  
 فقال دسّموا النونته كيلا نصّبه العين ومعنى دسّموا  
 سودوا والنونة النفقة اليكوري ذقن الصبي قال السعدي  
 نزلت على نول من ذهب المراد بالولهاها قولاً واحداً  
 أيها در خمسة دراهم واليها ان يثمنها خمسة دراهم ذكرها  
 انفسه واختار الأزهري القول الثاني في حديث عن  
 الأما حمر للشرف النوا يعني السنان يقال نوت الناقه بوى  
 اذا سمنت في الحديث من تربط الحبل بوالا لا سلام أي معاداة  
 في الحديث ومن ينو الدنيا يحجم أي من يتبع لها يقال نوت الشيء  
 اذا جدت في طلبه والى عند بيته ونول أي حاجة في الحديث  
 نلتوى حيث انتهى أهلها أي يسفل بحول

باب الورع القائم ما عجزوا العاص  
 لعمان أنك ركبته الله الأمتة بها بر من الامور فنب عنها  
 الهامة والفتاة البرمال المسترفة واراد اموه أشد اذا صعبه



شبهها بنهاية الرمال لان المني يصفى على من ركبها وبالك  
العلي واحداً يبرر وجمع بها يبرر منه يقال للمالك يبار  
معني التبرر ومنه الحديث من احب ما لا من مهاوش ادهه الله في نهايته  
في حديث كعب بن جابر قال قال مهاينة من حبيبك وقيل  
الفناء الانا يبرر جمع انبار وهي كتمان مشروبه في الحديث  
الشیطان يفتك كما يفتك القرد اي بصوت واليهيت صوت كحج  
من القدر شبيهة بالزجاجة في حديث عمر بن الخطاب حتى ابلغ اب  
وقع عليه الربو في حديث عائشة واني لا ابلغ اي اربوا  
وانفس قال يبرر وانهج وانهج الحديث فنهج يبرر اي  
رسول الله حتى مضى في الحديث لم يترك رسول الله صلى الله عليه  
حتى تركهم على طوبى يا هجاء اي واهجه بينه وندفع الامر  
وانهج اي وخرج في حديث عمر بن الخطاب لاسرته انه اب  
لمضوا ونهد العم لعدوهم اذا اعدوا له ومنه الحديث  
كان نهد لعدوه حتى يزدل الشمس ونهد ثدي المزل  
اذا ارتفع وحاز له تنو وجمع في حديث واخذ من كل قبيلة ثياباً  
نهداً اي موباً فخماً قال الحسن ارحوا نهدكم فهو اعطى للبركة  
واحسن لاهل فكم النهج ما خرج الرقيقه عند المناهد



وهو استنقش اسم الفقه بالسبويه في السفر وعين في الحديث  
كل ما انهر الدم معناه ما استال الدم وضبه بكتن وانهر  
اعل من انهر شته حردح الدم من موحع الدخ جري الما  
في انهر في الحديث فانوا منهرا فاختبأوا في حديث  
فثل عبد الله بن سهل فطرح في منهرا من مناهر خبار المنهر  
خرق في الحصن فاذا دخل منه الما في شعر اي الدحداح  
وانهر الحنا اذا الخرزح ٢ اي سارع اليه وقبله في الحديث  
وكان المال ثمن عشرين الف اي ثمنها في الحديث  
مراني المتحد لا يهن اليه عن اي لا جرحه الادلك في  
حديث عطا او صدق منهرا فحيا اي نقدفه في صفه  
كان منهرا من القدم من اي معرق القدم من اي فليك لجمها وال  
تغلب المنهر باطوان الاستناد النفس بالاحراس ولعن  
رسول الله المنتهين منه وهي الى الحنث وحمها عبد المصيبه  
واخذ لجه باطوارها في الحديث ولا يهك في الحديث اي  
صالح منه حتى نصر ذلك بها في الحديث لهك الرجل ما من  
اصابعه او لهفكنه البار نقول لسالغ في غثه ذلك ما  
المنكر عرضه في الحديث افكوا وجن العم اي الملعوا



جهد في قتالهم فقال تعالى فليكنه الجحيم بدمه اذ ابلغت منه  
وقال الخافضه الشبي ولا تنهني اي لا تبلغني وكان فلان من انفس  
اصحاب رسول الله صلى الله عليه و آله استجمعهم ورجل فيك اي سماع  
بائن الشجاعه في ذكر الجرح لا يظمانا هله اي لا يعطش  
من روى منه و الناهل الرباب و العطشان من الاصلاد في حله  
الرجال تدرك منه الماء كدماء على الطريق و ما كان على  
عز الطريق لا يدعي منه ولا لكن قال ما سيولان في الحديث  
فمنهني اي زجرني و حاج في وقد نهم الا بلب اذ ارجوها للجد  
في سرها في الحديث اي على نهي من الماء انتهى موضع جمع  
فهو الماء كالغدير سمي هياكلا له حاجزا سهي الماء ان يفيض  
منه في الحديث حد حتى تطلع الشمس اي انتهى فقال  
انتهى الرجل اذا انتهى باب الوزع البيا

في الصدقه الباب وهي النافه المرمه الى طائفتها و ذلك من  
امارات هرمها في حد لا نصح الله عظامه قال العبد لا  
صلبها و لا شددها و منه تعالى عظم نصح اي صلب و ناج العظم  
يصح نجا و عز عمر الله كن البير وهو العلم نزلت العلم و انزله  
ونيزته جعلته علما



# كتاب الواو مع الياء

بهي عرواد النبات وهي السندفرو وهي خبث في الحديث كان  
درع على صدره ألاموخر فقل له لو اجتزت من ظهرك فقال إذا  
امكنت من طهرى فلا والله أنت أي لاخون وقال له جلد أنت من  
والله فلا تفربني قال له لا عمر أي هذه فسله خبيثه شئت  
بالواله وهي البعير خستهما مع باب الواو مع الياء

في الحديث لا تؤبروا أثاركم التوبر التغبية ومجر الاثر  
في الحديث لو بر شاؤه الوبر ساكنه الباء وهي  
دوبه تشبه الطحال على قدر التوبر دمه قول شعيب  
لاي هربن واعجا الوبر تدا لي علينا من مدوم ضار قال  
الخطاي هو اسم موضع ويروي قال باللام في الحديث  
ان فرتا وتشت لحوب رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما تشا أي جمع  
لها جمعها من فبال شتي رهم الاياش والاشاب قال كعب  
اجدني الوراه ان رجلا او يش التنا ما مجلى الفسه أي طاهر  
التنا ما وقال للشميل الويش البياض الذي يكون في الاطوار  
في الحديث رأت وسقى الطيب في معارف رسول الله وهو محرم أي  
ترفعه وعلو بص الشيب وسقا قال الحسن لا تلي المومس الا بياضا



أخذاً قوله ومهم الوثني يدونه أي المحبوس في الحديث  
أشار على إلى وابله ابنه الوابل طرّف الكنف

باب الواد مع التاء قال أبو دهر بن كاس  
سغار مفار تنري أي مسطوحاً قال الأصمعي لا يكون الموائن متواظف  
حتى يكون بينهما شيء فسرله فكانت ما وثرا أهله وماله أي نقص  
في حبله سلم نزل علي ونيزه وأجلد أبي علي حاله بدرم عليها  
وإذا استجمرت فأدترأي أجعل الحجارة ونراً في الحديث  
لا تفلد بالخيل الأوزار منه أربعة أقوال أحدها لا تطلوا  
عليها الذجوك التي وترنم بها في الجاهلية فالكه النفر والساكن  
لا تفلدها أوزار الفسي مخش فالكه محمد الحسن والثالث لا تفلدها  
أوزار الفسي لبلا يصيبها الجن فامرهم بسطعها عليهم أن الأوزار  
لا ترد من الله شيئاً فالكه مالك من أسير والرابع لا بهم كانوا يعاقبون  
في الأوزار الجزير دس الخطابي قال زبدني الوثني ملت  
الديبه يعني الجاهل بين المجرن وهي الوثني أضادك هشام  
عبد الملك إلى عامله أن أجب على فائدة موافقة وأصلها من الوثني  
وهي أن يضع قواها بالارض وثراً وثراً ولا تخرج سعتها عند  
البرزك فليشع علياً في الحديث فالكه لا تخرج الألف



أى لا تفلك ومنه الحديث الآخر حتى يكون عمله بطلقه أو يتركه  
فى الحديث أما خير قما وأين الواطن الدائم

باب الواو مع الشام دخل عامر الطفل

على رسول الله فوثبه وساده<sup>بمعاً</sup> أى جلسته عليها والعاهاله والوثاب  
الفرانث بلعه حمير وهم يسمون الملك اذا كان لا يغزو أو وثبان  
ترددون انه نطيل الجلوس ووفاء رجل على بعض ملوك حمير

قالفاه على جبل منشرى فقال له الملك ثبت تريد اجلسن فطن  
الرجل انه آمن بالوثوب من الجبل فوثب من الجبل ففلك تسال  
الملك عرشانه فاحترى فقال من دخل طقاز حمير وطقاز المدسه

التي كان بها واليه بالنسب الجزع الظفار يداراد من دخلها  
بلسعاه الحبيره<sup>٢</sup> والى عن مشرة الأرجوان بالابوعسيد المنثرة  
من مراكب العجم احتبها من حمير اودد بباح فنهى عنها ذلك

والأرجوان صبح اجري الحديث الذى اخرج السادة من الوثمة  
وهى الحارة المكسورة<sup>٢</sup> باب الواو مع الجيم

فان الصوم له رجاء قال ابو عسيد يسال للنجل اذا رخت النباه  
فدوحي رجاء اراد انه يقطع النكاح وما عترة الوجار توحى  
العروق والخصار حالها والخصا شق الخصير استيقظا لها



والجبت ان حصى الشفرة بمناقلها الخصبين في الحدث  
انه عاد سعاداً فوقه الوحيه يعي التمر بيلز وسر  
حتى يلزم نغمة نغمة فلما خد سبع نمرات فلجأ هن اي  
فليد قهن آخر دطاه وطها الذبوج الوطاه الوغده ٢  
في الحدث ماداد جب فلا يكي اي مانت والواحب المي ٣  
في الحدث من فعل كدي نقد ارجب ان جاني فعل نشر  
مالمعي وحته له البار اذا حاني معد خيرة كانت الحنه ٤  
ومن الاول بول عصم ان صاحبنا اوجيا اي كين  
ستخوها البار والرجبان الامور الي اوجباله علمها البار  
الجنه ومنه اسالك موجبات حكي في الحدث سمع وجبه  
الوجه السقطه من علو الى سفلى بصوت مخرج قوله في الواحد  
اي مطلق الغي وهو الذي يجد ما تقضي دته والواحد المحب قال  
بعض السلف في حقه عجز ما يطهاو الد ولا دجهاو اجد ٥  
اي لا يجهاو بال عمر من استطاع منه فلا نصل موجها الموجج  
الملجأ الى خلا اربوليد راد عصم نفع الجيم بال شمر عال  
ثوب موجج عابها كتيف كانه شبه ملجد الجافر من الاملا  
بالعقال الموجج بكسر الجيم الى ستر الشئ وكفيه والمرج



الذي تمسك الشئ ومنعه من الوجه وهو الملقب بالحق الملقب  
 ورواه بعضهم نفع الجمل والى ينثر يقال ثوب مزجج عليا كشيء كانه  
 شبه ما يجد الجابر من الأمناء إلى في حديثه وحرته بالشيء  
 قال الرقيبة طعنته قال دُعَال ادجوتيه بالروح بالالف ولم اشع<sup>اي</sup> بوجوته  
 في الطعن فاما في الردا فقال دجوتيه وادجوتيه جميعا فالوجه  
 ان يسقى من وسط الفم في الحديث اذا قلت فاوجز ان تسرع  
 قال الحسز كانوا ذكره من الوجس وهو ان يكون الرجل مع حارسه  
 والاخرى سمع جسته وهو الفهر ايضا والوجس الصوت الحفي  
 في الحديث ما الى اراء و اجما اي مهمنا قال للراعي اعز اي وجم جرن  
 واجم اي ملأ وذكر فتا كوجس البقر اي انفا شبه بعضها  
 بعضا في الحديث كان على وجه من الناس حياه فاطمه  
 اي حياه فالكلام سله لعائشه وولد حقت سدا فنه اي  
 اخذت رجلا هذ عن السنو فيه هي حديثه اهل البيت كجنا  
 الأحدث الموجه قال تغلب هو صاحب الحديث من غلب وقدام  
 باب الرواد مع الجاء في الحديث سجع  
 وحيد بالمرسبه اصله ان الوب اذا كان يفسد الم سجع على  
 مواله عي وادالم ركن يفسد على مواله على اثره فذلك



الحکم از آمدن مال الغنہ فی مدعہ فی شجر ای طالب حی  
تجالدیم عند وجارجه الوجارح السادر موله الصوم بذهب  
وحر الصدق وهو غنیه ووساوسه وغلله واصل هذا ووسیه  
كالعضاه نلوق بالارض نعال لها الوجن مستنبه الغل والقد  
لشبهته بالعلیه عار فی حوث الملا عنه ان جان به بثل الوجن  
وهی التي ذکرناها فی الحدیث بنسب وجسین ای مفقرین  
مالنا طعام سال رجل وجشاد الم یکن له طعام من قوم او حاش  
فی الحدیث وجشوا برما هم ای زوا عاری حدیث امر ووجا  
وجشوا بالحقیم واعسن نعصم بعضا فی حدیث انسا علی  
سیر الی سایلان فوجش بها فی الحدیث ولو ان تؤنس  
الوجشان وهو المغنیه فی الحدیث محلت توج ای تھی  
اشتمها الجامل معال وجمت توجم تھی وجمی بینه الوجاء  
فی الحدیث الوجاء الوجاء ای الشرعه مال الارهی ویدر بصر  
باب الواو مع الخا فی الحدیث فانه وخر اخوانکم  
من الحن الوخر طعن لبس بناقد فی الحدیث وان قرن الکبش  
معلق بالجمعه قد وخرش ای لبس فخال فی الحدیث فسمع  
وخر نعالنا ای خففها فدعی بمسک ووال او خففیه فی نور



ای اضرّیه بالما و الرخیف الجظی المضروب و قد اذخعتنی  
جذب فوجیا ای اقصا الجن ما یصنعان ۲

باب الوداع مع الدال ۲ فی الحدیث

ارداجه انماها و دجاندها العرقان اللذان یقطعهما الدارج  
فاما ان یكون جمعهما علی مذهب من یری الاثر جمعا و لان کل  
قطعه من الودج تُسمی دجاً ۴ فی الحدیث و ایست الارض  
الودیّس یعنی السنه و الودیّس ما اخرجته الارض من النبات سال  
اودست الارض و ما احسن و دستها ۵ فی الحدیث غیر مودع ۶  
ای غیر مودع الطالع و فی حدیث لیتمینا قوله و ردعهم  
الجمعه ای یرکبهم فی الحدیث اذ لم ینکرا الناس المنکر فقد  
تودّع منهم ای اتسلوا الی ما استحقّق من النکرة علیهم و اهل  
من الوداع ۷ فی حدیث طهفه لکم و دایع الشکر یعنی  
العهد و تعال تودّع القرّیّان اذ اعطی کل واحد منهما الاخر عهداً  
او لا یغزوه تعال اعطینه و دایعاً ای عهداً فی الحدیث اعطی  
رجلاً ثوباً و قال و دّعه خلفک الذی علیک التودیع ان جعل ثوباً  
و قایه ثوب و هو ثوب مبدع ای مبتذل فی الحدیث فمثله حبل  
علی برسی و دین و هی الی تشکلی الخ ۸ فی حدیثی التذیه



مؤذن اليد ويردوى مؤذن أى باقصر اليد فى الحديث وعليه  
من مد وصلها باهاب قد ودكته أى بلبه عال خيرة ودين اداك  
مسلولا ومنه الحديث ان وجبات لى ملاي غرسوا ودا انه  
وذنبر اخشانه ورنعوا قزيانه الودان مواضع الندي والمآ  
التي يصلح للغراس من رديت الشى ادا ملته وارا دالجشنان ماخش  
من الارض والقويان مجارى الما الواجد قوتى فى الحديث  
مان الودى وهو فسيل النخل باب الود مع الذا  
قام رجل فقال من عثمان مؤذاه لرسلا فأتدأ أى رجوع ما نجر  
فى حديث ام زرع اى اخاف ان لا اذره قال لرسلا اى اخاف  
ان لا اذره صفته ولا اقطعها من طولها وماك احمد عسدي اى اخاف  
ان لا اذره على فراقه لان اركادي منه ٢ فى الحديث بالبر شامه  
الوذ زمال ابو عسدي كاه معلها القذف والوذره الدطعه من  
الليم مثل القذره وانما ازا دوا بال شامه المذاخير كايها شتم  
كمرأ مخلته فى الحديث فاقينا بتويل كثيره الودر اى كمن  
بصح الليم فى حديث الحاح فاه مؤذوف وفه مؤلا احدهما  
تبرع ماله ابو عبيد والى بتجتر مالم ابو عبيد فى الحديث  
برلام معد ودفان محرجه اى الى المدنه اى جده تار ورسوعان



مخرجه ١٠ قال عمر لمعوية ما زلت أرى امرئ يوذ إليه الذبايل جمع  
وذيله وهي السبيكة من الفضة ٢ قال أعلی لان ولستني أمته لا نعظم  
نفس العقاب الوذام الثرية وقد رده بعضهم بنفص العقاب الثرالي

294

الوذمه وهو غلط والوذام واحد هاء وذمه وهي الحجة من  
الكبريت أو الكبد ومنه قيل لسيوف الدلاء الوذم لأنها مبددة  
طوال والتراب إلى سقظت في التراب فتقربت والعقاب سفها  
وإراد على عمله السلام لأن ولستهم لا ظهورهم من الدنس ولا طيبته بعد

الحث ٢ وسيل أبو هوس عرك الصديق قال إذا دد منه  
وارسله قال لرفسه دد منه أي شدته دامته كنه والاهل  
فيه الوذام وهي سجدت طولا واحدا فادد منه وأما أراد  
بنوذمه أن لا يطلب القيد بعد إرساله ولا تسميه وفي حديث

عمر أنه ربط كميته بوذمه وهي سيرة في الحديث أرب  
الشيطان هو صفت بدى على وذمته ترك على ولادته وهي السرة  
الذي يكون في عنقه قال ددمت القود والكلب إذا جعل ذلك  
إلى أعناقهم ٢ ما

الواو مع الزا في الحديث  
أني بكيف مؤرية وهي المونة التي لم يسبق منها شيء في الحديث  
وانه وإن يرك أي جاد عول من الإرب وهو الدهاء فأنه

سبحه



على ارض من ارضهم يعني الميراث والمعنى ارجع على عقبه من شواحي  
ابرهيم في الحديث فاد ابارك في رت اي توفد مال ابوك وهدا  
اوردي الموارد اي موارد الهلاك واهل الموارد الطريق الى الما  
ومنه الحديث انقوا البراري الموارد ٢ قوله لاصيام لم لم نور  
الصيام من الليل اي يوسع في رت الصوم وارتضه اداؤ منه  
قوله لا خلاط ولا وراط قال ابو عبد الوراط الحديعة والغش  
وقال ابو بكر الاساري قوله لا وراط هو ان جعل غنمه في هوم  
من الارض لحفي موضعها عن المصدق ما حوذا من الورطه وهي الهوة  
في الارض يقال في حوائ ورطه اي في بليته شبه البر الغامضة  
يقال تورطت الغنم ادا وقع في الورطه ثم يقال للرجل ادا وقع موقعا  
صعبا تورط واستمرط ٢ قال عمر ورع اللق ولا تراعه يقول  
اذا ارانته في منزل فاكفنه ما استطعت ولا تراعه اي ولا تسطر  
فيه شيئا وكل ثمن كفتته بعد ورعته وقال عمر لرجل ورع عني  
في الدرهم والدرهم يقول كف عني الخصم بان ينظر في ذلك وسمى  
يقول يتوب عني في ذلك في الحديث كان ابو بكر وعمر يواران عاهه يعني  
عابا عليه السلام اي يستشيرانه وقال ثعلب الموارد المناطقة ٢  
في الحديث فلخذ انفا من ريق عبي فضه وحكي ان نفسه عن الاصمعي



انه قال اما اخذ انفا من ورق سمح الرجا وكانه اراد الرق الذي  
يكتب فيه فانتهى قال لنفسه وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الورق

لا ينقحها حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يبله التري 295

ولا يصاب به الندي ولا يفسده الارض ولا ياكله النار وقليل ما يلفي في  
الزيت فيترسب ويلقى الكثير من غنى فيطغوا اما ما انفضه فاتها ثنتين  
وتنقدي وتبلي في الجماء وقد كتب عمر بن عبد العزير في اليد اذا طعت  
حشمت بالذهب فانه لا ينجح موله في الرقة ربع العشرة وهي الورق  
في الحديث قال لعمار انت طيب طيب الورق اراد بالورق مثله  
وادلاده شبهوا بالورق موله ضرب من الكافر مثل ورقان ورقان  
جبل معروف من جبال العرب في حديث الملاعة ان حاتم به  
اورق الاورق الذي لونه من السواد والغبن ومسه نمل الحمامه  
ورقاه في الحديث حسن ان يسجد الرجل متديكا اي ارفع راسه  
اد السجده حتى ينجس في ذلك وقيل المورك ان يلفن اليه بنفسه في  
السجود في الحديث اي يابل او ارك اي مقبله في الاراك  
في الحديث اني ان جعلني وراك صليت اورك ثوب لحف به  
الرجل بال الخعي من حلف مظلوما فورك التوريك بنيه ينو بها الجالب  
غير ما نزل مسخله دد كرسنه قال يسطع الناس على حيا



كوزك على ضاع اي على انزول لان النظام له لان الورد لا يستعمل  
الى الفلح ولا يركب عليه مال ابودكر ولين خمرهم وكلهم ورم انده  
اي امثلا غيظا ٢ وكان اذا اراد سفر او ربي بغيره اي ودهم عنه  
راضله من الورد اي الفتي التين ورا اطمه فوله لكن على خوف احدكم  
ينجا حتى يربه وهو من الورد وهو ان يدري خوفه تعالى حل  
مورتي في الحديث في الورد حق وهو السمين في حديث علي  
حتى ادري قيسا القابس اي اظهر نوراً من الحق ٢

باب الواد مع الزاي ٢ قال الحسن لا بد للما من  
وزعه وهو الذي يحف الناس الشر واثار الى السلطان  
في الحديث كان مؤزعا بالسراك اي مؤلعا به ٢ حرج عمر  
والناس اذ زاع الاوزاع جماعات مفرقة وحلي الحكيم راي العاص  
رسول الله من خلفه فعلم بذلك مال كدي فلتكن فاصابه مكانه  
وزع لم يفارقه الوزع الاربعاش ٢ لم يعر مع المار قبل ان يوزن  
اي يحجز بالحرق ٢ باب الواد مع السين ٢

في الحديث لا سوسد الفزان ظاهرا المدح والمعنى لا ساء عنه وحمل  
الدم لانه اذا لم يحفظ منه شيئا لم يوسد ٢ فوله ليس فادرجه  
ارسوق صديقه الوسق سنور صاعا لصاع رسول الله وهو حمته اطلق



وذلك في الحديث استوفوا انما جمعوا في الحديث مع  
المرء ليسها يعني الحسن مع ما الواحد مع الثبوت  
في الحديث ادى معك او مثابا الا وشابا الا وشابا الا وشابا  
الناس في الحديث اُفنت اصول الشيخ يعني السنة  
والشيخ ما النفس الشجر ومنه قال في جم واشبه اي مشكك  
ما كانت له كان رسول الله صلى الله عليه وآله يعني الواثق  
وهي المرء تشتر استانها حتى يكون لها انشور وهو تحدد ورقة  
في اطراف استان الاحداث في مال الشجعي اياكم والوثابا  
يعني السيف والاصحى الوثابا الدخلى في العم في الحديث  
والسجد يومئذ وبتتبع الشيخ شرحه من السعف الى على  
خشب السقف والجمع وشابا والشيخ عزير بنى للرئيس  
في العكر يشرف منه على عكس وكان ابو بكر بن بدير في  
الشيخ في الحديث ما في وشيفه يابته وهي الهم يؤخذ  
فيغلى اغلاة وحمل في الاسفار وفيه هو الممدد في الحديث  
فتواشفتن ما سبانه اي وطعن كما سطح الهم اذ قد قال  
الحاج لطفار اذ شئت الوثابا لا العليد قوله لعن الله الراشدة  
الوثابا في اليد ان يغور تحت المرء ومعها ما برة ثم حشني بجلي



فمخضرة الموتى الى بولس ما دلك م وكان الرهوى ستونى  
الجديت اى شجره بالجنه المسام في الجديت فاينشنى  
مجدودبا اى انه برأ من الحشر الذى اصابه والثام نعال اينشنى  
العظم ادا برأ من حشر كان به باب الواو مع القاد  
قال الله راي الطل ما اجد الا تو صيبا اى فتورا م قال  
رحل لشرح ازهدا اشترى منى ارضا ونبص منى وصرها  
وهو كتاب بشر ايهاد الاصل اصرها وهو العهد م فى  
الجديت نبصر مثل الوضع وبعض الردى فمع القاد والاول  
اختيار اى عبيد قال وهو الصغير من اولاد العتاقير قال  
ونعال هو طائر شبيه بالعصفور الصغير فى صغر جسمه م  
ونهى عن بيع المراضعة قال لرئيسه هو ان يسع ما ليس عندك ثم  
يساعده ويدفعه الى المشتري وقبل له ذلك لانه ما عفى حبيب  
عمر الا يشق بانه نصف اى ان الثوب الرقيق نصف موله حتى  
يكون اليك الوقيف النسا لغير ربح بعد من كنى الموتى  
فى الجديت من اتقل فاعض الا فقال دعوى الجاهلية وهو ان  
سول بال بلار م قال لمستعود ادا كنى الوصيلة فاعطى اجدى  
حظها الوصيلة العماره والخصه وانا قيل لها وصيلة لانها ماد انقال

والاختيار ماله  
بالقصد من غير ربح



الناشر فيها وقيل الوصيله ارض مكلية تقبل بارضيات حلاله  
قال عمر لمعونه ما زلت اقل امرؤ بوضايله المعنى ما زلت ارقها  
واحكامه ٢ في الحديث كسقي سبع الكعبه الوقايل وهي سائر  
حجره يمانية كل من الرضاه وهو ان يظل الليل بالنهار في الحديث  
ولا يوصيه في الدس اي لا يفر داني امامه الجدد ولا يوافق فيه والوجه  
الكشاف والتوازي وهو حب بلانده اى غيبته في الحديث  
لعن الراسله والمسترضله يعني التي نقل شعرها بشعر اخر  
باف الواد مع الضاد ٢ ترويض اما غيرت النار  
طاهرت الرضو الشرعي وقال فيه معناه نطفوا ابدى من  
الزهومه والوضو بضم الراء التوضؤ وبالفتح اسم الماء  
في الحديث البيضاء وهي مطهر تنوضا منها بفعله من الرضو  
في الحديث ان يهودا قبل جاريته على ارضاح لها يعني حليا  
من فضة والمعنى قبلها لياخذ ذلك ٢ وفي الشجاج الموضح  
وهي التي تبدي روح العظم اي ساذه ٢ في الحديث كسار  
الصبيان بلعبون بعظم رضاح وهو لعبة لصغار الاعترار  
يعدون الى عظم اسيف فيرمونه بعيدا بالليل ثم يعرفون  
طلبه فمن رده منهم ركب قاجبه في الحديث امر بقاء الارواح



عنى ايام البيض في الحديث مخرج الى روح اي من اللال الى  
اللال واصلا الى روح البياص في الحديث غمروا الروح اي ساف  
الشيب وراى بعد الرحان وصرأ من صفة اي لطناً من خلون  
او طيبه لون وذلك من فعل العروس اذا ابني باهله ويكون  
الوضوء من الصفرة والجرمة والطبقة في الحديث وادفع في  
وادي محسّر الايضاع ستر مثل الخب في الحديث لحكم  
وضايح الملك عنى الوظائف التي يوظفها على المسلمين في الاموال  
المباركة لا يزيد عليهم فيها وفي حديث ابن اسيم رسول الله وصوته  
في الرضايع قال الا صمعي كذب فيها الجحمة في الحديث  
من رفع السلاح ثم وضعه قدمه هدق اي قال له ٢ قوله  
من انظر معسراً ادر وضع له اي جفا عنه من اهل المال شناع  
قوله انما السالح على وضعه قال الا صمعي الوهم الخشبه او الباربه  
الى يوضع عليها اللهم علن بمن في الصف مثل ذلك اللهم الذي لا تمتنع  
من احد الا ان يذب عنه ٣ في الحديث اليك بعدوا قلنا وحيثما  
قال العلى الوضوء بطن منشوج بعه على بعض رمد قبل الدرع  
موضونه اي مداخلة الجلي في الجلق ٢

يا ذا الجلال والاعزاز اللهم اشدد وطأتك



على قضاى خدم اخدا شديداً او منه اخر وطاه وطيفها الدوج  
اي اخر وقعه في الحديث الموطاؤن احنافاً التوطيد النذلل  
298 والتمهيد يعال فتر اشروطي وثبير لا نودى حنب النام في الحديث  
قيل للخراسان احنافاً طوا اهل المالى الناييه والواطييه  
في الواطييه نولان احدها انهم المارة والسابله تسموا اذ لك لوطيهم  
الطريق المعنى اسطهرداني الحوص لما ينولهم من الضفان وعمرهم  
والساي ان الواطييه سقاطه التمر ينع فتوطا بالاندام باعل  
معنى منعول في الحديث ان رعا الابل ورعا الغنم يعاخذوا  
فاد طاهم رعا الابل عليه اي غلبهم وقهرهم بالحجه في الحديث  
فامرح اليها من وطيه وهي الغرارة يكون فيها الكحل والقداد  
في الحديث اللهم احعله موطاً العقب اي كثر الاتباع  
في الحديث صلى الله عليه وسلم العتاجير غاب الشفق وايضا  
العتا يعال وطان الشئ فايضا اي هيئاته تنقيا واداد  
كل ظلام العتاد اظا بعض الظلام بعضا في الحديث  
فوطن الى الارض اي غمره واثبته وقال البر الحالد طدني الك  
اي ضمني في صفه في الشفارة وطفاي طول وسيل عطا عر  
الوطوا طنصيه المحييه نال لنا درهم رنيه نولان احدها



انه الحطافه الثاني الحطافه ٢ بالواو مع العين  
في الحديث ان النعمه تنوع جميع العمل اي ياتي عليه واذا  
استوفى الشئ فقد استوفى منه اذا استوفى جميع الاف  
وروى اذ عبيد مال حديثه في الجنب يام قبل ان يغسل هو  
اذ عبي الغسل اي اجري اخرج ما في من مائه في الحديث  
كان المسلمون يوعبون في الصبر اي يخرجون باجمعهم ومنه اذ عبي  
الانصار مع علي الى صفى لم يخلف عنه احد منهم فلوله اعد  
بك من وعنا السفر يعني شدة ومشتقة واصله من الوعث  
وهو الدهس وهو الرمل الرقيق والمشي منه مشى على صاحبه  
محمل مثلاً لكل ما يشق في حديث ام زرع على جبل وعبر  
اي غلبه اجر من يقعب الصعود اليه شبهه بلح لا ينفذ به ولا  
يرطب في الحديث بالي على الناس زمان من شغل منه القتل بالمعظم  
اي ان يقتل الرجال لتعذيبه المرتب وذكور عمر بعض القاهه سال  
وعقه لفسر الوعقه واللفس والشتر تس الشد الخلق ٢  
فلوله اي اذ عبي اي اقبل في المرض في الحديث لا سمع السام حتى  
يماك الوعول يعني الا شتر ان في الحديث لا تعذب الله قلبا وعي القرآن  
قال لرا لا يارى معاه عقول الفراء اما ناكه وعمل ما من حفظ



الفاطه وصيغ جدره فانه غير راع بذلك على ذلك حديث الجوارح

سواء من القرآن الحادز جناحهم م باب الواو مع الغين

مال الاحف اناس وحمية الادغاب الادغاب الارغاد الليات

وغيب في لفظ الاوقاب وهم الجعفي الواحد وقت ٢ في الحديث

القدية يذهب وغرة الصرة اي كل من في الحديث وغرة من

الوغرة مثل الجرم قوله فاعلف فيه يرتق الانغال

الدول في الشئ بال عكرمه من لم يغسل يوم الجمعة فليست غل

سعى لغسل المغايز والبواطن م باب الواو مع الفاء

في الحديث امر بصدقته ان توضع في الاوقاض قال ابو عبيد هم

الفرق من الماسد الاخلاط وقال القوام الدس مع كل واحد

منهم وفضة بلغ فيها طعامه وهي مثل الكانة الصغينة وحلى

ابو عبيد ان المراد بهم اهل الصفة <sup>التي</sup> كانوا من قبائل شتى قال

وقد يمكن ان يكون مع كل واحد منهم وفضة في الحديث

ومن زناهم بكم ما صنعوا في اخرين والقطع الضرب واستنوفض علما

الي عربون وانفس واصله من قولك استوفضت الابل اذا فرقت

في رعيها في الحديث لا يجرى وانه عرفت فبينه قال الليث

الوافه القم الذي يقوم على بيت المطاري الذي فيه صليهم والمحدثون



تردوده بالعارف و الهواب النفاة قوله اذكم وشم سبعين امه  
اي تمت البعد بكم في الحديث و افند اذ انها اي تامة ومله كلما  
فوسعت شتفاهم وقت اي تمت و طالت مع راس الوار مع العار  
في الحديث لما راى الشمس و دقت اي عانت في الحديث فاعمرنا  
من وقت عينه الوقت كالنق في الشيء في صفة عات اناها  
كان و قيل الجوارح اي مجزوء القلب بعد ضعف الجوارح الى الخوى  
على القلب لجوز القلب و قالت فوند الشيطان اي دمع و كثر  
في الحديث و قيل كثير الوصل بالرفقة الوقت العنيم  
قوله دحك الحنة فسمعت دشتا وهو الحركة فوقفته  
ناقة الوقص كسر العنق و رفعى على في الواقع اي الموضع  
وهي الى ابدت عنقها و اتى معاد بوقص في الهدية وهو ما بين  
القرينين في الحديث و كبر و سلك بوقص اي ينزوا و تقارب  
الخط و قال حازر كانت علي ترد و خالف بمرطوبها لم يوافق  
عليها ليله تنفذ اي امسكت عليها يعني وهو ان حني عليها  
عنقه راكدا و قصا الى قصر عنقه في الحديث كان ادا بر اعلمه  
الوحى و قطاى داسله اي ادركه الثقل فوضع راسه على صوته  
فوقطه اي صرعه قالت له سلمه لعائشه ا جعلى وقاعه السور كرم



وباعه الترمذ فوقعه على الأرض إذا أرسلته في الحديث طاهيها  
أبلى موقع ظهورها الموضع الذي تكثر آثار الدبر وطهره

300

قال أي الرجل لو اشترى دابة ففقد الوقع الوقع انصب  
الحجارة القدر موهنا وفي المثل كل الجذ الحدي الحيا في الوقع

في الحديث أنه دفع أي وجع في الحديث المومر وقاف وهو  
المتأني لسطر المصلية في الحديث لا واقفا من وقفاه الواف

حادم السعة لأنه دفع عنه على خدمتها والوقف في الحرمه  
في حديث لم زرع ليس ليك فيقول الوقف لا سراع ومنه  
فوقلت به الفلاح في حديث جابر أنه اشترى منه جملة باؤفقه

الأدق منه عبد العرب أربعون درهما وجمعها أداني مسوجه  
الألف مشددة الباعرة مصروفة والعامه بول أدان ممدود  
الألف بعشر ياء باد الواد مع الكاف

في الحديث كانت دكته في فله الوكته الأثر السيرة منه قبل  
للبيتر إذا دفعت منه نكته من الأبطال يد دكته منه حدب  
جديده كانت الوكته في الحديث قلت دكح أي فليس يقال سيفا

دكح أي يحكم الخويز موله من مع منجدة وخوفا وهي الغزير  
اللسر وقال ابن الاعراب هي التي لا سطح لنهاستنها جميعا



في الحديث انه توفى ما شئوك بلائنا مريدك بلائنا وهو  
استعمل من وكف البتاد انظر كانه اخذ بلائ دفع من الما  
في الحديث اهل القبر توفون الاجزاء اي سوتعوه في الحديث  
خيار الشهد اعد الله احباب الوكف قيل من احباب الوكف  
ما لم توفى تكف اعيانهم مراكبهم في الحرف وال شمر اقل الوكف  
الميل والجور قال الف اخشي وكف بلائ اي حوزة في الحديث  
د اهنوا اهل المعاصي هم وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا  
في الحديث التحيد في عترة وكف الوكف النقص قال لست  
عليك وكفاي مسقة في الحديث فتواكلا الكلام  
اي انكلا كل واحد منها على الآخر في الحديث  
لمع عن المواكلا وهو ان يكون للرجل على الرجل دين فيك  
له يوفى في الحديث امر وعتر وكل اي عتر يلبس  
في حديث ابن الربيع كان يوكي من الصفا والمزن شجبا اي سكت  
كانه توكي فاه مال الادهرى الايكما يكون معنى السج الشد  
وهذا الصح من الاول في الحديث او كوا اسفك الايكما الشد  
واسم الحيط الذي تشده السقا الوكاد منه فليحط وكاهام  
باب ————— الراو مع اللام في الحديث قلت لم عثمان ولنا



أى اعطاهم عهداً عتر مجبج ولا موتى وقال عمر للجاثليق لو لا أنت عهد  
لك قال انى مستعود ظهر الطوق منزل الوالجه يعى السباع والحيات  
سمنت والجه لو لوجها بالهارة واستنارها وحدثت فتيقه  
301  
ويهم الباطن لدانة اى موالده ولى الاحيل انا وكدتك اى ريتك  
واشترى رجل حاربه وينتظر ايام موته فوجدها بليد قال ليس  
فسيه البليد الى ولدك ببلاد العجم وحملت فشتات ببلاد العرب  
والمولد الى ولدك فى الاسلام وبعث رسول الله عليهما ليديهما  
فلهم خالد واعطاهم مبلغه الكلب وعليه الحال واعطاهم بوعه  
الحيل مبلغه الكلب الطرف الذى يشرف فيه وعليه الحال  
الى حليل فهاذا اعطاهم لما اصابهم من الفزع لمجى الحيل قال على  
لرجل ولقت اى كذبت والوقى الكذب وقوله اولم الولمه  
الطعام الذى يصنع عند العرس وقوله لا توله والدع  
ولدها وهو ان يقرى بهما الى البع وكل اننى ما رقت ولدها هى  
والله قسوله من كنت مولا اى وليه وماله مولا غير ادر مولاها  
وفى لفظ وليها واسلم وعفا موالى الله وقسوله وماله اسالك  
عناي وبعني مولاى اى وليي م بي الحديث فما ابقت السهام فاكرى  
رجل ذكوا اى ادنى واقربى النسب الى الحديث كان الرجل يسم



لأن عمر من لينة نفعه فلا تعد مكانه أي من قبله ونهني أن  
نصلي على الوكايا وأحدثها وليه وهي التراجع سميت بذلك لأنها  
تلي ظهر الدابة وإنما نهني لأشياء منها تعلق بالدواب ومنها تعلق  
بالجالس عليها فاما الذي تعلق بالدواب فانه لا يؤمن أن يفل  
فيضرب ذلك بالدواب ولا يؤمن أن يلبس ما تعلق بها الشوك والحق  
نعقد ذلك ظهور الدواب واما الذي تعلق بالجالس فانه ان  
جلس على ما يلي ظهور الدواب أن يصيبه من دم عقرها أو من ين  
عقرها وهي عرس الوكايا كالشبه فلا يؤمن بالآزاله  
باب الوارد مع الميم في الحديث هلا أو مضت  
أي أي اشترت إشارة خفية باب الوارد مع الهاء  
لعمري أن لا اتقرب أي لا أقبل الهدية في الحديث فاد الناس  
بهزور الأبا عراي حثونها على وهزته إذا دفعته في  
الحديث حماد بن أسامة بن قيس الوهارة أي قصر الخطأ في  
الحديث لا وهقه الله أي حبطه ومسه لما أهبطه الله وهقه  
الله إلى الأرض قوله على أن لم وهاطها وهي الموضع المطمئنة  
في صفة عاتقه أباها قلده رسول الله صلى الله عليه وهقف الدواب  
التيام لشرف الدواب شدة إلى الصلاة في عهد عمر وترك الراهن

قصير



علي وها نته وهو قيم السبعه وفيله وهفيته في الحوت كلما  
 وهفله نتي اخله اي عرض له في الحوت وانطلق الجمل نواهن  
 نافته اي يار بها في السبر ٥ في الحوت كفا انت ادا انا ملكان  
 فتوهلا كى ناك تو هلت نانا اي عرضته لان نهل اي علف ومول  
 عمر وهلا نتي اي علفا م في الحوت لفتنه ادل وهله ناك وهلت  
 من كدى اي فرغت فكاكه فال لفتيه ادل فرعه فرعها بلقا اتان  
 ومنه في الحوت نفعنا دهلين اي فرعن في الحوت ادم في صلاه  
 اي استقط منها شيئا ومنه سبحا للوم اي للغلطام في الحوت هم  
 ابن عباس في رزج ميهه نال الخطاى الفا مفرجه ومعاه ذهب  
 فاما وهم بالكثر فمعاه الغلطام في حوت كاتو دهم نال كف  
 لا ايتهم نال لرا لبارى الاصل ادم نفع الال وكسروها م  
 في الحوت ندى اي على جاي حلفه صفر نال ما هذا نال من الواهنه  
 الواهنه عرق باخذ في المنكب وفي اليد كلها فير في منها م  
 ما ————— الواو مع اليا م ورج عمار ورج كله نال الى  
 وقع في هلك لا سحفا يترى له نال الاضحى الويل يترج والويل نتم  
 ووبس بصغرها م ————— كنان ————— الماء م  
 ما ————— الها مع الالف لا تبعوا الذهب بالذهب الا هارها



قال الخطابي هادها مملو دان والعامه فقترها ومعنى هادها خذ يقال  
للرجل هاد للتراه هادي ولا تشمن الرجال هادما وللرجال هادهم وللنساء  
هادن واد افلت هاد فقتر واد احدثت العلى مددت وكانت المدة  
بدلا من كاف المخاطبة المراد ان يعطى كل واحد ما في يده في الحديث  
لاها له ذأ وهو بمعنى لا والله جعلون الها مكان الراود والمعنى لا والله  
يكون ذأ ما العام مع الباء كان احباب رسول الله  
لعبثون الى الركعتين قبل المغرب اي لسعوب وقالت اميرت رفاعه انه  
ما جاني هبة يعني من في الحديث جعفر بن زيد فمباها اي سوى  
موضع الاصاب منها في حديث فسين اي ضربت بالسيف  
وما نرجا مال عم هبته المرن عدي منزلة اي حطة من قدره  
اذ لم تستشهد في الحديث فهو حجة ثبت الاطري المخرج الطين  
من الارض في الحديث فبترناهم بالسيف اي قطعناهم قال ابن عباس في  
قوله كعصنا ما حول هو الهبور في قوله اللهم غيظا لا هبطا اي  
تلك الغيظة وبعود بك ان يهبط الى جال تنال واليهبط ذلك  
قال ابو ذر ما هبطت غفلته اي اغتمتها وجيبتها قال عائشة  
والنساء لم يهبطن اليهم اي لم يرهقن في الحديث خط الحبر والشرد لبن  
ادم في المثل يعني الرجم في الحديث جانتها اي سقر بدله ٢



في الحديث ان جال سحر دمنه هبش وهي الغبن في الحديث اعطسا  
من الهيبس وهو حيت الجنظير يعالج حتى يمكر اكله م

**باب** القامع للناس نفثها في البطيخ اى صب الخمر حتى  
سمع لها هليلج وهو الصوت قال الحسن ما كانوا بالفتاتين يقال رجل

هتات اى مهادز والفت الكذب والفت الكسر ومنه  
الحديث اقلعوا عن المعاني قبل ان يدعكم هتات الدرس اهتورا  
مذكر الله اى اذ لعوا به م في الحديث مضت فتحة من الليل

اى ساعه فالليل حجاب وكذا ساعه نفث فتحة طائعه م  
وكان ابو عمير احسن الناس هتات قال لمن انقلعت ثيبتاه اهنم

**باب** القامع الجيم م اذا طغم بالسنة فلا يجرى  
اى لا ينجشوا وفي حديث لا تقولوا هجرا وهو الا فحاش في المنطق

وروى بعضهم لا تهجروا النخ اى لا تهتدوا في الحديث من  
الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا اى ان قلبه مهاجر للثابته م

مطابق له م فالعمرها جروا ولا تهجروا مال الا زهرى اخلصوا  
الهجرة ولا تشبهوها بالمهاجرين على عترته محمد منجم في الحديث ما له

هجرة اى ماله داب ولا شان م قوله لو علم الناس ما في الهجرة  
لعبى البكر الى الصلاة والمهجرة كما المهدى يدنه اى المبكر ولم



ترد به الخروج في الحاجة في الحوت باعين العجس وهو ولد الثعلب  
في الحوت دعي خبز منجس اي فطر لم خمر مال المستور طرقي  
ان عرف بعد هج من اللب اي طايفه منه م في الحديث اخذ  
فضبه ينجس بها اي رمي بها قال الارهوك لا عرف هج معنى  
رمي ولعله نجس م قوله هجمت عيناك اي غارتا دخلنا م  
في صفة الدحال هجان وهو الايسر في الحديث الى عنان ما هجت  
اي يدس جماه موله اهجهم العجا ذكر المعايير بال محمول لرجل ما فعلت  
في بابك الهاجبه عن الحاجة فابدل الجاهها م

باب الفاعل مع الدالة فهو يهدى بها اي يجنبها في الحديث  
من رضى حذو الرهد به من خطاياه اي وطعه وهدى به التورط منه ومنه  
ومعه شاهدي التور والاشارة الى استرخاءه في الحديث اعمدك  
من الهدى والهدى الهدى والهدى الهدى والهدى الهدى والهدى الهدى  
نام الشيطان هدهد والهدى الهدى والهدى الهدى والهدى الهدى  
الهدى ما شجر صاجيم الهدى كله سحبه ما معناه ما الشجر بال  
الاصحى الهدى الرجال اي ما اهل م كان ادا م يهدى يهدى وهدى  
بقتل الهدى عاكشي مرسع عظيم والقذف نحو بال عبد الرحمن  
لا يكره الهدى لى يوم بدر فقصفت عنك سال لكك شى اسقب



لك اهدت لك واشتد في مال البر عياش اعظم قدرك وان انا  
 اهداك التفسير وهو الذي في شفته غلظه موله لك القدم الهدم  
 ونعمهم سحر الدال في فتح اراد ما انهدم مال ابن الاعراب العرب  
 يقول هدى هدمك بفتح الدال والهدم القبر يسمى بذلك لانه اذا هدم  
 رُدَّ ترابه عليه فهو هدمه واراد اقبر حيث يقبرون من سحر  
 اراد ما هدمته من الدما هدمته وكان يعود من الاهدمين وهو  
 ان يهراق عليك بئاً او تنفع في بئر في الحديث من هدم سائر ربه  
 فهو ماعون يعني من قبل القبر المحرمة في الحديث هدمته على دخن  
 الهدنه السحون والصلح ومنه قول ساهان ملغاه اول الليل هدمته  
 لآخر اي اذا الغنى اوله لم ينقطع في آخر في حديث المسي هدمه  
 اي اضلحه قوله هلك الهدى يعني الاباء سميت هدى لان بها  
 ما يهدي للبني قال لم يعود اجس من الهدى هدى عمري يعني  
 الطريق والسنن وسه اهدد اهدى عمار في الحديث خرج لهادي  
 بن رحبن المعنى الله نعمد علمهم من ضعفه وتاييله في الحديث  
 الرقيب هاديه الشاة قال الاصمعي القاديه من كل شي اوله وما قدره  
 منه في الحديث ما هدى فلان اي لم يجي محبوس

باب الفاعع الدال في الحديث هدى رااي



استمعوا السيرة كمال اهدى الرجل وهذب ومنه جعلت تهنيت الكرم  
اي تسرع فيه ومنه اهدى كمال السيرة والمد تسرعه الفطوح م  
في وصف كلامه ولا هذر وهو الكثرة بالسر الاعتراف رجل هيدر ان  
ويكثر ان كسر الكلام ومن السيرة قول العباس لان افرا في بلاد احب  
الى من افرا في ليله هذرة وسال هذرم في كلامه اذا خلطام  
في الحديث وقد اصحتم تفهيدون الدنيا اي تنوشعون منها م

باب الهامع الزام في الحديث والعيالى هارب  
ولا قارى صادرة الماء وازد والمراد انتم فقرام في الحديث الكل  
كنفاً مؤمنة فالوا انما هي مبردة سال الحزم مبرداً اذا نفع والمهتر  
قتله وهرد ثوبه وهرة شقة م في الحديث من يدى الساعة هرج  
اي قتال واختلاط في حديث ينفار جوى انفساً فدون في الحديث  
تجمل الجملة الثقيلة على الجملة في مروج اي سدر في حديث  
عمر استخرج له الراي اي قوى وانتفع ومنك عيسى بن مبرود بن  
قال القراء اي في شقى ارجلين قال ابرصه هومس المرود والمرود  
والمرت الشق فكانه بين شقين ولا اراه الا غلطاً من بعض القلة  
والقواب مبرود بن اي صفراء بن في حديث اخر لمشي عيسى بن  
مصر بن والمصر من الباب الى فيها صفر خفيفة م في الحديث



فما نَصَّعَ بِالْمَهْرَاسِ وَهُوَ مَحْرُوفٌ مِنْهُ مَا لَا يَفْلَهُ الرِّجَالُ لِثِقَلِهِ  
وَكُنْ مَا تَسْعُ فِي الْحَدِيثِ جَاهٌ عَلَى بَإٍ مِنَ الْمَهْرَاسِ وَهُوَ  
مَا بَا جِدٍ وَمَرَّ بِمَهْرَاسٍ يَخَادُثُهُ وَهُوَ الْحَجْرُ الَّذِي يُشَالُ بِهِ لِيُعرفَ  
بِهِ شِدَّةُ الرَّجُلِ فِي الْحَدِيثِ جَادَا يَهْرَفُونَ بِحَاجِبٍ لِمِ ابْنِ مَرْجُونٍ  
بِالْعَامِ الزَّايِ فِي الْحَدِيثِ قَامَ إِلَيْهِ فَمُورٌ

سَافَهُ فَمَسْمَعًا هَزِيئًا أَيْ صَوْنًا رِزْمٍ هَزْمًا جَبْرًا لِيَضْرِبَهَا  
بِرَجْلِهِ فِي الْحَدِيثِ جَبَّوْهُمُ الْأَرْضَ أَيْ مَا تَقْرُبُ مِنْهَا أَيْ لِيَشْفَقَ  
فِي الْحَدِيثِ أَدْلَجَعَهُ جَمَعْتُ فِي هَزْمٍ بَنِي بَا ضَهْ

بِالْعَامِ الشَّيْنِ

بِالْعَمْرِ هَشِشْتُ فَقَبِلْتُ أَيْ أَشْنَعْتُ

بِالْعَامِ الْقَادِ فِي الْحَدِيثِ الْأَسَدُ

الْمُهَاجِرُ جَمْعُ مَهْجَارٍ وَهُوَ الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرَسُ الْفَرَاسَ وَيَدْقُهَا  
فِي الْحَدِيثِ فَهَضَمَ إِلَى بَطْنِهِ أَيْ جَدَدَهُ

بِالْعَامِ الضَّادِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ كَانُوا

فِي سَفَرٍ فَنَامُوا حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَقَالُوا هَبُوا أَيْ بَكَلُوا حَتَّى  
يَنْتَبِهَ رَسُولُ اللَّهِ أَلَا تَتَعَبَى فِي الْحَدِيثِ أَدْنَعَ فِيهِ فِي الْحَدِيثِ  
فَارْتَدَّ السَّابِقُ إِلَى مَطَرٍ فِي الْحَدِيثِ هَضَمَ الْكُتُبَ أَيْ مَضَى بِهَا



باب الفامع البطام ارنى عبيد هظا ليراي  
بذرف بالدمع م باب الفامع الفام

قال على علمه السلام السجينة رخ هقافه اى سريعه المرسى هبونها  
وبال الحسره هاكار الحاح الاحراز اهقافا اى خفيفا فى طبيسته  
فى الحديث كان فان سطر كل ليله على هتة يشوبها بال المرد  
الفق كبار الدعاء ميص بال تغلب الله ايضا الشهد م فى  
حدثت عماراته دلى رجلا الهوانى يعنى ابله الضوائم

باب الفامع الكاف فى الحديث كان  
ترجلت تدمي بنا اى تنهزى ومالك سحينة لعشاء بال احوال  
لعدا اضحت تدمي بنا باب الفامع اللام م

فى الحديث السها ثقلنى اى ثقلنى بالمطر م قال عمر رحمه الله الهلوب  
ولعن الله القلوب بال لرا الا عراى المرل بمر من زوحها وخجبه وساعد  
عرعن والهلوب ايضا المرل ذات حزن حبه وتغص عسى م  
فى حديث ماير عانى وهلنى القلبه ما فوق العانه الى قرب الشمس م  
سوله نشر ما اعطى الانسان شجها ليع قال ابو عبيد محزون واصل  
من الجزع والاسم منه الملاءع وهراشد الخزع فى حديث الدجال  
ماقاها كنت هاء فانه اعوز المعنى على كاد جاليد على ما خيلت



فان تشبهه عليهم امرًا لا تشبه من عليهم ان يرجع ليشيعا عود  
وفيل المعنى الملك له انه اعود ولا يعود ان يترك العود ٢

قوله من قال هلك الناس فهو اهلكهم لانه لما يتسلم من  
الرجاء ومن صح الالام فالمراد انه هو الذي قطع عليهم بدالا للشرع  
قوله ما خالط الصدقة مالا الا اهلكته منه بلانه ارجه  
اجدها ان يحترق منها شيئا ما خرج كمال الركاه والى  
ان يؤخر الركاه فتخلط بالمال هو والى ان ياخذ الركاه وهو غني  
في الحديث اني مروع بالهلك من النساء عن النبي صلى  
اي مما يلي حالة الجماع في الحديث اهل بالح اي مع صوله  
ومنه استهلال الطفل هو قوله حي هلا بغير معنى هلا اسكن  
عند ذكرك حتى ينفق فضايله فالتالي الى الاخيلة ٥

واي حيضانه لقال لها هلا اي استكني للروح ٢  
باب الفامع الميم في حديث علي وهج رعا  
قال لرئيسه اصل الهج البعض واحد هاهج فشه به رذال  
الناس والهجه من الرجال الذي لا عقل له في الحديث حي  
يهمك من الخوع اي لعلك في الحديث اما هم فامرونه الموت  
الجنود وسماه همزا لانه جعله من الغمز والرفع هو قال



بالحج كان غماز كعيطون اي يظلمون في الحديث فساله عن  
الهمك يعني الضوال من النعم والدراب في الحديث في الهمك الرابعه  
اي التي اهلكت عبيد الهمك ما اهلكت فلم يبرع فسوله من كل شيطان  
وهامة الهوام كلد ابد يوزي ومنه ابو ذبيك هوام راسك  
وفيل الهوام كلد يسم بفيل فاما ماله ستم ولا بفيل هي  
السوام واما ماله لا هامة بالحبيب فان العز كانت بول كرح  
من هامة الفيل طائر لانزال بول استغنى استغنى حتى بفيل قاله  
فسموا ذلك الطائر هامة وقال ابو عبيد كايو البول بصر عظام  
المرني هامة فسطر وكايو اي سوز ذلك الطائر الصدى فاطل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال عمر بن الخطاب فبسموا اي اقموا  
فقلب احدي الممين يا صا اقموا فلبا لهن هاء قال ربه  
اد ارفع العبد في ميمنه الصديق اي الامانه

باب الفامع النور يفتنا بالفطران اي يظلي  
في الحديث قد كادك انبا وهنقه اي امور شدا  
في الحديث فيه هبع اي الخنا فليل قال عمر ما هه الهينه  
وهو الكلام الحفي في الحديث جندع هه ونقز هه اي نص  
هه هه اي الشئ منها كالدن والعين وهه كنادع الشئ



لا تسمى بأشبهه بقول أبيه في التثنية والتخفيف وكان  
 الأدهوي يقول إنما هو وثمن هذه أي تضعفها في الحديث  
 ألا تسمعنا من هنيئتك يعني ألا أجيزم وفي الحديث يا هنيئ  
 قال الخطابي معناه يا هنيئ قال للمذكر إذا كنى عنه هنيئ  
 وللمؤنث هنيئة وقد ذكر الجملديان معناه البلهاء وهو نسبة  
 إلى البلهاء وقلة المعرفة **باب** الماصح الوار  
 في الحديث من قام إلى الصلاة وهو في أي هيمته م  
 ولما أورد رسول الله عثيرة قالوا يا ابن أمية قال هو وثمن  
 إذا نادى قال عمران وددت أن يسأوا بين العدو وهو ثمة أي هو م  
 الأرض وهو هنيئ قال لرفقة الموتة عنزة الموتة وقال الأصمعي  
 أما سمعت هنيئاً ينادي هنيئ من الأرض وكان الياقني هنيئ  
 منقلبه عروا للكسرة إلى قبلها قال أبو عمر الراعي الموتة سم  
 القاه قال عمران حصن عندي مودة لا توردني اليهود المشي  
 زوداً مثل الدب وملة فولد مستعود إذا كنى الجرب  
 فاسترع ولا تورد وملة الهواء وهي المجاباة وفي الحديث لا  
 ماخذ في الهواء أي لا تسكن عليه جور جديد في صفه  
 السنة بركت المطي هاراً أي سباً طاعيفاً في الحديث حتى تورد



الليلي دهباً كثر في الحديث من اطاع فلا هو ان عليه  
اي كاهلك ومن اتقى الله وفي الهورات اي المبالغة في الحديث  
فاذا البشائر بها وشون اي يدخل بعضهم في بعض في الحديث  
اياهم وهو شات الاستواء وروي هيشان وهي الفتن والاحلاط  
نكال هوش القوم اذا اخلطوا ومنه من اصاب ما لم يمهده  
اي من اخلاط والمراد من غير حيلة وفي لفظ من جمع ما لم يمهده  
وزنه تناعل وهو الاختلاط وبعضهم يرويه بالنون وهو عسلط  
ومنه الحديث كثر اهاوشهم في الجاهلية في الحديث  
استهوتون فيها اي يختبئون والقوق الجحش والقوق السقوط  
في حق الذي يرد اي حركته في حناجه التهديد اي الاكوان  
المختلطة في الحديث اجتنبوا هوم الارض اي بطنان الارض  
وقيل ما تشقق بها في الحديث فيينا انا نايمة او مهمومة  
التهويم دون النعم الشديد في الحديث انصب هو امي الابد  
وهي الى الاراعى لما في الحديث كان ملشي هو نا اي تنتيت ومنه  
قول علي عليه السلام اجيب جيبك هو نا اي يرفق لا بافراط  
في الحديث المؤمنون هم الذين لا يراعوا العوت قدح ما ليس  
اللبس محققاً وبلغه من منفلاً في حديث الران اطلق بهوي

بسم الله



آى تسرع فى الحديث اذ اعترستم فاحسبوا هوى الارض هوى  
 الارض جمع واحد منها هو وهى البطنان ايضا فى صفة عايشه  
 اباهما وامناج من المثلوه يعنى لبيد القعن ارادت انه يحما  
 ما لم يتجمل غيتى بان العامع اليام قال عبيد  
 عمر الامان هيبوب فيه فوكان احدها ان المراد ان المومس بها  
 الذنب قاله ابو عبيد والثاني ان المومس بها هيبوب يعنى مريب  
 قاله لرقنه قال على عليه السلام لا يهيج على التقوى زرع اى من عمل  
 له لم يفسد عمله فى الحديث لا يفسد زرع الطالع المصعد اب  
 لا يكثر ثمر للجر المستطيل قال ما يهيدنى كلامك اى ما اكرت  
 له قال ان عمر لو لم يمت قال اى ما هيدته اى ما جر كنه فى الحديث  
 ياناز لا يهيد به اى لا تزعميه فى الحديث انه الا هيبس الالىس  
 قال لارى الا هيبس الذى هو شى اى يدور والالىس الذى لا يرج  
 مكانه فى الحديث ليس فى الهستان قود يعنى به القبل يفتل  
 فى الفتنة لا تدري من قبله ويدري هوستان قال عايشه لو بر  
 الجبال ما نزل بابى لغاضها اى كسرها واهيض الكسرى بعد جسر  
 العظم ودعى عمر عبد العزى على يرنل الملبس قال اللهم مدهاضى  
 نهضه تقول كسرتى وادخل الجبل على قاكسرتى رجاءه



قوله كلما سمع هيبعة وهو الصوت الذي يرفع منه في الحديث  
سمع العايبه عنى الضمه في الحديث والخزل ابن ابي كانه  
هين الفين الظلم والظلم ذكر النعام والمراد سرعه ذهابه  
في الحديث خيلوا ولا تفيلوا سال هيلته اهيله اذ انثرته  
وصيبته من يدك في حديث الخندق فعادت كثيرًا اهبل  
وهو السبال واشتري رطل ابله هيمًا اي لا تردى  
في الحديث كان اربع عباتر اعلم بالقرآن وكان على اعلم بالمهمات  
عنى القضايا وقيل انما هي المهمات وهي التي تليق بالانسان اي  
خيره في الحديث وهامت وابتا اي عطشت

### كتاب اليا مع النبا

قالت اعرابه ما وضعت لذي بيتنا وهو ان يخرج رجلا المولود  
قبل يده بان اليا مع الدال في المناجاة هذه  
يدي لك المعنى استسلمت وانفذت كلام قوله وهم يد على من  
ستواهم اي هم مجتمعون يتعاونون لا يتعم الخاذل في  
الحديث فاخذهم يد الجري طريق الساجده قوله اطولكي  
ند اراد به السخا والكرم وبك على من حق شخص للدين والفهم  
اي كبه الا وقال لغوي من الشراء يدعون على احماله بكم



البيد ان ابي جاريك ما تدعون به ٢ اليامع الزا

قال في الشبر <sup>انه</sup> جاري يار فوله يار ابتاع للحجار في ذكر  
السنة وعاد لها اليراع مجر نثما اليراع الضعاف من الغنة  
وعثرها ومعنى مجر نثما اليامع السبر  
قال على عليه السلام ان المؤمن اذا لم يغش دناءه كالياسر العالج  
الياسر المقامر وكان عمره اعسر يسر وهو الاضبط الذي  
عمل بداره جميعا في الحديث نبأ يسر وفي القدان اي نرا خوا بما  
نيسر في الحديث من باسر الشريك اي ساهله قال على  
لا يحابه اطعنوا البسر وهو ما كان حيدا الوجه ٢

اليامع العين في حديث ام زرع

وترويه فيقته البيعة العناق والفيقه الى كرمع من الخليل  
وشاه لها يعار اي صوت في حديث ماجري العنونة وهو  
ولد البقر في الحديث اهدت له عاقبة وهي كوز القبح  
واحد ها عنوبه الجمل انا ثا اليامع الفا

خرج رسول الله وقد ابغ او كرك لي شارف الاجلام ٥

اليامع المم في الحديث ذودتنا ائنا

يبيتنها اي اعطت كل واحد منا كفا يمينها ووال عرو  
يبيتنها



عبد المطلب ومعه





لِيُؤْمِنُكَ لِنِ ابْتَلَيْتَ لِقْدَاعِيْتَهُنَّ مِنْ حَيْفٍ بِهَامٍ حَجْمِ الْبَيْتِ  
 اِيْمَانًا حَجْمِ اِيْمَانِ لِيُؤْمِنُكَ نَظِيرَ لَعْرُكٍ ٢ فَوَلَهُ الْاِمَانُ مَا  
 ذَكَرَ اَوْ عُسِدِي مَعْنَاهُ فَوَلِيْنِ اِحْدَاهَا اِنْ الْاِمَانُ اِنَّمَا يَدُ اَمْسِ مَكَّةَ  
 لَا نَهَا مَوْلِدَ شَرِّكَ اِلَهٍ وَمَبْعَدُهُ نَمَّ هَاجِرًا اِلَى الْمَدِيْنَةِ مَا وَدَّعَ  
 مَكَّةَ مِنْ اَرْضِ نَهْمَاهُ وَنَهْمَاهُ مِنْ اَرْضِ الْيَمَنِ وَهَذَا اَنْتُمْ مَكَّةَ  
 وَمَا وَلِيَهَا مِنْ اَرْضِ الْيَمَنِ اَلْتَهَامُ فَمَكَّةَ عَلَى هَذَا اِيْمَانِيَّةَ  
 وَالْمَالِي اِنَّهُ اِنَّمَا مَالُ هَذَا اِذَا كَانَ يَتْرُكُ وَمَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ  
 حَسْبُ بَيْتِهِ وَبَيْنَ الْيَمَنِ ٢ مَا اَلْيَامِعُ النُّوْعُ

يُحْدِثُ الْمَلَاعِنَةَ اِنْ وَلَدَتْهُ مَثَلُ الْبَيْتِ وَهِيَ حَرَزُهُ حَمْرًا  
مَا اَلْيَامِعُ الْوَادِعُ مَا عَدَ الْمَلِكُ لِلْحَجَّ

يَتَرُ اِلَى الْعُرَاقِ طَوِيلُ الْيَوْمِ نَالُ ذَلِكَ مِنْ حُدُثِي الْعَمَلِ ٢  
مَا اَلْيَامِعُ اَلْهَآكَانُ تَتَعَوَّدُ مِنْ  
 الْاُنْهَمُ مِنْ رَهَا السَّيْلِ وَالْحَرِّ لَا تَنْتَهِي لَا يُنْتَدِي اِلَهَا كَالَا  
 يُنْتَدِي اِلَى الْيَمَنِ وَهِيَ الْعِلَاقَةُ ٢ آخِرُ الْكِتَابِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْاَحْيَاءِ وَالْمَيِّتِ وَحَسْبُ الْعَمَلِ  
 وَنَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النُّصِيرُ

نُزُلُوعُ نَقَائِلِ حَيْفَةٍ  
 وَنُزُلُوعُ نَقَائِلِ حَيْفَةٍ  
 وَنُزُلُوعُ نَقَائِلِ حَيْفَةٍ

نَقْلُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّيِّدِ عَلَى الْمَرْسُومِ مِنْ خَطِّ الْمُصَنِّفِ وَهِيَ الشُّخْرَةُ الَّتِي اعْتَمَدَ  
 عَلَيْهَا وَاخْتَارَهَا وَالْغِي بِنَسْوَاهَا وَوَدَّكَ فِي شَهْرِ رَجَبٍ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ  
 وَتَمَّ



310



غريب الخلائق للآمزي

